



### «هناس» و در ژانر بیوگرافی است

همزمان با انتشار لحظاتی از فیلم سینمایی «هناس» نشان این فیلم رونمایی شد.

همزمان با انتشار لحظاتی از فیلم سینمایی «هناس» به کارگردانی حسین درابی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفاها، نشان این فیلم سینمایی با طراحی

محمد روح‌الامین رونمایی شد.

این نخستین ایفای نقش بیوگرافیک مرپلا زارعی در سینمای ایران محسوب می‌شود.

زانتر بیوگرافی جزو ژانرهای نادر در سینمای ایران است که کمتر بدان پرداخته شده است. اکنون حسین درابی در دومین ساخته سینمایی خود به سراغ روایتی ملتهب از دهه نود جامعه ایران رفته است.



بودجه اختصاص یافته به جشنواره تئاتر فجر ، با افزایش حدود ۲۰۰ درصدی نسبت به سال گذشته، حدود ۹ میلیارد تومان تصویب شده است.

دبیر چهارمین جشنواره تئاتر فجر در گفت‌وگوی تلویزیونی در برنامه شهر فرهنگ گفت: ما تعددا اعضای هیئت انتخاب را معرفی نکردیم تا شبهه‌های مربوط به دبیر روابط در انتخاب آثار از بین برود.

تأثیر چهارمین دوره جشنواره تئاتر فجر در واکنش به مسئله ی حجیم بودن جشنواره

### پلیس پیگیرِ سُرقت از سریال

### «طلاق» شد

سریال ابوالقاسم طالبی در روزهای پایانی فیلمبرداری دچار توقف شد؛ آن‌طور که مجری طرح این سریال می‌گوید پلیس پیگیر این ماجرا شده است.

سریال جدید «ابوالقاسم طالبی» کارگردان شناخته‌شده سینما و تلویزیون در آستانه پایان فیلمبرداری، دچار سُرقت شد. سریالی که در خیابان‌های تهران فیلمبرداری‌اش ۲۰ درصد پایانی را پیگیری می‌کرد سارقان به سینه‌موپیل و اکسسوار این مجموعه تلویزیونی، حمله کردند و عوامل این سریال را با خسارت عجیب و غریبی روبرو کردند.

هاشمی مجری طرح این سریال به خبرنگار تسنیم گفت: لحظاتی پیش پلیس در صحنه سُرقت حاضر شد و در حال پیگیری‌اند. امیدوارم هرچه زودتر شرایط فیلمبرداری پیدا کنیم تا ۲۰ درصد باقی‌مانده از این سریال جلوی دوربین برود. چون لوازم فیلمبرداری رق‌های و حوثناتکی دارد و نمی‌دانیم تأمین این لوازم چقدر طول می‌کشد. این سُرقت برای ما تبعات زیادی دارد و پیش‌بینی اولیه بیش از ۸۰۰ میلیون خسارت بوده و باید ببینیم چه شرایطی برای ما پیش می‌آید تا کار ادامه پیدا کند.

وی در پاسخ به این سؤاَل که تا پایان سال فیلمبرداریِ سریال «طلاق» با پایان خواهد رسید، افزود: حدوداً ۲۰ درصد از کار باقی مانده و امیدوارم بتوانیم شرایط را فراهم کنیم تا فیلمبرداری تا پایان سال و قبل از عید نوروز به پایان برسد. مجری طرح سریال ابوالقاسم طالبی درباره دل‌آزهای تقلبی سُرقت رفته هم گفت: سارقان هرچه پیدا کردند به سُرقت برداند حتی به ۴ چمان دالر تقلبی که کارکنانِ سریال از آن استفاده می‌کردند هم رحم نکردند! البته برای طراحی و چاپ این دل‌آرها هزینه قابل توجهی شده است. لوازم صحنه، وسایل طراحی، تملی اکسسوارها و جعبه ابزار و وسایل سینه موپیل را به طور کامل سُرقت کرده‌اند.

پیگیری‌ها نشان می‌دهد این تجهیزات در یک کامیون فوُتون در منطقه فلاح تهران، میان بهران، خیابان بهران جنوبی سُرقت شده است. سریال «طلاق» مثل کارهای گذشته ابوالقاسم طالبی در سکوت خبری جلو می‌رود و به گفته بازیگرانی همچون قطب‌الدین صادقی وارد ماجرای اختلاس گر‌های می‌شود. همچون کارهایی مثل «به کجا چنین شتابان» طالبی نغذغه مهمی مثل فساد اقتصادی دارد، ازدهای هفت‌سری که بسیاری از آسیب‌ها و مشکلات اجتماعی را ایجاد کرده و اصلاً قرار بود ابتدا سریال هم به همین نام باشد. سریالی که به دلیل شیوع کرونا، چند ماهی متوقف شده بود، شاید یکی از نکات قابل توجه این سریال، بازگشت ابوالقاسم طالبی به سریال‌سازی تلویزیون باشد که بعد از ساخت دو مجموعه «بازگشت پرستوها» و «به کجا چنین شتابان» به تلویزیون برگشته و قصه‌ای درهم‌تنیده شده را طراحی و به نگارش درآورده که به مسائل اجتماعی می‌پردازد و در دل قصه‌ها نگاهی به مفاسد اقتصادی نیز دارد.



## بودجه جشنواره تئاتر فجر ۲۰۰ درصد افزایش یافت

عنوان کرد : محل بروز و ظهور تمامی فعالیت‌های مرتبط با تئاتری که در طول سال انجام می‌شود، همین جشنواره است و نادیده گرفتن آثار، جفایی در حق هنرمندان است. وی تأسیس تلویزیون تئاتر ایران در سایت ایران تئاتر را فرصتی دانست برای سهولت در ثبت نام و اینکه به افراد بیشتری امکان شرکت داده شود. آستانه با اشاره به اینکه بخش غیر رقابتی با حضور کارهای ارزشمند و آدم‌های با تجربه برگزار می‌شود، گفت: غیر رقابتی بودن به معنای جنبی بودن و در حاشیه بودن نیست. کارهای این بخش اتفاقاً از شاخصه‌های حرفه‌ای بهتری برخوردارند. با توجه به محدودیت های گروانیی و بسته بودن سالن‌های تئاتر و بالا رفتن هزینه های تولید ، بسیاری از صاحبان نام در سال گذشته امکان تولید تئاتر نداشتند. مسافر آستانه این مسئله را فرصتی برای هنرمندان جوان و ناشناخته دانست. او همچنین اعلام کرد، تعدادی از آثار پذیرفته شده مربوط به کسانی است که تئاتر را تولید کرده‌اند ولی هنوز فرصت اجرای عمومی برای ایشان فراهم نشده است.

بازیگر قدیمی سینما و تلویزیون اعتقاد دارد که اگر مسئولین جدید صدا و سیما می‌خواهند در مسیر درستی حرکت کنند با هنرمندان واقعی تلویزیون صحبت کنند. سیاوش چراغی‌پور بازیگر شناخته شده سینما، تئاتر و تلویزیون درباره حضور مسئولین جدید در صدا و سیما و سیاست‌هایی که قرار است اتخاذ شود به خبرنگارها، گفت: مردم عاشق چهره‌های سینمایی کاربلدند من دوست دارم این چهره‌ها در دوباره در تلویزیون ببینم. اما یک پیشنهادی برای آقای جلی و همکاران‌شان دارم، به نظرم باید پای گفت‌وگوهای هنرمندان واقعی تلویزیون بنشینند نه مدیران و امار و ارقام، آن موقع می‌توانند تصمیمات بهتری بگیرند.

این بازیگر قدیمی در پاسخ به این سؤال که چرا یک بام و دو هوایی میان تلویزیون و نمایش‌خانگی چه از نظر ممیزی و دست‌سازد و بقیه موارد وجود دارد، گفت: من خودم هم به این یک بام و دو هوایی‌ها معترضم و انتقاد دارم اما این سؤال را از من نباید پرسید! این پرسش را سیاستگذاران هنری و فرهنگی باید جواب بدهند. آنها هستند که نبض

روزنامه صبح ایران /

سال دهم - شماره ۷۲۶

۲ بهمن ماه ۱۴۰۰ / با ما همراه شوید

**www.serajonline.com** – **@serajname**

## فرهنگی

### اعلام آملاکی سازمان اوج برای

### کمک به پروژه

## حضرت موسی(ع)

مدیر فیلم و سریال سازمان اوج درباره حمایت از ساخت سریال حضرت موسی(ع)، گفت: همین الان به سلمان فارسی کمک کرده‌ایم و هرچا کمک بخواهاند این کمک‌ها را خواهیم داشت.

احسان محمدحسینی رئیس سازمان اوج چندی پیش در نشست خبری خود به تولیدات این سازمان اشاره کرد که ۲۵ سریال را در دستور کار دارند. برای پیگیری این مجموعه‌های تلویزیونی و خانگی ما محسن دریالعل مدیر مرکز فیلم و سریال این سازمان هنری و رسانه‌ای گفت‌وگو کردیم.

او گفت: تقریباً ۳۰ سریال در دست داریم که برخی از مراحل طراحی، ایده، قصه و طراحی قسمتی گذشت‌اند و برخی به پیش‌تولید، تولید و پس‌تولید این مسیر رسیده‌ان و به جایی برسد، اطلاع‌رسانی می‌شود.

گفته می‌شود فیلم حضرت خدیجه(س) به نویسندگی داود میرباقری قرار است امسال به تولید برسد، کار بزرگی است و مذاکرات اولیه برای کارگردان هم انجام شده است. دریالعل با تأیید این خبر اعلام کرد حضرت خدیجه فیلم سینمایی فاضری است که زندگی شاهانه پیامبر اکرم(ص) با این بازیگر بزرگ اسلام را به نمایش درخواهد آورد اما فعلاً نمی‌توان درباره جزئیات آن بیشتر صحبت کرد.

مدیر مرکز فیلم و سریال اوج درباره ساخت سریال «عمار یاسر» توضیح داد: ما برای سریال‌های مذهبی برنامه‌ریزی ویژه‌ای داریم. سریال «عمار یاسر» یکی از این مجموعه‌ها به شمار می‌رود که در دستور کار داریم و در حال حاضر متن آن در حال نگارش است. ما در کنار ریل کارهای سیاسی و حوزه تاریخ انقلاب و شهادهای یک ریل کارهای انبیا و مذهبی و تاریخی داریم که یکی از آنها سریال «عمار یاسر» خواهد بود. با این سریال، می‌توانیم به پیامبر اسلام(ص) نزدیک شویم.

سازمان اوج کار دیگری که در دستور کار دارد؛ به تعبیری به امام حسین می‌پردازد اما غیرمستقیم و گویی با پرداختن به زندگی یکی از شهدای گریلا این اتفاق خواهد افتاد. نام این مجموعه «تالله» است.

دریالعل ب گفت: این سریال فاخر قرار است که نهپه‌کنندگی مجتبی فرآورده محرم ۱۴۰۱ به آنتن سیما برسد. کار ۱۰ قسمتی که باید تذکر بدهم بودجه آن همچون سریال‌های روتین تلویزیونی است نه تاریخی! البته شما توقع کار تاریخی داشته باشید.

گفته می‌شود ناکله شخصیتی تخیلی است اما به عنوان یکی از کارکن‌های اصلی این داستان، روایتی از داستان حضرت سیدالشهدا(ع) را دارد، اما قصه عاشورا نیست.

#### آگهی مفاد آرا

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی رای شماره ۰۰۷۸۸/۰۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ هیات سه آقای محمد کلاه دوزان به شناسنامه شماره ۳۹۲ کد ملی ۱۲۸۶۴/۳۵۵۵ صادره امفهان فرزند حسین علی به دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپاک ساختمان به مساحت ۲۳۹/۱۰ متر مربع پلاک شماره ۵۴ فرعی از ۱۴۹۱۵ اصلی واقع در امفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال امفهان از مالکیت مالک رسمی گوهر ترک مورانی از سند ۳۴۴۵۵ – ۴۹/۱۲/۱۳ دفترخانه ۵ امفهان را تأیید گردید. رای شماره ۰۰۷۸۸/۰۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ هیات سه آقای حسن آقازاده به شناسنامه شماره ۱۷۱۸۳ کد ملی ۰۰۶۶۳۲۳۲۷ صادره تهران فرزند داود نسبت به نیم دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپاک ساختمان به مساحت ۲۳۹/۱۰ متر مربع پلاک شماره ۵۴ فرعی از ۱۴۹۱۵ اصلی واقع در امفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال امفهان از سند ۶۳۷۵۶ – ۹۸/۱۱/۱۰ دفترخانه ۱۷۳ امفهان را تأیید گردید. رای شماره ۰۰۷۸۹/۰۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ هیات سه آقای مهدی آقازاده به شناسنامه شماره ۶۱۸ کد ملی ۰۰۵۴۳۰۲۱۲۹ صادره امفهان فرزند داود نسبت به نیم دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپاک ساختمان به مساحت ۲۳۹/۱۰ متر مربع پلاک شماره ۵۴ فرعی از ۱۴۹۱۵ اصلی واقع در امفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال امفهان از سند ۶۳۷۵۶ – ۹۸/۱۱/۱۰ دفترخانه ۱۷۳ امفهان را تأیید گردید.

رای شماره ۰۰۷۴۹/۰۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ هیات سه خاتم عدرا کلاه دوزان به شناسنامه شماره ۳۹۲ کد ملی ۱۲۸۶۴/۳۵۵۵ صادره امفهان فرزند حسین علی نسبت به یک دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپاک ساختمان به مساحت ۲۳۹/۱۰ متر مربع پلاک شماره ۵۴ فرعی از ۱۴۹۱۵ اصلی واقع در امفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال امفهان از مالکیت مالک رسمی گوهر ترک مورانی از سند ۳۴۴۵۵ – ۴۹/۱۲/۱۳ دفترخانه ۵ امفهان را تأیید گردید.

رای شماره ۰۰۷۴۹/۰۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ هیات سه آقای رضا کلاه دوزان به شناسنامه شماره ۵۳۲۹۷ کد ملی ۱۲۸۱۶۲۱/۰۴۸ صادره امفهان فرزند حسینعلی نسبت به دو دانگ مشاع از شش‌دانگ یکپاک ساختمان به مساحت ۲۳۹/۱۰ متر مربع پلاک شماره ۵۴ فرعی از ۱۴۹۱۵ اصلی واقع در امفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال امفهان از مالکیت مالک رسمی گوهر ترک مورانی از سند ۳۴۴۵۵ – ۴۹/۱۲/۱۳ دفترخانه ۵ امفهان را تأیید گردید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت شمال امفهان واقع در امفهان میدان لاله ابتدای خیابان پروین جنب بازار گیاهان دارویی تسلیم نموده و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست ماه اعتراض خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ م الف: ۱۲۵۴۵۸۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۰/۳۰ م الف: ۱۲۵۴۵۸۴

#### رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال امفهان

#### آگهی مفاد آرا

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی رای شماره ۰۰۷۸۸/۰۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۱۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ هیات یک آقای رجعیلی زارعی به شناسنامه شماره ۱۶ کد ملی ۱۲۸۶۴/۳۵۳۱۵۲ صادره امفهان فرزند مانده علی بصورت شش‌دانگ یکپاک مغازه به مساحت ۵۴/۶۱ متر مربع از پلاک شماره ۱ فرعی از ۱۲۷۱۲ اصلی واقع در امفهان بخش اداره ثبت اسناد و املاک شمال امفهان طبق مالکیت رسمی متقاضی تأیید گردید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت شمال امفهان واقع در امفهان میدان لاله ابتدای خیابان پروین جنب بازار گیاهان دارویی تسلیم نموده و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ م الف: ۱۲۵۴۲۲۷

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۰/۳۰ م الف: ۱۲۵۴۲۲۷

#### رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال امفهان

#### آگهی مفاد آرا

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی رای شماره ۰۰۷۴۹/۰۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۱۰۹۱ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۲۶ هیات دو خاتم مجبویه صادقی علویچه به شناسنامه شماره ۴۴۴ کد ملی ۱۲۹۱۱۹۳۲۲۷ صادره امفهان فرزند ابوالقاسم بصورت شش‌دانگ یکپاک مغازه به مساحت ۵۳/۸۳ متر مربع از پلاک شماره ۹۹۷۳ فرعی از ۱۵۱۷۷ اصلی واقع در امفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال امفهان طبق مالکیت رسمی متقاضی تأیید گردید. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می‌توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت شمال امفهان واقع در امفهان میدان لاله ابتدای خیابان پروین جنب بازار گیاهان دارویی تسلیم نموده و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۰/۱۰/۱۵ م الف: ۱۲۵۴۶۲۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۰/۱۰/۳۰ م الف: ۱۲۵۴۶۲۳

#### رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال امفهان

### آگهی تاسیس

تاسیس شرکت با مسئولیت محدود
فرداد چوب میل سرو در تاریخ ۱۴۰۰/۱۰/۲۵ به شماره ثبت ۵۹۰۰۶۱ به شناسه ملی ۰۰۶۹۳۹۶۵۱۴۰۱ ثبت و امضا ذیل دفاتر تکمیل گردیده که خلاصه آن به شرح زیر جهت اطلاع عموم آگهی میگردد.
موضوع فعالیت: تولید میلمان- سرویس های غذا خوری و مصنوعات چوبی
در صورت لزوم پس از اخذ مجوزهای لازم از مراجع ذیربط مدت فعالیت: از تاریخ ثبت به مدت نامحدود
مرکز اصلی: استان تهران- شهرستان اسلامشهر، بخش چهاردانگه ، شهر چهاردانگه، محله قاسم آباد خشکه، کوچه سرو، خیابان گیلانی، پلاک ۱۱۰، سوله اول طبقه همکف، واحد ۱ کدپستی ۱۳۳۱۹۷۶۳۴۱۶
سرمایه شخصیت حقوقی عبارت است از مبلغ ۲۰۰۰۰۰۰۰ ریال تقدی میزان سهم الشرکه هر یک از شرکا آقای جواد حق ویردیلو به شماره ملی ۰۰۶۵۱۲۶۹۸۱ دارنده ۱۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه آقای وحید حق وردی لو به شماره ملی ۰۰۸۴۷۶۱۶۸۷ دارنده ۱۰۰۰۰۰۰ ریال سهم الشرکه اعضا هیئت مدیره آقای جواد حق ویردیلو به شماره ملی ۰۰۶۵۱۲۶۹۸۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت منشی هیئت مدیره به مدت نامحدود آقای وحید حق وردی لو به شماره ملی ۰۰۸۴۷۶۱۶۸۷ به سمت مدیرعامل به مدت نامحدود و به سمت رئیس هیئت مدیره به مدت نامحدود و به سمت عضو اصلی هیئت مدیره به مدت نامحدود دارندگان جهت مدت نامحدود و تعهد اور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قراردادهای، عقود اسلامی و همچنین کلیه نامه های عادی و اداری با امضاء آقای وحید حق وردی لو همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.
اختیارات مدیر عامل: طبق اساسنامه روزنامه کثیر الانتشار سراج جهت درج آگهی های شرکت تعیین گردید. بدین موضوع فعالیت مذکور به منزله اخذ و صدور پروانه فعالیت نمی باشد.
سازمان ثبت اسنادواملاک کشور اداره ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری تهران. (۱۲۶۳۴۸۰)

شناسه آگهی: ۱۲۶۳۴۸۷ م الف: ۱۵۲

### رئیس اداره ثبت اسناد و املاک آران و بیدگل –حامد فکریان