



**سه‌شنبه ۲۲ اسفندماه اول ماه مبارک رمضان است**

بنا بر اعلام ستاد استهلال دفتر معظم رهبری، سه‌شنبه ۲۲ اسفندماه اول ماه رمضان خواهد بود.

حجت الاسلام و المسلمین موحذنژاد، عضو ستاد استهلال دفتر معظم رهبری گفت: رؤیت هلال ماه مبارک رمضان در روز یکشنبه ۲۰ اسفند امکان‌پذیر نیست.

موحدنژاد تصریح کرد: هلال ماه رمضان در روز دوشنبه ۲۱ اسفند به راحتی قابل رؤیت است؛ بنابراین مسلمانان خداجوی ایران از روز سه‌شنبه روزهدار خواهند بود.

## سر دار سلیمانی: شهر ک سینمایی دفاع مقدس در سال ۱۴۰۳ تکمیل می‌شود



تهیه‌کنندگی موسسه چهار باغ هنر از استان یزد

رتبه اول، نمانهنگ «ایران دخت» عبدالحسین میردامادی از استان قم

جایزه ویژه بخش مظلومیت فلسطین: نمانهنگ «هنجی العالم» به تهیه‌کنندگی محمد جواد آشتیانی از تهران

• **بهترین پویانمایی**

رتبه سوم، انیمیشن «دوست خط خطی» از استان خراسان شمالی

رتبه دوم، انیمیشن «زنگین کمان» از استان خراسان رضوی

رتبه اول، انیمیشن «درخت ترش» به کارگردانی اکبر تراب پور از استان همدان

جایزه ویژه این بخش به انیمیشن «پیچ تاریخ» به میلاد محمدی از استان تهران رسید.

همچنین انیمیشن «خانه دزد» به کارگردانی حمید نخعی از استان یزد دیگر جایزه ویژه این بخش را برنده شد.

• **بهترین نمانهنگ**

رتبه سوم، نمانهنگ «کریم آباد» هاشم مسعودی و مجتبی خراسانی از استان خراسان رضوی

رتبه دوم، نمانهنگ «امانت عشق» به

است. بدون شک برگزاری این جشنواره‌ها و مستضعفین گفت: طرح تکمیل شهرک سینمایی دفاع مقدس در حال اتمام است و راه اندازی سالن‌ها و خرید تجهیزات انجام خواهد شد.

مراسم اختتامیه جشنواره فیلم بسیج بهادزلهپر امروز در موزه ملی ایران برگزار شد. در این مراسم هنرمندانی نظیر فرهاد قائمیان، مسعود فروتن،جهانگیر الماسی، آریتا ترکاشوند، جعفر دهقان، رهبر قنبری، هوشنگ توکلی، محسن علی اکبری، مهدی غلطیسی میرآبادی، علی غفاری، خیرالله قتیانی پوره، کاوه خداشناس و .... حضور داشتند.

آرش زینال خیری دبیر این جشنواره ضمن خیر مقدم به حضاران گفت: خوشحالم که جشنواره خوبی را پشت سر گذاشتیم و فیلم های خوبی ساخته شد. باید از هنرمندان مختلف که در این جشنواره حضور پیدا کردند تشکر کنم و بگویم که استانها مشارکت خوبی داشتند. جواد جمیری رئیس بسیج هنرمندان دیگر سخنران این مراسم بود. او گفت: اگر سازمان بسیج هنرمندان در این فاصله بعد از کرونا توانسته خودش را بازایی کند، با همکاری دوستان در سراسر کشور بوده است. وی ادامه داد: بسیج هنرمندان فعالیت خود را در سراسر کشور در حوزه‌های تخصصی خود آغاز کرده و در ده انجمن تخصصی، ده رویداد ملی و کشوری را برگزار کردیم. البته اکنون وقت آن است که با کیفیت بخشیدن به این رویدادها، کیفیت را نیز بالا ببریم تا حرکت مردمی تخصصی در حوزه هنر ایجاد بکنیم. سردار سلیمانی رئیس سازمان بسیج مستضعفین در بخش دیگری از این مراسم گفت: در طول سال های اخیر اتفاقات مختلفی رخ داده و در اثر مداخلات بیرونی تلاش‌هایی صورت گرفت تا سئرو میهن را بخواباند اما مولفه نجات بخش ملت ایران در طول اعصار گذشته تا به امروز که باعث شده این کشور از تنگناهای سخت به سلامت عبور کند، فرهنگ و هنر این سرزمین بوده است.

وی ادامه داد: به اعتراف همه، فرهنگ و هنر ایرانی متفاوت از فرهنگ و هنر دیگر کشورهاست. فرهنگ و هنری که تمدن ساز

سردار سلیمانی رییس سازمان بسیج مستضعفین گفت: طرح تکمیل شهرک سینمایی دفاع مقدس در حال اتمام است و راه اندازی سالن‌ها و خرید تجهیزات انجام خواهد شد.

مراسم اختتامیه جشنواره فیلم بسیج بهادزلهپر امروز در موزه ملی ایران برگزار شد. در این مراسم هنرمندانی نظیر فرهاد قائمیان، مسعود فروتن،جهانگیر الماسی، آریتا ترکاشوند، جعفر دهقان، رهبر قنبری، هوشنگ توکلی، محسن علی اکبری، مهدی غلطیسی میرآبادی، علی غفاری، خیرالله قتیانی پوره، کاوه خداشناس و .... حضور داشتند.

آرش زینال خیری دبیر این جشنواره ضمن خیر مقدم به حضاران گفت: خوشحالم که جشنواره خوبی را پشت سر گذاشتیم و فیلم های خوبی ساخته شد. باید از هنرمندان مختلف که در این جشنواره حضور پیدا کردند تشکر کنم و بگویم که استانها مشارکت خوبی داشتند. جواد جمیری رئیس بسیج هنرمندان دیگر سخنران این مراسم بود. او گفت: اگر سازمان بسیج هنرمندان در این فاصله بعد از کرونا توانسته خودش را بازایی کند، با همکاری دوستان در سراسر کشور بوده است. وی ادامه داد: بسیج هنرمندان فعالیت خود را در سراسر کشور در حوزه‌های تخصصی خود آغاز کرده و در ده انجمن تخصصی، ده رویداد ملی و کشوری را برگزار کردیم. البته اکنون وقت آن است که با کیفیت بخشیدن به این رویدادها، کیفیت را نیز بالا ببریم تا حرکت مردمی تخصصی در حوزه هنر ایجاد بکنیم. سردار سلیمانی رئیس سازمان بسیج مستضعفین در بخش دیگری از این مراسم گفت: در طول سال های اخیر اتفاقات مختلفی رخ داده و در اثر مداخلات بیرونی تلاش‌هایی صورت گرفت تا سئرو میهن را بخواباند اما مولفه نجات بخش ملت ایران در طول اعصار گذشته تا به امروز که باعث شده این کشور از تنگناهای سخت به سلامت عبور کند، فرهنگ و هنر این سرزمین بوده است.

وی ادامه داد: به اعتراف همه، فرهنگ و هنر ایرانی متفاوت از فرهنگ و هنر دیگر کشورهاست. فرهنگ و هنری که تمدن ساز

## رشد نجومی تعرفه‌های تبلیغات رهنوردی رونق بخشی اقتصاد

## کشور را دچار چالش می‌کند

آحاد جامعه، از مسئولان گرفته تا مردم، باید در این امر مهم مشارکت و همدلی داشته باشند. به همین دلیل در طی دولت سیزدهم اداره کل تبلیغات و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی به طور ویژه در پی رونق بخشی صنعت تبلیغات با هدف کمک به رونق اقتصادی کشور در عرصه‌های گوناگون بوده است، چرا که تبلیغات به عنوان یک ابزار اطلاع رسانی قدرتمند، نقشی کلیدی در معرفی محصولات و خدمات به مخاطبان و جلب نظر مشتریان ایفا می‌کند.

مدیرکل تبلیغات و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی اظهار داشت: تجزیرات جهانی نشان می‌دهد که رونق اقتصادی و توسعه پایدار، در گرو حمایت از تولید داخلی و تسهیل مسیر فعالیت کسب و کارها خصوصا در عرصه تبلیغات و اطلاع رسانی است. در این میان، کاهش تعرفه‌های تبلیغاتی و ارائه مشوق‌های مستقیم و غیر مستقیم لازم به فعالان این حوزه، می‌تواند به عنوان گامی مؤثر در جهت نیل به این هدف تلقی شود.

عباس محمدیان افزود: متأسفانه در طی هفته‌های اخیر و خصوصا روزهای پایانی سال شاهد افزایش غیر هوشمند تعرفه‌های تبلیغاتی در عرصه‌های شاخص تبلیغاتی کشور خصوصا رسانه ملی و شهرداری تهران هستیم که این امر می‌تواند به شکل جدی منجر به کاهش توان و بودجه فعالیت‌های تبلیغاتی صنایع تولیدی و شرکت‌های ارائه دهنده خدمات داخلی شود که در پی آن تبعاً پویایی اقتصادی جامعه به شکل جدی ضربه خواهد خورد و سهم بیشتری از بازار کشور به واسطه عدم کلان نگری برخی تصمیم‌گیران در اختیار کالاهای و محصولات خارجی که دارای حمایت تبلیغاتی بیرون مرزی هستند خواهد شد.

وی در ادامه با اشاره به اینکه اگر قصد فهرست کردن برخی از مزایای اصلاح و کاهش تعرفه‌های تبلیغاتی را داشته باشیم، برخی از

مهمترین این مزایا را فهرست کرده و گفت: با کاهش هزینه‌های تبلیغات، بنگاه‌های اقتصادی داخلی قادر خواهند بود تا با قدرت بیشتری

مدیرکل تبلیغات و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در رابطه با اهمیت و ضرورت کاهش تعرفه‌های تبلیغاتی نهادهای دارای ظرفیت‌های رسانه‌ای و تبلیغاتی اظهار داشت: رشد نجومی تعرفه‌های تبلیغاتی ضربه به رونق اقتصادی کشور است.

عباس محمدیان، مدیرکل تبلیغات و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در نشست بررسی نقش صنعت تبلیغات در توسعه اقتصادی ایران که با حضور جمعی از نخبگان و فعالان عرصه تبلیغات کشور برگزار گردید اظهار داشت: اقتصاد به عنوان زیربنای هر جامعه، نقشی حیاتی در تقویت نظام اسلامی و افزایش رضایت مردمی ایفا می‌کند. بدون تردید، توسعه و رونق اقتصادی، زمینه‌ساز پیشرفت و تعالی در سایر عرصه‌ها خواهد بود و انسجام و همبستگی ملی را به ارتمان می‌آورد، چرا که رونق اقتصادی از یک سو منجر به افزایش رفاه و آسایش عمومی شده و به تبع آن اعتماد مردم به نظام افزایش می‌یابد و از سوی دیگر، زمینه برای مشارکت فعال‌تر مردم در عرصه‌های مختلف و مورد انتظار نظام اسلامی فراهم می‌شود، به همین دلیل نیز رهبر معظم انقلاب و همچنین رئیس‌جمهور محترم دولت سیزدهم دهم‌خواری بر ضرورت توجه به سیاست رونق بخشی اقتصادی تأکید کرده و می‌کنند.

محمدیان افزود: تا تاامل در کلام ولایت می‌توان به تکه راهبردی دست یافت که تأمین و حفظ رضایت مردم، مهم‌ترین پشتوانه نظام اسلامی است لذا تلاش در مسیر رونق بخش اقتصادی کشور با کاهش بیبکاری، افزایش سطح درآمد و رفاه عمومی همراه بوده و موجب رضایت و خرسندی آحاد ملت را فراهم می‌کند. به عبارت بهتر، زمانی که مردم از نظر اقتصادی در مضیقه نباشند، با بید مثبت‌تر به مسائل و مشکلات نگاه می‌کنند و حمایت خود از نظام را به طور عملی نشان خواهند داد. البته توجه به این نکته ضروری است که توسعه و رونق اقتصادی، یک وظیفه همگانی است، همه

دبیرکل مجامع، تشکلهای و فعالیت‌های فرهنگی از توجه و تمرکز گزنت بر زبان‌های پرجمعیت دنیا که کمتر تاکنون مورد توجه قرار گرفته‌اند، خبر داد. اسماعیل جانعلی‌پور دبیرکل مجامع، تشکلهای و فعالیت‌های فرهنگی معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به حضور در فلوشیپ ادبی استانبول گفت: در این دوره فلوشیپ ادبی استانبول ۱۸ ناشر و آژانس ادبی ایرانی شرکت کردند، ایران به لحاظ تعداد ناشران حاضر، دومین کشور بود که نشانگر ظرفیت بالای محتوا و توان نویسندگان ایرانی است که می‌توانند محتوا را صادر کنند.

وی ادامه داد: یکی از اهداف اصلی حضور

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۳۸۸

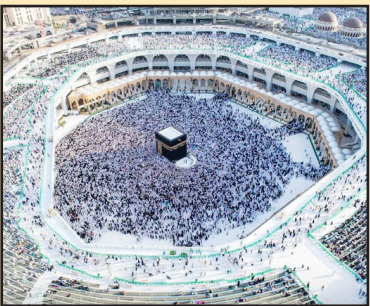
۲۰ اسفند ماه ۱۴۰۲ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

فرهنگ و هنر

### نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت مطرح کرد

### انتقال سخت ارز حج و اعتمادسوزی درباره عمره



عضو دفتر استفتانات مقام معظم رهبری گفت: آیا خود عقبه خارج منا است یا داخل منا؟ شبهه‌ای که برخی قائل شده‌اند دو طرف حد منا است. از یک طرف ابتدای وادی و از یک طرف هم ابتدای عقبه و گردنه، که اگر این باشد،

جرمه عقبه باید ابتدای عقبه باشد. او درباره کفایت احرام در محاذات فضایی میقات (مسافتی عرفی) و نبود کفایت آن نیز اظهار کرد: برخی زائران پاکستانی و افغانستانی که نمی‌خواهند یا نمی‌توانند به جده بروند در هواپیما محرم می‌شوند که مورد ایثلا در این زمینه موضوع میقات قدرالمنازل است.

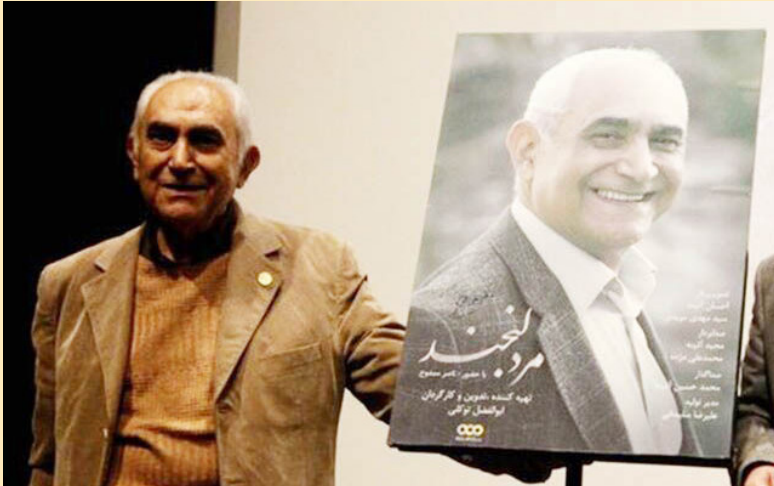
فلاح‌زاده با اشاره به اینکه توسعه در میقات مسجد شجره محدودیت دارد و وادی عقیق و جحفه نیز توسعه یافته است، گفت: شبهه برخی فقها در این زمینه آن است که احرام با توجه به سرعت و ارتفاع هواپیما امکان ندارد.

او با بیان اینکه احرام در محاذات فضایی میقات جایز نیست، یادآور شد: جواز احرام از محاذات فضایی در فتاوی برخی فقها وجود دارد، یکی از بزرگان گفته‌اند که امکان ندارد و برخی هم به طور مطلق فرموده‌اند و از مراجع نیز در این زمینه فتوایی نداریم.

عضو دفتر استفتانات مقام معظم رهبری همچنین گفت: اگرچه کسی نمی‌تواند بدون احرام وارد سرزمین وحی شود، اما بر فرض اینکه زائر معذور باشد و نتواند برای احرام به میقات برود و بخواهد در فضا محرم شود، باید بررسی کنیم که حکم آن چیست. در ادامه نشست، نمایندگان بیوت مراجع عظام تقلید به بیان دیدگاه و ارائه راهکارهای خود درباره موضوع کفایت احرام پرداختند که پس از بررسی این موضوع گفته شد: احرام در محاذات فضایی میقات به سبب مشکل فقهی، تشخیص محاذی و االقای تلبیه بعد از تشخیص در همان جا، امکان ندارد.

### ناصر ممدوح: با هوش مصنوعی سر اغ صدایم بروند

### شکایت می‌کنم



ممدوح خودم می‌توانم صحبت کنم و زنده هستم، هوش مصنوعی معنی ندارد. اصلا چه در زمان حیات و چه پس از حیات هنرمند نباید با استفاده از هوش مصنوعی صدایش را بازسازی کرد؛ چراکه باور مردم از صدا

هنرمند تغییر می‌کند. او یادآور می‌شود: این روزها درست است که هوش مصنوعی کارها را راحت کرده، هزینه ندارد، معطلی ندارد اما اصلاً درست نیست.

اگر روزی از صدای من استفاده کنند بلافاصله اقدام قانونی می‌کنم. حتماً از طرف من اعلام و تأکید کنید که ناصر ممدوح گفت اگر هوش مصنوعی از صدای من استفاده کند حتماً شکایت خواهم کرد چراکه باور مردم نسبت به صدای من تغییر می‌کند. ما باید امنیت صدایی داشته باشیم به خصوص تا زمانی که خودمان زنده هستیم.

ما مسوولیم او ادامه می دهد: من گوینده هر متنی را نمی‌خوانم بلکه متنی را می‌خوانم که از نظر شنونده درست است. صدای من در جامعه به گونه‌ای جا افتاده که وقتی چیزی را تبلیغ می‌کنم حتما درست است، سال ها پیش از طرف یک شرکت معتبر به من تبلیغی پیشنهادی شد اما قبول نکردم.

ناصر ممدوح در پایان بار دیگر با تأکید بر اینکه صدایش تبلیغی نیست، می‌گوید: آن زمان یادم هست سِر سِرپال «اسمان» همیشه ابری نیست» یک روز خانم آتنه فقیه نصیری آمدند و گفتند مادرم سلام رساند و گفت به ممدوح بگو چیزی که تبلیغ کرده بود را خردم اما خوب نبودا همان موقع انگار دینا روی سر من خراب شد. ما در مقابل جامعه مسوولیم. صدای من تبلیغی نیست. من گوینده با صدایم پیام می‌دهم. اما تبلیغ دیگر هرگز.

نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت با بیان اینکه درباره سفر عمره «اعتمادسوزی» شده است، از دشواری انتقال ارز حج به عربستان به دلیل تحریم‌ها و همچنین مشکلاتی درباره پروازها و هواپیماهای ایرانی برای حج سخن گفت.

حجت‌الاسلام والمسلمین سیدعبدالقح نواب در نشستی با نمایندگان بیوت مراجع عظام تقلید، که در سالن جلسات ساختمان نمایندگی ولی فقیه در امور حج و زیارت در قم برگزار شد، درباره آماده‌سازی مقدمات سفر حج پیش رو در ایران و عربستان، گفت: برنامه انتقال ارز به سبب تحریم‌های ظالمانه با سختی، اما در حال انجام است.

مشکلاتی درباره پروازها و هواپیماهای ایرانی وجود دارد که برطرف می‌شود. هتل‌ها نیز اجاره شده‌اند.

نماینده ولی فقیه در امور حج و زیارت ادامه داد: موضوع تفویج و مقدمات معرفی روحانیان به کاروان‌ها در حال انجام است. نواب درباره سفر عمره با بیان اینکه در این زمینه اعتمادسوزی رخ داد، اظهار کرد:

در دوره‌ای که همه مقدمات در دو کشور فراهم شده بود و می‌توانستیم زائران را طبق برنامه به سرزمین وحی اعزام کنیم و استقبال خوبی هم نسبت به آن صورت گرفته بود، متأسفانه به دلیل مهم اشکال فنی، این فرصت مناسب از زائران انتظارکنندهٔ مقدسه و زمینه افتخار دو کشور گرفته شد.

براساس آخرین برنامه‌ریزی سازمان حج و زیارت، قرار بود اعزام عمره از ۱۶ بهمن تا ۱۰ اسفندماه ۱۴۰۲ انجام شود که با وجود ثبت‌نام بیش از ۶۰ هزار نفر و پرداخت هزینه این سفر که از ۴۰ تا ۴۵ میلیون تومان بود، سازمان هواپیمایی تعلیق این سفر را به دلیل صادر نشدن مجوز از سوی عربستان اعلام کرد.

سرنوشت عمره با وجود آنکه عربستان وعده رفع مشکل مجوز پروازهای ایران را داده، اما همچنان نامعلوم است.

در ادامه این نشست، نمایندگان بیوت مراجع عظام تقلید به برخی شبهات درباره احرام بستن در حج پرداختند.

حجت‌الاسلام والمسلمین محمدحسین فلاح‌زاده - عضو دفتر استفتانات مقام معظم رهبری - در این نشست درباره حدود منا، که براساس روایات، «حد منا عقبه» است، توضیح داد: گرچه در برخی فتواها درباره جمره عطاق مطالبی مطرح شده است، اما صحیح «عقبه» است و جایی که جمره باشد عقبه هم هست، اما در حال حاضر مسجد عقبه‌ای که برای عبادت و زیارت می‌رویم با جمره فاصله دارد.

تبلیغات خواهیم بود و به طوری طبیعی در فضای رقابتی شکل گرفته مخاطبان نیز از مزایای این تنوع بهره‌مند خواهند شد.

این استاد دانشگاه افزود: صنعت تبلیغات، به عنوان یکی از زیرشاخه‌های مهم اقتصاد، ظرفیت بالایی برای ایجاد فرصت‌های شغلی جدید دارد. کاهش تعرفه‌های تبلیغاتی، به رونق این صنعت و به تبع آن، افزایش اشتغال در این حوزه کمک خواهد کرد. برای مثال، افزایش استخدام در زمینه‌های تبلیغات می‌تواند به افزایش تولید، کاهش تعرفه‌های تبلیغاتی، و رونق اقتصادی خود را به بازارهای جدید معرفی کرده و سهم خود را از بازار افزایش دهند.

این امر، به نوبه خود، به افزایش تولید، اشتغال‌زایی و رونق اقتصادی خواهد انجامید. محمدیان ادامه داد: کاهش تعرفه‌های تبلیغاتی، فرصتی برابر برای رقابت در اختیار کسب و کارهای کوچک و متوسط خصوصاً بنگاه‌های اقتصادی دانش بنیان قرار می‌دهد و به آنها امکان می‌دهد تا در کنار شرکت‌های بزرگ، به معرفی محصولات و خدمات خود به مخاطبان بپردازند. برای مثال، یک کسب و کار کوچک دانش بنیان در زمینه تولید صنایع دستی می‌تواند با استفاده از تبلیغات در رسانه‌های اجتماعی، محصولات خود را به مخاطبان سراسر کشور معرفی کرده و به فروش برساند.

مدیرکل تبلیغات و اطلاع رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: با کاهش هزینه‌های تولید و پخش آگهی، شاهد افزایش تولید و به تبع آن افزایش تنوع و خلاقیت در محتوای

## توجه بیشتر گزنت به زبان‌های پر جمعیت/ دیدار با ۳۰ ناشر در فلوشیپ استانبول



بله، زبان‌های هندی نیز تاکنون چندان مورد توجه گزنت نبوده است، همچنان سایر زبان‌های پرجمعیت دنیا مثل اسپانیایی، روسی، چینی و مالایی، البته در هند زبان انگلیسی غلبه دارد.

جانعلی‌پور با بیان این مطلب که در گزنت به دنبال تمرکز بر زبان‌های پرجمعیتی که قبلاً کمتر به سراغ آن‌ها رفته بودیم، است، گفت: نگاه ما به زبان‌هایی است که کمتر صدور محتوا داشتیم، مثل کشورهای آمریکای جنوبی، کشورهای جنوب شرقی آسیا و ... که در گزنت کمتر مورد حمایت بودند و به ادبیات خوب ایرانی به خصوص انقلاب اسلامی و محتوای اصیل ایرانی علاقه‌مند هستند.

وی در پاسخ به این پرسش که در سفر اخیر معاون فرهنگی به هند، فارسی آموزان هندی طلب کتاب‌های ادبیات معاصر ایران بودند، آیا گزنت برنامه ویژه‌ای برای حمایت از ترجمه کتاب‌های ایرانی به زبان‌های اردو، هندی و پنجابی دارد، گفت: