



حدیث روز

امام باقر علیه السلام :

إِذَا كُنْتَ فِي جَنَازَةٍ فَكُنْ كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمَحْمُولُ وَ كَأَنَّكَ سَأَلْتَ رَبَّكَ الرَّجْعَةَ إِلَى الدُّنْيَا لِتَعْمَلَ عَمَلٌ مِّنْ عَمَلِهِ فَإِنَّ الدُّنْيَا بَيْنَ الْعُلَمَاءِ مِثْلَ الظِّلِّ.

هر گاه جنازه ای را تشییع می‌کنی، چنان باش که انگار این تویی که بر دوش‌ها حمل می‌شوی و گویی از پروردگارت می‌خواهی تو را به دنیا باز گرداند، تا همچون کسی که زنده است کار کنی؛ زیرا که دنیا در نظر دانایان مانند سایه است.

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۵۸۵

۱۲ آذر ماه ۱۴۰۳/ با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

فرهنگ و هنر

سه راهبرد قرآنی مراجع تقلید در دیدار با عراقچی درباره مذاکره



تأکید کردند باید توجه داشت که اینها افرادی رموز هستند و گاهی با کم و زیاد کردن یک «واو»، ماهیت قرارداد را دگرگون می کنند، لذا نباید خوش بینی و حسن ظن به آنها داشته باشیم، بلکه باید با سوء ظن و عدم اعتماد با آنها برخورد کرد.

این بیانات نشان‌دهنده لزوم هوشیاری و تقویت مواضع راهبردی در عرصه دیپلماسی مقاومت است و مستند به آیات قرآن و سیره پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله می‌باشد. در بسیاری از آیات قرآن، به تصویر منفی از مذاکره با دشمنان پویوژه کسانی که عهدشکنی کرده‌اند، پرداخته شده و بر لزوم هوشمندی و احتیاط در قبال ترینگ و اقدامات آن‌ها تأکید می‌شود. این آموزه‌ها تأکید

دارند که مسلمانان باید با عقلانیت و بصیرت به مسائل نزدیک شوند، پیمان‌ها را تا زمانی که طرف مقابل پایبند است محترم شمارند، و در صورت لزوم برای تقویت همبستگی اسلامی و ایجاد جبهه‌های متحد و مقاوم، استراتژی‌های مناسبی اتخاذ کنند.

خوانند در آیات ۵۵ تا ۵۸ از سوره انفال به وضوح نوع برخورد مسلمانان با دشمنان در مذاکرات را بیان می‌کند. در این آیات، خوانند به مسلمانان هشدار می‌دهند که

ماهیت دشمنان عهدشکنی است و می‌توانند خطرناک‌تر از دیگران باشند، بنابراین تأکید می‌شود که مسلمانان باید با دقت و هوشیاری نقش‌های احتمالی را مدنظر قرار دهند و در صورت مشاهده خیانت، آماده تحکیم مواضع خود باشند. در آیه ۵۵ بحث را اینگونه آغاز می‌کند که «بدترین جنیدگان در نزد خدا آنهاياند که کافر شده‌اند و ایمان نمی‌آورند.» و بعد می‌فرماید این عده همان‌ها هستند که «تو از آنان ایمان گرفتی، سپس هر بار پیمان خویش را می شکنی و هیچ پروا نمی‌کنند؛» سپس دستور می‌دهد «اگر آنها را در جنگ بیایی پراکنده‌شان کن تا پیروانشان نیز پراکنده شوند، باشد که عبرت گیرند.»

در ادامه و در آیهی ۵۸ تأکید می‌کند حتی اگر «بیم داشتی آنان خیانت می‌کنند، به آنان اعلام کن که همانند خودشان عمل خواهی کرد، زیرا خدا خائنان را دوست ندارد؛» «وَإِذَا أَخْلَفْتَ مِثْلَ بَعْضِ الْبُرْجَانِ فَاعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْخَائِنِينَ.»

پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله این آموزه‌های قرآنی را در حکومت خویش پیاده کردند؛ به این ترتیب که دسته‌ای از دشمنان حکومت اسلامی در صدر اسلام اهل کتاب بودند که بارها معاهدات خویش در قبال پیامبر صلی الله علیه و آله را شکستند؛ لذا ایشان ضمن آنکه آنان را به حاشیه شهر راندند، جزیه و مالیات‌هایی نیز بر دشمن تحمیل کردند. بررسورد رسول خدا در قبال عهدشکنی اهل کتاب تا حدی بود که در پیمان‌نامه‌شان به یهود قید شده بود در صورت پیمان شکنی، مسلمانان مجاز به کشتن مردان، به اسارت بردن زنان و فرزندان و به غنیمت بردن اموال آنان است.(اعلام الوری طبرسی، ج ۱، ص ۱۵۷)

هر چند راهبرد اولیه‌ی پیامبر اسلام با این گروه بر اساس اصل رحمت و مدارا بود، اما همان طور که اشاره شد، علت اصلی

آمادگی شهرداری آنکارا برای میزبانی از برنامه‌های

فرهنگی و هنری ایران



معاون شهردار چانکایا نیز با اشاره به علاقمندی خود به فرهنگ و هنر ایران، از تمایل خود برای سفر به ایران از جمله شهرهای اصفهان، شیراز و تبریز سخن گفت و افزود؛ امیدوارم بتوانم فرصتی برای سفر به ایران پیدا کنم.

وی شهرداری چانکایا را مهم‌ترین شهرداری پایتخت ترکیه توصیف کرد و افزود: تمام ارکان‌های دولتی از جمله، ریاست جمهوری، مجلس، وزارتخانه‌ها، سفارتخانه‌ها و نهادهای لشکری در این منطقه قرار دارند و از این جهت قلب پایتخت و به نوعی قلب کشور محسوب می‌شود.

معاون شهرداری چانکایا گفت: این شهرداری میزبان سفارتخانه‌های خارجی، مقیم پایتخت است و با بسیاری از آنها برنامه‌های مختلف فرهنگی و هنری را به صورت مشترک برگزار می‌کند. اما جایگاه ایران برای ما از اهمیت بالایی دارد زیرا علاوه بر همسایگی داری فرهنگ و تاریخ مشترک هسته‌ی و بسیاری از عناصر فرهنگی ما مشترک است.

وی از آمادگی شهرداری چانکایا برای میزبانی از برنامه‌های فرهنگی و هنری جمهوری اسلامی ایران خبر داد.

حفظ منافع ملی و عزت ایران، مراقبت از نقض عهد، عدم خوش بینی و نیز عدم حسن ظن به دشمن از جمله نکاتی بود که مراجع تقلید در دیدار با عراقچی نسبت به آن تأکید داشتند. آموزه‌های قرآن و سیره‌ی نبوی نیز بر اهمیت هوشیاری نسبت به مذاکره با دشمن تصریح دارند.

سید عباس عراقچی وزیر امور خارجه در سفر اخیر خود به قم ضمن زیارت حرم حضرت معصومه سلام‌الله علیها با چندتن از مراجع تقلید دیدار و گفتگو کرد. در این دیدار هر یک از مراجع عظام به نکاتی راهبردی در حوزه دیپلماسی مقاومت و مسائل مربوط به مذاکره اشاره کردند.

نوری همدانی: آمریکا بدعهد است و نباید دوباره فریب او را بخوریم

آیت‌الله نوری‌همدانی رژیم منحوس اسرائیل را رژیمی نامشروع خواند که از هیچ جنایتی در راستای اهداف نامشروع خود دریغ نمی‌کند و تأکید کرد امروز تقویت محور مقاومت لازم و ضروری است و با توجه به وحشیگری اسرائیل نباید به تنش پیش اسرائیل دلخوش باشیم.

اسرائیل یک رژیم نامشروع است و از هیچ جنایتی دریغ نمی‌کند، امروز تقویت سوره‌ی مقاومت را به خود جلب کند. آله‌ن هم می‌تواند درخشان باشد.

جوادی آملی: نقض عهد دشمن یعنی پایان مذاکره

آیت‌الله جوادی آملی بر اساس سخنان نورانی حضرت سیدالشهداء بیان کردند که کسی با گناه به مقصد نمی‌رسد و اگر با کفار هم عهد بستید باید بر پیمان خود بمانید، تا زمانی که آن‌ها چنین‌اند، این منطق که هدف وسیله را توجیه می‌کند، منطقی باطل است و توصیه کردند که طبق تعالیم جهانی اسلام عمل کنیم.

وی افزود: در تاریخ بدتر از اعراب جاهلیت ما نداریم، اما همین پیامبر گرامی اسلام وقتی با این بت پرست‌ها و مشرکین پیمانی را بستند، نقض عهد نکردند؛ «فَمَا اسْتَقَامُوا لَكَ فَانْقِمُوا لَهُمْ». تا وقتی بر پیمان و عهد خود مانده‌اند، شما نیز بر پیمان و عهد خود بمانید.

مکارم شیرازی: با سوءظن و عدم اعتماد با دشمن برخورد کنیم

آیت‌الله مکارم شیرازی بر اهمیت حضور محکم و قوی در مذاکرات بین‌المللی تأکید کرد و اشاره داشت در مذاکرات به خصوص مذاکرات بین‌المللی طرفی پیروز است که محکم و قوی ظاهر شود و هر چه استحکام بیشتر باشد، امید پیروزی نیز بیشتر است. ایشان



تمام ساختمان‌ها و بناهایی که کانون داشته در ایجاد نظم محلی تأثیرگذار بوده‌اند. دوستانی که طرح ادغام کانون را مطرح می‌کنند، نیمه‌گاهی اقتصادی به کانون و ظرفیت‌های سخت‌افزاری آن مانند ساختمان‌ها و بناهای آن دارند. او با وجود همه انتقادات به کانون، آن را برای ایجاد کانون نهاد ریشه‌دار ملی است و جدا کردن مدیرکل‌های کانون در شهرستان‌ها از کانون سبب می‌شود عدالت آموزشی که کانون به دنبال آن بوده است، از بین رود. ایده اولیه کانون این بوده است که با ارائه امکانات فرهنگی رایگان، فاصله طبقات بالا و پایین را کم کند و مرکز نیز موظف بوده است که با این امکانات را فراهم کند. به نظر می‌رسد با این طرح، این دست از ایده‌ها از بین خواهد رفت.

ایفان حوزه کودک و نوجوان با تأکید بر اینکه آلان نیز استقلال کانون در خطر است، یادآور شد: گاه برخی از مدیران در کانون حضور دارند که از طرف مرکزی معرفی شده‌اند و با کار در فضای کودک و ادبیات کودک آشنایی چندانی ندارند و سیستم کانون را نمی‌شناسند. حضور این مدیران و تصمیمات آنها که عمدتاً بر اجرای برنامه‌های مناسب‌محور تأکید دارند، ممکن است آسیب‌هایی را برای کانون و مخاطبانشان داشته باشد.

به گفته او؛ کانون نهاد واسطه‌ای است بین کودک و نوجوان با جامعه و می‌تواند تا حدی شکاف نسلی را ترمیم دهد. آموزش و پرورش خود مشکلات متعددی دارد؛ از ترک تحصیل بچه‌ها گرفته تا مشکلات معلمان و ... به نظر می‌رسد اولویت این وزارتخانه باید حل این دست از مسائل باشد، نه قربانی کردن یک نهاد پویا مانند کانون برای حل معضلات و مسائل خود.

چنگیز وثوقی: «جانان» هنوز جان دارد، اما...



سپری می‌کنند و یا حتی به دلیل مشکلات و گرفتارهای اقتصادی از پس معیشت خود برمی‌آیند، باید در زمان حیات مورد توجه قرار گیرند. برخی از این هنرمندان حتی از حقوق بازنشستگی و بیمه نیز بی‌بهره‌اند. انتظار می‌رود صندوق اعتباری هنر به سراغ این هنرمندان بزرگ و شاخص برود و در جریان اوضاع و احوال زندگی آنان قرار گیرد.



در خصوص تجهیزات رسانه‌ای و آنتن‌دهی در مناطق مختلف کشور است که باید به آن توجه شود.

حیدری ادامه داد: پوشش خبری رویدادهای مجلس از اقداماتی که در استان‌ها در دست اجراءست نیز فصل جدیدی را میان مجلس و رسانه ملی گشوده است.

رسانه ملی، بودجه و برنامه هفتم پیشرفت وی در ادامه درباره وضعیت اجرای وظایف تعریف شده برای رسانه ملی در برنامه هفتم پیشرفت، گفت: برنامه هفتم پیشرفت کشور مردمی‌که به آن رای داده‌اند، باید دسترسی برای بیان دغدغه‌ها و مشکلات مردم ترسیم شود. نمایندگان این مسیر را به رسانه ملی پیوند می‌زنند؛ در ترجیح می‌دهند دغدغه‌ها و مطالبات مردم روی آنتن رسانه ملی مطرح شود. گاهی این مطالبات از خود رسانه ملی

کودک و نوجوان و کسانی که دل در گرو کانون دارند، یادآور طرح ادغام کتابخانه‌های کانون با نهاد کتابخانه‌های عمومی است که حدوداً سه سال پیش مطرح و با واکنش جمع زیادی از فعالان حوزه کودک و نوجوان همراه شد. به زعم این فعالان، طرح فعلی نیز استقلال کانون را زیر سؤال می‌برد و به حذف تخصصی این نهاد فرهنگی ریشه‌دار منجر خواهد شد.

مینا حدادیان، نویسنده، در گفت‌وگو با خبرنگار تسنیم، طرح جدید را ادامه تصمیمات اشتباهه در قبال کانون می‌داند که در دهه‌های پیشین رخ داده است. او در این‌باره بیشتر توضیح داد و گفت: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به عنوان نهادهی که به صورت گسترده عهده‌دار آموزش غیررسمی است، نمی‌تواند و نمی‌توانسته آموزش و پرورش ادغام شود. در اواسط دهه ۶۰، بعد از مدتی که کانون زیر نظر نخست وزیری و سپس از مدتی جزو زیر مجموعه ارشاد

بود، تصمیم گرفته می‌شود که کانون به دلیل داشتن مخاطب مشترک با آموزش و پرورش، زیر نظر این وزارتخانه تعریف شد. این نویسنده ادامه داد: در همان دوره مدیران وقت به شدت با این طرح مخالفت می‌کنند، اما کار انجام شد. اگر قرار باشد که هر نهادهی که برای کودکان و نوجوانان برنامه دارد و محصولی تولید می‌کند، در آموزش و پرورش ادغام شود، پس باید تمام کسانی که برای بچه‌ها فیلم می‌سازند، تمام کسانی که برای کودکان اسباب‌بازی می‌سازد یا هر نهاد دیگری که برای کودکان و نوجوانان کار می‌کنند در آموزش و پرورش ادغام شوند؛ چون مخاطبشان یکی است! این اشتباه‌ترین تصمیم برای کانون بوده است.

به گفته حدادیان؛ در آن زمان کانون به دلیل حضور مدیرانی مانند علیرضا زرین و محسن چینی‌فرشان توانست استقلال خود را تا حدودی حفظ کند.

او با یادآوری طرح ادغام کتابخانه‌های کانون با نهاد کتابخانه‌های عمومی کشور که سه سال پیش مطرح و با واکنش گسترده اهالی فرهنگ مواجه شد، این طرح را «کارآمده توصیف و اضافه کرد: طرح جدید که در ذیل «طرح تقویت آموزش و پرورش» مطرح است نیز استقلال کانون را از آن خواهد گرفت و تضعیف خواهد شد. کانون برای نسل‌های مختلف ایران یادآور خاطرات شیرین است؛ به طوری که می‌توان آن را خانه همه بچه‌های ایران توصیف کرد. هرچند به باور برخی از فعالان فرهنگی، کانون از دوران طلایی خود فاصله گرفته، اما همچنان جزو گسترده‌ترین مراکز فرهنگی ویژه بچه‌هاست که

جمعی از نویسندگان طرح **تجمیع کانون پرورش فکری با واحدهای استانی آموزش و پرورش را موجب از بین رفتن استقلال این نهاد فرهنگی می‌دانند.**

انجمن نویسندگان کودک و نوجوان اخیراً در نامه‌ای خطاب به مسعود پزشکیان، رئیس جمهور، از دغدغه‌هایی خود برای کانون پرورش فکری کودک و نوجوانان گفته است. این نامه که دغدغه‌ها در حوزه‌های مختلف کانون را شامل می‌شود، به طرح جدید درباره کانون نیز اشاره می‌کند: این طرح نسنجیده، با نادیده انگاشتن ماهیت کانون پرورش فکری که فعالیت‌های آن بر پایه حضور داوطلبانه، در اوقات فراغت و مبتنی بر علاقه مخاطبان نهاده شده، عملاً حاصلی جز مضحل کردن کانون در ساختار پرمشکل آموزش و پرورش نخواهد داشت.

در همین راستا، مسعود پزشکیان، رئیس جمهور، در پاسخ به نامه انجمن، به وزیر آموزش و پرورش دستور داد: پیشنهادها و نگرانی‌های اظهار شده را بررسی و در مورد اینکه چگونه می‌شود نگرانی عزیزان را رفع کرد، اعلام نظر کنیدتا همکاری لازم به عمل آید.

برای کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان محدود به نامه انجمن و موارد مطرح شده نیست. بیش از یک دهه است که کانون پرورش فکری کودک و نوجوان یکی از دغدغه‌های اصلی فعالان حوزه کودک و نوجوان مطرح می‌شود. برخی از فعالان حوزه کودک بر این باورند نهادهی که با هدف اجرای عدالت فرهنگی و اثرگذاری بر نسل جدید راه‌اندازی شده، با وجود توفیقاتی که در ادوار مختلف داشته است، امروزه اثرگذاری خود را چندان که باید حفظ نکرده و در سراسرایی قرار گرفته است.

طرح تقویت نظام آموزش و پرورش از سوی جمعی از نمایندگان مطرح شده و در حال بررسی است، بر نگرانی‌های فعالان حوزه کودک افزوده است. در این طرح قید شده است که تمامی امور مالی، پشتیبانی و بودجه آموزش و پرورش به معاونت اقتصادی منتقل می‌شود و معاونت پشتیبانی و توسعه منابع استانی وزارت آموزش و پرورش به معاونت توسعه منابع استانی تغییر می‌یابد. نمایندگان می‌گویند که پیشنهاددهنده طرح تقویت آموزش و پرورش هستند گمان دارند با ادغام واحدهای استانی وزارت آموزش و پرورش (اداره کل آموزش و پرورش هر استان، اداره کل نوسازی، تجهیز و توسعه مدارس استان و اداره کل کانون پرورش فکری) مشکلات ساختاری موجود آموزش و پرورش حل خواهد شد.

مطرح شدن این طرح برای اهالی فرهنگ و ادب

بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون پس از مدت‌ها بیماری و دوران نقاهت، سرانجام در یک اکران فیلم حضور یافت. آخرین بار چنگیز وثوقی در سال ۱۳۹۷ جلوی دوربین رفت. چنگیز وثوقی، بازیگر پیشکسوت سینما و تلویزیون، هم‌اکنون ۷۷ ساله است. او مدت‌هاست به دلیل مشکلات جسمی و بیماری، و همچنین گذراندن دوران نقاهت، قادر به حضور در جلوی دوربین فیلم‌ها و سریال‌ها نبوده است. آخرین بار، سکانس‌هایی را برای فیلم «جانان» بازی کرد که امین حیایی و پروانه معصومی از بازیگران اصلی آن بودند.

در طول این سال‌ها، گاهی در تلویزیون شاهد حضور او در سریال‌هایی بوده‌ایم و حتی عنوان شد که چنگیز وثوقی قرار است در سریال «مسلمان فارسی» بازی کند، اما این خبر تاکنون تأیید نشده است. با این حال، چنگیز وثوقی این روزها، حتی با وجود سختی در راه رفتن و خمیده شدن، همچنان آن صلابت در گفتار و رفتار را حفظ کرده و به دنبال یک چالش جدید در عرصه بازیگری است.

او پس از مدت‌ها در سالن سینمایی کوشک باغ هنر حضور یافت تا فیلم «پاپایا» را تماشا کند. این اکران فیلم به تقدیر از علی اوسینود نیز اختصاص داشت، اما شاید نکته جالب توجه در این محفل هنری، حضور چنگیز وثوقی

احمد حیدری که مدتی است مسئولیت معاونت حقوقی و امور مجلس صداوسیما را برعهده گرفته می‌گوید: تحکیم جایگاه قانونی و واقعی رسانه ملی در برقراری ارتباط فعال با مجلس شورای اسلامی و تعامل مؤثر با قوای سه‌گانه به‌منظور هم‌افزایی و بهره‌گیری از ظرفیت‌های قانونی در جهت تأمین منافع سازمان برای این معاونت اهمیت دارد.

احمد حیدری در گفت‌وگویی نگاهی به مأموریت‌ها و کاروزه‌های معاونت حقوقی و امور مجلس داشت و در بخشی از سخنانش با اشاره به اهمیت مباحث حقوقی به‌عنوان یکی از مأموریت‌های این معاونت، عنوان کرد: براساس ضوابط قانونی، پیگیری دعای و شکایات افرادی که به‌دلالی از رسانه ملی به دادگاه صالحه شکایت می‌کنند و دعای‌ای که صداوسیما نسبت به اشخاص حقوقی یا حقوقی دارد، برعهده این معاونت است تا نه‌تنها حق و حقوق فردی تضییع نشود، بلکه حقوق سازمان صداوسیما نیز محفوظ بماند.

حیدری تأکید کرد که مدیریت و سامان‌دهی امور حقوقی با رعایت صرفه و صلاح سازمانی، از جمله مواردی است که هیچ‌گاه از صف وظایف معاونت حقوقی و امور مجلس سازمان محو نخواهد شد.

وی با تأکید بر لزوم صیانت حقوقی از رسانه ملی اظهار کرد: تثبیت، سامان‌دهی و حفظ اموال، املاک و مستغلات سازمان در کنار تثبیت و سامان‌دهی مالکیت معنوی و معنوی محصولات سازمان، حافظ حقوق معنوی و فکری آثار چه در ثبت و چه در نگهداری، برعهده معاونت حقوقی و امور مجلس است.

معاون حقوقی و امور مجلس سازمان صداوسیما ضمن گرامی‌داشتن یاد شهید مدرس در روز مجلس در بخشی از سخنانش گفت: مجلس دوازدهم دغدغه رسیدگی به مشکلات مردم را دارد و بررسی‌هایی که درخصوص گرانی خودرو و ناترازی انرژی انجام داده، نشان می‌دهد که کمسیون‌های تخصصی تلاش خود را برای حل مشکلات مردم به کار بسته‌اند. ما نیز به‌عنوان رسانه ملی اقدامات هم‌افزایی برای کمک به کاهش و رفع مشکلات هموطنان و تریقی روحیه‌امید به مردم داریم.

معاون حقوقی و امور مجلس سازمان با اشاره به ارتباط مناسبی که میان مجلس و صداوسیما وجود دارد، گفت: در این مدت جلسات خوبی برگزار شده است و دیدار رئیس سازمان با اعضای کمیسیون‌های مختلف ازجمله کمیسیون‌های اقتصادی و فرهنگی و فراکسیون زنان ادوایر تأثیری که بر روند شکل‌گیری بودجه سازمان دارد، در معرفی کمیسیون‌ها و بررسی لایحه هم مؤثر است. حیدری به

کار مجلس در زمینه بودجه صداوسیما آغاز شده است

وی با تأکید بر لزوم صیانت حقوقی از رسانه ملی اظهار کرد: تثبیت، سامان‌دهی و حفظ اموال، املاک و مستغلات سازمان در کنار تثبیت و سامان‌دهی مالکیت معنوی و معنوی محصولات سازمان، حافظ حقوق معنوی و فکری آثار چه در ثبت و چه در نگهداری، برعهده معاونت حقوقی و امور مجلس است.

معاون حقوقی و امور مجلس سازمان صداوسیما ضمن گرامی‌داشتن یاد شهید مدرس در روز مجلس در بخشی از سخنانش گفت: مجلس دوازدهم دغدغه رسیدگی به مشکلات مردم را دارد و بررسی‌هایی که درخصوص گرانی خودرو و ناترازی انرژی انجام داده، نشان می‌دهد که کمسیون‌های تخصصی تلاش خود را برای حل مشکلات مردم به کار بسته‌اند. ما نیز به‌عنوان رسانه ملی اقدامات هم‌افزایی برای کمک به کاهش و رفع مشکلات هموطنان و تریقی روحیه‌امید به مردم داریم.

معاون حقوقی و امور مجلس سازمان با اشاره به ارتباط مناسبی که میان مجلس و صداوسیما وجود دارد، گفت: در این مدت جلسات خوبی برگزار شده است و دیدار رئیس سازمان با اعضای کمیسیون‌های مختلف ازجمله کمیسیون‌های اقتصادی و فرهنگی و فراکسیون زنان ادوایر تأثیری که بر روند شکل‌گیری بودجه سازمان دارد، در معرفی کمیسیون‌ها و بررسی لایحه هم مؤثر است. حیدری به