



#### پیکر ایرج تنظیفی فردا بدرقه می شود

مراسم بدرقه پیکر ایرج تنظیفی، از بنیانگذاران هنر مدرنیسم در ایران، دوشنبه ۲۳ بهمن ۱۴۰۲ مقابل خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. پریس تنظیفی، فرزند این هنرمند عنوان کرد: پیکر استاد ایرج تنظیفی، دوشنبه (۲۳ بهمن ماه) ساعت ۹ صبح با حضور هنرمندان و اعضای انجمن هنرمندان نقاش ایران و انجمن مجسمه‌سازان ایران مقابل خانه هنرمندان ایران تشییع و سپس در قطعه هنرمندان پشت‌زهر با خاک سپرده می‌شود. او متولد ۱۳۱۷ گرگان و تحصیل‌کرده دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود که جمعه ۲۰ بهمن ۱۴۰۲ چشم از جهان فروبست. نقاشی‌های زیاده‌یاد ایرج تنظیفی به صورت نقش برجسته روی تخته و مجسمه‌هایش اوج مکتب سقاخانه‌است. او با فراگیری هنر مسگری ایرانی، مجسمه‌های مدرن با هویت ایرانی خلق کرد که باعث شهرت جهانی او شد.

## غرفه ایران در نمایشگاه کتاب دهلی افتتاح شد



کتاب به زبان هندی از سوی ناشران ایرانی اشاره کرد و گفت: ما در ایران با حجم تعداد عناوین برای هندی‌ها اشاره کرد و گفت: طی دو سال اخیر توجه ما به بازار نشر هند و حضور در این نمایشگاه بیشتر شده است، این دو سال توجه بیشتر ، هندی‌ها نیز را ترغیب به حضور در نمایشگاه کتاب تهران کرده است.

ایرج الهی‌سفر سفیر ایران دیگر سخنران این مراسم بود که در سخنانی به لزوم غرفه

در آیین افتتاح رسمی غرفه جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه کتاب دهلی سفیر کشورمان به ناشران توصیه کرد آر ایرانی را به هندی ترجمه کنند.

از هند،غرفه جمهوری اسلامی ایران در نمایشگاه کتاب دهلی نو عصر امروز شنبه ۲۱ بهمن ماه در اولین روز از برپایی نمایشگاه کتاب دهلی‌نو، با حضور ایرج الهی‌سفر ایرانی در هند، حجت الاسلام والمسلمین مهدوی پور نماینده ولی فقیه در هند، پاسر احمدوند معاون فرهنگی وزارت ارشاد، حسین دیوسالار مشاور وزیر در امور بین الملل، فرید عصر رایزن فرهنگی ایران در هند و علی رضانی مدیرعامل خانه کتاب افتتاح شد.

حامد محقق معاون ادبیات خانه کتاب در ابتدای این مراسم توضیحاتی را درباره غرفه ایران، عناوین عرضه شده و میزان استقبال ارائه داد. وی از عرضه کتاب‌های کودک و نوجوان ایران به زبان انگلیسی در این غرفه خبر داد و افزود: از همان ساعات اولیه استقبال قابل توجهی از غرفه را شاهد بودیم و بسیاری از هندی‌های علاقه‌مند به ایران به غرفه مراجعه کرده، کتاب خریده و با ناشران ایرانی حاضر در غرفه ارتباط گرفتند.

عرضه کتاب‌هایی از ادب خمنینی و رهبر

## نشست خبری داوران بخش بین‌المللی چهل و دومین جشنواره فیلم فجر برگزار شد

نشست خبری داوران بخش بین‌المللی چهل و دومین جشنواره فیلم فجر برگزار شد. نشست خبری داوران بخش بین‌الملل چهل و دومین جشنواره فیلم فجر برگزار شد. در این نشست، آندره مورگان از ایتالیا، سرگی دورستوی از روسیه، خوزه ماریا لارا از اسپانیا، وو لانگ از چین، احمدرضا معتمدی و هاتف علیمهرانی از ایران حضور داشتند. وو لانگ در ابتدای این نشست عنوان کرد: این اولین بار است که من به ایران آمده‌ام و در جشنواره فیلم فجر شرکت کرده‌ام. در ابتدا بگویم که غذای ایرانی را خیلی دوست دارم. تاکنون ۱۱ غرفه را دیده‌ام و این فیلم‌ها نکات قابل بحث مختلفی دارند.

او تصریح کرد: مفتخرم که با داوران دیگر کار می‌کنم. این اولین بار است که من به عنوان داور در یک جشنواره حضور دارم و فضای بین داوران را خیلی دوست دارم.

روایهای من محقق شد

سرگی دورستوی در ادامه این نشست گفت: دلایل متعددی برای حضور در این جشنواره برای من وجود داشت؛ دلیل اول این بود که یک کشور جدید را ببینم. با فرهنگ غنی و بزرگ و فوق‌العاده ایران آشنا شوم و فیلم‌های جدید ببینم. دلایل دیگر من برای حضور در این رویداد این است که با داوران و افراد بین‌المللی دیگر آشنا شوم و با آن‌ها معاشرت کنم. خیلی خوشحالم که به ایران دعوت‌شدم و رویا و آرزوی ذهنی من محقق شده است.

آندره مورگان دیگر داور بخش بین‌الملل بیان کرد: زمانی که درباره انتخاب فیلم‌ها و جوایز آن‌ها بحث می‌کنیم برای من خیلی

جذاب است زیرا همه فیلم‌ها بسیار باکیفیت هستند. بودن در کنار این داوران ارزشمند و فرهیخته برای من بسیار مغتنم است زیرا از آن‌ها چیزهای زیادی یاد می‌گیرم. برای همه کسانی که در جشنواره فیلم فجر شرکت کردند، آرزوی موفقیت دارم.

در بخش دیگر این نشست احمدرضا معتمدی گفت: اعضای هیات داوران در حوزه سینما بسیار افراد پخته‌ای هستند و آرای ارزشمندی برای درک بهتر فیلم‌ها به ما آموختند و بحث‌های خوبی درباره دوری آثار داشتیم.

می‌دانید که دآوری اثر هنری بسیار سخت است. دو ادامه داد: ما نمی‌توانیم صد در صد بگوییم که به حقیقت و عدالت دست یافته ایم اما از طریق گفتگو به سمت حقیقت حرکت می‌کنیم و این مساله ارزشمندترین چیزی است که در نیت همه عزیزان وجود دارد.

هاتف علیمهرانی عنوان کرد: در مدتی که خدمت دوستان بودیم لحظات و روزهای خوبی داشتیم. فیلم‌های بسیار خوبی در جشنواره امسال بودند که این مساله کار دآوری را سخت کرده بود. امیدوارم که بتوانیم بهترین تصمیم‌گیری را داشته باشیم.

وو لانگ در پاسخ به پرسش یکی از خبرنگاران گفت: اولین بار است که به ایران سفر کرده‌ام و اولین بار است که در یک جشنواره

در ایران حضور دارم. فیلم من در بخش غیررئاستی جشنواره فیلم فجر امسال حضور دارد. امیدوارم که همکاری من با جشنواره

فجر در آینده بیشتر شود.

سرگی دورستوی درباره فیلم‌های این دوره توضیح داد: من بارها به عنوان داور در

## نمایشگاه رسانه‌ها می‌تواند استمرار داشته باشد؟

رسانه، مخاطب‌شناسی، ماندگاری مخاطب و ورود به دنیای جدید تغییر و شکفتی و انقلابی است که در محیط اطلاع‌رسانی به وجود آمده است. در این فرصت، اهالی رسانه می‌توانند با نگاه هم‌افزایی داده‌ها، تجربه‌ها و روش‌های خود را به اشتراک بگذارند؛ موضوعی که متأسفانه کمتر به آن توجه شده است و به نظر می‌رسد بیشتر شاهد یک نمایش رسانه‌ای هستیم.»

این کارشناس رسانه تاکید می‌کند نگاه رسانه‌ها باید بیشتر روی کارکرد نمایشگاهی و تبادل اطلاعات و تجربه متمرکز شود و سیاست‌گذاران نمایشگاه هم این موضوع را هدف قرار دهند تا ارتباط بین نسل قدیم و جدید رسانه، دانشگاه و صنعت رسانه و انتقال مهارت به نسل جدید و همچنین اشتراک تجربه‌های جدید اتفاق بیفتد.

دبیرکل اسبق سازمان خبرگزاری کشورهای عضو اکو، با اشاره به توقف نمایشگاه با

نام قدیمی «نمایشگاه مطبوعات» در دوره‌های مختلف از جمله دوره هم‌گهی کرونا، توضیح می‌دهد: اگر کارکرد نمایشگاهی، نمایشگاه رسانه‌ها جدی گرفته شود و این رویداد بستری برای تبادل اطلاعات و آشنایی با تحولات جدید باشد، می‌توان انتظار استمرار

عضو شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه رسانه‌های ایران می‌گوید: اگر رسانه‌ها توانایی نوآوری و روش‌ها و تکنولوژی‌های جدید را عرضه کنند، مخاطب بیشتری را به نمایشگاه جذب خواهند کرد و در عین حال، می‌توان شاهد ارتباط متقابل صنعت رسانه و صنایع دیگر که هیچ وقت دنبال آن نرفته‌ایم هم بود.

محمد خدادی که در کارنامه فعالیت خود سکان‌داری معاونت مطبوعاتی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را دارد، با بیان اینکه نمایشگاه رسانه‌های ایران فرصتی برای گردهمایی اهالی رسانه است، می‌گوید: «اهالی رسانه معمولاً به همه خدمات می‌دهد و همیشه فرصت تبادل اطلاعات بین بخش‌های مختلف جامعه را فراهم می‌کنند، اما این اتفاق درباره خودشان نمی‌افتد و نمایشگاه فرصتی است تا رسانه‌ها در کانون توجه خودشان قرار بگیرند.»

وی با تاکید بر اینکه نمایشگاه رسانه‌ها باید فرصتی برای تبادل تجربه، به اشتراک گذاشتن تحولات دنیای جدید، مسائل صنفی و آموزشی و به‌روز شدن رسانه‌ها باشد، می‌افزاید: «این رویداد همچنین فرصتی برای بازخوانی کارکرد رسانه در تولید محتوا، اقتصاد

کریستوفر نولان برای نخستین بار موفق به کسب جایزه اصلی جوایز سالانه انجمن کارگردانان آمریکا (DGA) شد.فهداد و ششمین دوره جوایز سالانه انجمن کارگردانان آمریکا (DGA) برندگان خود را طی مراسمی اعلام کرد و در نهایت کریستوفر نولان برای فیلم «اوپنهایمر» جایزه بهترین دستاورد کارگردانی سال را به خود اختصاص داد و قدم مهمی به سوی درخشش در جوایز اسکار برداشت.

انجمن کارگردانان آمریکا که دارای حدود ۱۹ هزار عضو رای دهنده است، در طول تاریخ بیش از هفت دهه‌ای خود، معتبرترین پیش‌بینی کننده برای جایزه بهترین کارگردانی اسکار بوده و تنها هشت برنده جایزه (DGA) این انجمن، نتوانسته‌اند جایزه

اسکار کارگردانی را کسب کنند که آخرین مورد آن «سم مندس» برای فیلم «۱۹۱۷» بود که در سال ۲۰۲۰ رقابت اسکار کارگردانی را به «وونگ جون هو» (انگل) باخت. در طول تاریخ جوایز سینمایی اسکار در ۸۸ موردی که یک فیلم برنده شاخه بهترین کارگردانی شده در ۶۷ مورد هم جایزه بهترین فیلم را نیز به خود اختصاص داده است.

فیلم سینمایی «اوپنهایمر» با نامزدی در ۱۳ شاخه بیشتر نامزد‌های نود و ششمین دوره جوایز سینمایی اسکار است

ساخته جدید نولان که پیش از این جوایز متعددی از جمله بهترین فیلم و کارگردانی

گلدن گلوب را از آن خود کرده، از فضای فیلم‌های علمی تخیلی او فاصله گرفته و شبیه

اما در سایر بخش‌های جوایز انجمن کارگردانان آمریکا، «سلین سونگ برای فیلم



«زندگی‌های گذشته» برنده جایزه بهترین کارگردان اول شد ودر بخش تلویزیونی نیز سریال‌های «آخرین بازمانده»، «خرس» و «درسهای شیمی» به ترتیب جایزه کارگردانی

برای سریال درام، کمدی و مینی سریال را به خود اختصاص دادند.

#### پیکر ایرج تنظیفی فردا بدرقه می شود

مراسم بدرقه پیکر ایرج تنظیفی، از بنیانگذاران هنر مدرنیسم در ایران، دوشنبه ۲۳ بهمن ۱۴۰۲ مقابل خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. پریس تنظیفی، فرزند این هنرمند عنوان کرد: پیکر استاد ایرج تنظیفی، دوشنبه (۲۳ بهمن ماه) ساعت ۹ صبح با حضور هنرمندان و اعضای انجمن هنرمندان نقاش ایران و انجمن مجسمه‌سازان ایران مقابل خانه هنرمندان ایران تشییع و سپس در قطعه هنرمندان پشت‌زهر با خاک سپرده می‌شود. او متولد ۱۳۱۷ گرگان و تحصیل‌کرده دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران بود که جمعه ۲۰ بهمن ۱۴۰۲ چشم از جهان فروبست. نقاشی‌های زیاده‌یاد ایرج تنظیفی به صورت نقش برجسته روی تخته و مجسمه‌هایش اوج مکتب سقاخانه‌است. او با فراگیری هنر مسگری ایرانی، مجسمه‌های مدرن با هویت ایرانی خلق کرد که باعث شهرت جهانی او شد.

### چگونه به بصیرت برسیم؟



#### حجت الاسلام دکتر مجتبی خندان

بود. این چه حرفی است که می‌نیزد پزشک مسیحی گفت: پس چرا سبش می‌کنید؟ اگر مسلمان است اگر این‌گونه است پس چرا سبش می‌کنید؟ همه سرهایشان را پایین انداختند، عمرین عبدالعزیز گفت یا جواش را می‌دهید یا اینکه از فردا سب کردن ممنوع است. جواب نداشتند با این برنامه‌ریزی به جامعه به علما بصیرت داد. و بالاخره جلوی سب را گرفت. ایشان خیلی خدمت کرده البته ایشان خودشان هم از بنی‌امیه است. نمی‌خواهم بگویم حکومتش مورد تایید است.

ملاقاتی با امام محمدباقر(ع) کرد. می‌خواست مکه برود. گفت می‌شود یک حدیثی از جدتان برایم نقل کنید؟ امام باقر(ع) حدیثی از رسول خدا(ص) را نقل کردند که یک تکه از این خودشان هم از بنی‌امیه است. نمی‌خواهم حدیث این بود که گرفتن حتی که برای آدم نیست جایز نیست. چیزی که حق آدم نیست را نباید از دیگران بگیرد. تا این را از امام محمدباقر(ع) شنید گفت: قلم و کاغذ بیاورید. همان‌جا نوشت فدک را برگردانند. از کسانی که سب حضرت را برداشت ایشان بود. فدک را به اهل‌بیت برگرداند. ایشان کوشش زیاد طول نکشید. دوسال، از سال ۹۹ تا ۱۰۱ بیشتر حکومت نکرد. منظورم روی این بُعد است.

#### بصیرت‌اعتقادی.

بصیرت اعتقادی یعنی باورهای ما باید درست باشد. الان خیلی از باورهایمان از امام زمان(عج) درست نیست. در همین مملکت می‌گویند ظلم کنید تا امام زمان بیاید. اصلاً مخالف با انقلاب

و امام بودند. می‌گویند باید ظلم کنیم اینجا نمی‌فهمند که امام زمان (عج) می‌آید تا ظلم

را از بین ببرد. به جای انجام وظیفه در غیبت زمان امام زمان(عج) به دنبال علامت ظهور هستند. الان دیدم برخی از افراد نوشته‌اند سال فلان آقا ظهور می‌کند کی کجا آقا را دیده، در دوره غیبت تکذیب کنیم نباید کنیم. بله افرادی خدمت امام زمان(عج) رسیده‌اند؛ بزرگ‌علوم‌ها، مقدس اردبیلی، ولی اینها برب دکان باز نکردند الان چند تا به جرم ادعای همسری امام زمان زندان هستند. حضرت موسی(ع) به میقات رفت و قرار بود سی روز برود و عبادت کند. بعد از اینکه عبادتش تمام شد الواح تورات را بگیرد و بعد بیاید، خداوند می‌خواست قوم بنی‌اسرائیل را محکمی بزند ۱۰ روز تعدید شد. سی روز آن ۲۰ روز شد. هارون را جای خودش قرار داد تا مردم به هارون اعتماد کنند تا از خدابرستی دست برندارند، وقتی برگشت دید مردم گوساله‌پرست شدند، یعنی به فاصله ۱۰ روز خدابرستی به گوساله پرستی تبدیل شد. امام زمان(عج) حدود ۱۰۰۰ سال است غیبت دارد. مردم آخرالزمان آدم‌های خوبی هستند روایت داریم که اینها از مردم دوران‌های گذشته بهترند. هزار و خورده‌ای سال از غیبت می‌گذرد هنوز مردم به خدا و امام زمان(عج) اعتقاد دارند. ظهور موسی(ع) یک ملاک گذاشت گفت هارون ملاک است امام زمان(عج) هم به رفته غیبت کرده و یک ملاک گذاشته گفته علما، من کان من الفقهاء یک خط به ما داده امام زمان(عج) ده‌ها روایت داریم چرا علما؟ چرا نگفته‌اند زهاد، عُبَّاد، پیغمبردهای قوم، رئیس هر کشور، رئیس جمهور هر مملکت، نه، می‌خواهد حکومت اسلامی باشد. می‌خواهد طاعونی باشد هر کس می‌خواهد قدرت دست هر نظامی باشد، آن کسی که باید زمام را به دست بگیرد فقیه است «من الفقهاء» تازه آن هم با شرایطی، بله معصوم نیست که الان ما از او استفاده کنیم ولی عادل که هست، عصمت برای امام شرط است. برای فقیه عدالت شرط است. علم لدنی برای امام شرط است، فقیه علم لدنی ندارد مثل امام. امام هُسال دارد علمش از خداست در فقیه علم اجتهاد شرط است در معصوم ولایت تکوینی شرط است معجزه و کرامت دارد اما در ولایت فقیه ولایت تکوینی شرط نیست. عبادت، تقوی، زهد، مخالفت با هوی یعنی شما یک نبی که تخصص در منطقه و جایی نیست، بالاخره به سراغ پزشک عمومی، می‌روید. به سراغ بقال می‌روید. یا طعنا نشی‌روی و بگوینی پیامبر می‌ی‌کنید. بالاخره پزشک عمومی است. وقتی دسترس به امام معصوم ممکن نیست، چه کسی باید قرآن را تفسیر کند؟ چه کسی باید روایت را تفسیر کند؟ این افتخار شیعه هست که در زمان غیبت ارتباط با قرآن و روایت را از طریق عالم می‌داند و هر کسی را ولی امر نمی‌داند. این اولین بصیرت اعتقادی بود. دو تا داستان کوتاه برایشان بگویم. شخصی بود به نام حسین بن عبدالله، زمان امام کاظم آدم متدین، مومن، عابد و زاهد و ضد طاغوت، آدمی که اهل امر بود و معروف و نهی از منکر بود متدنی امام کاظم را قبول نداشت و شیعه نبود. امام کاظم(ع) هر وقت به مسجد وارد می‌شد به او سلام می‌کرد، او را اباعلی خطاب می‌کرد و می‌فرمود: «آلی

عمر بن عبدالمطلب» من از کارهای تو خوشم می‌آید. مسجد الحرام قرآن می‌خواند، نماز می‌خواند، روزه می‌گیرند طواف می‌کنند، حج انجام می‌دهند. اینها کارهای خوبی است. من از همه کارهای تو خوشم می‌آید ولی از عقیده‌ات خوشم نمی‌آید. برو عقیده‌ات را درست کن، گفت: آقا امام کاظم، برو از فقه‌ای مدینه، علما، دانشمندان، مدتی رفت و برگشت و گفت: آقا به نتیجه نرسیدم خود شما بفرمایید، آقا شروع کرد

#### قسمت اول

در زیارت نامه ابوالفضل(ع) می‌خوانیم: «مزیت علی بصیره» عباس جان من شهادت می‌دهم. تو بصیرت داشتی، آگاهی داشتی، بحث ما در رابطه با بصیرت و آگاهی است. بیشتر این انحرافات، گرفتاری‌ها از جهل و ناآگاهی است بصیرت یعنی فهم. بصیرت یعنی درک، یعنی قدرت تشخیص. بصیر وصف خداست. «والله بصیر بما تعلمون». قرآن می‌فرماید: «هل یستوی الاعمی و البصیر». بصیر با کور یکی است؟ شیطان به سه شکل به سراغ انسان می‌آید:

گاهی مس می‌کند یعنی به اصطلاح لمس می‌کند. قرآن می‌فرماید شیطان بیش از این حریف این افراد نمی‌شود. فقط در حد مس، یک دست کشیدن. برای بعضی قرین می‌شود و رفیقشان می‌شود.

. برای بعضی‌ها «شارکهیم» می‌شود. دیگر در همه‌ی کارها با هم شریکند. اصلاً من کی ام تو که هستی؟ با هم یکی هستند. «نَّ الشَّیْطَانِیْن لیهوْن الی ولیائهم» بعضی‌ها شیطان درون گوشت و خون و پوستشان دخیل است. اینها را مشارکت می‌گویند. اینها همه آیه دارد. «شارکهیم فی الاموال و الاولاد» اینها مشارکتند یک دسته را قرآن می‌گوید «فهو له قرین» شیطان قرین، قرین به باد است. همه‌اش شیطان کنار آدم باشد اما بعضی‌ها نه فقط می‌آید دوری می‌زند و می‌رود. این دسته آدم‌ها آیه ۲۰۱ سوره اعراف می‌فرماید: گروهی هستند وقتی شیطان می‌آید سراغشان زود فحش می‌کنند شیطان حریفشان نمی‌شود. آیه این است «لَ الَّذِینَ تَقُوا» کسانی که دوتا ویژگی دارند شیطان هیچ وقت به آن‌ها نفوذ نمی‌کند یکی تقوا «لَا مَسْهَمَ لَکُمْ مِنَ الشَّیْطَانِ» وقتی شیطان می‌آید مشتشان کند مس یعنی دست کشیدن یعنی لمس کند آن‌ها را «تذکروا» زود از شیطان جدا می‌شوند. «فَإِذَا هُم بِمَصْرُورٍ» چون این‌ها بصیرت دارند یعنی تقوی و بصیرت باعث می‌شود که ضررش از سوی شیطان دفع بشود. انسان اسیر شیطان نشود. فلذا در زندگی سعی کنید وقت برای کسب بصیرت بگذارید.

ما به ۴ تا بصیرت نیاز داریم. ۱) بصیرت اعتقادی

۲) اخلاقی ۳) اجتماعی ۴) سیاسی.

اینها را توضیح می‌دهیم.

البته شما ذاتی دیگر به آن‌ها اضافه کنید. من این ۴ تا را براساس وقت بگوییم.

بصیرت اعتقادی است؛ باید اعتقادات ما با آگاهی و با فهم باشد. یک جوان باید دانشناسی‌اش، پیغمبرشناسی‌اش و اعتقاد به ائمه اطلاعاتش از روی فهم و درک باشد. با مطالعه و با سوال از علما با تحقیق بصیرت اعتقادی اگر باشد دشمن نمی‌تواند بر انسان نفوذ کند. داستان‌ها را برایتان تعریف کنم. جالب است می‌دانید اینچاه سال تمام تقریباً به دستور معاویه خبیث، لعن و سب امیرالمومنین علی(ع) می‌شد. در خطبه‌های نماز جمعه در مسجدها حتی مسجد ساخته بودند به نام مسجد سب علی یعنی مسجد ناسزا گفتن به حضرت علی(ع) اقتدر این سب به علی(ع) گسترده بود که اگر که ناخفایانشان نماز می‌خواندند و مقید نبودند بعد از نماز بایستی به امیرالمومنین سب می‌کردند یعنی ناسزا و فحش.

بعضی‌ها می‌پرسند این لعن از کجا شروع شده؟ بنیان و شروع لعن را معاویه گذاشت بنیان سب را اینها گذاشتند بعد شما می‌پنید در زمان امام صادق(ع) اگر اینها موضع گرفتند ائمه ما شروعش با آن‌ها بوده، آن هم سب، سب غیر از لعن است.

لعن یعنی زمانی که مثلاً بگوئیم خدا لعنتش کند یعنی خدایا رحمتت را از او بردار، لعن یعنی محرومیت از رحمت، وقتی می‌گوئیم مثلاً «اللهم العن اول ظالم» یعنی خدایا این را مشمول رحمتت قرار نده» کسی که امام حسین(ع) را کشت، کسی که ناراحتی حضرت زهر(ل) را فراهم کرده، کسی که قصد حق امیرالمومنین را کرده است، یعنی چه؟ یعنی اینکه خدایا این را لیاقت رحمت ندارد لعن در مقابل رحمت است و سب غیر از لعنت است. سب یعنی فحش ناسزا.

لذا در روایات داریم سب نکنید. قرآن می‌فرماید: بتهای مشرکین را نیز سب نکنید چون آن‌ها هم به خدای شما فحش می‌دهند.سب را معاویه راه انداخت. عمرین عبدالعزیز سال ۹۹ به قدرت رسید یعنی درست ۵۰ یا نزدیک ۶۰ سال بعد از جریاناتی که اتفاق افتاده بود سب می‌کردند. می‌خواست سب را بردارد اما حریف نمی‌شد حسایی در بین مردم جا افتاده بود.

روزی پزشکی مسیحی را دید به او گفت: من از تو می‌خواهم کاری را انجام بدهی برایم. گفت چه؟ گفت یک روز که من در کاخ نشستم و علما و بزرگان و شخصیت‌های بزرگ هم اطراف من نشسته‌اند وارد شو. دختر من را از من خواستگاری کن. بگو جناب خلیفه من آدم دختر را خواستگاری کنم گفت: جناب عمر بن ز ن نمی‌خواهم. گفت: من که نمی‌خواهم به تو دختر بدهم این یک (به قول بعضیها) یک مکر علمی و برنامه ریزی است. تو بیا و من هم به تو دختر نمی‌دهم چون تو مسیحی هستی بعد تو بگو پس چرا پیغمبر(ص) دختر به امیرالمومنین(ع) داد همین را بگو و برو و کارت دیگری نداشته باش وارد شد پزشک مسیحی، عمر بن عبدالعزیز نشسته و شخصیتها نشسته‌اند اطرافشان، سلام کرد. بفرما چکار دارید؟ گفت: جناب خلیفه آمدمم خواستگاری دخترتان، گفت شما دیتشان چیست؟

گفت من مسیحی هستم. گفت ما دختر به غیر مسلمان نمی‌دهیم. دختر فقط به مسلمان می‌دهیم. مسلمان به مسلمان دختر به مسیحی نمی‌دهیم. گفت: پس چرا پیغمبر(ص) شما دختر خود را به امیرالمومنین(ع) دادند. عمر بن العزیز و اطرافیانش عصیانئ شدند گفت: امیرالمومنین(ع) اول مسلمان عالم بود، اول کسی بود اسلام آورد. به علما گفت: جواش را بدهید همه گفتند ساکت شود این حرف‌ها چیست که می‌زنی اول کسی که به اسلام روی آورد علی بود اول کسی که از اسلام دفاع کرد علی