



حدیث روز

امام سجاد علیه السلام :

اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَعْتَزُّ اِلَیْکَ مِنْ مَظْلُوْمٍ فَلَیْمٍ یَّخْضِرُ فِیْ فِلْمِ اَنْشَرَهٗ، وَ مِنْ مَعْرُوْفٍ اَسْبَدِ اِلَیَّ فِلمِ اَشْکَرَهٗ، وَ مِنْ

بَار خَدایا! من از درگاه تو عنذر می‌خواهم اگر در حضور من به ستم‌دهدای ستم رسیده و من یاریش نرسانده‌ام. و اگر به من نیکی و احسانی شده و من سپاسگزاری نکرده‌ام. و اگر بد کننده‌ای از من بی‌وزش خواسته و من بی‌وزش خواهی او را نپذیرفتم‌ام.

رئیس کمیته امداد عنوان کرد: سهم ۴۰ درصدی بانوان

سرپرست خانوار در ایجاد اشتغال کمیته امداد



رئیس کمیته امداد به سهم ۴۰ درصدی بانوان سرپرست خانوار در ایجاد اشتغال اشاره کرد و گفت: باید زمینه اشتغال بانوان سرپرست خانوار را فراهم کنیم.

سیدمرتضی بختیاری در نشست معاونان اشتغال سراسر کشور که در استان البرز برگزار شد، با اشاره به فعالیت بنیاد حیات در زیرمجموعه کمیته امداد، افزود: توانمندسازی و ایجاد درآمد با ثبات و کیفی‌سازی اشتغال برای مددجویان از اهداف راه‌اندازی بنیاد حیات است.

وی ادامه داد: ایجاد بستری چابک همراه با نوآوری برای مشارکت فعالان اقتصادی و گروه‌های خیران در زمینه اشتغال محرومان جامعه، رویکردی است که در بنیاد حیات دنبال می‌شود.

رئیس کمیته امداد اظهار کرد: در هر استان، کارآفرینان برتری وجود دارند که با کمک آنها می‌توانیم مددجویان را در واحدهای تولیدی مشغول به کار کنیم.

وی خاطرنشان کرد: در میان مددجویان نیز

یادداشت

«پدر، پسر، نصر الله»

او را به اقتدار می‌شناختند و ابهت، ابهتی که از هاشمی‌بودنش نشأت داشت و اقتداری که حاصل تمدن قال‌المصدق(ع) و قال‌البقرع(ع) بود. مکتب تشیع اقتدارآور است وسیدحسن نصرالله نمونه‌ای بازار از این مکتب بود. مکتبی که خمینی کبیر به جهان شناساند و امام خامنه‌ای در اعتلای هرچه بیشترش کوشید. با تمام مظاهر دینی و ملی، اما بُعد پدرانه سید مظلوم، مغفول می‌ماند. باید از این بعد پیش‌تر به سید نگاه کرد تا فهمید که چهقدر دل‌سوز مردم کشورش و حتی منطقه بود. او در جوانی، آن زمانی که هنوز گرد سپیدی بر روی محاسنش ننشسته‌بود، پدر شهید شد. داستان پدرها و پسرها در تاریخ عجیب قشنگ است و سوزناک، شبیه به یک تراژدی و از حیث طاق‌فرسایی شبیه به افسانه کم نیستند داستان‌هایی که دل‌داگی پدران به پسران خود را به تصویر می‌کشند. رستم هم باشی در مقابل داغ فرزند زانو می‌زنی. امام حسین(ع) هم اگر قرار است قصه کرپلا را به قصه بکشاند، از علی اکبر می‌گوید و فقدان دنیای بدون علی اکبر و از علی اصغر می‌گوید و خیانت دشمنان.

خدا از سیدحسن هم عهد می‌گیرد برای کار بزرگی که قرار است روی دوشش بگذارد؛ باید روح سید بزرگ شود، مانند جد بزرگوارش، تا ظرفیت او تحمل مسئولیت بزرگ را بیابد.

نصرالله از سپیدهای می‌گوید که نوه بزرگ خانواده بود؛ از علقه مادرش به اولین نوه؛ این‌جاست که اشکش راه می‌افتد برای دل غصه‌دار مادرش، اما نه! این اشک از همان موقع

یادداشت

بالاخره رسیدم به میعادگاه عاشقان. آرامگاه سردارانی که یکی بعد از دیگری وصیت کرده بودند کنار هم به خاک روند. من داغدار بودم و محتاج خاکی که سرم کند. از اردیبهشت داغ عزای مردان بزرگی روی دلم بود. حال دلم خوش است به خاک مزارای که صاحبش از بی‌پروا می‌آید. از نصف، کرپلا، مشهد پاتند می‌کنم به قطعه شهید خرازی و دوستانش. به سمت تازه‌ترین مهمان، شهید عباس یلیگروشان. به یاد آخرین لحظاتی که با سید عزیز، شهید نصرالله بود. به یاد شهدای حادثه سقوط بالگرد، به یاد هنیه عزیز.

دلخوش به مرهمی که از زیارت شهید بزرگوار بر قلب داغدارم باشد.

دستم را به خاکش می‌رسانم، سینه و چشم‌هایم را متبرک می‌کنم. آرام می‌شوم. خدا خدا می‌کنم زن‌ها حق حق کنند و مردان فریاد می‌کشند تا صدای شکستن بغضم پخش شود میان جمعیت. اما این مردم صبورتر از این حرف‌ها هستند.

قدم‌های برگشت را آهسته برمی‌دارم تا شیرینی زیارت بیشتر مزه کند.

گوشه حصیر، نزدیکی کیفم رها می‌شوم. به

یادداشت

«بازیگرِ نقشِ اولِ مرد»

لطفاً همین‌جوری که داری به دور تند قصص انبیا را جلو چشمان ورق می‌زنی و چکه چکه تاریخ را می‌چکاتی توی تقدیرمان که ناکام نمیریم به حرف هایم گوش کن.می‌خواستم بابت خلق هنرمندانه درام باشکوه «یحیی» و انتخاب بازیگر نقش اولِ مرد دست هایت را ببوسم و اعتراف کنم که به مخیله ام قد نمی داد که بشود از خانه متروک و پر از خاک و خل و خرت و پرت طبقه دوم چنین پایان شورانگیزی ساخت.از همه اجزا و عناصر صورت خاکیش، از سوراخ بزرگ سمت چپ پیشانی‌ش تا حمایل خشاب و حتی ساعت میچیش نمی شد به همین سادگی ها

طیبه فرید

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی و هنری راه روشن

مدیر روابط عمومی: سید علی ساداتی نژاد

خبرنگاران: شیوا قزوینه ، فاطمه بصیرتی

طراح و صفحه آرایی : علی دشتی منفرد ، حمید رضا کلیایی

آدرس: کاشان-بلوار باهنر-کوی شهید متقی- پلاک ۵۴- مجتمع راه روشن

بازرگانی: ۰۹۱۲۹۶۱۳۱۳۸۶

سر‌دبیر: محمد ادریسی

دبیر پژوهشی: مجتبی خندان

دبیر فرهنگی : محمد مهدی سعیدی

امور چاپ: چاپخانه صمیم

روابط عمومی: ۰۹۱۳۹۶۱۸۰۹۸

کاهش ۳۰ درصدی افت تحصیلی در دانشگاه‌ها با اجرای طرح «پات»

پژوهش‌ها علت اساسی آسیب‌های مختلف دوران دانشجویی را عدم استفاده از آگاهی‌های مهارت بخش زندگی عنوان می‌کنند. وی تناب‌آوری، کنترل هیجانات، توانایی حل مساله، کنترل خشم و سازگاری با محیط را از جمله مهارت‌های زندگی دانست و افزود: طی سه سال گذشته برای رسیدن به این مهارت‌ها در میان دانشجویان، درس «مهارت‌های زندگی» را برای جدیدالورودهای مقطع کارشناسی کلیه رشته‌ها الزامی کنیم.

۸۰ دانشگاه هنوز درس «مهارت‌های زندگی» را ارائه نکرده‌اند

ابراهیمی با اشاره به اینکه از ۱۱۷ دانشگاه زیر مجموعه وزارت علوم تاکنون از ۳۶ دانشگاه این واحد درسی را برای دانشجویان خود ارائه کردند خاطرنشان کرد: از ۸۰ دانشگاهی که هنوز این درس را ارائه نکرده‌اند و روسای آنها خواهشمندیم این واحد درسی را جدی بگیرند. انجام می‌دهند.

تدارک پوشش‌هایی همچون «تاد» برای ترویج مهارت‌های زندگی

مدیر کل دفتر مشاوره، سلامت و سبک زندگی سازمان امور دانشجویان ادامه داد: دانشجویان باید با کسب این مهارت‌ها، عوامل خطر، مهارت‌های مقابله‌ای و ... را بشناسند و بتوانند از آنها برای زندگی خود بهره بجویند. نسل جوان جدیدی که وارد دانشگاه می‌شود این مهارت‌ها را صرفاً از طریق سخنرانی و سیمینار نمی‌پذیرد؛ به همین خاطر ما جشنواره بین‌المللی سلامت دانشجویان را راه‌اندازی کردیم تا از طریق ۱۰ پوشش همچون «تاد» یعنی تجارب ارزشمند دانشجویی به اهداف مورد نظر دست یابیم.

وی خاطرنشان کرد: در جشنواره اسمال در حوزه ساخت کلیپ و فیلم کوتاه، ۱۷۰ اثر توسط دانشجویان تولید شد که همگی در سایت جشنواره قابل مشاهده است و دانشجویان می‌توانند برای حل مشکلات خود به تجارت دیگر دوستانشان از این طریق دست یابند.



کم‌درآمد و ارائه مشاوره روانی و پشتیبانی به دانشجویان برای کاهش استرس و اضطراب و ایجاد برنامه‌های تقویتی و حمایتی به منظور افزایش انگیزه و مشارکت دانشجویان، همچنین افزایش آگاهی دانش‌آموزان و خانواده‌ها در زمینه انتخاب رشته و انجام مشاوره‌های مناسب و فرهنگی سازی ارزش‌های تحصیل و تشویق به یادگیری مداوم؛ از جمله راه‌کارهای موجود برای کاهش افت تحصیلی در دوران تحصیل دانشجویان است.

برای بررسی اقدامات دانشگاه‌ها در خصوص کاهش افت تحصیلی در میان دانشجویان به سراغ ابراهیم نعمتی مدیر کل دفتر مشاوره، سلامت و سبک زندگی سازمان امور دانشجویان رفتیم.

مهارت‌های زندگی، کلید پیشگیری از آسیب‌های دانشجویی

نعمتی مدیر کل دفتر مشاوره، سلامت و سبک زندگی سازمان امور دانشجویان در گفتگو با خبرنگار دانشگاه خبرگزاری تسنیم در خصوص اقدامات این سازمان در امر مشاوره دانشگاهی گفت: سه سال است که رویکرد خود از درمان به پیشگیری، توانمندسازی و ارتقا دانش دانشجویان تغییر داده‌ایم. چرا که همه

دانشگاهی تعلق ندارند که خود می‌تواند بر انگیزه و عملکرد تحصیلی تأثیر بگذارد.

بررسی پیامدهای افت تحصیلی

کاهش سطح علمی جامعه: افت تحصیلی می‌تواند باعث کاهش کیفیت نیروی کار و اثرات منفی بر رشد و توسعه اقتصادی جامعه شود.

افزایش نرخ ترک تحصیل: اغلب دانشجویانی که دچار افت دانشگاه را ترک کنند. مشکلات روحی و روانی: شکست های تحصیلی می‌تواند به افزایش احساس ناامیدی و افسردگی در دانشجویان منجر شود.

راهکار چیست؟

راهکارهایی برای جلوگیری از این آسیب‌ها وجود دارد. بهبود کیفیت آموزشی و ارتقاء کیفیت اساتید از طریق برگزاری دوره‌های آموزشی مستمر و توسعه روش‌های تدریس نوین، همچنین بهبود زیرساخت‌ها و امکانات آموزشی به منظور ایجاد محیطی بهتر برای یادگیری، ایجاد بورس‌های تحصیلی و وام‌های دانشجویی برای کاهش فشار اقتصادی بر دانشجویان، پایداری و افزایش بودجه‌های آموزشی به منظور حمایت از دانشجویان

من الله و عونه.

اینجانب شهادت برادرمان یحیی السَنوار را به خاندانش، به همرزمانش، و به همه‌ی دل‌بستگان جهاد فی‌سبیل‌الله تبریک، و فقدانش را تسلیت میگویم.

والسلام علی عباد الله الصالحین

سَیدعلی خامنه‌ای

په‌راد روش‌ود نوشت:

حیرت اُورا شبیه یکی از سکانس‌های فیلم‌های حماسی هالیوود بود.ریز پرنده‌ای وارد ساختمان نیمه ویران می‌شود، قهرمان قصه، بی آنکه رمقی داشته باشد،به دوربین پهباد خیره می‌شود، نه خودش را به مردن زد و نه تسلیم شد.

دست راستش از ساعد شکاف بزرگی خورده بود اما یک تکه چوب در دست چپش داشت هنوز.

مرد می دانست آخرین ثانیه‌های زندگی اش از خودش پایان بدن خاکی اش را انتخاب کرد.

اگر شالی که به صورت بسته بود باز می‌کرد و به دوربین آن ریزپرنده خیره می‌شد، احتمالا ابراتور از شوق پیدا کردن زنده یحیی، به او شلیک نمی کرد. اما سنوار انتخابش را کرده بود .

دیگر نایی در بدن نداشت اما آخرین پیامش را برای کودکانی که در آن سرزمین به دنیا نیامده اند و یا در گمپواره اند ارسال کرد:یحیی سنوار هیچ سلاحی در دست نداشت اما همان یک تکه چوب را به نمایندگی همه نداشته هایشان در یک جنگ نا برابر ، پرتاب کرد و احتمالا چند ثانیه بعدش هم کار تمام شد. آنکه انسوی دوربین نشسته بود نمی دانست به سر چه کسی شلیک کرد اما سنوار می دانست آخرین لحظات زندگی اش در حال ثبت و ضبط است.

دیگر هیچ توانی برای بلند شدن نداشت اما چوب را پرتاب کرد تا به پسران سرزمین

