



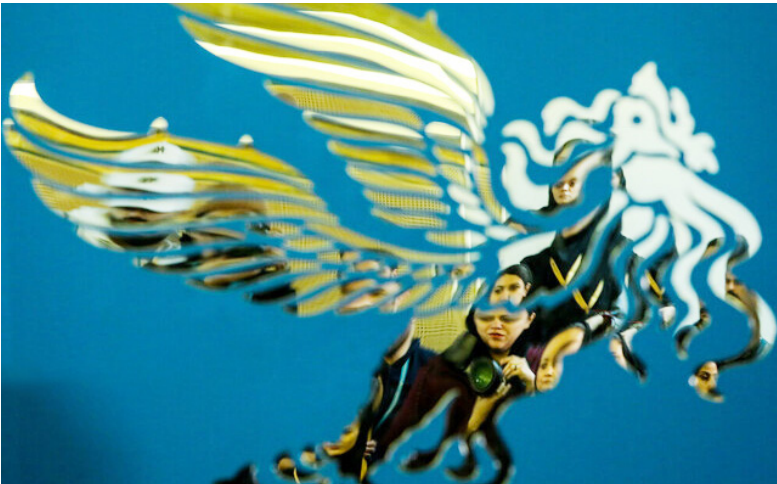
حدیث روز

امام حسن علیه السلام:

–لرجل جاء إليه يستَشِيرُهُ في تزويج ابنتِهِ –زَوَّجَهَا مِنْ رَجُلٍ تَقِيٍّ، فَإِنَّهُ إِنْ أَحْبَبَهَا أَكْرَمَهَا وَإِنْ أَبْغَضَهَا لَمْ يَظْلِمْهَا.

–به مردی که با ایشان درباره ازدواج دختر خود مشورت کرد سفرومد: او را به مردی با تقوا شوهر ده؛ زیرا اگر دختر تو را دوست داشته باشد گرمای اش می دارد و اگر دوستش نداشته باشد به وی ستم نمی کند.

حاشیه‌نگاری در آستانه اعلام لیست فیلم‌های جشنواره فجر



را پیش‌روی مخاطب تخصصی جشنواره در معرض قضاوت قرار دهد. این موضوعی است که گویا از سوی شورای سیاست‌گذاری جشنواره هم به مدیران جشنواره توصیه شده تا امسال فیلم‌ها با نگاهی بازتر و دست‌کم با صدور پروانه نمایش موقت در جشنواره نمایش داده شوند. البته درخواست برای حذف فیلم‌های فیلم‌ها در حالی سبب انتقاد برخی فیلمسازان شده که بازبینی فیلم‌هایی با پروانه ساخت سینما و چپنش شوراهای سینمایی و هیأت انتخاب جشنواره تغییراتی محسوس را نسبت به دوره‌های گذشته نوید می‌داد و می‌توان این توقع را داشت که جشنواره فیلم فجر چهل و سوم در راستای شعار رئیس جمهور با نگاهی مبتنی بر وفای فیلم‌ها را انتخاب کند و نمایش دهد تا علاوه بر تنوع موضوعی و زانتری، حذف ممیزی آثاری واقع‌گرایانه‌تر

باجزایک شدن به زمان جمع‌بندی نهایی آراء هیأت انتخاب جشنواره فجر یک پرسش مهم مطرح است؛ اینکه جشنواره با چه رویکردی فیلم‌ها را گزینش کرده و فیلم‌ها تا چه حد از تیغ ممیزی عبور می‌کنند؟ این هفته فیلم‌های بخش مسابقه جشنواره فجر اعلام می‌شوند و به گمانه‌زنی‌ها و حرف و حدیث‌های چند وقت اخیر پایان داده خواهد شد.

در هفته‌های گذشته بازار پیش‌بینی بر سر اینکه چه فیلم‌هایی در جشنواره نمایش داده می‌شوند، حساسی داغ بود و با درخواست فیلمسازانی مثل حمید نعمت‌الله که متقاضی نمایش یک سانس فیلم «قاتل و وحشی» در جشنواره است، داغ‌تر هم شد.

درخواست نعمت‌الله از یک جهت اهمیت ویژه دارد؛ چرا که پاسخ به آن، رویکرد دست‌اندرکاران جشنواره امسال را بخصوص در زمینه نو صدور پروانه نمایش فیلم‌ها بیشتر مشخص می‌کند. جشنواره فجر برای سالیان متمادی یک ویژگی برجسته داشت که آن هم نمایش فیلم‌ها با کمترین میزان سانسور بود؛ اصلا آنچه سبب جذابیت مضاعف جشنواره می‌شد و صف‌های شلوغی را برای خرید بلیت ایجاد می‌کرد، همین بود که علاقه‌مندان فیلم فجر می‌دانستند نسخه‌ای را در این جشنواره می‌توانند تماشا کنند که با نسخه اکران عمومی تفاوت دارد. ولی حالا

چند سالی است که صدور پروانه «نمایش موقت» برای جشنواره لغو شده و معمولا فیلم‌هایی که نتوانند هنگام جشنواره از سد شورای پروانه نمایش عبور کنند با مهر توقیف مواجه می‌شوند.

در این میان فیلم‌هایی را می‌توان نام برد که به دلیل مخالفت پروانه نمایش برای صدور

دیبر شورای عالی انقلاب فرهنگی با اشاره به اینکه متأسفانه صنایع دستی عمدتاً بی‌صاحب و بدون حمایت‌های لازم هستند در عین حال درباره قاچاق اسباب‌بازی‌های تهیه شده با مواد ناسالم به کشور و فعالیت بدون مجوز ۲۰۰

کارخانه اسباب‌بازی هشدار داد.

حجت‌الاسلام والمسلمین عبدالحسین خسروپناه در سفر به قم با آیت‌الله محمدجواد فاضل لنکرانی ـ رئیس مرکز فقهی ائمه اطهار(ع) ـ دیدار کرد و به اقدامات این شورا در زمینه‌های مختلف علمی و فرهنگی اشاره کرد. او این دیدار با اشاره به برگزاری بیش از ۲۰۰ نشست مختلف در قوه قضائیه، مجلس و دیگر نهادها گفت: در این نشست‌ها، متخصصین مسائل مختلف حقوقی، فرهنگی و اجتماعی بررسی و نقد کردند و این خود ارزشمند است. سالگرد شورا با حضور رئیس جمهور و اعضای شورای برگزار شد. حضور افراد در این جلسات و طرح نقدها و شبهات باعث شد که مسائل بیشتری مورد توجه قرار گیرد.

او همچنین از تصویب و ابلاغ چندین سند مهم در شورای عالی انقلاب فرهنگی خبر داد و افزود: یکی از این اسناد، سند موسیقی بود که در مدت ۳۰ سال هیچ‌گونه سند جامع و مدونی در این زمینه وجود نداشت. این سند با تلاش‌های ما و در زمان ریاست آیت‌الله رئیسی به تصویب رسید و ابلاغ شد.

خسروپناه تأکید کرد: این اقدامات، بخشی از تلاش‌های شورا برای رسیدن به اهداف بلندمدت در راستای تحکیم بنیان‌های علمی و فرهنگی کشور است.

صنایع دستی عمدتاً بی‌صاحب هستند

او در ادامه به تشریح اقدامات شورای عالی انقلاب فرهنگی در زمینه صنایع دستی پرداخت و با اشاره به تنوع بی‌نظیر صنایع دستی در ایران، اظهار کرد: در کشور ما ۲۹۹ نوع صنایع دستی وجود دارد که از متنوع‌ترین‌ها در جهان محسوب می‌شود. اما متأسفانه این صنایع عمدتاً بی‌صاحب و بدون حمایت‌های لازم هستند. بسیاری از تولیدکنندگان این صنایع، مانند بافوی که عبای بچیری پوشه‌ری را با دست بافته بود، نه بیمه دارند و نه بازاری برای فروش تولیداتشان پیدا می‌شود.

دیبر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ادامه افزود: در شورا با همکاری ۱۴۰۰ نفر سند جامع صنایع دستی را تهیه کردیم که پس از تصویب و ابلاغ توسط آقای پزشکیان، وزارت میراث فرهنگی مسئولیت اجرای آن را بر عهده گرفته است.

او همچنین به تکمیل سند امنیت غذایی

اشاره کرد و گفت: این سند که سال‌ها مورد توجه قرار گرفته بود، در دوره ما تکمیل شد و بخش‌های فرهنگی به آن اضافه شد. اکنون این سند در دست وزارت جهاد کشاورزی است تا اجرایی شود.

قاچاق ۷۰ درصدی و هدفمند اسباب‌بازی

دیبر شورای عالی انقلاب فرهنگی، در سخنانی در خصوص وضعیت قاچاق کالاهای مختلف پویژه اسباب‌بازی و پوشاک، هشدار داد و گفت: متأسفانه در کشور ما ۷۰ درصد اسباب‌بازی‌ها قاچاق می‌شوند و به‌طور عمده با مواد ناسالم تولید می‌شوند. این اسباب‌بازی‌ها به‌طور هدفمند برای آسیب رساندن به بچه‌های ما وارد می‌شوند.

فعالیت بدون مجوز ۲۰۰ کارخانه اسباب‌بازی او افزود: در کشور ۲۰۰ کارخانه تولید اسباب‌بازی داریم که تنها ۱۰۰ مورد از آن‌ها مجوز دارند، و ۲۰۰ کارخانه دیگر به دلیل مسائل مالیاتی، مجوز نگرفته‌اند. من شخصا به این کارخاجات در مناطق مختلف سر زدم و وضعیت را از نزدیک بررسی کردم.

ورود پوشاک قاچاقی از بنادر کشور

خسروپناه همچنین به قاچاق پوشاک اشاره کرد و گفت: بسیاری از این لباس‌ها که دارای محتوای غیر اخلاقی هستند، از طریق بنادر به کشور وارد می‌شوند. علی‌رغم ادعاهایی مبنی بر اینکه قاچاق از طریق کولبرها صورت می‌گیرد، واقعیت این است که عمده این کالاها از بنادر کشور وارد می‌شود.

او تأکید کرد: این موضوعات جزو مسائلی هستند که نیازمند توجه ویژه از سوی نهادهای مسئول و اجرای دقیق‌تر قوانین است.

آسیب تحریم‌های مدیریتی به بخش خصوصی

دیبر شورای عالی انقلاب فرهنگی در بخش دیگر سخنان خود به چالش‌های تولید داخلی و مشکلات مدیریتی کشور اشاره کرد و گفت: این تحریم‌ها نیست که باعث مشکلات اقتصادی شده، بلکه تحریم‌های تدبیری و مدیریتی است که باعث می‌شود بخش خصوصی نتواند به‌طور صحیح عمل کند. دولت که نباید تولیدکننده باشد، در واقع، بخش دولتی نمی‌گذارد که بخش خصوصی در تولید فعال باشد.

او با اشاره به سفرهای استانی خود و ملاقات‌هایی که با مسئولان مختلف داشته است، گفت: در یکی از این سفرها، به وزیر اقتصاد پیشنهاد دادم که به‌جای انجام پروژه‌های پرهزینه که هیچ تأثیری ندارند، مشکلات تولیدکنندگان واقعی را حل کند. این مشکلات می‌تواند بدون هزینه اضافی و با استفاده از منابع داخلی حل شود.

قطار هنر نمایی فخیمزاده بر ریل «سلمان فارسی» می‌افتد؟

همین عنوان از داود میرباقری، این امیدواری را ایجاد می‌کند که شاهد همکاری دوباره این دو هنرمند در سریال در حال ساخت «سلمان فارسی» باشیم.

نام مهدی فخیمزاده همچنان در بین عوامل اصلی سریال «سلمان فارسی» به چشم می‌خورد و از آنجا که داود میرباقری در اغلب آثار خود بازیگران نسبتاً ثابتی را مقابل دوربین برده، حضور فخیمزاده به عنوان بازیگر در سریال «سلمان فارسی» هم چندان دور از ذهن به نظر نمی‌رسد. حضور فرهاد اصلانی، بهناز توکلی و با ستاره اسکندری در سریال «سلمان فارسی» در همگی در پروژه‌های قبلی میرباقری نیز حضور مداومی داشتند، مؤید همین نکته است. ضمن آنکه ساخت پروژه قابل تأملی چون «سلمان فارسی» همانند دیگر سریال‌های این کارگردان (امام علی(ع) و مختارنامه) نیازمند بهره‌گیری از تمام ظرفیت حرفه‌ای



به این روزها نیست.

فخیمزاده در طول سال‌ها فعالیت هنری ساخت سریال‌هایی چون «ولایت عشق»، «هم‌صدا فریاد کن»، «حس سوم، «هنفس»، «خواب و بیدار»، «تنهاترین سزار» را در کارنامه دارد و در سریال‌هایی مانند «تکیه بر یاد»، «علی‌البدل»، «مختارنامه»، «دندون طلا» و «بازپرس» هم بازی کرده است.

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۶۱۳

۱۸ دی ماه ۱۴۰۳/ با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

فرهنگ و هنر

مقام و منزلت حضرت زهرا (س) در کلام معصومین(ع)

بارز رساله گزیده فارسی زبان (س) سرور ایمان جان، علی‌اندو نه جان، کوروش تان، بهمنی، امیر سرمدان و الگوی این ریل هم بهمان بهمان کلام



بهترین زنان جهان (فاطمه زهرا(سلام الله علیها)) از ماست. و«حالهٔ خطبه» آنکه همین کشد برای دوزخیان از شماسط، یعنی این فضیلت‌ها از ماست و آن زذیلت‌ها از شماسط.» [۶]

امیرالمومنین همچنین درباره فاطمه زهرا (س) چنین می‌فرماید: «فوالله ما أغضبتها، ولا أكرهتها علی أمر حتی قبضها الله عزوجل، ولا أفضیتنی، ولا عصمت لی أمراً، ولقد كنت أنظر إليها فتكتشف عندی الهموم والأحزان»؛ به خدا سوگند نه او را عصبانی کردم و نه او را مجبور به کاری کردم تا اینکه خداوند متعال او را گرفت و نه او مرا به خشم آورد و نه در هیچ امری نافرمانی کرده و من هرگاه به فاطمه نگاه می‌کردم، غم و اندوه از من زوده می‌شد. [۷]

امام علی (ع) سخنان فراوانی درباره حضرت زهرا (س) دارد لیکن کلام اول را بامداد اولین روز عروسی در جواد سؤال پیامبر اکرم فرمود. رسول خدا صلی الله علیه و آله صبح اولین روز عروسی وارد حجله شد، از داماد پرسید: «کیف وچلت اهلک؟» فقال: «فَحَمَّ الْفَوْنُ عَلٰی طَافَةِ اللهِ». همسرت را چگونه یافتی؟ علی (ع) گفت: او بهترین یاری‌دهنده در طاعت خدا بود. این جمله نشان می‌دهد که حضرت زهرا (س) در زندگی مشترکشان نه فقط همسر، بلکه یآوری معنوی و همراه در مسیر بندگی خدا بودند. [۸]

۳. فاطمه (س) از نگاه امام حسن مجتبی (ع):

امام حسن (ع) می‌فرماید: «رَأَيْتُ أُمَّتِي فاطمةً (س) قائمةً في مخربها ليلتها حتى أسفرت ضاحاً، وتسمعتها تدعو للمؤمنين والمؤمنات وتُسَبِّحهن، وتكثُر الدعاء لهن».. مادرم فاطمه (س) را دیدم که در محراب عبادتش ایستاده بود و تمام شب را تا صبح به دعا برای مؤمنین و مؤمنات می‌پرداخت و هیچ‌گاه برای خود دعا نمی‌کرد. گفتیم: مادرم! چرا آن‌گونه دعا می‌کنی؟ حضرت زهرا (س) می‌گفت: «اللحار ثم اللذار».. پسرما روح همسایه بعد خانه، [این سخن گویای اوج مهر و اخلاص حضرت زهرا (س) است.

۴. فاطمه (س) از نگاه امام حسین (ع):

امام حسین (ع) در ستایش از بانوی دو عالم حضرت فاطمه زهرا (س) بیانات گهرباری دارند و جالب است که در زندگی حضرت شاهدشید، به نکاتی برمی‌خوریم که حاکی از عظمت حضرت زهرا (س) از دیدگاه آن حضرت است. چنین نقل شده که در جریان شب عاشورا و بی‌تابی حضرت زینب کبری (س) در برابر جایی که برای اهل بیت عصمت و طهارت(ع) پیش آمد، امام حسین (ع) خواهر خود را تسلیت داده و نوازش می‌کرد و درگذشت نشان خود را بناآوری می‌فرمود. از جمله خاطره مادر گرامی خود را برای خواهرش زینب (س) بیان کرده و فرموده است: «وَأُمِّي خَيْرَ مَنِيَّ.. مادرم فاطمه از من بهتر بود اما باقی نماند و از دنیا رفت».[۱۰]

۵. فاطمه(س) از نگاه امام سجّاد(ع):

امام سجّاد(ع) می‌فرماید: «وقتی که قیامت دربار رسد، امام حسین (س) وارد محشر می‌شود و گفته می‌شود کسانی که به آیت الهی ایمان آوردند و مسلمان شدند به جز مسلمانی که دوستدار اهل‌بیت(س) هستند، همگی سرها را به این اندازید: آنگاه اعلام می‌شود: این است فاطمه دخت محمد(ص). او و همراهانش به سوی بهشت می‌روند. خداوند فرشته‌ای را خدمت وی می‌فرستد و می‌گوید: حاجت‌را از من بخوا! فاطمه عرض می‌دارد: پروردگار! حاجت من آن است که مرا و کسانی را که فرزندان مرا یاری کردند مورد عفو قرار دهی».[۱۱]

۶- فاطمه (س) از نگاه امام محمدباقر(ع):

درباره سند زیارت‌نامه حضرت زهرا (س) نقل می‌کنند که این زیارت‌نامه توسط امام باقر علیه السلام بیان شده است. این حدیث شریف از امام باقر(ع) نقل شده است و سند آن، کتاب‌های معتبر روایی شیعه است: «حَدَّثَنَا إِبرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عِيسَى بْنِ مُحَمَّدٍ الرَّضِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا أَبُو جَعْفَرٍ(ع) ذَاتَ يَوْمٍ قَالَ إِذَا صِرْتَ إِلَيَّ قَبِرَ جَدَّتِكَ فاطمةَ (س) فَقُلْ يَا مُنْتَحَنَةَ الْمُتَحَنِّكَ اللهُ الَّذِي خَلَقَكَ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَكَ فَوَجَدَكَ لِمَا اسْتَحْتَكِ صَابِرَةً وَرَغَبْتَ إِلَيَّ لَكَ أَوْلِيَاءُ وَ مُصَدِّقُونَ وَ صَابِرُونَ لِكُلِّ مَا أَتَانَا بِهِ أَبُوكَ (ص) وَ أَتَانَا بِهِ وَصِيَّةُ (ع) فَإِنَّ نَسْلَكَ إِنْ كُنَّا صَدَقْنَاكَ إِلَّا أَخَفَّتْنَا بِتَضَدِّيقِنَا لِهَذَا بِالْشَرِّ لِنُبَشِّرَ أُنَفْسَنَا بِأَنَّ قَدَّ طَهَّرْنَا بِوَلَاتِكَ».[۱۲] بدون هیچ آغاز شدن این زیارت‌نامه را به دلیل حذف سلام در نسخه‌داری یا تقیبه در آن زمان دانسته‌اند و گفته شده بهتر است امروزه این زیارت با سلام آغاز شود.

امام باقر(ع) می‌فرماید: چون قیامت شود جبرئیل ندا می‌دهد: خدیجه دختر خود را بجااست! مریم دختر عمران، آسیه دختر مزاحم، ام کلثوم خواهر موسی(ع) کجایند؟ آنان از جای بر می‌خیزند .. آنگاه ندا می‌شود: ای اهل محشر امروز من کرامت را برای محمد و علی و حسن و حسین و فاطمه (ع) قرار دادم. سرها را پایین بیندازید و چشم‌ها را فرو بندید، چون فاطمه می‌خواهد به بهشت وارد شود.

حضرت زهرا(س) در دو دهه عمر پر برکت خود چنان قله‌های ایمان، معرفت و بندگی را فتح کرد که زبازتر رسول خدا(ص)، امیرالمومنین(ع) و سایر ائمه(ع) بود.

برکت خود چنان قله‌های ایمان و معرفت و بندگی را فتح کرد و سرافرازانه زیست که زبازتر رسول خدا(ص)، امیر المومنین (ع) و سایر ائمه اظهار علیهم السلام بود و هیچ زنی به مانند او نبوده و نخواهد بود. زنی که با تلاش و بندگی خود، پسوند کبری را به عصمت افزود و آن را معنا بخشید و با شایستگی به مقام سرور زنان اهل بهشت دست یافت.

اینکه زنی دین، معرفت و علم خود را به طور مستقیم و بی واسطه از مردی که سرور انبیاء است دریافت کند و سپس در کنار امیرالمومنین (ع) که سید اوصیاء است زندگی کند و مادری برای دو نوری شود که سرور جوانان اهل بهشتند، و همزمان به وظایف خانم‌داری، همسرداری و فرزند داری برسد و در عین حال اوج بندگی را در برابر خداوند متعال به جا آورده و به منصف ظهور برساند و بتواند در کنار این مردان بی‌مانند بدرخشد، کار هر کسی نیست.

فاطمه (س) زنی است که خداوند متعال در آیه تطهیر به عصمت و طهارت مطلق او مهر تأیید می‌زند و از آن حضرت به «کوشر» یعنی خیر کثیر یاد می‌کند، زنی که تکثیر کننده امامت و عصمت در نسل خود بود و چنان دارای منزلت والایی بود که ائمه معصومین علیهم السلام وقتی نامی از فاطمه (س) نبرد آنها برده می‌شد، از آن حضرت به احترام، تعظیم و بزرگی یاد می‌کردند. او کسی است که به خاطر شدت تصدیق رسالت پدرش و ولایت همسرش از طرف ائمه معصومین علیهم السلام لقب «مذقبة» دریافت کرده و تا پای جان مدافع رسالت و ولایت بوده است.

حضرت زهرا سلام‌الله‌علیها، دخت گرمای پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله و سلم، جایگاه ویژه‌ای در کلام معصومین دارند. برای درک بهتر جایگاه سرور زنان اهل بهشت، در ادامه به برخی از سخنان معصومین درباره ایشان اشاره می‌کنیم.

۱. فاطمه (س) از نگاه رسول خدا (ص):

رسول خدا (ص) در مناسبت‌های مختلفی برای نشان دادن منزلت حضرت زهرا (س) حرف‌های مهمی را بیان می‌کردند، آن حضرت در جایی فرمودند: «يَا فاطمةُ نَفْثَةُ مَنِّي أَذًا فَاقْضِي أَذَانِي، وَ مَنَ أَحَبَّهَا قَضَى أَحَبَّتِي، وَ مَنَ سَرَّهَا قَضَى سَرَّتَنِي».. فاطمه پاره تن من است، هر که او را بیازارد، مرا آزرد و هر که او را خوشحال کند مرا خوشحال کرده است [۱]. این حدیث، نشان از پیوند عمیق میان پیامبر و حضرت زهرا دارد و مقام والای ایشان را بیان می‌کند. همچنین پیامبر اکرم (ص) در جایی دیگر فرمودند: «إِنَّ اللهَ لَيُغْضِبُ لِعُضْبِ فاطمةَ وَ يَرْضَى لِرِضَاهَا»؛ به یقین خداوند با خشم فاطمه به خشم می‌آید و با خشنودی او خشنود می‌شود [۲].

رسول خدا (ص) همچنین در بیان شدت علاقه خود به فاطمه (س) در حدیثی مربوط به مال دنیا و فرستادن فاطمه زیورآلات خود به رسول خدا (ص) برای پوشیدن به نیازمندان، فرمودند: «فإِذَا لَبِوها - ثَلَاثَ مَرَّاتٍ - مَا لَاحَ مُحَمَّدٌ وَلَدُنِي؟» أَفَلَمْ تَحْلِقُوا لِلْآخِرَةِ، وَخَلَقْتُ الدُّنْيَا لِلْغَيْرِمِ». پشش فدای او باد(۳)، خدان خان محمد کجا و دنیا کجا؟ آنها برای آخرت آفریده شده اند و دنیا برای دیگران آفریده شده است. [۳]

رسول خدا (ص) همان گونه که برای نشان دادن جایگاه حضرت فاطمه (س)، با جملاتی زیبا از دخترش در میان دیگران به تعریف و تمجید می‌پرداختند، با رفتار و زبان بدن نیز احترام ویژه خود را به ایشان در حضور دیگران نشان می‌دادند. در حدیثی از زبان عایشه می‌خوانیم که می‌گوید: «ما رأيت أحدا أشبه كلاماً و ديناً من فاطمة برسول الله (صلي‌الله‌عليه‌وآله‌وسلم)».. فاطمه إذا دخلت عليه و رَحَبَ بها، و قام إليها، فأخذ بيدها فقبلها، و أجلسها في مجلس»..[۴]، من هیچ کس را در سخن گفتن از فاطمه ندیده‌م، به رسول خدا (صلي‌الله‌عليه‌وآله‌وسلم) شبیه، هنگامی که وارد بر پدر می‌شد به او خوش آمد می‌گفت، و در برابر دخترش فاطمه بر می‌خاست، دست او را می‌گرفت و می‌بوسید، و او را در جای خود می‌نشاند.

۲. فاطمه (س) از نگاه امیرالمومنین (ع):

نظر امام علی علیه‌السلام درباره حضرت فاطمه زهرا سلام‌الله‌علیها در سخنان و رفتار ایشان به وضوح نمایان است. محبت و احترام عمیق امیرالمؤمنین نسبت به حضرت زهرا به‌عنوان همسر، شریک زندگی، و الگوی کامل ایمان، نمونه‌ای از رابطه‌ای است که بر پایه ایمان، عشق و احترام متقابل شکل گرفته بود. در ادامه، به برخی از بیانات و رفتارهای امام علی درباره حضرت زهرا اشاره می‌کنیم.

به نگاه امام علی(علیه السلام) فاطمه در چنان مرتبه والایی از زهد و خداترسی و عمل به احکام الهی قرار دارد که در کلامی می‌فرماید: «من به رسول خدا(صلی الله علیه و آله) و فاطمه به فرزندانش مباحثات و افتخار می‌کنم» [۵] همچنین حضرت علی علیه السلام در پاسخ به ادعاهای بی اساس معاویه مبنی بر فضایل امویان در نامه ای می نویسد: «..و سید جوانان اهل بهشت از ماست و«مبینه النار» از شماسط.