



#### دبوار نگاره آقای قاضی رونمایی شد

دبوار نگاره جدید میدان ولیمصر(عج) صبح امروز و در پی شهادت مظلومانه‌ی شهیدان رازی‌نی و مقبسه رونمایی شد.

روز گذشته در کاخ دادگستری تهران حادثه تیراندازی رخ داد که در جریان این تیراندازی قاضی حجت‌الاسلام مقبسه و قاضی حجت‌الاسلام رازی‌نی به شهادت رسیدند. سخنگوی قوه قضائیه درباره این دو شهید گفته بود؛ این دو شهید به‌دلیل مسئولیت‌های مهمی که از سال‌های گذشته تاکنون در قوه قضائیه داشتند و منشأ خدمات شایانی بودند، و پرونده‌های مهمی در رابطه با مسائل امنیتی رسیدگی کرده بودند. همواره مورد بغض و کینه دشمنان اسلام و نظام بودند تا جایی که حجت‌الاسلام والمسلمین رازی‌نی یک بار در سال ۱۳۷۷ مورد سوءقصد توسط جریان‌های نفاق قرار گرفته بود که به جان‌بازی نائل شده این شخصیت‌ها حاصل یک عمر تلاش صادقانه خود را با شهادت امروز دریافت کردند.

## دبیر جایزه جلال: رمان ایرانی بازار را به رمان خارجی می‌بازد



دو نکته باید در آیین‌نامه جلال اصلاح شود، اول اینکه پژوهش باید وارد حوزه کتاب سال شود یا در جایزه جلال بخش ویژه‌ای برایش در نظر گرفته شود، چون ما فقط نقد ادبی را داریم و آثار پژوهشی خود به خود حذف می‌شوند. وی افزود: در مستندنگاری هم طیف وسیعی از آمار دیده می‌شوند، مستند، جنگ اجتماعی، ... که همه یک دست نیستند و این حیطه، حیطه‌ای است که باید بخش‌هایی از آن به سکوپی برای نویسندگان ایرانی آن هم برای سهم گرفتن از جوایز جهانی باشد.

وی ادامه داد: باید آثار جایزه جلال، به نقد گناشته شود، تا آثار بهتری در ادبیات ما نوشته شود. جایزه جلال صحنه رقابت برای آثار ایرانی را به وجود می‌آورد؛ چرا که ادبیات ایران دارای تنوع اقلمی و سنت‌های داستان‌نویسی مختلف است. کوثری گفت: نباید داستان را محدود به تهران و پایتخت کرد، لوکیشن‌های ادبی و سینمایی باید تنوع داشته باشد، امسال در گزینش آثار این تنوع دیده می‌شود و امیدوارم سال به سال بهتر شود.

جایزه جلال شده‌اند و انتشارات چشمه و خط مقدم بیشترین تعداد نامزد را دارند، آثار دو ناشر غیرتهرانی و ۵ نویسنده غیرتهرانی به مرحله نهایی رسیده و ۸ نویسنده نیز برای چندمین بار نامزد جایزه جلال شده‌اند.

به گفته محقق‌ترین نامزد نیز ۶۷ ساله و جوان‌ترین ۳۵ ساله است، ۳ نویسنده از بانوان و ۲ نویسنده کتاب اولی هم در بین نامزدهای نهایی دیده می‌شود.

معاون ادبیات خانه کتاب به برگزاری دوره اقیلم قلم اشاره کرد و گفت: در دوره اقیلم قلم ادب جو از ۱۶ استان کشور گردهم آمدند، در دوره آل جلال ۶۰ نفر از این ۲۰۰ نفر حضور پیدا خواهند کرد، در دوره اقیلم قلم ۱۰۰ کارگاه برگزار می‌شود و در این دوره آل جلال ۳۰ کارگاه تخصصی و ۲ سخنرانی برگزار می‌شود.

مسعود کوثری دبیر علمی جایزه جلال نیز در سخنانی از گسترش داستان کوتاه نسبت به سال‌های قبل سخن گفت و افزود: در حوزه داستان بلند و رمان هم با انتشار بسیار زیاد آثار مواجه بودیم، معنای این رقم این است که به تولید کمی زیادی رسیدیم که تحلیل‌های مختلفی دارد، در این میان البته آثار قابل توجه زیاد است اما باید از کمی‌سازی ادبیات به سمت کیفی‌سازی حرکت کنیم. جلال باید سکویی برای نویسندگان ایرانی آن هم برای سهم گرفتن از جوایز جهانی باشد.

وی ادامه داد: باید آثار جایزه جلال، به نقد گناشته شود، تا آثار بهتری در ادبیات ما نوشته شود. جایزه جلال صحنه رقابت برای آثار ایرانی را به وجود می‌آورد؛ چرا که ادبیات ایران دارای تنوع اقلمی و سنت‌های داستان‌نویسی مختلف است. کوثری گفت: نباید داستان را محدود به تهران و پایتخت کرد، لوکیشن‌های ادبی و سینمایی باید تنوع داشته باشد، امسال در گزینش آثار این تنوع دیده می‌شود و امیدوارم سال به سال بهتر شود.

مسعود کوثری دبیرعلمی جایزه جلال در نشست خبری این رویداد گفت: ما در حال باختن بازار به رمان خارجی هستیم و به زودی رمان ایرانی در سبب خانوار جایی نخواهد داشت، این یک خطر است و باید برای آن فکری کرد. نشست خبری هفدهمین جایزه ادبی جلال آل احمد با حضور ابراهیم حیدری مدیرعامل خانه کتاب و مسعود کوثری دبیر علمی این دوره امروز یکشنبه ۳۰ بهمن ماه برگزار شد.

ابراهیم حیدری در این نشست در سخنانی گفت: جایگاه جلال و ادبیات در کشور ما جایگاه خاصی است، در خون هر ایرانی داستان و ادبیات نهفته است، برگزاری چنین جشنواره‌هایی پویایی ادبیات در کشور ما است، هر بخشی از ادبیات دارای اقیلم خاصی است و ما باید به هر اقیلم توجه ویژه‌ای داشته باشیم.

وی استقبال از این دوره جایزه جلال را به لحاظ کمی و کیفی خوب ارزیابی کرد و افزود: هر چند تغییر، تحول و تاخیر در برگزاری جایزه جلال ناخواسته بوده است، ما ق‌ول می‌دهیم در سال های بعد طبق جدول زمان‌بندی کار برگزاری جایزه را پیش ببریم.

وی از افزایش مبلغ جایزه جلال خبر داد و گفت: مبلغ جایزه ۳۵ تا ۳۰ درصد اضافه شده است، بر این اساس جایزه بر برگزیدگان ۵۰۰ میلیون تومان و جوایز شبستانگان تقدیر ۲۰۰ میلیون تومان خواهد بود.

حامد محقق معاون شعر و ادبیات داستانی خانه کتاب نیز در این نشست با اشاره به آمار این دوره گفت: تعداد ۲ هزار و ۵۲۶ اثر در دبیرخانه مورد ارزیابی قرار گرفته است که از این میان، هزار و ۲۶۵ اثر در حوزه داستان بلند و رمان، در مجموعه داستان کوتاه ۳۹۶ اثر، در بخش مستند نگاری ۷۴۹ اثر و در بخش نقد ادبی ۱۱۶ اثر ارزیابی شده است. این آثار توسط ۸۷۹ ناشر چاپ شده‌اند.

وی ادامه داد: از میان این آثار ۲۲ اثر نامزد

فراخوان شناسایی و حمایت از طرح‌ها و ایده‌های نوآورانه در حوزه کاربردهای فناوری نانو در صنعت آب و محیط زیست به همت پردیس علم و فناوری، مرکز رشد واحدهای فناور و مرکز نوآوری و خلاقت دانشگاه شهید چمران اهواز منتشر شد.

استفاده از فناوری‌های نوین برای حل چالش‌های

کلیدی و ارتقای کیفیت خدمات زیست‌محیطی و مدیریت منابع آبی کشور، شناسایی و حمایت از نوآوری‌ها و فناوری‌های پیشرفته در صنعت آب و محیط زیست، ارائه راه‌حل‌های فناورانه برای مدیریت پایدار منابع آب و کاهش آلودگی‌های زیست‌محیطی و تقویت اکوسیستم نوآوری در توسعه استان‌ت‌ها و شرکت‌های دانش‌بنیان در این حوزه از اهداف این فراخوان است.

بموجب دستور ماده ۱۱ قانون ثبت اسناد و املاک و ماده ۵۹ اصلاحی آیین نامه قانون مذکور املاکی که در سه ماهه سوم سال ۱۴۰۳ تقاضای ثبت آنها پذیرفته شده اند و نیز املاکی که آگهی های نوبتی قبلی آنها از قلم افتاده و هم چنین املاکی که بموجب آرا هیات نظارت بایستی تجدید آگهی شوند مربوط به بخش ۹ حوزه ثبتی بادرود به شرح ذیل آگهی می شوند

الف- املاکی که تقاضای ثبت آنها پذیرفته شده ونیز آگهی نوبتی قبلی آنها از قلم افتاده است :

**۱-از شماره ۱۱۲- اصلی روستا ده آباد و فرعی ذیل آن :**

۱۳۶۳- موسسه تجاری خیریه ذوالفقار ده آباد شش دانگ قطعه زمین محصور بمساحت ۱۷۱/۱/۸ مترمربع

**۲-از شماره ۱۵۹- اصلی شهر بادرود وخالدآباد و سر آسیاب و فروعات ذیل آن :**

۷۲۹- آقایان محمدرضا و علیرضا و خانم زهرا شهرت همگی میرمعزی فرزندان اولدین به ترتیب نسبت به ۲ و ۱ سهم از ۱/۵ سهم مشاع ۷ سهم شش دانگ قطعه زمین مزروعی به استثنا بهای ثمنیه عرصه واعیان بمساحت ۵۳۴/۷۰۰مترمربع

۹۲۱- خانم ماه منظر محققی فرزند علی محمد شش دانگ قطعه زمین مزروعی به مساحت ۴۰۳۵/۶۰ مترمربع واقع در خالدآباد

۱۴۰۵- خانم صدیقه میرمعزی فرزندسیدمحمدعلی یک دانگ مشاع از شش دانگ قطعه زمین مزروعی بمساحت ۵۲۰۹/۲۰ مترمربع واقع در سرآسیاب ۱۴۹۰-۱۴۹۱- آقای عبدالله معزی بادی فرزند اصفرخان شش دانگ یکدرب باغ به مساحت ۲۲۴۸/۳۰ مترمربع واقع در سرآسیاب

۱۵۱۵- خانمها مریم و ناهید و محبوه و ناهید شهرت همگی بنائی خالدآبادی و نسرين بنائی فرزندان علی هرکدام یک

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۶۲۳

۱ بهمن ماه ۱۴۰۳/ با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

#### فرهنگ و هنر

#### آیا حضرت زینب(س) دارای مقام عصمت بودند؟



دسترس علاقمندان قرار گرفته، متنی پیراسته و خواندنی است که مشتاقان اهل بیت(ع) را با ۴۰ خصیصه از خصائص بانوی کربلا آشنا می‌کند، کتاب جزائری از جمله منابع کامل درباره حضرت زینب(س) است که به فرازهای زندگی بانو از تولد تا وفات اشاره دارد و به پرسش‌های بسیاری درباره زندگی عقبله بنی‌هاشم پاسخ می‌دهد، به عنوان نمونه، در بخش نامگذاری حضرت می‌خوانیم:

واژه «زینب» چهار حرف دارد یا با لحاظ «الف حذف شده» در «زین اب» پنج حرف، و هرکدام از این حروف، سَری در خود پنهان کرده است. ابتدا زینب را بنابر چهار حرف بیاب می‌کنیم: «ز» کنایه از مادرش زهرا(س) است، زیرا کمال‌های مادی و معنوی مادر به دختر گرامی‌اش به ارث رسید

«ی» کنایه از پدر بزرگوارش علی(ع) است؛ و اینکه چرا در اینجا مادر بر پدر مقدم گردیده، به دلیل جنسیت دختر است که به مادر مانند است. «ن» کنایه از دوبرادرش حسنین(ع) است.

بنابو از هر یک از پنج تن آل عبا(ع) بخشی از کمال‌ها را گرفته‌اند و خداوند اراده کرد این کمال‌های انسانی بر مردم آشکار شود. به همین دلیل، خود برای دختر تازه‌رسیده علی و فاطمه(س) نامی برگزید که مظهر مقامات نبی باشد تا مردمان ایشان را بشناسند و با پیامبران والای الهی، یعنی آدم(ع)، یحیی(ع)، عیسی(ع) و حضرت احمد(ع) هستند که خداوند در قرآن کریم ایشان را یاد کرده است؛ چنان که نور قدسی علوی و فاطمی و حسنی و حسینی را نیز به چنین امتیازی ویژه ساخت. حضرت زینب(س) هم جزو کسانی است که به نام‌گذاری از طرف خداوند ویژگی یافته است:

کتاب جزائری از جمله منابع کامل درباره حضرت زینب(س) است که به فرازهای زندگی بانو از تولد تا وفات اشاره دارد و به پرسش‌ها درباره زندگی ایشان پاسخ می‌دهد. کتاب «خصائص زینبیه»، معروف‌ترین اثر سیدنورالدین جزائری است که نخستین‌بار به سال ۱۳۴۱ هجری شمسی در نجف اشرف به چاپ رسید و در پی توجه فراوان علما، مبلغان و دیگر طبقات مختلف مردم، بارها در ایران و هند به چاپ رسید و به چند زبان ترجمه شد. نویسنده در مقدمه، اظهار داشته که این کار نیازمند تکمیل است و بنای تکمیل آن را داشته‌ام! مراجعه به متن نشان می‌دهد که در عین حال، مشحون از تحقیقات درخور توجه است. از جمله دلایل نگارش این اثر که جزو کامل‌ترین کتاب‌ها درباره عقبله بنی‌هاشم(س) است، مشاهده مطالب ناصحیح در مقاتل درباره بانو بوده است. از سوی دیگر، تقریظ بزرگانی چون سید ابوالحسن اصفهانی، آقا ضیاءالدین عراقی و میرزا محمدعلی شهرستانی سبب شد تا این کتاب همواره مورد توجه پژوهشگران و عاشقان اهل بیت(ع) باشد. کتاب دارای چند مقدمه و ۳۹فصل است که هر فصل به تبیین یکی از خصائص آن حضرت اختصاص دارد و بیشتر به القاب آن بانو نظر دارد. دو خطبه‌ای بزرگوار در کوفه، زینت بخش خاتمه کتاب است.

محمود سوری با توجه به ارزش و اعتبار کتاب جزائری، و در عین حال دیرپاب بودن برخی از جملات برای مخاطب فارسی‌زبان امروز، اقدام به بازآفرینی این متن کرده است. کتاب سوری با عنوان «و اینگونه است زینب(س)» از سوی انتشارات چمران منتشر شد و در دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. سوری کوشیده در این متن ضمن پابیندی به مطالب جزائری، کتاب را با ادبیات امروزی بازنویسی کند تا مخاطب با عبارات‌های دشوار و واژگان نامأنوس طرف نشود. از سوی دیگر، سوری منابع مورد استفاده جزائری در نگارش کتاب را نیز به متن افزوده است، کاری که فقدان آن در اصل کتاب به عنوان یک خلأ دیده می‌شد. از دیگر تلاش‌های سوری، حذف عبارات عربی(به جز آیات و برخی رجزهای عاشورایی) و انتقال آن به پاورقی کتاب است. در مجموع می‌توان گفت کتاب «و اینگونه است زینب(س)» که چهارمین چاپ آن در

دوستان ابلاغ کردیم.

مسعود کوثری نیز در پاسخ به پرسشی درباره لزوم حمایت گزنت از آثار برگزیده جایزه جلال گفت: کار با گزنت دولتی درست نمی‌شود، باید سطح آثار بالا بیاید تا جهان خواستار ادبیات ما شود، به نظر من بخشی از این وظیفه را باید به بخش خصوصی و نویسندehا واگذار کنیم، ما در حال باختن بازار به رمان خارجی هستیم، به زودی ممکن است، رمان فارسی در سبب خاتوار نباشد و این خطر بزرگی است.

وی درباره اقتباس ادبی از آثار نیز گفت: رابطه خوبی بین نویسندگان و سینماگران برقرار نیست، سینماگران حاضر به پرداخت هزینه اقتباس نیستند، باید پل ارتباطی به وجود بیاید تا اقتباس ادبی در سینما شکل بگیرد. کوثری در خصوص تاثیر تفکرات جلال بر آثار برگزیده این جایزه گفت: جلال نشانه راه است، ادبیات باید به جامعه متعهد شود، صداقت، شجاعت، توجه به جامعه، نقد خود و نقد جامعه از جمله ویژگی‌های جلال بود که باید این‌ها را از او وام گرفت و هم در نویسندگی و هم در دآوری به آن توجه داشت.

## میکرو برگزار می‌شود، می‌توانند تا تاریخ ۳۰ بهمن‌ماه ۱۴۰۳ با مراجعه به وب‌سایت وب‌سایت gamecourt.ir اطلاعات تکمیلی را دریافت و فرم‌های ثبت‌نام را تکمیل کنند.

به نقل از معاونت علمی ریاست‌جمهوری، این فراخوان فرصتی منحصر‌به‌فرد برای محققان، استارت‌آپ‌ها و شرکت‌های دانش‌بنیان است تا با ارائه طرح‌های نوآورانه در حوزه آب و محیط زیست، علاوه بر بهر‌مندی از حمایت‌های مالی و تخصصی، سهمی تأثیرگذار در توسعه پایدار کشور داشته باشند. استفاده از ظرفیت‌های فناوری نانو در این حوزه می‌تواند گامی مؤثر در حفظ منابع آب، کاهش آلودگی‌ها و بهبود زیست‌بوم کشور باشد.

دقیق آلاینده‌ها و شناسایی سریع ترکیبات مضر، فناوری نانوحیاب: در افزایش راندمان فرآیندهای تصفیه آب و کاهش مصرف انرژی، نانوفیلرها و نانوشهاب: در تصفیه آب و جداسازی ذرات و شیرین‌سازی آب در مناطق کم‌آب، پلی‌ایش و اندازه‌گیری آلاینده‌ها و استفاده از فناوری‌های نانو برای شناسایی و حذف آلاینده‌های آلی و غیرآلی، کاهش آلودگی‌های زیست‌محیطی و بهبود عملکرد سامانه‌های تصفیه با ارتقای بهره‌وری و کاهش مصرف انرژی در فرآیندهای مرتبط اشاره کرد. نانوجذبشده: فراهم شدن بستری برای رشد و سنگین و بهبود کیفیت آب، نانوفوتوکاتالیست‌ها: برای تسریع فرآیندهای اکسیداسیون و تجزیه آلاینده‌های مقاوم، نانوحسگرها: برای اندازه‌گیری



شش دانگ یکدرب باغ بمساحت ۶۰۶,۳۵ مترمربع مفروز از ۷۱۲ فرعی از اصلی مرقوم ۵-از شماره ۲۰۲- اصلی مزرع جعفر آباد و فرعی ذیل آن :

۴- خانم صدیقه عباسی مطلق فرزند عباس شش دانگ قطعه زمین محصور بمساحت ۱۵۸۲,۷۵ مترمربع

**۶-از شماره ۲۰۷- اصلی مزرع اکبر آباد و فرعی ذیل آن :**

۱۴- آقای محمد سپهری فرزند روح الهه وخانم سمیراغلانی فرزند حسین بالمناصفه شش دانگ یکدرب باغ بمساحت ۱۴۰۰,۹۵ مترمربع

لذا بموجب ماده ۱۶ قانون ثبت اسناد و املاک چنانچه کسی نسبت به املاک مندرج در این آگهی واخواهی و اعتراض داشته باشد از تاریخ انتشار اولین آگهی نوبتی بشرح ردیف الف ظرف مدت ۹۰ روز و برای بند ب بمدت ۳۰ روز دادخواست واخواهی خود را تسلیم این اداره نموده و رسید اخذ نمایند

تا به دادگاه صالحه ارسال گردد و در صورتی که قبل از انتشار آگهی دعوائی اقامه شده باشد طرف دعوی باید گواهی در مدت مرقوم تسلیم این اداره نمایند، و اعتراضاتی که بعد از انقضا مدت مرقوم واصل شود بلااثر خواهد بود و مطابق قسمت اخیر ماده ۱۶ و تبصره ذیل ماده ۱۷ آیین نامه قانون ثبت رفتار خواهد شد ضمنا طبق ماده ۵۶ آیین نامه قانون ثبت نسبت به حقوق ارتقائی در موقع تحدید حدود و در صورت مجلس تحدید قید و واخواهی صاحبان املاک و مجاورین نسبت به حقوق ارتقائی طبق ماده ۲۰ قانون پذیرفته خواهد شد این آگهی نسبت به ردیف الف در ۲ نوبت و به فاصله ۳۰ روز و نسبت به ردیف ب یک نوبت در روز نامه مربوطه درج و منتشر میگردد.

**تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۱۱/۰۱**

**تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۲/۰۱**

**شاه آگهی : ۱۸۶۷۳۱**

**رضا طویلی رئیس ثبت اسناد و املاک بادرود**

شناسه آگهی: ۱۸۶۷۴۳۷



#### آگهی تحدید حدود عمومی اداره ثبت اسناد بادرود

بیسو آگهی های نوبتی قبلی ومبوجب دستور ماده ۱۴ قانون ثبت تحدیدحدود شش دانگ هر یک از قطعات مشروحه ذیل واقع درروستا های ده آباد وسرآسیاب وشهرهای بادرود وخالدآباد و مزرع کریم آباد وجنت آباد جز بخش ۹ حوزه ثبتی بادرود بشرح ذیل که در ایام معینه درج شده در محل شروع و بعمل خواهد آمد

**۱-از شماره ۱۱۲- اصلی روستای ده آباد و فروعات ذیل آن :**

۹۷- آقای روح الهه محمدعلی پور و غره شش دانگ یک درب باغ بمساحت ۲۳۸۵/۵ مترمربع

۹۹- آقای رضا محمدعلی پوروشش دانگ یک درب باغ بمساحت ۷۳۳۲/۰ مترمربع

**۲-از شماره ۱۱۶- اصلی مزرع کریم آباد و فروعات ذیل آن :**

۳۳- خانم ماه منظر محققی و غیره شش دانگ قطعه زمین دو جریبی

۳۴- خانم ماه منظر محققی و غیره شش دانگ قطعه زمین چهارجریبی

**۳-از شماره ۱۵۹- اصلی شهر بادرود و سر آسیاب و فروعات ذیل آن :**

۱۴۷- آقای رحمت اله صادقیان و غیره شش دانگ قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۸۵۹/۶۰مترمربع

۲۸۷۱- آقای غلامحسین قربانی و غیره شش دانگ یک درب باغ بمساحت ۸۸۱۸/۳۰ مترمربع

۱۲۷۷۱- آقای محمد احمدی شش دانگ یکباب ساختمان دلماری بمساحت ۱۱۱۴/۳۵ مترمربع واقع در سرآسیاب

۱۲۳۴۸- آقای رحمت اله صادقیان و غیره شش دانگ قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۱۴۶/۷۴مترمربع

**تاریخ تصدیق : ۱۴۰۳/۱۱/۲۴**

**۴-از شماره ۱۸۹- اصلی شهر خالدآباد و فروعات ذیل آن :**

۴۲۲- آقای مرتضی محمودی خالدآبادی شش دانگ یکدرب باغ بمساحت ۱۳۸۸/۵ مترمربع

۷۹۵- خانم زهرا رضائی هنجی شش دانگ یکدرب باغ بمساحت ۲۰۵۳ مترمربع

۱۶۶۱- آقای حسین سفندیاری خالدی شش دانگ یکدرب باغ بمساحت ۱۰۱۱۷/۵ مترمربع

**۵-از شماره ۱۹۰- اصلی مزرع جنت آباد خالدآباد و فروعات ذیل آن :**

۲۶۳۸- آقای محمد محمودی خالدی شش دانگ قطعه زمین مزروعی بمساحت ۱۸۵۹/۴۵ مترمربع

۵۲- آقای محمد محمودی خالدی شش دانگ قطعه زمین مزروعی بمساحت ۲۷۹۸/۶۸مترمربع

۱۹۸- آقای حسین عابدی خالدی شش دانگ قطعه زمین ۱۱ قفیزی

۵۱۰- آقای حسین عابدی خالدی شش دانگ قطعه زمین ۱۱ قفیزی صالح آباد

۶۹۸- آقای سیف اله محمودی خالدی و غیره شش دانگ قطعه زمین مزروعی و مشجر بمساحت ۶۶۲۷/۶۵ مترمربع

**تاریخ تصدیق : ۱۴۰۳/۱۱/۲۴**

لذا بموجب ماده ۱۴ قانون ثبت به صاحبان املاک و مجاورین اخطار میگردد که در روز و تاریخ مقرر در محل وقوع ملک حضور بهم رسانند و چنان چه هر یک از صاحبان املاک یا نماینده قانونی آنها در موقع تعیین حدود در محل حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مذکور ملک آنها با حدود اظهارشده از طرف مجاورین تحدید حدود خواهد شد ضمنا اعتراضات مجاورین و صاحبان املاک مطابق مقررات ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدیدی فقط تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد و طبق تبصره ۲ ماده واحده قانون تعیین تکلیف پرونده های معترضی ثبت معترض طرف یک بار از تاریخ تنظیم اعتراض به این اداره بایستی با تقدیم دادخواست به مرجع صلاح قضائی گواهی تقدیم دادخواست اخذ و به این اداره تسلیم نمایند

**تاریخ انتشار : ۱۴۰۳/۱۱/۰۱**

**رضا طویلی رئیس ثبت اسناد و املاک بادرود**