



**معرفی کتاب**

کتاب «آخرین فرصت» کنار معرفی شخصیت شهید علی کسای، روایتی است عاشقانه از سال‌های پرتلاطم دهه ۶۰ و ترورهای منافقین در شهر شیراز. تقریظ مقام معظم رهبری بر کتاب «آخرین فرصت»، نوشته سمیرا اکبری، به‌زودی منتشر خواهد شد، این اثر روایتی است از زندگی شهید علی کسای از زبان همسرش، خانم رفعت قافلان کوهی.

**شهید علی کسای کی بود؟**

کتاب که از سوی به‌نشر به چاپ رسیده است و در آستانه چاپ پنجاهم قرار دارد، روایتی ساده دارد از زندگی یک زوج در دهه ۶۰ در قراز و فرودهای وقایع سیاسی اجتماعی آن ایام.

شهید علی کسای در عید غدیر سال ۱۳۳۴ در شیراز به دنیا آمد، سال ۱۳۵۰ در رشتهٔ کارشناسی زبان و ادبیات عرب در دانشگاه فردوسی مشهد پذیرفته شد، همزمان تحصیلات حوزوی خود را در حوزه علمیه مشهد آغاز و از محضر علمایی مانند میرزا جواد تهرانی، آیت‌الله خامنه‌ای و آیت‌الله فلسفی کسب فیض کرد. او پس از پایان تحصیلات دانشگاهی دوره سربازی خود را در مرکز پیاده شیراز گذراند، همزمان با اوج‌گیری انقلاب، فعالیت‌های انقلابی زیادی علیه رژیم شاه داشت و بسیاری از مواقع به همان لباس سربازی، اعلامیه‌ها و نوارهای امام خمینی(ره) را مخفیانه به پادگان می‌برد. سربازان را با نهضت امام آشنا می‌کرد. حضور علی کسای به‌عنوان یک ارتشی مکتبی، خاری در چشم منافقین بود، آنها در شهریور ۱۳۶۰ قصد ترور وی را داشتند که بر اثر این تله مبارک بمب‌سختی مجروح شد ولی به‌لطف خداوند، پس از مدتی سلامتی خود را بازیافت. با شروع جنگ تحمیلی وی رهبری جمع‌های نبرد شد و پس از چند نوبت حضور در عملیات‌های مختلف، در مرداد ماه سال ۶۶ در منطقه عملیاتی سومار و ارتفاعات ۴۰۲ به شهادت رسید.

**معلم متفاوت نهج البلاغه**

اکبر صحرایی، نویسنده و از پژوهشگران حوزه خاطره‌نویسی، در گفت‌وگو با تسنیم، از جمله مزیت‌های کتاب حاضر را شخصیت متفاوت

**آغاز پیش‌تولید سریال «پوریای ولی»**

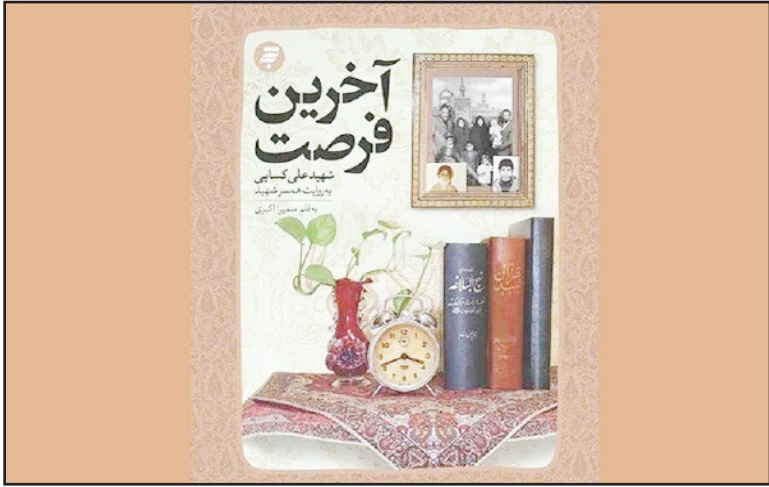
دیدار مهدی نقویان رئیس مرکز سیما فیلم و مسعود جعفری جوزانی، زنگ آغاز پیش‌تولید سریال «پوریای ولی» را رسماً به صدا درآورد.

در بازدید و دیدار رئیس و قائم‌مقام مرکز سیمافیلم از دفتر پروژه سریال پوریای ولی، مراحل فاز صفر پیش‌تولید و تصویربرداری این سریال فاخر مورد بررسی قرار گرفت.

در این دیدار جعفری‌جوزانی، نویسنده و کارگردان «پوریای ولی»، گزارشی از روند بازنویسی و تولید سریال جدیدش ارائه داد.

مهدی نقویان، رئیس مرکز سیمافیلم نیز با قدردانی از جعفری‌جوزانی‌اش بابت پیگیری‌اش برای ساخت این اثر فاخر، حمایت و پشتیبانی سازمان صداوسیما را نسبت به تولید سریال مذکور اعلام کرد.

## عاشقانه‌های سر لیست ترور منافقین



در سال‌های اخیر پرداختن به زندگی شهدای دفاع مقدس از زاویه دید همسران شهدا دریچه جدیدی به‌روی ادبیات دفاع مقدس گشوده است. روایت سال‌های انقلاب و جنگ از نگاه زنان جامعه که پشت جبهه بودند، شیرینی خاص خود را دارد. جنگ زندگی آنها را به یک‌باره زیر و رو کرد و دست سرنوشت مسیر زندگی آنها را تغییر داد. ترسیم فضای خانواده‌ها مواجهه با مشکلات ریز و درشت در نبود رهبر معظم انقلاب نیز مورد توجه مخاطبان قرار گرفت و از سوی به‌نشر هفت چاپ از این اثر منتشر شده بود.

قراری می‌گیرند و پایه‌ای هم پیش می‌ورند، این لافچه و عشق هنوز هم در کلام خانم قافلان‌کوهی دیده می‌شود. چرا «آخرین فرصت» خواندنی است؟ صحرایی ویژگی دیگر کتاب را «هنر نویسنده» دانست و گفت: قلم و نشر خانم اکبری سبب شد این چند ویژگی به بهترین شکل در هم تنیده شود. کتاب «آخرین فرصت» به‌دلیل متن ساده، روان و روایت شیرین تا پیش از تقریظ رهبر معظم انقلاب نیز مورد توجه مخاطبان قرار گرفت و از سوی به‌نشر هفت چاپ از این اثر منتشر شده بود.

صحرایی با ابراز اینکه به‌نشر در ابتدای امر همسر را از جمله ویژگی‌های مثبت «آخرین فرصت» دانست و یادآور شد: کتاب، راوی خوش‌بینانی دارد، خانم قافلان‌کوهی روایتی شیرین و صمیمی از زندگی مشترکش با شهید علی کسای ارائه می‌دهد. کتاب در واقع کنار ایجاد می‌کند، از سوی دیگر، در زندگی شهید علی کسای اتفاقاتی رخ می‌دهد که بر جذابیت کتاب افزوده است؛ از جمله ترور نافرجامی که توسط منافقین صورت می‌گیرد، او در این ترور مجروح می‌شود و چند تیر به سینه و شکم او اصابت و زخ‌های عمیقی ایجاد می‌کند؛ به‌طوری که یک سال مداوایش طول می‌کشد.

**سطرهای نانوشته خاطرات انقلاب**



روی آنتن خواهد رفت. همچنین برنامه «زندگی پس از زندگی» این روزها در حال تصویربرداری است و کمتر از ۲۰ درصد مانده تا ۳۰ قسمت ماه رمضان آماده شود.

اما برنامه سحرگاهی شبکه سه با «ماه من» ساکان ادامه پیدا خواهد کرد و پیگیری‌ها نشان می‌دهد همچون سال‌های قبل، نجم‌الدین شریعتی این برنامه را اجرا می‌کند. «ماه خدا» هم همچون سال‌های قبل، برنامه سحرگاهی شبکه یک سیما است که حسن سلطانی آن را اجرا می‌کند. شبکه یک که

## فیلم‌های کودک را با تصور کودکانه تولید نکنید!

پدران و مادرانش نشان دهیم که شاید برای ما

بزرگسال‌ها غیرمتعارف باشد اما با دنیا صاف و صادق کودکان همخوانی دارد و آن هم داشتن یک خواهر و برادر در زندگی آنها است. معیریان یادآور شد: ما تلاش کردیم با امکانات، تجهیزات و صنعت به روز سینما در حوزه فیلم‌های انیمیشن و عروسکی و بهره‌گیری از مدل‌های سه‌بعدی یک کار شاد و پسر انرژی بسازیم. بنابراین این فیلم برای اولین بار در حوزه کودک با تکنولوژی پرده ابی و سبز و ترکیبی از انیمیشن، عروسک و آثار سه بعدی ساخته شده است.

وی افزود: موضوع اصلی فیلم همراه با ترانه و آهنگ بین شخصیت‌های عروسکی و کودکان در فیلم رد و بدل می‌شود تا تأثیرگذاری بیشتری در گروه سنی کودک و بزرگسال داشته باشد. این کارگردان با بیان اینکه این فیلم برای گروه سنی ۶سال به بالا است، تصریح کرد: ساختار فیلم و طراحی قصه و اینتهای آن به گونه‌ای است که می‌تواند مخاطب خردسال تا بزرگسال را در بر بگیرد.

معیریان در مورد شعرها و ترانه‌های این فیلم خاطرنشان کرد: در کنار تیم تولید «ایملوک» یک روانشناس کودک داشتیم، همچنین برای اشعار و تصنیف هم شاعر حوزه کودک انتخاب کردیم و در حوزه عروسک‌سازی نیز از اساتید مسلم این حرفه بهره بردیم. در خصوص موسیقی لطیف راجع به خواسته‌های کودکان امروز از و ترانه هم از یک آهنگساز جوان و خوش فکر

از حرم مطهر امام رضاع) اجرا کند.

**جزئیاتی از سریال‌های ماه رمضان و نوروز**
براساس اعلام مهدی نقویان رئیس مرکز سیمافیلم، شبکه یک با سریال «ذهن زیبا» به کارگردانی محمدرضا خردمندان و تهیه‌کنندگی اکبر توچلییان ماه رمضان را شروع می‌کند و تا پایان شب‌های قدر این سریال روی آنتن ادامه دارد. این سریال اجتماعی، اقتباسی آزاد از زندگی پرفسور بهاروند می‌باشد.

**پس از شب‌های مبارک قدر سریال «پایتخت ۷» ویژه شب‌های نوروز شروع می‌شود.**
شبکه دو سیما هم با سریال «مرهم» که داستان زندگی روحانیون است، ماه مبارک و نوروز را سپری می‌کند. «مرهم» به کارگردانی محمدرضا اهنج و تهیه‌کنندگی پرویز امیری و سجاد قافله‌باشی در ۳۰ قسمت برای این ایام، پیش روی آنتن تلویزیون قرار می‌گیرد.

شبکه سه سیما نیز با سه سریال ماه مبارک و نوروز را سپری می‌کند. از ابتدای ماه رمضان سریال «چدل» به کارگردانی علی مسعودی و تهیه‌کنندگی رضا نصیری تا ابتدای شب‌های قدر به روی آنتن می‌رود.

در ادامه مینی‌سریال ویژه شب‌های قدر به نام «هرز» به کارگردانی سیدجمال سیدحاتمی و تهیه‌کنندگی بهروز مفید و حمید انصاری در شب‌های قدر به روی آنتن می‌رود. بعد از شب‌های قدر سریال ملنیز «قول مردونه» به کارگردانی قربان‌علی طاهرفر و تهیه‌کنندگی ایرج محمدی ویژه شب‌های نوروز به روی آنتن شبکه سه می‌رود.

## فیلم‌های کودک را با تصور کودکانه تولید نکنید!

بهره بردیم تا بتوانیم در کنار یک فیلم‌نامه خوب یک فیلم زیبا هم بسازیم. معیریان در خصوص چگونگی انتخاب بازیگران بزرگسال این فیلم تصریح کرد: تلاش کردیم آقایان و خانمهایی که در دل کودکان جای دارند و خاطراتی از خود در ذهن کودکان باقی گذاشتند برای نقش‌های انتخاب کنیم و به همین خاطر سراغ امیرحسین رستمی، شهره سلطانی و مهرداد ضیایی رفتیم.

وی در مورد سختی‌های این پروژه گفت: تعامل بین بازیگران بزرگسال و خردسال سخت است، همچنین در مقطعی فیلمبرداری داشتیم که خیلی هوا گرم بود و تنها همراهی بچه‌ها تیم باعث شد که به موفقیت برسیم. این کارگردان یادآور شد: بازیگران خردسال این فیلم از بین ۴۶۰ کودک انتخاب شدند، ما کودکان را به سه دسته تقسیم کردیم و نقش اصلی‌ها از گروه اول و بقیه در دسته دوم و سوم قرار گرفتند که در نقش مبارزی با همخوان بودند. قطعاً در فیلم خواهید دید بچه‌ها در رده‌های سنی خاص و با قیفه‌های متفاوت انتخاب شدند.

معیریان در ادامه در مورد ریسک ساختن کار برای کودک و نوجوان گفت: باید قبول کنیم که دنیا کودک و نوجوان در سینما نبوده گرفته شده و فیلم‌های حوزه کودک با یک تصور کودکانه تولید می‌شود و برخی تصور می‌کنند همین که نام فیلمشان کودکانه بگذارند به این معناست که فیلم کودک ساخته‌اند.

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۶۵۰

۵ اسفند ماه ۱۴۰۳ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

فرهنگ و هنر

## نقش حجاب در کاهش مفاسد اجتماعی



قسمت اول

مقدمه

پوشش و حجاب، پرتوی از آفرینش الهی است که فلسفه وجودی آن حفظ مقام و ساحت مادی و معنوی زن و مرد و زمینه ساز رشد و کمال آنها تا مراتب عالی انسانیت است. یکی از قوانین ربانی در شرایع الهی مسأله حجاب و پوشش بوده است و خالق بشر که بر تمامی اسرار و رموز آفرینش عالم خبیر است، زیبایی، امنیت، رشد و تعالی انسان ها به خصوص زن را در پوشش و عفاف و حجاب دانسته است. آیات نورانی قرآن کریم این حکم الهی را به نحو مطلوب تبیین و سیره قرآنی معصومین(علیه السلام)، به ویژه سیره معصومه فاطمه زهرا (علیها السلام) آن را به بهترین شکل به منصه ظهور و اجرا در صحنه زندگی رسانده اند.

بر همین اساس حجاب و پوشش اسلامی که یکی از اوامر انسان ساز الهی و یکی از احکام حیات بخش اسلام در زندگی طبیعه است و منطبق بر فطرت انسان و مبتنی بر نیازها و شرایط روانی او و زمینه ساز پویائی و کمال انسانی فرد و جامعه است، رعایت حجاب نه تنها برای خود زن ارزش می آفریند، بلکه می‌تواند خانواده، اجتماع و ... را نیز تحت تأثیر قرار دهد. همان طور که رعایت آن به عنوان یک امر ضروری می تواند مفید باشد، عدم رعایت آن نیز پیامدهایی منفی را به همراه دارد. آنچه می تواند جامعه ای را از این مفاسدهای شوم دور داشته و حفظ کند، ترویج فرهنگ دقیق حجاب و تبیین ابعاد مختلف آن در جامعه است. این نوشتار به همین منظور انتخاب و تنظیم یافته است. از ارتباط نزدیک حجاب، با کاهش مفاسد اجتماعی می توان بهره برد. با رعایت حجاب از فروپاشی خانواده‌ها جلوگیری می‌شود. شناخت نقش آن در کاهش مفاسد اجتماعی می‌تواند مسیر حرکت جامعه را به سوی ترقی و تعامل هموار سازد، به طوری که علاوه بر درک عمل آنها و جلوگیری از تداوم آن عمل با ارائه راه حل‌هایی به سلامت جامعه کمک نماید.

#### ۱- مفهوم شناسی

حجاب در لغت به معنای مانع، چیزی که بین دو چیز جدایی افکند، پوشاندن و پوششی است ؛ و در اصطلاح به معنای پوشش زنان یا پوشاندن زن نیست و در اصل به مفهوم پنهان شدن از دید مرد بیگانه است.

مفاسد در لغت جمع «مفسده» در لغت به معنای بدی، تباهی، فساد، هر چیز زیان آور و خلاف مصلحت است ؛ و در اصطلاح به معنای به ناهنجاری ها و آسیب هایی گفته می‌شود که در روابط هر فرد یا گروه با محیط اجتماعی خود یا ساخت و کارکرد جامعه پدید می‌آید.

اجتماع در لغت از مصدر «جمع» به معنای گرد کردن، گرد هم آوردن، فراهم کردن یا فراهم آوردن و برهم افزودن است؛ و بنابراین، به معنای گردآورنده، فراهم کننده و آورنده، برهم افزایشده و در برگیرنده خواهد بود. این واژه عرفاً به معنای گروه و به خصوص گروهی از انسان‌ها به کار می‌رود، خواه آن گروه از مردم که در یک روستا یا دهکده یا شهر یا استان و یا کشور زندگی می کنند. و در اصطلاح به مجموعه‌ای از افراد انسانی که با نظامات و آداب و سنن و قوانین خاص به یکدیگر پیوند خورده و زندگی دسته‌جمعی دارند اجتماع را تشکیل می‌دهد.

منظور از زندگی انسان به صورت دسته‌جمعی و اجتماعی، یعنی اینکه دارای ماهیت اجتماعی هستند؛ یکطرف نیازها، کارها و فعالیت‌ها، ماهیت اجتماعی دارند که جز با تقسیم‌کارها و برطرف کردن نیازها با توجه به قوانین و تقاضاهای خاصی امکان‌پذیر نیست. به طور کلی می‌توان گفت که اجتماع شامل جمع کثیری از انسان‌ها می‌باشد که به خاطر یک سلسله‌ای از نیازها و خواسته‌های خود و تحت نفوذ یک سلسله از عقاید و تفکرات و آرمان‌ها به هم ادغام‌شده و یک زندگی مشترکی دارند. نقش در لغت در معنای متعدد و زیادی به کار رفته است از جمله رنگ آمیزی کردن، صورت، تصویب، رسم، ترسیم و شکل است ؛ و در اصطلاح نقش به معنای عنوان یا برجسیی است که با جایگاه و الگوهای رفتاری شخص در بین جامعه تعیین می‌گردد.

۲- نقش حجاب در کاهش مفاسد اجتماعی
مفاسد اجتماعی به نوعی عمل فردی یا جمعی گفته می‌شود که در چهارچوب اصول اخلاقی و قواعد جمعی به صورت رسمی یا غیر رسمی مورد رعایت قرار نگیرد و در نتیجه با منع قانونی یا قبح اخلاقی جامعه روبرو می‌گردد. بنا به این تعریف، چون حجاب اسلامی در چهارچوب اخلاق دینی قرار می‌گیرد، عدم رعایت آن نوعی آسیب اجتماعی ساده تلقی می‌گردد. این آسیب خود دارای مراتب و دسته‌بندی‌های خاصی است. با کمال تأسف، همزمان با گام نهادن انسان به سکوی فن آوری بر مغز واراده انسان، مفاسد اجتماعی نیز شکل تازه به خود گرفت. زن که مظهر عفاف، حیا وعشق ورزی به خدا است وپاک‌ی، زمان بشریت محسوب می شد ونداعی صفات فرشتگان درروی زمین وکانون گرم خانواده می نمود، به عنوان ابزاری بی مقدار در سراسیمبی سقوط قرار گرفت وکرامت ذاتی اش زیر غباری از غفلت وفراموشی مدفون شد.

از آن پس، اساس ازدواج ها درهم ریخت ونظام های دقیقی که در طول قرن‌ها زندگی آدمیان میان اداره وبقای خانواده ونیز روابط انسانی بران ایستاده وضع شده بود یکباره فروریخت واز ارزش واعتبار زن، ردنظر مردانی که برای وصال به کعبه وجود زن، حریمی ملوکتی ساخته بودند، کاسته شد تا آنجا که آنچه ازبندی، گناه، صمیان، خیانت، کم ارادتی وتجاوز به زن ومقام شامع او بود، درحق او روا داشتند. اختلالات عصبی روانی، طلاق، شیوع انحراف جنسی، سلب امنیت زنان، بیشترین

علت بیماری های روانی که دردنیای غرب زیاده شده، آزادی اخلاقی جنسی و تحریکات فراوان است. نبود حریم میان زن و مرد ، بی بند وباری وهیجانها را فروزی می بخشد و پیامد آن بیماری روانی است، به علت اثری که دیدن خود را یک زن

زربارو در یک مرد می تواند داشته باشد به خصوص پسرهای نوجوان(حتی پیش از بلوغ) که دچار طوفان های شخصیتی وشهوایی می شوند و از آنجا که امکان ارائه ایی میل پرایشان وجود ندارد ممکن است دچار صدمات روحی و خودارضایی شوند. در اینجا وجود حجاب باعث میشود از چنین طوفانهایی با تاخیر صورت گیرند و موکول به زمانی میشوند که پسرها به