



حدیث روز

امام صادق علیه السلام :

ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ لَا يَحَاطَبُ عَلَيْهِنَ الْمُؤْمِنُ : طَعَامٌ يَأْكُلُهُ، وَقُوتٌ يَلْبَسُهُ، وَزَوْجَةٌ صَالِحَةٌ تَعَاوَنُهُ وَيَحْصِنُ بِهَا فَرْجَهُ .

سه چیز است که مؤمن برای آنها حسابرسی نمی‌شود: غذایی که می‌خورد، جامه‌ای که می‌پوشد و همسر شایسته‌ای که به او کمک می‌کند و به واسطه او دانشش را آاز گناه ، پاک نگه می‌دارد .

شمار نویسندگان تحریم‌کننده اسرائیل از ۵هزار نفر فراتر رفت

کردن و سلب مالکیت و سرکوب میلیون‌ها فلسطینی برای دهه‌ها نقش بسیار مهمی داشته‌اند، ما نقشی داریم که باید ایفا کنیم، ما با وجدان نمی‌توانیم بدون بازجویی از رابطه آنها با اپارتاید و آوارگی با نهادهای اسرائیل وارد تعامل شویم.»

نویسندگان بزرگ جهان که از آن‌ها با عنوان غول‌های ادبیات معاصر نام برده می‌شود، چهرههایی همچون سالی رونسی از منتقدان سرسخت رفتار رژیم اسرائیل با مردم فلسطین، عبدالرزاق گورنه برنده نوبل ۲۰۲۱، و آنی ارنو برنده نوبل ۲۰۲۲، ویت تان نگوین، جونو دباز برندگان جایزه پولیتزر و پرسپوال اورت و ریچل کوشنر نامزدهای جایزه بوکر، جودیت باتلر، ناومی کلاین و مریم مارگولیس از امضانندگان اولیه این نامه بودند.

اما حالا با گذشت ۳ هفته پس از انتشار این بیانیه شمار امضانندگان فراتر رفته و به بیش از ۵۰۰۰ نفر رسیده است، میان چهره‌های برجسته ادبیات جهان که جدیداً به تحریم اسرائیل پیوسته‌اند، اسامی نویسندگانی چون جان کیوزاک (که در سال ۲۰۱۶ کتابی از مقالات لایمون، آگواکه امزی، کریس کراوس، مروه مکفارلین، مایکل روزن، جسیمین وارد، کتی کینتمورا، پنجامین موزر، هلن مک‌دونالد، کیسه لایمون، کاترین امزی، کریس کراوس، مروه امهر، پوری هراړ، پل بی پرسیداور، راب بدیلینی، آن والدمن، دنورا آیزنبرگ، مارک هادون، رونان بنت، جیف هالپر، کوین بری، کالپ آروما نلسون، دیومن گالگوت، الکساندر هیمون، لیلیا لامی، آنی بیکر، سافایر، رایین کاست، لویس تام مک‌کارتی، سائول ویلیامز، دبیل آلارکون و گرتا توبنبرگ نیز دیده می‌شود.

این کمپین تحریم، بزرگ‌ترین تعهد جامعه ادبی جهانی به پایکوت فرهنگی است که تاکنون در رابطه با اسرائیل انجام شده است. این تحریم به با انتقاداتی نیز مواجه شده است، انجمن وکلای حامی اسرائیل (UKLFI) از نامه‌ای از انجمن ناشران و نویسندگان مستقل ضمن اشاره به عواقب قانونی که برای نویسندگان این نامه به وجود می‌آید، نوشته است که این نامه اتهامات نادرستی را علیه اسرائیل مطرح کرده و خواستار خاتمه تحریم تبعیض‌آمیز و غیرقانونی مؤسسات فرهنگی اسرائیل شده است.

عمر رابرت هیملتون، یکی از بنیانگذاران و مدیر فعلی جشنواره ادبی فلسطین نیز نامه وکلای حامی اسرائیل را نشان‌دهنده این دانسته است که طرفداران اسرائیل چیزی برای گفتن ندارند،

جوایز جشن صدای همه را در آورد

نزدیک‌تر می‌شد مجری برنامه اعلام می‌کرد؛ «بی‌دنام خسته شدید اما چند تندیس دیگر بیشتر باقی نمانده است.»

این اتفاق، اصول برگزاری رویدادهای جشنواره‌ای و جشن‌های فرهنگی و هنری را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد و آن را تبدیل به یک روند فرسایشی و خسته‌کننده می‌کند، شب گذشته هم از این قاعده مستثنی نبود و دچار چنین مضلی شد. اما مراسم تا پاسی از شب ادامه پیدا کرد؛ یکی از شواهد اصلی خستگی، حضور برخی از هنرمندان روی صحنه بود که اعلام می‌کردند صحبت را کوتاه می‌کنند، حاضران خسته شدند، متضاد با برگزاری جشنواره‌ها و جشن‌های دیگر فرهنگی و هنری، هنرمندان و همراهان پروژه‌ها یکی یکی بعد از گرفتن یا نگرفتن جایزه از سالن بیرون بروند و تشویق‌ها کمتر و کمتر شود.

جالب است مریم مؤمن و زهرا دادنژاد برای اهدای جایزه بخش بهترین فیلمنامه سینما روی جایگاه حاضر شدند؛ مؤمن این نکته را مطرح کرد: «فردا شانم جمعیت بسیار باشکوهی

حضور داشتند و گفتم روی صحنه بروم بسیار تشویق می‌شوم حالا که آمدم تشویق‌ها آن شکوه ابتدایی را ندارند، درست است جایزه نگرفته‌ام اما تشویق‌های شما حن‌حوال خالی را انتقال می‌دهد.»

به‌نظر می‌رسد جشن حافظ بایستی در روند طولانی شدن اهدای جوایز، بازنگری جدی داشته باشد تا مراسم از یک استاندارد زمانی برخوردار شود.

اما شب گذشته به‌لحاظ مکانی و تشریفات حضور هنرمندان بسیار منظم‌تر از گذشته پیش رفت؛ علاقه‌مندان با هنرمندان مورد علاقه‌شان عکس یادگاری می‌گرفتند بی‌آنکه نمایش برخوردی داشته باشند و حاشیه‌ای از این جنس اتفاق بیفتد.

نکته دیگر هزینه و بودجه چنین برنامه‌هایی

جشن سینمایی و تلویزیونی حافظ منظم‌تر از گذشته و در یک مکان بهتر برگزار شد؛ اما هنوز به انتخاب نامزدها، جوایز اهداشده و طولانی شدن مراسم انتقاد وارد است.

شب گذشته تندیس‌های حافظ در ایستگاه بیست و سوم به صاحبانش رسید، برخی از آنها همچون مه‌ران مدبری تندیس‌هایشان دورقمی شد، برخی برای اولین بار جایزه می‌گرفتند مثل قدرت‌الله ایزدی و بنفشه صمدی.

بسیاری از تشریفات ابتدایی برنامه و حضور هنرمندان ابرار رضایت کردند که از بی‌نظمی‌های سال‌های گذشته کمتر شده بود. به‌نظر می‌رسید تالار وزارت کشور مکان بهتری برای برگزاری این مراسم باشد، چرا که هم‌چیز شکل برگزاری یک آیین فرهنگی و هنری را داشت؛ در صورتی که اجرای برخی از مراسم به هتل‌ها و مکان‌هایی غیر از فضای فرهنگی و هنری اختصاص داده می‌شود و به همین خاطر این ناهماهنگی‌ها به چشم می‌آید،

اتفاقی که سال‌های قبل می‌افتاد و جشن حافظ در یکی از هتل‌های گران‌قیمت شهر تهران همچون مه‌ران مدبری تندیس‌هایشان دورقمی شد، برخی برای اولین بار جایزه می‌گرفتند مثل قدرت‌الله ایزدی و بنفشه صمدی.

بسیاری از تشریفات ابتدایی برنامه و حضور هنرمندان ابرار رضایت کردند که از بی‌نظمی‌های سال‌های گذشته کمتر شده بود. به‌نظر می‌رسید تالار وزارت کشور مکان بهتری برای برگزاری این مراسم باشد، چرا که هم‌چیز شکل برگزاری یک آیین فرهنگی و هنری را داشت؛ در صورتی که اجرای برخی از مراسم به هتل‌ها و مکان‌هایی غیر از فضای فرهنگی و هنری اختصاص داده می‌شود و به همین خاطر این ناهماهنگی‌ها به چشم می‌آید،

اتفاقی که سال‌های قبل می‌افتاد و جشن حافظ در یکی از هتل‌های گران‌قیمت شهر تهران همچون مه‌ران مدبری تندیس‌هایشان دورقمی شد، برخی برای اولین بار جایزه می‌گرفتند مثل قدرت‌الله ایزدی و بنفشه صمدی.

بسیاری از تشریفات ابتدایی برنامه و حضور هنرمندان ابرار رضایت کردند که از بی‌نظمی‌های سال‌های گذشته کمتر شده بود. به‌نظر می‌رسید تالار وزارت کشور مکان بهتری برای برگزاری این مراسم باشد، چرا که هم‌چیز شکل برگزاری یک آیین فرهنگی و هنری را داشت؛ در صورتی که اجرای برخی از مراسم به هتل‌ها و مکان‌هایی غیر از فضای فرهنگی و هنری اختصاص داده می‌شود و به همین خاطر این ناهماهنگی‌ها به چشم می‌آید،

اتفاقی که سال‌های قبل می‌افتاد و جشن حافظ در یکی از هتل‌های گران‌قیمت شهر تهران همچون مه‌ران مدبری تندیس‌هایشان دورقمی شد، برخی برای اولین بار جایزه می‌گرفتند مثل قدرت‌الله ایزدی و بنفشه صمدی.

عبرو بازیدیهای این موزیک ویدیو از مرز ۲۰۰



نویسندگان، شاعران، بازیگران و چهره‌های فرهنگی و هنری بسیاری سال‌هاست که در انتقاد به سیاست‌های غرب و جنایت‌های اسرائیل در فلسطین، فعالیت می‌کنند، پس از «طوفان الاقصی» و آشکارت‌ر شدن چهره صهیونیست‌ها در جهان، حملات وحشیانه رژیم صهیونیستی و کشتار زنان و کودکان بی‌گناه غزه فریاد اعتراض بسیاری دیگر از چهره‌های مشهور جهانی را نیز بلند کرد.

«سوزان ساراندن»، «کیت بلاشت»، «واکین فونیکس»، «کریستین استورات»، «ماهرشالا علی»، «چینگ تاتوم»، «مارک روفالو»، «سکار ایراک»، «اندرو گارفیلد»، «جسیکا چستن»، «ارجرز واترز»، «بلا حدید»، «ریز احمد»، «اغب علامه» از جمله مهمترین چهره‌هایی بودند که نسبت به این جنایت‌ها موضع‌گیری کردند.

میان اهالی قلم نیز هلن توماس، نویسنده و روزنامه‌نگار پیشکسوت آمریکایی، الیس واکر شاعر، گوتتر گراس نویسنده آلمانی برنده جایزه نوبل، هنریک برودر نویسنده مشهور آلمانی که به دین اسلام پیوسته است، هنینگ مانکل، نویسنده مشهور سوئدی، جیکو بسن نویسنده برنده بوکر، از جمله سرشناس‌ترین نویسندگانی هستند که به جنایت‌های اسرائیلی‌ها واکنش نشان داده‌اند.

اعتراض نویسندگان به جنایت‌های اسرائیل پیش از این نیز موجب شده بود که جایزه ادبی گیلبر از معتبرترین جوایز ادبی کانادا که پیش‌تر به‌عنوان جایزه گیلبر اسکوشیا شناخته می‌شد، پس از ماه‌ها اعتراض نسبت به نام اسکوشیا بانک کانادا در عنوان خود،



است که البته به‌تعبیر امید معلم به‌واسطه حامیان و اسپانسرها تأمین می‌شود، می‌تواند به‌دور از زرق‌وبرق‌هایی هم باشد که در این گردهمایی‌ها شاهد آنها باشیم و هم چیزهای عمده‌ای از آنها به هنرمندان و سینماگرانی اختصاص پیدا کند که دچار مشکلات مالی‌اند.

اما امسال بیش از هر اتفاقی، انتقادات به جشن حافظ با اعلام نامزدها شروع شد. شاید اتفاق امیدوارکننده، قرار گرفتن نام سریال آقای قاضی، برنامه «برودا» و سریال «سرزمین مادی» میان اسامی جلدی‌ها، شبکه نمایش خانگی بود که البته عمده آنها در ردیف آثار ضعیف قرار می‌گرفتند.

در یکی دو سال اخیر، سریال‌ها و برنامه‌های تلویزیونی به‌نوعی پایکوت می‌شد و فقط به انتخاب چهره‌ها و سریال‌ها از آثار پلت‌فرم‌ها و شبکه نمایش خانگی پرداخته می‌شد، امسال

محسن یگانه: برای ۲۳۵ میلیون بازدید احساس غرور کم



شکی نیست که موزیک ویدیوی «بهت قول میدم» در آینده باز هم بیشتر و بیشتر دیده خواهد شد. این اثر به شدت تحسین برانگیز است و همه ویژگی‌های لازم برای جهانی شدن را دارد. شاید به همین زودی خبری منتشر کنیم و از ۳۰۰ میلیونی شدن «بهت قول میدم» در یوتوب خبر بدهیم.

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۵۷۹

۵ آذر ماه ۱۴۰۳ با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

فرهنگ و هنر

وجوب اطاعت از حضرت زهراء(علیهاالسلام)



دبیر پژوهش روزنامه سراج
حجت الاسلام دکتر مجتبی خندان

گاهی برایشان غذا می آوردنای،خرامی،چیزی به هر حال می آورد به این ها می رساند،خود پیامبر(صلی الله علیه و‌آله)هم امکانات مالی نداشت،اتفاق افتاد سه،چهار روز پشت سرهم پیامبر(صلی الله علیه و‌آله) خرما آورد برایشان،یکی از آن روزهایی که خرما آورد،یکی از این مسلمان هابیک کلمه برگشت گفت یا رسول الله چگرامان سوخت،گرامیمان کرد،چقدر خرما بخورمی!!اعتراض کرد(خب اعتراض اولا صلاح نیست شما به پیامبر(صلی الله علیه و‌آله) بکنید،ثانیا رسول خدا نداشت،اگر داشت غذای دیگری برای شما می آورد،بیشتر از این در اختیارتش نبود)،حضرت فرمود:نمی دانی جگر سوختن یعنی چی،چگر سوختن این مسلمانان می شود،تو گرما ندیدی که به گرمی جگر می سوزند،آن آتش است که قرآن کریم می فرماید در بطون و برون افراد این حرارت احساس می شود،تو گرما ندیدی که به گرمی خرما می گویی گرما،خیلی ناراحت شد،متاثر شد،گفت یا رسول الله من را بیش،اصلا دیگر غذا نمی خورم حالا که این طور شد،فرمود نه غذا بخور،واب داشته باش،خودت را کنترل کن،بالاخره این مهم است،گاهی خود پیامبر گرامی اسلام در خندق (نوشته اند)وقتی خندق را می کنند،یک روز حضرت زهرا(السلام الله علیها) دو تا قرص نان برای پیامبر(صلی الله علیه و‌آله) آورد،پیامبر گرامی اسلام نان هارا میل کردند و فرمودند خنترم سه روز است این اولین قوتی است که از گلولی بابات می رود پایشان سه روز است که من چیزی نخورده ام،حضرت عرضه داشتند بابا جان،من غذای بچه ها را یک کم کمتر دادم و برای شما آوردم،واقعا نبود،خود فاطمه زهرا(السلام الله علیها)وقتی آمد خانه ی پدرش کمک مالی بگیرد،پیامبر (صلی الله علیه و‌آله) فرمود:خترم من نیازم به شما بدهم ولی یک ذکر بهت یاد می دهم،بهرو و این ذکر را بگوید،که بر حضرت زهرا(السلام الله علیها)یاد داند،«یا رب الاولین و الاخرین یا ذل یا راحم المساکین یا ارحم الراحمین»فرمودند این را بگوید،ر زندگی ات گشایش ایجاد می کند.خب حضرت زهرا(السلام الله علیها)از روی فکر آمده بود،آمده بود کمک مالی بگیرد،امیرالمؤمنین او را فرستاده بودوقتی از خانه ی پیامبر(صلی الله علیه و‌آله)آمد بیرون،آمد پیش امیرالمؤمنین عرض کرد «یا ابی‌الحسن یبن ام ذبیت الدنیا و تجد اداخره» برای دنیا رفقه بودم ولی با آخرت برگشتم،الحمد الله که بجای مال پدرم ذکر را بهم داد،امیرالمؤمنین هم فرمودند:امروز خوب روزی است که ما یک دعایی یاد گرفتیم،ذکری یاد گرفتیم.

در اوج فکر پدر بزرگوارش می آمد خانه می فرمود خدترم «تعجلی امرایه الدنیا و حلوات الاخره» میادمن دنیا برایت سخت است،این ها بابکش،پش‌باش شیرینی آخرت حل می شود،می گفت بابا جان من ناراحت نیستم،«الحمدالله علی آلاه و شکر علی نوم»

وقتی سلمان آمد پیش پیامبر(صلی الله علیه و‌آله)،گفت یاربسول الله،خترتان فاطمه(سلام الله علیها) خیلی در فقر است،باباس زندگی اش خیلی ساده است،پیامبر اکرم(صلی الله علیه و‌آله)فرمودند:سلمان «ما ابنتی الفاطمه قد مال الله جوارها ایمانا و یقینا»ختر من دنبال این مسائل مالی نیست،اگر دنبال مسائل مالی بود،خیلی خواستگار های پول دار و ثروتمند داشت،اما زندگی را برای فقر و ناداری به حرام ناندازد،به دیگران رو نیاندازد،خودش را کوچک نکند،سازد اما باعفا،همان چیزی که وجود مقدس رسول گرامی اسلام حضرت محمد(صلی الله علیه و‌آله) و ائمه معصومین ما توصیه کردند،این هم قسم دوم.

عفت در گذار انسان گذارش را هم باید عفیف باشد،گذارش هم باید حساب شده باشد،چقدر قرآن تاکید می کند،مردم «قولوا لناس حسنا»خیر خواه مردم باشد.

از امام باقر(علیه السلام) پرسیدند یابن رسول الله «قولوا لناس حسنا» ما مردم نیکو حرف می‌زنیم،خبرخواهانه حرف بزنیم،یعنی چی؟امام باقر(علیه السلام)فرمود:یعنی همان طور که دوست داری مردم درباره ی شما حرف بزنند،همان طور حرف بزنیم،بینی و بین الله اگر این رعایت بشود چقدر گذارتها زیبا می شود،چطور دوست دارید مردم درباره ی شما حرف بزنند،فرمود شما همانطور با مردم حرف بزنید.

«هُذُوا إِلَى الْعَظِیْمِ مِنَ الْقَوْلِ»، «قُولُوا قَوْلًا سَدِیدًا» «محکم حرف بزنید،پاکیزه حرف بزنید،زیبا حرف بزنید،این قسم دیگر عفاف است که عفاف گفتاری است،انسان در کلامش در بایشش باید عفت باشد و کلامتش

کلمات حساب شده ای باشند،این هم یک قسم عفاف،پس عفت جنسی،عفت مالی،عفت گفتاری، قسم چهارم عفاف هم «عفت‌الطن»عفت شکم، اینکا انسان اجازه ندهد هر لقمه ای وارد شکمش بشود،ای که آنست کنترل داشته باشد نسبت به ورود غذا،لقمه ی حلال استفاده می‌کند.

قسمت دوم

روایتی است که شیخ عباس قمی در مفاتیح آورده است،امیرالمؤمنین به زن های عراق می فرماید:چرا شما می آبیید در بازار ها که مرد های عذب به شما نگاه بکنند،مرد های عذب به شما بنگرند،اسلام مخالف حضور اجتماعی زن نیست،خود زهرای مرضیه(سلام الله علیها) هم در دفاع از امیرالمؤمنین(علیه السلام) خطبه دارد و هم احتجاج دارد،هم تحریم دارد،هم دفاع دارد،هم گریه دارد،هم فریاد دارد،اما وقتی ضرورتی نیست! چرا در اسلام جهاد از کردن خانم ها برداشته شد،بعضی از زن ها پیش پیامبر(صلی الله علیه و‌آله) آمدند و گفتند یا رسول الله ما می خواهیم ثواب جهاد را ببریم،فرمود:«حسن التعلل يعدل الجهاد»، خوب همسرداری کردن ،خوب شوهر داری کردن ،معادل جهاد در اسلام است،این یکی از ویژگی های زندگی حضرت زهرا(سلام الله علیها) است.

اینکه فرمود بهترین زن کسی است که مرد او را نبینند و او هم مرد را نبیند، واقعا این طور است؟انسان گاهی در این مراکز درمانی،دانشگاه ها،بیمارستان ها،مراکز ادارات وارد می شود،بانک ها،جایهای مختلف که حالا مرسوم شده است خانم ها را به کار می گیرند تو همه ی کار ها مغازه پارچه فروشی،رستوران،سوهانی ،ساندویچ بگیر بیا تالیا!

عاشش هم این است که نیروی کار خانم ها ارزان است،توقفشان کم است،حالا یک جاهایی ضرورت دارد،یک جاهایی لازم است،اما واقعا بسیاری از این مشاغل را لازم است که خانم ها انجام بدهند؟خب این خود به خود منجر به بعضی از ارتباطات،بعضی از گفتگو ها،مخصوصا در مسلمانان،بعضی از گفتگو ها،مخصوصا در مراکز درمانی که خیلی کم گاهی رعایت می شود،می بینید آن چنان گرم گفتگوهای میان افراد باهم صمیمی،عدم رعایت حریم هایشان ها نکاتی است که در اسلام روی آن تاکید شده است.

یکی از بالاترین اقسام عفاف،عفت جنسی است،عفت جنسی هم ،همین است که انسان شهوت خودش را کنترل بکند،این که در روایات داریم انسان واسطه بشود.

حدیث داریم:سه گروه هستند که خداوند روز قیامت سایه رحمت روی سرشان می اندازد.

یکی «چل زواج روح» کسی که ازدواج کرد با ترافهم بکند،خود ازدواج یک عامل عفت جنسی است،توصیه قرآن است،من روایت دیده ام،امام معصوم فرموده است که:هرکسی که ازدواج را از روی فکر ترک بکند،بگوید بچه ام بیسکار است،نخل دندان،خانه ندارد،ماشین ندارد،فرمودند: هرکسی که ازدواج را از روی فکر(ترس از فقر)ترک بکند،این به خدا سوء ظن دارد،می داند سوء ظن به خدا چقدر بد است،ظن در قرآن لعنت کرده است آن هایی را که سوء ظن دارند،می فرماید یعذب الله الظَّالِمِینَ بالله «عذاب می کنی آن کسانی را که به خدا سوء ظن دارند،بدترین نوع سوء ظن،سوء ظن به خدا است،کلا سوء ظن بداست،قرآن می فرماید«جتنبوا کثیر من الظن» اما اینک آدم به خاوند سوءظن بورزد،بعضی ها می گویند سوءظن به خدا یعنی چی؟ایکی از آن همین است،روایت می فرمود:کسی که ازدواج را ترک بکند« مُخَافَةُ الْفَقْرِ» بگوید نمی شود،بداریم،ماشین نیست،خانه نیست،فرمود: «فَقَدْ اسَاءَ الظَّنَّ بِاللَّهِ» این سوءظن به خدا دارد،چرا سوءظن به خدا دارد؟چون خداوند در قرآن می فرماید:«ان یكونوا قفرا» فیهفهم الله«اگر ندار هستی با ازدواج من پول دارت می کنم،خب این کسی که می گویند،ما را ازدواج نمی کنم،این وعده خداوند را قبول ندارند،این می شود سوءظن به خدا،فلذا دوتا توصیه اسلام برای عفت جنسی در جامعه دارد:۱«کنترول محرک ها،جلوگیری از محرک ها،حرف ها،هایتان تحریک نکنند، نباشند،تحریک کننده را نه رویدار،تباط ها رعایت بشود،زینت ها پوشید بشود،حجاب داشته باشند.

این یک راه عفت جنسی است ۲- راه دوم،ازدواج است،که این درواقع میل از راه طبیعی این ارضاء می شود و پاسخ داده می شود. این اولین قسم عفاف که عرض کردم در زندگی حضرت زهرا(سلام الله علیها)موج می زد،هم نسبت به نامحرم آن حساسیت حضرت،هم این خطبه ای که در مسجد خوانده،در تاریخ دارد که حضرت به طور کامل خودش را پوشاند،تمام بدن را پوشاند،اما مسجد پشت پرده قرار گرفت و شروع کرد به خطبه خواندن می آمد بقیع گریه می کرد،می آمد احد اشک می ریخت،اما در میان حجاب کامل،در میان پوشش کامل،این عفاف حضرت زهرا(السلام الله) علیها)است.

قسم دوم عفت،عفاف مالی است،انسان در مالش قیصر هست،اگر مشکلات مالی دارد دنبال هست، مال از راه حرام نرود،روایت داریم:«العفاف زینت الفقر» زیبایی فقر،یا عفت است.

یک گروهی بودند در مدینه،این ها فقیر بودند،(این ای قرآن است که الان عرض می کنم)،خیلی وضع مالیشان خراب بود،گاهی گرسنه می خورایند،اما قرآن می فرماید:آن قدر خود دار بوند،آن قدر خوششتن دار بوند،آن قدر مناعت طبع داشتند،هر که این ها را می دید فکر می کرد پول دار اند،می گویند طرف صورتش را باسیلی سرخ نگه داشته است،این آیه قرآن است،بخوانم برایتان:

وقتی پیامبر اکرم(صلی الله علیه و‌آله) آمدند مدینه،نقل کرده اند که این ها خانه نداشتند،یک ایوانی درست کرد برایشان کنار مسجد بنام صفر،البته این صفر ای که الان ما مدینه ندانیم،جایا شده است،اونجا مجلس نیست،محل سفره جلوتر است، اینها اینجا شب می خورایند،رسول خدا(صلی الله علیه و‌آله) هم