



خدیث روز

قال رسول الله :

مَنْ أَرَادَ أَنْ يَنْظُرَ إِلَى آدَمَ فِي عِلْمِهِ وَ إِلَى نُوحٍ فِي تَقْوَاهُ وَ إِلَى إِبْرَاهِيمَ فِي جَلِيلِهِ وَ إِلَى مُوسَى فِي هَيْبَتِهِ وَ إِلَى عِيسَى فِي عِبَادَتِهِ فَلْيَنْظُرْ إِلَى عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ،

پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله:هر که می خواهد به «آدم» و علم او و «نوح» و تقوای او و «ابراهیم» و بردباری او و «موسی» و هیبت او و «عیسی» و عبادت او بنگرد، به «علی بن ابی طالب» بنگرد.

ناشران خارجی دست و پای گرنت ایران را در پوست گردو گذاشتند

آمارها نشان می‌دهد که از ۷۰ کتاب پیشنهادی به دبیرخانه گرنت در سه سال گذشته ۵۴ کتاب مورد تایید قرار گرفته‌اند و از این ۵۴ مورد، تنها ۳ کتاب در کشورهای مقصد تاکنون منتشر شده‌اند.

صنعت نشر ایران، با وجود تاریخچه‌ای غنی و پتانسیل‌های فراوان، در عرصه بین‌المللی با چالش‌های متعددی روبه‌رو است. در حالی که نویسندگان و آثار ایرانی در سطح داخلی بسیارند، حضور آن‌ها در بازار جهانی نشر هنوز آنچنان که باید، پررنگ نیست.

در مقایسه با کشورهای پیشرو در صنعت نشر، ایران سهم بسیار کمی در بازار جهانی کتاب دارد. آثار ایرانی به ندرت به زبان‌های دیگر ترجمه می‌شوند و ناشران ایرانی در نمایشگاه‌های بین‌المللی کتاب، حضور چندان فعالی ندارند.بخش عمده‌ای از فعالیت‌های نشر در ایران، به بازار داخلی محدود می‌شود. ناشران بیشتر به چاپ و توزیع کتاب‌ها در داخل کشور می‌پردازند و کمتر به دنبال حضور در بازارهای بین‌المللی هستند.

عدم رعایت استانداردهای بین‌المللی،

موانع ترجمه، مسائل مربوط به کپی

رایت و ... از جمله مهم‌ترین دلایل عقب

ماندگی نشر ایران در بازارهای جهانی

است.

در دهه ۹۰ تلاش‌هایی برای حضور موثر

نشر ایران در بازارهای بین المللی انجام

شد، تلاش‌هایی که برخی از آن‌ها نیز

نتیجه‌بخش بود و موجب ورود برخی از

عناوین نشر ایران به بازار کشورهای

مختلف از جمله بازار منطقه شد،

حضور در نمایشگاه‌های کتاب مهم دنیا،

دعوت از نمایشگاه‌های کتاب فرانکفورت،

پاریس و بولونیا برای حضور در بازار

جهانی نمایشگاه کتاب تهران از جمله

دستاوردهای این حرکت‌ها بود، البته

نقطه ضعف این دوران، غفلت از بازارهای

منطقه‌ای نشر بود. آژانس‌های ادبی نیز

فعال‌تر شدند و در نتیجه این فعالیت،

طرح گرنت حمایت از ترجمه و انتشار

کتاب‌های ایرانی در خارج از کشور

توسط وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

راه‌اندازی شد، به موازات آن طرح تاپ

در سازمان فرهنگ و ارتباطات شکل

گرفت.

اگرچه طرح گرنت در ابتدای راه دچار

نواقصی بود اما در ابتدای ۱۴۰۰

موفقیت‌هایی را نیز به همراه داشت،

در مجموع، از سال ۱۳۹۴تا ۱۴۰۰، ۴۶

ناشر خارجی از حمایت گرنت ایران

برای انتشار ۴۲۷ عنوان کتاب بهره‌مند

شدند. این کتاب‌ها به ۲۳ زبان عربی،

انگلیسی، مالایی، آلمانی، دانمارکی،

ترکی آذربایجانی، اردو، چینی، اسپانیایی،

فرانسوی، صربی، تایی، لهستانی، روسی،

مقدونیه‌ای، کره‌ای، ترکی استانبولی،

ایتالیایی، سوئدی، آرمنی، ژاپنی، قزاقی و

تأمیلی/ هندی ترجمه شده‌اند.
بیشترین درخواست از سوی ناشران کره‌ای و پس از آن چینی و عرب بوده است و کمترین درخواست نیز به زبان تأمیلی اختصاص دارد.
شش آژانس ادبی در ایران خرید و فروش رایت کتاب‌های ایرانی مشمول طرح گرنت را بر عهده داشته‌اند که این آثار به ۲۳ زبان ترجمه و در ۲۲ کشور توزیع شده است.
با این حال گرنت هموار انتقاداتی را از سوی فعالان نشر ایران در بازارهای جهانی دریافت کرده است. آژانس‌های ادبی همواره از کندی مسیر، کمبود وجه حمایتی و ... انتقاد کرده‌اند.

در ابتدای سال ۱۴۰۰، گرنت در چشم انداز سال ۱۴۰۴ حمایت از ۶۰۰ عنوان کتاب در نظر گرفته بود، همکاری با ۲۷۵ ناشر داخلی و همکاری با بیش از ۵۷ ناشران خارجی از جمله برنامه‌های گرنت برای چهار سال آینده بود. بررسی کارنامه فعالیت دبیرخانه گرنت در دولت سیزدهم نشان می‌دهد که این چشم‌انداز در این دولت نیز محقق نشد. بررسی‌ها نشان از کم‌رنگ شدن جدی گرنت و حضور نشر ایران در بازارهای جهانی نشر در سه سال دولت سیزدهم دارد، اگرچه توجه به بازارهای منطقه‌ای در دستور کار قرار گرفت، اما حضور کم‌رنگ نشر بین‌الملل در نمایشگاه کتاب تهران، اعتراض ناشران و کارشناسان نشر را در بر داشت.

جانعلی‌پور دبیر طرح گرنت در ابتدای حضور خود در اداره مجامع و تشکل‌های وزارت ارشاد، از تمرکز بر زبان‌های پرمخاطبی که کمتر به سراغ آن‌ها رفته شده سخن گفت: نگاه ما به زبان‌هایی است که کمتر صدور محتوا داشتیم، مثل کشورهای آمریکای جنوبی، کشورهای جنوب شرقی آسیا و ... که در گرنت کمتر مورد حمایت بودند و به ادبیات خوب ایرانی به خصوص انقلاب اسلامی و محتوای اصیل ایرانی علاقه‌مند هستند.

با اینکه در دوره مدیریت جانعلی‌پور اقداماتی در زمینه حضور در فلوشیپ‌های ادبی، زمینه‌سازی برای برگزاری فلوشیپ ادبی تهران و... انجام شد، اما گزارش دقیقی از روند برنامه‌های گرنت به رسانه‌ها داده نشد.

اطلاعاتی که اخیراً به دست خبرنگار تسنیم رسیده است، بحران جدی در زمینه گرنت و فعالیت نشر ایران در خارج از کشور را نشان می‌دهد. از سال ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۳، درمجموع ۵۴ عنوان کتاب ایرانی از ۷۰ کتاب پیشنهادی مشمول طرح گرنت شده‌اند، که از این میان ۲۲ عنوان مربوط به سال ۱۴۰۱ و ۱۹ تنها عنوان در دو سال ۱۴۰۲ و ۱۴۰۳ مورد حمایت واقع شده‌اند.

عراق و لبنان مقصد نخست گرنت ایران در ۳ سال گذشته

کتاب‌ها عمدتاً به زبان عربی و به مقصد



کشور عراق و لبنان بوده است، بررسی زبان‌های کشور مقصد نشان می‌دهد که اداره گرنت در پیش‌برد هدفی که برایش تعیین شده بود، یعنی توجه به زبان‌هایی که گرنت کمتر از آن‌ها حمایت کرده است، نیز در اجرا مورد توجه قرار نگرفته است.

بررسی آثار مورد حمایت، نشان می‌دهد که پس از زبان عربی، زبان ترکی استانبولی و آرمنی بیشترین کاربرد را داشته‌اند، این در حالی است که در دوره‌های پیش، کتاب‌های ایرانی به زبان‌های آلمانی، دانمارکی، اردو، چینی، اسپانیایی، فرانسوی، صربی، روسی و کره‌ای نیز ترجمه شده‌اند.

کشورهای مقصد کتاب‌های ایرانی
در مجموع از سال ۱۴۰۱ تا ۱۴۰۳، ۱۴ عنوان کتاب به ناشران لبنان، ۹ کتاب به ناشران عراق، ۸ کتاب به ناشران ترکیه، ۴ کتاب به ناشران ارمنستان، ۳ کتاب به ناشران قزاقستان، دو کتاب به ناشران گرجستان، دو کتاب به ناشران مقدونیه، دو کتاب به ناشران مصر، یک کتاب به ناشران سوئد، یک کتاب به ناشران امریکای جنوبی، یک کتاب به ناشران برزیل و یک کتاب به ناشران ایتالیا به حمایت گرنت ارائه شده است.
زبان‌های مقصد در ۳ سال گذشته

قرار بوده است، این کتاب‌ها به زبان‌های عربی، ترکی، آرمنی، ترکی آذربایجانی، قزاقی، گرجی، مقدونی، اسپانیایی، پرتغالی، ایتالیایی و سوئدی ترجمه شوند.

ناشران ایرانی مشمول گرنت

انتشارات کیکوس، آنابل، معین، ششمه، پیدایش، کانون پرورش فکری، نیستان، جمکران، کتاب سحر، دفتر نشر فرهنگی اسلامی، فاطمی، آناس، اختر، سلجوق، هوپا، مدرسه، عهد مانا، سوره مهر، فرخ زاد، کتابک، هزار ققنوس، قلم اعظم، بانگ نی، صریح، نگاه، معین و به نشر از جمله ناشرانی هستند که کتاب‌هایشان در سه سال اخیر مشمول طرح گرنت شده است.

اما نکته حائز اهمیت این است که از میان ۵۴ عنوان کتابی که مشمول طرح گرنت شده‌اند، تنها ۳ مورد موفق به

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۶۲۱

۲۹ دی ماه ۱۴۰۳ با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

فرهنگ و هنر

بررسی آسیب‌های بازی های رایانه ای بر سلامت روانی کودکان



دبیر پژوهش روزنامه سراج

حجت الاسلام دکتر مجتبی خندان

بودن، محدودیت های زمانی و مکانی، قواعد بازی، هدفمند بودن، احساس تنش و لذت، آگاهی از تفاوت با زندگی معمولی تأکید دارد. با این حال، بازی های رایانه ای ویژگی هایی دارندکه آن ها را از منظر بازیکنان جذاب می سازند. مهم ترین ویژگی بازی های بازی های رایانه ای، عبارت از تعاملی بودن، داستانی بودن، قابلیت راهبری دیگری، بیرونی سازی خود و کسب تجربه های جدید می باشند. در حال حاضر، در کشور ما بخش زیادی از اوقات فراغت کودکان که در ساعات خارج از مدرسه هستند، صرف بازی های رایانه ای می شود.امروزه بازیهای رایانه ای نه تنها ابزاری برای گذراندن اوقات فراغت و تفریح شده اند؛ بلکه به یکی از بزرگترین صنایع فناوری ارتباطات و اطلاعات تبدیل شده است. صنعتی که در دو دهه اخیر تأثیرات شگرفی بر سخت افزارها و نرم افزارهای مورد استفاده در سرتاسر جهان به

ایجاد توهم های فکری یکی دیگر از نتایج آسیب زای برخی بازی های رایانه ای است. به دلیل سن کم و درک پایین تجزیه و تحلیل موقعیت ها، این توهم زایی در کودکان بیشتر ظاهر میشود. از مهمترین آسیب های رفتاری بازیهای رایانه ای گرایشهای تکانشی وپرخاشگری بوده که در نتیجه انجام برخی بازیهای خشونت بار شکل می گیرد که بحثها و نگرانی هایی را در پی داشته است.

پرخاشگری یک واکنش رفتاری است نسبت به آسیبی که از طرف فرد آسیب زننده سر میزند. تاکنون چندین پژوهش به حوزه خشونت در باز یهای رایانه ای پرداخته است که با دو روش آزمایشی و غیر آزمایشی اثرات اینگونه بازیها را بر ادراک احساسات و رفتار کاربران تحلیل کرده اند و اغلب به این نتیجه رسیده اند که بازیهای خشونت بار بر رفتار پرخاشگرانه و تمایلات و انگیزههای خود، چارچوب ارزشی که نوجوان در آن رشد کرده است یا هماکنون در آن زندگی میکند و نیز ارزشهایی که در متن محتوای بازی نهفته است بستگی دارد.

قسمت آخر

آسیبهای روانی و شناختی

بازیهای رایانه ای به منظور جلب کودکان و بالابردن فروش و پرکردن بازارهای جهانی، گرایش زیادی به ساخت بازیهای سرشار از صحنه های خشونت آمیز و مرگبار هستند. این سبک از بازیها در حال حاضر جزء پرطرفدارترین سبکها هستند. بررسی در عملکرد ذهن و مغز هنگام پردازش موضوعات دارای جنبه های هیجانی یا احساسی حاکی از آن است که از یک طرف بسیاری از ابعاد استدلال و تفکر انسان تحت تأثیر هیجانات قرار دارد و یادگیری یک فرایند وابسته به هیجان است. بنابراین برای توسعه مهار تهای استدلال باید زمینه های هیجانی برانگیزاننده ایجاد شود.

از طرف دیگر آگاهی و استدلال، به کنترل و مدیریت حالات هیجانی کمک م یکنند. شناختها و پردازشهای معیوب از باز یهای رایانه ای موجب اختلالات رفتاری و عاطفی در کودکان شده و منجر به فرایند فرزدایی می شود. به طوری که کودک تحت تأثیر هیجان بازی خود را فراموش میکند و عمלקرد می تواند منجر به اختلالات هیجانی، اضطرابی، سلوک، بی توجهی و حواس پرتی شود. بازیهای رایانه ای با منزوی ساختن کودک باعث میشود او در فعالیتهای سازنده و مشترک با گروه همسالان مشارکت نداشته باشد.

ادامه دارد.....

ایجاد توهم های فکری یکی دیگر از نتایج آسیب زای برخی بازی های رایانه ای است. به دلیل سن کم و درک پایین تجزیه و تحلیل موقعیت ها، این توهم زایی در کودکان بیشتر ظاهر میشود. از مهمترین آسیب های رفتاری بازیهای رایانه ای گرایشهای تکانشی وپرخاشگری بوده که در نتیجه انجام برخی بازیهای خشونت بار شکل می گیرد که بحثها و نگرانی هایی را در پی داشته است. پرخاشگری یک واکنش رفتاری است نسبت به آسیبی که از طرف فرد آسیب زننده سر میزند. تاکنون چندین پژوهش به حوزه خشونت در باز یهای رایانه ای پرداخته است که با دو روش آزمایشی و غیر آزمایشی اثرات اینگونه بازیها را بر ادراک احساسات و رفتار کاربران تحلیل کرده اند و اغلب به این نتیجه رسیده اند که بازیهای خشونت بار بر رفتار پرخاشگرانه و تمایلات و انگیزههای خود، چارچوب ارزشی که نوجوان در آن رشد کرده است یا هماکنون در آن زندگی میکند و نیز ارزشهایی که در متن محتوای بازی نهفته است بستگی دارد.

نتیجه گیری

بازی، اغلب فعالیتی اختیاری با هدف سرگرمی و لذت بردن است که بر چند نکته شامل اختیاری یا داوطلبانه

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

نظر به دستور مواد ۳ و ۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۰۲۵۸۱۷/۳۰۳۱۰۰۱۳۰۴۲۶ مورخ ۱۴۰۳/۹/۲۷ هیات قانون تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مستقر در واحد ثبتی چمستان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای/خانم احمد محب علی فرزند ابوالقاسم نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۱۶۶/۲۳ مترمربع به شماره پلاک ۴۹۱ فرعی از ۱۹- اصلی واقع در قریه چمازکلا بخش ۱۱ خریداری شده از آقای/خانم علی مفیدی محرز گردیده است.

لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی ، رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. / شناسه آگهی: ۱۸۶۶۰۵۹

عین اله تیموری – رئیس اداره ثبت اسناد و املاک چمستان

آگهی قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی (نوبت اول)

نظر به دستور مواد ۳ و ۱ قانون تعیین تکلیف وضعیت اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مصوب ۱۳۹۰/۹/۲۰ و برابر رای شماره ۱۳۰۲۵۸۱۷/۳۰۳۱۰۰۱۳۰۴۲۶ مورخ ۱۴۰۳/۹/۲۷ هیات قانون تعیین تکلیف موضوع ماده یک قانون مستقر در واحد ثبتی چمستان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضی آقای/خانم احمد محب علی فرزند ابوالقاسم نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با کاربری زراعی به مساحت ۱۶۶/۲۳ مترمربع به شماره پلاک ۴۹۱ فرعی از ۱۹- اصلی واقع در قریه چمازکلا بخش ۱۱ خریداری شده از آقای/خانم علی مفیدی محرز گردیده است. لذا به موجب ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و ماده ۱۳ آئین نامه مربوطه این آگهی در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز از طریق این روزنامه محلی / کثیرالانتشار در شهرها منتشر و در روستاها علاوه بر انتشار آگهی ، رای هیات الصاق تا در صورتیکه اشخاص ذینفع به آرای اعلام شده اعتراض داشته باشند باید از تاریخ انتشار اولین آگهی و در روستاها از تاریخ الصاق در محل تا دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت محل وقوع ملک تسلیم و رسید اخذ نمایند. معترض باید ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض مبادرت به تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل نماید و گواهی تقدیم دادخواست به اداره ثبت محل تحویل دهد که در این صورت اقدامات ثبت موکول به ارائه حکم قطعی دادگاه است و در صورتی که اعتراض در مهلت قانونی واصل نگردد یا معترض گواهی تقدیم دادخواست به دادگاه عمومی محل ارائه نکند اداره ثبت مبادرت به صدور سند مالکیت می نماید و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نیست. / شناسه آگهی: ۱۸۶۶۰۵۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۳/۱۰/۲۹ - شناسه چاپ: ۲۳۱۹۷۸۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۳/۱۱/۱۳ - شناسه چاپ: ۲۳۱۹۷۸۶

علی اکبر کلاریجانی – سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک فریدونکنار