روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۶۲۶
۴ بهمن ماه ۱۴۰۳/ با ما همراه شوید
www.serajonline.com - @serajname

حدیث روز

امام صادق علیه السلام :
شَکَوتُ إلی أبی عَبدِاللهِ (ع) ما ألقی مِنَ الأوجاعِ وَالتُّخَمِ، فَقالَ لی: تَغَدَّ وتَعَشَّ، ولا تَأکُل بَینَهُما شَیئاً؛ فَإنَّ فیهِ فَسادَ البَدَنِ، أما سَمِعتَ اللهَ عز و جل یَقولُ: «وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِیهَا بُکْرَةً وَ عَشِیًّا»
به امام صادق (ع) از دردها و سوء هاضمه‌ای که داشتم شکایت کردم. به من فرمود: «صبحانه و شام بخور و ما بین آن، چیزی نخور؛ زیرا این کار به بدن صدمه می‌زند. آیا نشنیده‌ای که خداوند عز و جل می‌فرماید: «و روزی‌شان، صبح و شام، در آن جا [آماده]است» ؟» .

مادری کردن به سبک «عایده»

کتاب «عایده» یک متن نیست، یک مسیر است؛ سبک زندگی مادری را نشان می‌دهد که قهرمان است و قهرمان تربیت می‌کند و شهیدپرور است.

دیدار اخیر جمعی از بانوان کشور با رهبر انقلاب در میلاد حضرت زهرا(س) یک میهمان متفاوت داشت. میهمانی از ضاحیه لبنان، منطقه‌ای که با وجود بمباران‌های پیاپی رژیم صهیونیستی، زانو نزد. سرزمین سروهای استوار و خاکی که به خون شهدا و شهید سیدحسن نصرالله متبرک است.

بانو عایده سرور، مادر شهیدان علی عباس و محمدعلی عباس، متولد ۱۹۷۱ است. داستان زندگی او نمونه‌ای است از زندگی مادران لبنانی که بی‌واهمه از های و هوی صهیونیست‌ها، در مکتب مقاومت فرزندان خود را پرورش می‌دهند. اموهبهایی که اسرائیل را به زانو درآورده و جهانیان را محو تماشای صبر و استقامت خود کرده‌اند. داستان زندگی او اخیراً در کتابی با عنوان «عایده» به قلم محبوبه سادات رضوی‌نیا نوشته و از سوی انتشارات سوره مهر منتشر شده است. اگرچه چند دهه از تشکیل جبهه مقاومت می‌گذرد، اما این کتاب جزو معدود آثاری است که به معرفی شهدای جبهه مقاومت در لبنان و در نگاهی کلی به معرفی یک سبک زندگی می‌پردازد. این اثر روایت زندگی شهید ۱۷ ساله لبنانی، شهید «علی عباس اسماعیل» و مادر اوست. تولد «عایده» در بازار کتاب ایران، تولد مبارکی است تا مخاطب فارسی‌زبان فراتر از اخبار خشک این روزها، لبنان را به نظاره بنشیند و از زوایای مختلف به کشور سروهای ایستاده بنگرد.

انتخاب‌های سخت «عایده»

محور اصلی کتاب، روایت عایده است؛ روایت انتخاب‌های این زن بر سر دو راهی‌های مهم زندگی. عایده زنی مستقل است، این را می‌توان از استقلال فکر و انتخاب او برخلاف اعتقادات خانواده‌اش فهمید؛ آنجا که قدم گذاشتن در راه مقاومت و همراهی با حزب‌الله را علی‌رغم اما و اگرهای قوم و خویش، انتخاب می‌کند. او در مصاحبه‌ای در این‌باره گفته است: هنگامی که همسرم به خواستگاری من آمد، اولین چیزی که به او گفتم این بود که نمی‌خواهم با یک شخص عادی ازدواج کنم، بلکه می‌خواهم با یکی از جوانان مقاومت اسلامی ازدواج کنم. می‌خواستم فرزندانم مقاوم و یار و یاور امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف باشند. خواستگاران زیادی قبل از همسرم آمدند که آن‌ها را رد می‌کردم. خانواده‌ام می‌گفتند چرا؟ چون در مقاومت نیست؟ پدرم می‌پرسید که تو یک مجاهد می‌خواهی؟ می‌گفتم بله. مادرم هم می‌گفت که نه! مجاهد شهید می‌شود و تو هنوز کم‌سن‌وسال هستی. من می‌گفتم اگر مجاهد نباشد من او را اصلا نمی‌خواهم. لذا از ابتدا به همسرم گفتم که من تو را می‌پذیرم چون مجاهد هستی.

آخرین وداع

عایده پای انتخاب‌های خود می‌ایستد و برای آن هزینه می‌دهد. این را هم می‌توان از لحظات پایانی حیات دنیوی فرزندش «علی» فهمید، آنجا که پس از دعای مادر در حرم امام رضا(ع) در حالی که در محاصره داعش بود، به شهادت رسید و عایده استوار، خبر شهادت فرزندش را به همسرش داد: می‌گفت مادر من تشنه‌ام. به او می‌گفتم که من به وضعیت تو غبطه می‌خورم. گفت غبطه می‌خوری که تشنه‌ام؟ گفتم غبطه می‌خورم که اگر در این وضعیت و در این هوای گرم تشنه به شهادت رسیدی، تو و علی اکبر فرزند امام حسینعلیه‌السلام شبیه هم خواهید بود و امام حسین(ع) را مواسات خواهی کرد. خوشا به‌حال تو پسرم علی.

رضوی‌نیا برای ثبت خاطرات عایده زمان زیادی را صرف کرد؛ بخشی از مصاحبه‌های کتاب در مشهد و بخش دیگر در لبنان گرفته شد. در نهایت کتاب، معرف شخصیت زنی است که می‌توان آن را نماینده‌ای از زنان جنوب لبنان و ای بسا، زنان مناطقی دانست که برای استقلال خود، مقاومت کردند. رضوی‌نیا در گفت‌وگو با تسنیم، درباره وجوه متمایز شخصیت عایده گفت: شخصیت عایده از چند وجه قابل تأمل است؛ نخست آنکه او از کودکی یک دختر شجاع، مقاوم و جسور بود و این جسارت را می‌توان در انتخاب‌های مختلف زندگی عایده مشاهده کرد. مسیر زندگی عایده پر از گزینش‌های بزرگ است و او در تمام این مراحل، این صفات را به خوبی نشان می‌دهد.

او ادامه داد: نکته دیگر، الگو گرفتن از کسانی است که به عنوان رهبر یا پیشوای دینی مطرح بوده‌اند. خیلی خوب می‌شود از کودکی عایده این تأثیرپذیری را از آدم‌هایی که خود شخصیت مقاوم و شجاعی داشتند، مشاهده کرد. از جمله این شخصیت‌ها، امام خمینی(ره) و امام موسی صدر هستند که بر زندگی عایده و باورهای او تأثیرگذار بوده‌اند. او برای اینکه در زندگی چگونه انتخاب کند و چطور راهی را که انتخاب کرده، بپیماید تا به مقصد برسد، از این بزرگان الگو گرفته است.

«عایده» یک متن نیست، یک مسیر است

به گفته رضوی‌نیا؛ البته مطالب مطلب مهم دیگری هم بود که برایم جذابیت داشتند و می‌خواستم مخاطب با آنها رو به رو شود، به همین دلیل «عایده» کتابی نیست که صرفاً درباره یک مادر شهید نوشته شده باشد. عایده همچنین می‌خواهد اطلاعاتی درباره روز و روزگار لبنان به ما ارائه بدهد؛ از جغرافیا، فرهنگ و آداب و رسوم و دین و مذهبش گرفته تا جنگ‌هایی که لبنان در سال‌های مختلف با آن مواجه بوده است؛ از جنگ‌های داخلی، جنگ با اسرائیل و داعش و ... .

رضوی‌نیا «عایده» را معرف یک سبک خاص و پرچالشی از زندگی معرفی و اضافه کرد: کتاب ضمناً به این موضوع می‌پردازد که چرا حزب‌الله شکل گرفت و چطور رشد کرد؟ از جمله شهدای آن چه کسانی هستند؟ جز اینها کتاب عایده تنها بازگو کننده یک روایت نیست، سبک خاص و پرچالشی از زندگی را هم نشان می‌دهد، سبک زندگی مادری که قهرمان است و قهرمان تربیت می‌کند و شهیدپرور است. اصلاً شاید بهتر باشد که بگوییم «عایده» یک متن نیست، یک مسیر است؛ مسیر انتخاب‌های انسان صالح آخرالزمانی و تلاش و دغدغه‌اش برای رسیدن به عاقبتی سراسر خیر و برکت و نور. همان انسان منتظر و محبوب خدا.

قصه آشنایی عایده با امام موسی صدر

لبنان همیشه برای ما ایرانی‌ها با چند مسئله پیوند خورده است. نمی‌شود از لبنان سخن بگوییم و امام موسی صدر در ذهن تکتک ما مجسم نشود. تأثیری که او بر زندگی شیعیان این کشور و دیگر اقشار لبنان داشت؛ آن هم در بحبوحه جنگ‌های داخلی و وضعیت اسفبار این کشور. عایده نیز از جمله کسانی است که در پرتو شخصت امام موسی صدر زندگی را جست‌وجو می‌کند و مسیر خود را می‌یابد:کتاب با قصه آشنایی عایده با امام موسی صدر آغاز می‌شود. دایی عایده قصه زندگی امام موسی صدر را برای او تعریف می‌کند و از این می‌گوید که چرا شخصیت امام موسی صدر در قلب و فکر همه دوست داشتنی و محترم است و برای او مراسم سالگرد برگزار می‌کنند. این آشنایی بارقه‌ای می شود در زندگی عایده تا شروع مسیر زندگی خود را با الهام از شخصیت امام موسی صدر نشانه‌گذاری کند.

کنگره ملی شهدای کاشان پس از ۲۰ سال برگزار می‌شود

فرمانده ناحیه مقاومت بسیج کاشان ضمن اشاره به ۳۰۰ عنوان برنامه در کنگره ملی شهدای کاشان گفت: کنگره ملی شهدای کاشان پس از ۲۰ سال برگزار می‌شود.

سرهنگ کریم اکبری شامگاه چهارشنبه در اجلاسیه رزمندگان دفاع مقدس شهرستان کاشان ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهدای خدمت به ویژه شهید آیت‌الله رئیسی اظهار داشت: امسال شاهد برگزاری کنگره ملی شهدای کاشان خواهیم بود و اقدامات در زمینه برگزاری این رویداد بزرگ فرهنگی در حال انجام است.

وی ضمن اشاره به درخشش رزمندگان کاشانی در هشت سال دفاع مقدس افزود: ۳۰۰ عنوان برنامه ویژه کنگره ملی شهدای کاشان در نظر گرفته شده است و در این زمینه اقدامات و برنامه‌های مختلفی تا پایان سال پیش‌بینی شده است.

فرمانده ناحیه مقاومت بسیج شهرستان کاشان با بیان اینکه به تمامی شهدا، رزمندگان، جانبازان و ایثارگران خود افتخار می‌کنیم، ابراز داشت: کمیته‌های ۱۵گانه در شورای سیاست‌گذاری کنگره ملی شهدای کاشان تشکیل شده است و هر کدام از کمیته‌ها بر اساس رسالت خود برنامه‌هایی را پیش‌بینی و اجرا می‌کنند.

وی ضمن اشاره به پیوست فرهنگی شهدایی تمام برنامه‌های شهرستان کاشان از مهمترین محورهای این کنگره قلمداد کرد و گفت: این دومین کنگره است که پس از ۲۰ سال در شهرستان کاشان برگزار می‌شود درحالی که کنگره اول در سال ۱۳۸۲ برگزار شده است.

سرهنگ اکبری با بیان اینکه در شهرستان‌های بالای یک هزار شهید کنگره ملی شهدا برگزار می‌شود، تصریح کرد: این اتفاق به عنوان یک کار بزرگ فرهنگی با حمایت مسئولان شهرستان در سال جدید رقم می‌خورد و تمامی مسئولان مربوطه در این کنگره ملی نقش‌آفرینی کردند.

سعید ابوطالب: دستمزدهای میلیاردی مهمانان رئالیتی‌شوها صحت ندارد

سعید ابوطالب درباره حاشیه دستمزدهای میلیاردی در رئالیتی‌شوها مبالغ دریافتی مهمانان را عجیب و غریب نمی‌داند و در عین حال می‌گوید: این رقم‌های میلیاردی صحت ندارد اما قراردادهای ما با آن‌ها کاملا کلاسیک و رسمی است.

سعید ابوطالب، تهیه‌کننده و کارگردان شبکه نمایش خانگی و تلویزیون با حضور در برنامه «پلتفرم» درباره حاشیه دستمزدهای میلیاردی این جنس برنامه‌ها عنوان کرد: اعداد دریافتی مهمانان به هیچ‌وجه عجیب و غریب نیست و اصلا این رقم‌ها صحت ندارد اما قراردادهای ما با آن‌ها کاملا کلاسیک و رسمی است. ماده ۹ و اصول محرمانگی دارد و من هرگز نمی‌توانم اعداد را عنوان کنم.

شایعات دریافت دستمزد هر کلاکت یک میلیارد و نیمی

او در پاسخ به این که شایعات دریافت دستمزد هر کلاکت یک میلیارد و نیمی از سوی مهمانان برنامه‌های او چقدر صحت دارد، گفت: این ارقام اصلا صحت ندارد، طلا گرفتن یا بیت کوین بابت دستمزد درباره برنامه‌های من هم اصلا صحت ندارد؛ اما بازیگر بر اساس سختی کار، تجارب و نقشش به هر حال دستمزد مشخصی دارد. او ممکن است در طول یک سال تنها در یک پروژه حضور داشته باشد و مابقی سال بیکار باشد. بنابراین دستمزد او باید بیشتر باشد، اما رئالیتی‌شو قضیه‌اش فرق دارد.

ابوطالب سپس گفت: به من می‌گفتند برنامه‌سازی را صنعتی کرده‌ای زیرا ما روزانه در یک آفیش ۹ ساعت مفید ضبط می‌کردیم. ما کل یک فصل «پدرخوانده» را در شش روز می‌گرفتیم و این به لحاظ هزینه تولید برای پلتفرم به صرفه و اتفاقا رویه درستی است. بازیگر باید دقیقا رأس ساعت در ضبط حضور داشته باشد و اگر تاخیری صورت گرفته باشد، ما قرارداد را همانجا لغو کرده‌ایم و البته واقعا همه هم نظم زمانی را تا اینجا رعایت کرده‌اند.

ماجرای تقلب در «مافیا»

ابوطالب با بیان اینکه در مافیا هرگز کات نداده‌اند، درباره حاشیه‌های تقلب در این برنامه عنوان کرد: حاشیه‌های مبنی بر صورت گرفتن تقلب در مافیا اساسا انگیزه خاصی ندارد، زیرا رتبه اول و دوم که در این برنامه نداریم. همچنین امکانش نیز وجود ندارد. زیرا ۲۰ دوربین وجود داشت و مگر می‌شد مقابل این همه دوربین تقلب کرد!؟ ری اکشن‌هایی که در فضای مجازی مطرح می‌شد، هم بخشی از سناریوی مافیا بود که قبل از تولید طراحی شده بود. اگر یک بازیگر مطرح کرد که تقلب کرده، اشتباه است که مطرح کرد. من نمی‌خواهم او را قضاوت کنم اما کار خوبی نکرد که تقلب کرد و کار خوبی نکرد که مطرحش کرد، زیرا بازی بقیه را نیز با این کارش زیر سوال می‌برد. او در بخش دیگری از ادامه‌دار بودن «شام ایرانی» خبر داد و بیان کرد: تولید این فصل از شام ایرانی امسال تمام نمی‌شود و همچنان ادامه دارد. انتقاد به برخی قسمت‌های «شام ایرانی»/ مهمان ناخوانده را حذف کردیم

وی درباره چالش‌ها و بازتاب «شام ایرانی» عنوان کرد: ما بعد از هر قسمت، مخاطبان برنامه‌ها را بررسی می‌کنیم. این نظر مهم است، زیرا مخاطبان شبکه نمایش خانگی به طور دائم در حال تغییر به لحاظ سنی، پایگاه اجتماعی و شغلی و ... هستند. خودم معتقدم که بعضی از قسمت‌های «شام ایرانی» جذاب از کار درآمده و به برخی دیگر هم انتقاداتی وارد است. در همین فصل مهمان ناخوانده‌ای وارد خانه میزبان می‌شد که ما دریافتیم مخاطب این ورود ناگهانی را دوست ندارد و به همین دلیل برای فصل بعدی برنامه حذفش کردیم یا به عنوان مثال مخاطبان «شام ایرانی» دوست دارند روند پخت غذا را توسط بازیگر و مهمان برنامه کامل ببینند.

«شام ایرانی» چهار و نیم برابر «پدرخوانده» مخاطب دارد

وی افزود: به طور کلی وقتی رئالیتی‌شو زمانی بالای ۷۰ دقیقه دارد و گیم و بازی در کار نیست، مخاطب زود خسته می‌شود و باید برایش راهکاری داشت و در سری جدید مخاطبان بیشتری نسبت به سری قبل داریم. مخاطبان هدف ما خانم‌های خانه‌دار و رده سنی حدود ۲۳ تا ۳۵ سال است. طبق داده‌هایی که دریافت کرده‌ام، شام ایرانی چهار و نیم برابر «پدرخوانده» مخاطب دارد و این به لحاظ شهودی هم به واسطه تعداد کامنت‌هایی که دریافت می‌کنیم، مشهود است.

سرنوشت «کارخانه جَنوبْ» پس از یک خواب طولانی

کارخانه ریسندگی و بافندگی جَنُوبْ که بیش از ۷۰ سال پیش در یزد برپا شده و در سال ۱۳۵۷ با حکم دادگاه انقلاب مصادره شده، اینک قرار است پس از گذشت ۴۶ سال که وضعیت مشخصی نداشت و بیش از دو دهه متروک مانده بود، به «موزه تار و پود» و محلی برای نمایش قالیچه‌ها و پارچه‌های تاریخی تبدیل شود.

کارخانه ریسندگی و بافندگی جَنوبْ یزد به بنیانگذاری رضا صرافزاده یزدی ـ نماینده این شهر در مجلس شورای ملی و شهره به مارشال مجلس ـ در سال ۱۳۲۹ خورشیدی تأسیس شد. محصول کارخانه طبق آمارهای موجود ۹۰۰ بقچه بود و نزدیک به ۷۰۰ نفر در آن شاغل بودند. این کارخانه با مساحت ۴۵ هزار و ۵۰۰ مترمربع و زیربنای ۱۳ هزار و ۶۵۰ مترمربع با فضاهای اصلی، فرعی، جانبی و خدماتی که برج بلند تهویه آن با معماری که تداعی‌کننده بادگیرهای یزد است، در سال ۱۳۵۷ با حکم دادگاه انقلاب مصادره شد و تا سال ۱۳۸۰ در اختیار بنیاد مستضعفان بود و بعد از آن هم تعطیل شد.

در سال ۱۳۹۴ شهردار وقت یزد خبر داد که کارخانه جنوب یزد که روزگاری یکی از قطب‌های نساجی این دیار بود و چند سالی هم از تعطیلی آن می‌گذرد، با مصوبه شورای اسلامی شهر یزد، توسط شهرداری یزد از بنیاد مستضعفان به مبلغ ۳۶ میلیارد تومان خریده شده است. پول خرید کارخانه به این شکل پرداخته می‌شود مبلغ ۸ میلیارد تومان آن نقدا و ۲۰ میلیارد تومان به صورت زمین و ۸ میلیارد تومان باقی مانده نیز در موقع انتقال سند به بنیاد مستضعفان.

در سال ۱۴۰۱ بنیاد مستضعفان با مصوبه پرویز فتاح که آن زمان رئیس بنیاد مستضعفان بود، تصمیم می‌گیرد بخشی از فضای این کارخانه را به موزه تار و پود یا فرش، تبدیل کند. به همین دلیل کارخانه جنوب در سال ۱۴۰۲ از سوی شهرداری یزد به مؤسسه فرهنگی موزه‌های بنیاد مستضعفان به منظور بهره‌برداری موزه‌ای به مدت ۵۵ سال واگذار می‌شود. مرمت یکی از ساختمان‌های این کارخانه به وسعت حدود ۶ هزار متر از تابستان ۱۴۰۲ آغاز شده و اکنون درحال تجهیز است. هنوز زمان دقیقی برای افتتاح این موزه اعلام نشده است. با این وجود گفته می‌شود ۹۵ درصد کار موزه پیشرفت داشته است. کارگران نیز این روزها سخت مشغول کارند تا فاز نخست این موزه تا پایان سال افتتاح شود. اما کارخانه جنوب که زمانی مهم‌ترین کارخانه ریسندگی در جنوب ایران به شمار می‌آمد، قرار است تبدیل به چه موزه‌ای شود؟ طبق طرح موسسه فرهنگی موزه‌های بنیاد مستضعفان، در موزه تار و پود قرار است فرش‌ها و قالیچه‌هایی از دوره قاجار و متأخر و همچنین پارچه‌هایی از زمان آل بویه و اواخر قاجار، ترمه، دارایی و انواع و اقسام دست‌بافته‌ها از مناطق کویری، مرکزی و نیمه جنوبی ایران، به نمایش گذاشته شود.

در کنار این دست‌بافته‌ها، قرار است خیمه‌گاه خاندان قاجار که مرمت شده است، در بخشی از موزه به نمایش درآید.

تمام این دست‌بافته‌ها از مخزن بنیاد مستضعفان به این موزه منتقل خواهد شد. در بخش دیگری، دارهای قالی علم شده و کارگاه‌های پارچه‌بافی نیز شبیه‌سازی شده است که افزون بر نمایش شیوه بافت قالی و پارچه، امکان مشارکت و تعامل بازدیدکننده در فرآیند تولید دست‌بافته‌ها را فراهم می‌کند. مظفری‌زاده، پژوهشگران صنایع دستی که مسئولیت آماده‌سازی این بخش از فضای موزه را دارد، می‌گوید: مولاژ برخی از دستگاه‌های بافندگی مانند ترمه و قالی، ساخته شده و با تکنولوژی ۱۸۰ سال پیش آماده بهره‌برداری است. قرار است بافنده‌های متخصص پشت این دستگاه‌ها بنشینند و پارچه‌هایی که از یاد رفته است، احیا کنند.

این پژوهشگر و طراح دارهای قالی در موزه تار و پود اضافه می‌کند: ۱۳ دار و کارگاه توسط تیم متخصص مطالعه به همان سبک و سیاق قدیمی ساخته و جانمایی شده است. برخی از آنها مانند لبافی‌بافی دیگر وجود ندارد اما اینجا می‌توان آن را هم دید و هنرمندی قرار است این دست‌بافته را تولید کند.

در کارخانه ریسندگی، دستگاه‌هایی وجود داشت که پس از نقل و انتقال، بخشی از آنها فروخته شده است اما گفته می‌شود تعدادی از آن دستگاه‌ها باقی مانده است که قرار شده در موزه تار و پود به نمایش گذاشته شود.

تاریخچه شفاهی کارخانه ریسندگی یزد به عنوان مهم‌ترین مرکز تولید ریسندگی و بافندگی در جنوب کشور نیز تدوین شده و قرار است به عنوان یک سند مهم معرفی شود.

کارخانه جنوب یزد با معماری بومی این منطقه که بیش از ۷۰ سال است دوام آورده و از این نظر، اثری شاخص به شمار می‌آید، در خیابان آیت‌الله کاشانی یزد، روبروی پارک هفتم تیر و در کنار موزه نور روشنایی (قصر آینه) واقع شده است.

محبوب‌ترین مقصد سفر در جهان اعلام شد

فرانسه سال گذشته میلادی جایگاه خود را به عنوان برترین مقصد گردشگری جهان حفظ و حدود ۱۰۰ میلیون بازدیدکننده جذب کرد. با این حال اسپانیا در حال نزدیک شدن به صدر فهرست است و تنها دو میلیون بازدیدکننده کمتر از همسایه شمالی خود داشته است.

وزارت گردشگری فرانسه اعلام کرد که این کشور میزبان المپیک، جایگاه خود را در سال ۲۰۲۴ به‌عنوان برترین مقصد گردشگری جهان حفظ کرد و ۱۰۰ میلیون بازدیدکننده داشت و این در حالی بود که فرانسه با رقابت شدیدی از سوی کشورهایی از جمله اسپانیا مواجه بود.

با بازگشت گردشگری جهان به سطح پیش از همه‌گیری کرونا و انجام ۱.۴ میلیارد سفر خارجی طبق اعلام سازمان ملل، هر دو کشور فرانسه و اسپانیا رکورد تعداد بازدیدکنندگان را ثبت کردند. «ناتالی دلاتر»، وزیر گردشگری فرانسه در مصاحبه‌ای با روزنامه «فیگارو» در روز سه‌شنبه گفت: «درحالی که فرانسه همچنان پیشرو جهانی در این حوزه است، ما با رقابت شدیدی به ویژه از سوی اسپانیا مواجه هستیم.»

اسپانیا هفته گذشته اعلام کرد که ۹۴ میلیون گردشگر خارجی در سال ۲۰۲۴ به این کشور سفر کرده‌اند که البته این آمار نسبت به سال گذشته با ۱۰ درصد افزایش همراه بوده است. فرانسه که از ماه جولای تا سپتامبر ۲۰۲۴ میزبان بازی‌های المپیک بود، در سال ۲۰۲۴ دو میلیون بازدیدکننده بیشتر جذب کرد که نشان‌دهنده افزایش ۲ درصدی نسبت به سال ۲۰۲۳ است.

با این حال، با وجود اینکه تعداد گردشگران در فرانسه بیشتر از سایر کشورها بود، گردشگران در فرانسه در مقایسه با گردشگران در اسپانیا کمتر هزینه کردند و رقم هزینه‌کرد گردشگران در فرانسه و اسپانیا به ترتیب ۷۱ میلیارد یورو (۷۴ میلیارد دلار) و ۱۲۶ میلیارد یورو بود.

وزیر گردشگری فرانسه گفت: «ما باید تلاش کنیم تا میانگین هزینه هر بازدیدکننده را افزایش دهیم و بازدیدکنندگان را به اقامت طولانی‌تر تشویق کنیم.»

«فرانس ۲۴» نوشت، وزارت گردشگری این کشور در بیانیه‌ای اعلام کرد که درآمد فرانسه از گردشگران بین‌المللی در مجموع ۱۲ درصد نسبت به سال گذشته افزایش یافت که بیشتر توسط گردشگرانی از بلژیک، انگلیس، آلمان، سوئیس و ایالات متحده آمریکا بوده است. اقامت‌های شبانه گردشگران آمریکایی در این کشور نیز ۵ درصد افزایش یافته است. با وجود بازگشت گردشگران از آسیا، تعداد سفر چینی‌ها به فرانسه ۶۰ درصد کمتر از پیش از همه‌گیری کرونا باقی ماند.

ژاپنی‌ها نیز ۳۰ درصد کمتر از سال ۲۰۱۹ به این کشور سفر کردند.

بارش برف خوب در اواخر سال ۲۰۲۴ باعث رونق تعطیلات پایان سال شد، زیرا علاقه‌مندان به ورزش‌های زمستانی به پیست‌های اسکی فرانسه هجوم آوردند.

بیانیه وزارتخانه گردشگری فرانسه افزود: چشم‌انداز سه‌ماهه اول سال ۲۰۲۵ بسیار خوب است و تعداد بازدیدکنندگان در حال افزایش است.

طبق آخرین گزارش سازمان جهانی گردشگری، حدود ۱.۴ میلیارد نفر گردشگر در سال ۲۰۲۴ به صورت بین‌المللی سفر کردند که نشان‌دهنده بازگشت ۹۹ درصدی به سطوح پیش از همه‌گیری کرونا است. این رقم نسبت به سال ۲۰۲۳ میلادی ۱۱ درصد افزایش یافت؛ یعنی ۱۴۰ میلیون ورود گردشگر بیشتر.

این نتایج ناشی از تقاضای قوی پس از همه‌گیری کرونا، عملکرد قدرتمند بازارهای بزرگ و بهبود مستمر مقاصد در آسیا و اقیانوسیه بوده است.

آگهی فقدان

طبق تقاضای وارده ۴۰۳۹۵۱۲ مورخ ۱۴۰۳/۱۱/۰۳ و به استناد ۲ برگ استشهادیه مصدق پیوست که امضای شهود رسما گواهی گردیده خانم معصومه علیرضایی مدعی است سند مالکیت ۲۵۵۲ سهم مشاع از ۳۶۷۱ سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۶۷۱ مترمربع پلاک ۱۱۵۵۱ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در بخش ۲ حوزه ثبتی کاشان که در دفتر الکترونیکی شماره ۱۴۰۲۲۰۳۰۲۰۳۴۰۲۱۹۲۵ به نام نامبرده ثبت و سند مالکیت به شماره چاپی ۴۷۶۳۴۲ سری الف سال ۰۲ صادر و تسلیم گردیده است به علت جا بجایی مفقود و تاکنون پیدا نگردیده لذا طبق تبصره ۱ ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هرکس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مذکور یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی لغایت ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نمایید تا مراتب صورت مجلس واصل سند به ارائه کننده مسترد گردد بدیهی است چنانچه ظرف مهلت مقرر اعتراضی واصل نگردد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مزبور صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد .
شناسه آگهی: ۱۸۷۱۷۳۸
تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۱۱/۰۴

محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک کاشان

آگهی تغییرات

شرکت سهامی خاص امیران ترمه کویر کاشان به شناسه ملی ۱۴۰۰۸۳۰۴۶۹۴ و به شماره ثبت ۱۶۵۱ به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۸ تصمیمات ذیل اتخاذ شد: -مهرداد پناهیده به شماره ملی ۶۱۹۰۰۰۲۰۰۵ به سمت رئیس هیئت مدیره مریم ساکت پور آرانی به شماره ملی ۶۱۹۹۶۳۳۰۷۵ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره منیره پناهیده به شماره ملی ۶۱۹۹۹۳۷۲۴۴ به سمت عضو اصلی هیئت مدیره و به سمت مدیرعامل تا تاریخ ۱۴۰۵/۱۰/۰۷ انتخاب گردیدند. -کلیه اسناد و اوراق بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک، سفته، بروات، قرارداد ها و عقود اسلامی، با امضای مدیر عامل یا امضای هریک از اعضای هیئت مدیره، منفرداً همراه با مهر شرکت دارای اعتبار می باشد . - ترازنامه و حساب سود و زیان شرکت منتهی به سال ۱۴۰۲ مورد تصویب قرار گرفت . (۱۸۶۹۹۶۶)

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان اصفهان مرجع ثبت شرکت ها و موسسات غیرتجاری آران و بیدگل