



افزایش تخت‌های عمومی‌و

روان‌پزشکی بنیاد شهید و امور

ایثارگران

معاون بهداشت و درمان بنیاد شهید و امور ایثارگران از افزایش تخت‌های بیمارستانی مخصوص بیماران روان‌پزشکی از هزار به ۷ هزار و تخت‌های عمومی از ۲ هزار به ۷ هزار برای خدمات‌رسانی به ایثارگران خبر داد.

دکتر عبدالرضا عباسپور با اشاره به تدوین برنامه‌های عملیاتی بنیاد شهید و امور ایثارگران برای خدمات‌رسانی به خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران،توضیح داد: تلاوم خدمات بیمه تکمیلی، ارائه خدمات بستری و سرپایی به ایثارگران، آموزش جانبازان و همسران معظم آن‌ها و گروه‌های خاص جانبازی مثل جانبازان شیمیایی، جانبازان اعصاب و روان، جانبازان نخاعی و همچنین پایش سلامت و تشکیل پرونده سلامت الکترونیک از برنامه‌های اصلی معاونت بهداشت و درمان برای ایثارگران است.

وی افزود: علاوه بر این در سال جاری اردوهای خاص چند روزه برای جانبازان و خانواده‌های این عزیزان برگزار خواهد شد و ارائه مراقبت‌های بیماران مصبالعلاج در منزل از برنامه‌های دیگر بنیاد شهید و امور ایثارگران است، ضمن اینکه نشست های مشورتی با تشکل‌های ایثارگری در دستور کار قرار دارد.

عباسپور با اشاره به دو برنامه اساسی بنیاد در سال جاری از افزایش تخت‌های بیمارستانی مخصوص بیماران روان‌پزشکی از هزار به ۷ هزار و تخت‌های عمومی از ۲ هزار به ۷ هزار تخت خبر داد.

در آستانه سفر ریاست‌جمهور به استان چهارمحال و بختیاری ستاد پاسخگویی به ایثارگران در بنیاد استان با حضور عبدالرضا عباسپور معاون بهداشت و درمان، نماینده تام‌الاختیار معاون رئیس‌جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران برپا شده و درخواست‌های خانواده‌های معظم شهدا و ایثارگران در میز خدمت بررسی شده و پاسخ‌های لازم ارائه خواهد شد.

۵ میلیون ایرانی به اربعین می‌روند

به دنبال موافقت وزیر کشور عراق با حذف ویزا در سفرهای زمینی اربعین، پیش‌بینی شده پنج میلیون ایرانی در پیاده‌روی اربعین شرکت کنند. مجید نامجو - جانشین رییس ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات - یادآور شد: سال ۱۳۹۹ زائران ایرانی نتوانستند در مراسم اربعین عراق شرکت کنند، سال گذشته هم با وجود مقررات کرونا، اربعین با حضور تعداد محدودی زائر برگزار شد. مهم‌ترین مشکل اربعین سال گذشته سهمیه‌بندی بود که این امر به اربعین ضربه وارد کرد. او در کمیته مشارکت‌های مردمی، اسکان و تغذیه ستاد اربعین گفت: امیدواریم با لغو روادید در اربعین امسال حدود پنج میلیون زائر را اعزام کنیم، البته یکی از مهم‌ترین اقدامات، ساماندهی موکب‌ها است که باید برای آن برنامه‌ریزی شود.

به گفته جانشین رییس ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات، تأمین وسایل سرمایشی، آب شرب بهداشتی و یخ در کنار مسائل بهداشتی، سه دغدغه اصلی موکب‌ها برای میزبانی از زائران است.

او اضافه کرد: حضور موکب‌ها در مرزا یکی دیگر از مشکلات است که باید برای عبور کامیون‌ها و مواد غذایی مجاز برنامه‌ریزی کنیم تا در روند ارسال تجهیزات با مشکلات مواجه نشویم.

نامجو همچنین از احتمال بازگشایی مرز خسروی در اربعین امسال خبر داد و افزود: بازگشایی این مرز در کنار چهار مرز اصلی از تراکم جمعیت می‌کاهد. بنا بر گزارش روابط عمومی ستاد توسعه و بازسازی عتبات عالیات، کوثرفر - مدیر اجرایی ستاد مرکزی اربعین - در این کمیته به زمان محدود دو ماهه تا آماده‌سازی و اعزام موکب‌ها اشاره کرد و گفت: با توجه به اینکه ۲۶ شهریور روز اربعین است از روز ۱۶ شهریور مصادف با ۱۰ ماه صفر تا ۲۹ شهریور یعنی سه روز پس از اربعین، ایام زیارتی حساب می‌شود که پیش‌بینی شده شاهد شمار زیاد زائران باشیم. او یادآور شد: با توجه به این که انجام هماهنگی‌ها با مسؤولان عراقی در زمینه‌های مختلف به‌ویژه گمرک زمان‌بر است، ضرورت دارد تا هرچه زودتر فهرست امکانات و اقلامی که موکب‌ها می‌خواهند ارسال کنند، مشخص شود

حدیث روز

امام هادی علیه السلام می‌فرماید:

«هر کس حاجتی دارد، باید به زیارت قبرجدم، علی بن موسی الرضا - علیه السلام - در طوس بشتابد، او باید با غسل به زیارت رود و دو رکعت نماز نزد سر آن حضرت (بالای سر) بخواند و در قنوت حاجت خود را بخواهد. همانا دعایش مستجاب خواهد شد، اگر خواسته او گناه یا قطع رجم نباشد.»

(وسائل الشیعه، ج. ۱۴، ص. ۵۶۹)

هشتمین جشنواره ملی آیین‌های نمایشی در فرهنگ رضوی به ایستگاه پایانی رسید



هشتمین جشنواره ملی آیین‌های نمایشی در فرهنگ رضوی به ایستگاه پایانی رسید
حضور این گروه های نمایشی در شهر یاسوج را باعث ایجاد شور و نشاط معنوی برای مردم کهگیلویه و بویراحمد و شهر یاسوج دانست و اظهار کرد: موضوع هشتمین جشنواره آئین های نمایشی در فرهنگ رضوی به میزبانی شهر یاسوج از روز ۱۶ خرداد به مدت سه روز برگزار شد. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی کهگیلویه و بویراحمد افزود: در این دوره از جشنواره آئین های نمایشی گروه های نمایشی از تربت حیدریه خراسان رضوی، میناب هرمزگان ، استان بوشهر و استان کهگیلویه و بویراحمد در تالار روباز امام رضا(ع) و پارک ساحلی یاسوج اجرا داشتند.

درخشان از همکاری ویژه حوزه معاونت فرهنگی و اجتماعی سپاه فتح استان در راستای برگزاری مطلوب این جشنواره تقدیر و تشکر کرد و گفت: جبهه

شرط ژاپن برای مسافران ۹۸ کشور از جمله ایران



پارک ساحلی یاسوج اجرا داشتند.

هشتمین جشنواره ملی آیین‌های نمایشی در فرهنگ رضوی به ایستگاه پایانی رسید
وی، حضور این گروه های نمایشی در شهر یاسوج را باعث ایجاد شور و نشاط معنوی برای مردم کهگیلویه و بویراحمد و شهر یاسوج دانست و اظهار کرد: موضوع هشتمین جشنواره آئین های نمایشی در فرهنگ رضوی تعمیق و ترویج فرهنگ رضوی بود که هنرمندان در قالب تولید اثر هنری جهت بهره مندی مردم از فضائل امام رضا (ع)، نمایش های خود را اجرا کردند.

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی کهگیلویه و بویراحمد افزود: در این دوره از جشنواره آئین های نمایشی گروه های نمایشی از تربت حیدریه خراسان رضوی، میناب هرمزگان ، استان بوشهر و استان کهگیلویه و بویراحمد در تالار روباز امام رضا(ع) و

کلاس اول تلویزیون را باید دست چه کسی سپرد؟

همیشه برای کلاس اول و پیش‌دستانی بهترین‌ها انتخاب می‌شوند تا پایه علمی و آموزشی کودکان تقویت شود؛ شبکه کودک هم کلاس اول مخاطبان تلویزیون است و این امیدواری وجود دارد که معاون سیما مدیر شایسته و تخصصی را روانه ساختمان شبکه کودک کند.

مجتبی بزرگن: چندی پیش پیمان جلی رئیس صدا و سیما سکان‌هدایت معاونت سیما را به مسئول برمهانی واگذار کرد. بعد از دو روز براساس حکم او، مدیران شبکه‌های یک، دو، چهار، آموزش، قرآن و امید سیما منصوب شدند. چند روز پیش هم رضایور به شبکه نمایش رفت و این شبکه هم بعد از مدت‌ها استقال پیدا کرد.

اما در میان همه این انتصاب‌ها و تغییرات و تحولات، هنوز خبری از انتصاب مدیری در شبکه کودک نیست. شبکه‌ای که از هر حیث، اهمیت ویژه‌تری دارد و انتظار می‌رفت مدیران وقت فکری به حال وضعیت مدیریتی شبکه کودک می‌کردند. حتی سرپرست هم برای این شبکه منصوب نشد و همان روز‌ها حمید شاه‌آبادی معاون وقت سیما با کارکنان شبکه دیداری کرد و این روز‌ها هم گویا با راهبری برمهانی معاون وقت سیما پیش می‌رود. فعالیت دارد. باید دید آیا این بار پیمان جلی تیم جدید مدیریتی در صدا و سیما برای انتخاب مدیر شبکه کودک به دنبال بهترین می‌روند؟ فردی از میان مدیران گروه کودک،

قدیمی‌های این عرصه و یا فردی از خارج صدوسیما، سکان هدایت این شبکه را برعهده خواهد گرفت؟ شبکه کودک دارای دو کانل پویا و نهال است؛ کانال پویا ویژه خردسالان زیر ۶ سال است و برنامه‌های آن از ساعت ۸ صبح تا ۲ بعدظهر پخش می‌شود. کانال نهال نیز ویژه کودکان ۶ تا ۱۲ سال است و برنامه‌های آن از ساعت ۲ بعدازظهر تا ۱۰ شب پخش می‌شود. البته شبکه کودک همچنان به کار خود ادامه می‌دهد و در این چند وقت بدون وجود حکم مدیریتی، کار خودش را ادامه داده و حتی در فصل تابستان هم همچون گذشته جشنواره سینمایی تابستانهای تدارک دیده است.

اما چه کسی باید مدیر شبکه کودک باشد؟ کسی که در قدم اول از ذائقه، سلیقه و نیاز مخاطب با خبر باشد در دهه اخیر حتی برندهای کودک تلویزیون هم نتوانستند نیازهای این قشر را برطرف کنند. گویی توانایی ساخت کارهای جذاب و دلنشین گذشته را ندارند. چرا که خردسالان مصرف‌کننده‌اند و برخلاف آنها کودکان می‌توانند انتخاب می‌کنند تا زیربار

تعمیل آثار نمایشی و برنامه‌ای تلویزیون برونند. باید کسی به صندلی مدیریت شبکه کودک تکیه بزند که از پس چالش‌های این حوزه سخت برآید؛ جایی که کوچکترین نظارت نادرستی می‌تواند تناقض‌ها و اتفاقات فاجعه‌آمیزی را برای روح و روان کودکان ایجاد کند. از طرفی مدیری که اشراف به حوزه

روزنامه صبح ایران /

سال دهم - شماره ۹۲۰

۱۹ خرداد ماه ۱۴۰۱ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

۵

فرهنگ و هنر



دبیر پژوهش روزنامه سرچ
حجت الاسلام استاد مجتبی خندان
موضوع : آسیب شناسی و انحرافات اجتماعی از دیدگاه علامه محمد تقی مصباح یزدی
بخش هفتم
۵. آسیب‌پذیری ناشی از ضعف نهاد فرهنگی نهاد فرهنگی، یکی دیگر از نهادهای مهم در هر جامعه‌ای است. اساس فرهنگ دو مقوله است: باورها و ارزش‌های جامعه. بنابراین، مراد از نهاد فرهنگی، نهادی است که باورها و ارزش‌های جامعه را سامان می‌بخشد. به عبارت دیگر، وظیفه این نهاد این است که زمینه‌ای را فراهم سازد تا مردم جامعه به عقاید صحیح معتقد باشند و ارزش‌های الهی و متعالی را محترم شمارند و به آن‌ها پایبند باشند.

اگر رزمی بتواند باورهای صحیح را در جامعه رواج دهد تا مردم از اعتقادات صحیح برخوردار شوند و یا اعتقادات صحیح آن‌ها تقویت گردد و نیز دلبستگی آنان به ارزش‌های معتبر افزایش یابد، در این صورت به وظیفه خود، به خوبی، جامه عمل پوشانده است. در صورت برخوردار شدن مردم از ریشه‌های فرهنگی بسیار قوی، کسی نخواهد توانست که به درخت فرهنگ آنان آسیب رساند و ریشه آن را قلع کند حتی اگر این ریشه‌ها، برگ و باری هم نداشته باشد، ولی آنچنان مستحکم است که اگر کسی بخواهد آن ریشه‌ها را قطع کند، ریشه خودش قطع خواهد شد.

اختلاف درونی

برخی از آسیب‌های فراروی نظام جمهوری اسلامی، آسیب‌هایی هستند که هم از ناحیه داخل وهم ازناحیه خارج متوجه نظام می‌گردند.عوامل داخلی و نیز عوامل خارجی می‌توانند در ایجاد این‌گونه آسیب‌ها مؤثر باشند و گاهی هر دو عامل در کنار یکدیگر قرار گرفته، آسیبی را متوجه نظام می‌سازند. اختلاف و دشمنی میان اقشار و گروه‌های مختلف جامعه یکی از آسیب‌هایی است که عوامل داخلی و خارجی می‌توانند در ایجاد آن مؤثر باشند.

اختلاف میان گروه‌ها و اقشار مختلف جامعه، گاهی از عواملی کاملاً درونی و بر اساس ملاک‌های غیرقابل قبول از نظر اسلام، نظیر اختلافات قومی، نژادی و حتی مذهبی، سرچشمه می‌گیرد. مسلم است که زمینه این‌گونه اختلافات، در جامعه‌ای که مرکب از نژادهای مختلف و گویش‌های متفاوت است، وجود خواهد داشت. تفاوت مناطق جغرافیایی، اختلاف آداب و رسوم محلی، و حتی مذهبی، و عوامل داخلی دیگر موجب پیدایش اختلاف در جامعه خواهد شد. دشمنان یک نظام تلاش خواهند کرد تا برای متلاشی کردن و تضعیف جامعه، از این زمینه‌ها بهره برده، به اختلافات دامن زنند و آن‌ها را تشدید کنند .

اختلاف میان گروه‌های مختلف جامعه، سبب خواهد شد تا نیروهای جامعه در اثر اصطکاک، تحلیل رفته قدرت پیشرفت را از دست بدهند. تردیدی نیست که با رو در رو قرار گرفتن دو عامل متضاد، نیروهای زیادی صرف خواهد شد تا عامل مقابل تضعیف گردد. در صورتی که یکی از دو طرف، قوی‌تر از دیگری باشد، به پیشرفت محدودی نایل می‌شود، لیکن در صورت برابر بودن قدرت آنها، هر دو طرف از فعالیت و پیشرفت بازمی‌مانند. دشمنان جامعه اسلامی نیز با استفاده از اختلافاتی که در درون یک جامعه وجود دارد، سعی می‌کنند که این اختلافات را تشدید کنند تا منجر به دشمنی و تخاصم گردد و قدرت و توانایی دو طرف، در رویارویی با یکدیگر مصرف شود و زمینه بازماندن آنها از ترقی، تکامل و پیشرفت فراهم گردد.

سیاست «اختلاف بینداز و حکومت کن» سیاستی است که سابقاً درپیرن در طول تاریخ دارد و علاوه بر فرعون، که سیاست‌های خود را با ایجاد اختلاف در جامعه به‌پیش می‌برد، کسان دیگری نیز از این سیاست بهره می‌بردند و باعث ایجاد اختلاف در جوامع می‌شدند. از همان زمان که حکومت اسلامی به دست مبارک پیغمبر اکرم(صلی الله علیه و آله) تشکیل گردید، آن حضرت از این آفت در جامعه خود رنج می‌برد و دشمنان خارجی آن حضرت نیز تلاش می‌کردند تا این اختلافات داخلی را تشدید کنند. البته عرب قبل از ظهور پیامبر اکرم(صلی الله علیه و آله) نیز از این اختلافات بسیار آسیب دیده بود و جنگ‌های داخلی طوایف و عشایر عرب با یکدیگر مهاله شایع بود.

از همان آغاز ظهور اسلام و تشکیل جامعه اسلامی، پیامبر اکرم(صلی الله علیه و آله) تلاش بسیاری برای برطرف ساختن این اختلافات و برقراری دوستی و محبت میان طوایف مختلف صورت دادند و رسماً عقد طوایف مختلف اهل مدینه و مهاجرین، بن عبد اخوت منعقد ساختند. بر اساس این عقد اخوت، اموال موجود، میان تمام افراد، اعم از غنی و فقیر، تقسیم می‌گردید. این رابطه تا آن حد پیش رفت که هرگاه یکی از آنان در آستانه مرگ بود، وصیت می‌کرد که اموال او را در اختیار دیگری قرار دهند. این رابطه عاطفی و برادارانه، روح همکاری را در میان مسلمانان تقویت کرد و سبب گردید تا آن دشمنی‌ها و کدورت‌ها، که از دیرباز بین مردم ایجاد شده بود، رخت بپوشند.

ستار هدایت خواه، مسئول دفتر آستان قدس رضوی در استان کهگیلویه و بویراحمد نیز در این آئین با تبریک دهه کرامت و تقدیر و تشکر از خادمان امام رثوف و مهربانی‌ها که فرصت زیارت پرچم امام رضا(ع) را برای عاشقان اهل‌بیت(ع) فراهم کردند، اظهار کرد: می توان بخشی از این نمایش ها را به سمت سیره و منش امام رضا (ع) برد. هشتمین جشنواره ملی آیین‌های نمایشی در فرهنگ رضوی به ایستگاه پایانی رسید

مسئول دفتر آستان قدس رضوی در استان کهگیلویه و بویراحمد علاوه بر پرداختن به ویژگی‌ها و شخصیت امام رضا(ع)، تبیین کرامات امام رضا (ع) را یکی از موضوعات مهمی دانست که هنرمندان می توانند در آثار هنری خود در زمینه این امام رثوف به آن بپردازند تا زندگی و سیره امام رضا(ع) برای نسل جوان بیش از پیش تبیین شود. سید علی احمدزاده، استاندار کهگیلویه و بویراحمد، نیز در این آئین ضمن تبریک دهه کرامت، گفت: کرامت یک ویژگی خاص پرورده‌گار بوده، امامان را با کرامت می دانیم و این ویژگی در همه معصومین علیهم السلام وجود دارد. هشتمین جشنواره ملی آیین‌های نمایشی در فرهنگ رضوی به ایستگاه پایانی رسید استاندار کهگیلویه و بویراحمد از مسئولان برگزار کننده جشنواره تقدیر و تشکر کرد و افزود: هنرمندان شرکت کننده و دستگاه های فرهنگی مجری با برگزاری این جشنواره، باعث شادی مردم در دهه کرامت شدند .



مدیر جدید شبکه کودک با مخاطبینی مواجه است که قدرت تمییز میان مسائل واقعی و غیرواقعی را ندارند. روانشناسان اعتقاد دارند بچه‌ها در سن ۶ و ۷ سالگی تفکر جادویی دارند. یعنی خیلی وقت‌ها فکر می‌کنند فکر کردن به یک چیزی برابر با واقعیت است. برای همین نقش قهرمانان، «پن تن» و «هرد عنکبوتی» را ایفا می‌کنند و بر این باورند که واقعاً می‌توانند تأثیرگذار باشند که به نظرمن همه این‌ها برای کودکان آسپان‌سراسان است.

بعضاً از مدیر پخش فیلم‌های تأمیننی که از شبکه کودک سیما پخش می‌شود عمدتاً قهرمان‌ها و فضاهایی در معرض نگاه مخاطب قرار می‌گیرد و کودک را وارد دنیایی می‌کند که نه تنها مطابق با فرهنگ، سبک زندگی و آداب و رسوم ما نیست بلکه تبعات الگوبرداری‌ها و یادگیری‌هایش تا مدت‌ها کودک ایرانی را رها نخواهد کرد.