روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۳۶۲
۱۶ بهمن ماه ۱۴۰۲ / با ما همراه شوید
www.serajonline.com - @serajname

شاه حسینی: کربلای ۵ که دراماتیک‌ترین عملیات ماست

کارگردان «دست نا پیدا» در نشست خبری:
امام می‌گفت ما می‌خواهیم کرامت انسانی شما را به شما برگردانیم.
دفاع مقدس ادامه همان حرکت فرهنگی بود که امام آغاز کرد. آن چیزی که باعث شد از این جنگ پیروز و سربلند بیرون بیایم، همان فرهنگ عاشورایی است.
معتقدم هر کسی درباره دفاع مقدس فیلم می‌سازد اگر نگاه فرهنگی و شاعرانه نداشته باشد، باخته است.
من میگویم اگر کسی می‌خواهد درباره عملیات کربلای ۵ که دراماتیک‌ترین عملیات ماست فیلم بسازد، قبل از هر چیز باید ابیات سهراب سپهری را بخواند

انیمیشن ایران به صنعتی‌شدن نزدیک‌تر شده است

امیرحسین صالحی با اشاره به اینکه برای اولین بار تجربه حضور در هیئت انتخاب جشنواره پویانمایی را یافته است، روند انتخاب آثار را بسیار دقیق و منظم عنوان کرد.
امیرحسین صالحی یکی از اعضای هیات انتخاب سیزدهمین جشنواره پویانمایی تهران درباره برگزاری این رویداد هنری گفت: جشنواره پویانمایی به دلیل اهمیت و اعتباری که دارد همیشه هم محل چالش و هم محل رجوع انیمیشن‌های تولید شده در کشورمان است. شاید تنها تفاوت این دوره از جشنواره با دیگر دوره‌ها فاصله این جشنواره با دوره قبلی آن باشد.
صالحی افزود: دوره قبلی جشنواره به دلیل شیوع ویروس کرونا کمی دیرتر برگزار شد و به همین دلیل فاصله دوره قبل از سیزدهمین جشنواره بر خلاف گذشته، کمتر از دو سال بود و به همین دلیل نمی‌توان با بررسی فیلم‌های ارسال شده به این رویداد به یک ارزیابی کلی درباره تولیدات انیمیشن ایران رسید؛ چرا که تولید انیمیشن معمولاً زمان‌بر و زمان بیشتری برای آماده شدن آثار نیاز است. به همین دلیل بیشتر آثاری که به این دوره از جشنواره ارسال شده‌اند، آثاری هستند که به جشنواره قبل نرسیدند؛ به همین دلیل طبیعتاً تعداد و تنوع آثار در جشنواره‌های قبلی احتمالاً بیشتر بوده و شرایط مساعدتری برای ارزیابی کلیت سینمای انیمیشن ایران در آن دوره‌ها وجود داشته است. او درباره شرایط سینمای انیمیشن در ایران گفت: این سینما در سال‌های اخیر رشد خوبی داشته و بازار انیمیشن از هر دو حیث هنری و تکنولوژیک در حال رشد است. بازار انیمیشن ایران هم در تعامل با جریان‌های خارجی قرار گرفته و شاهدیم که تعدد تولیدات ایرانی در قالب‌های فیلم بلند و کوتاه نشان از تغییر و رشد در سینمای انیمیشن دارد که به نظر من نسبت به گذشته شکل به‌روزتری داشته و رویکرد سینمای انیمیشن به صنعتی بودن نزدیک‌تر شده است. علاوه بر بالا رفتن تعداد تولیدات انیمیشن می‌توان به تعدد استودیوها و آثار موفق در عرصه‌های جهانی نیز اشاره کرد که به نظر من نشانی از همین رویکرد صنعتی شدن دارد.
کارگردان انیمیشن «ماجراهای میرزا بلد» درباره نقش جشنواره پویانمایی در رشد و صنعتی شدن این گونه سینمایی گفت: تمام فعالان انیمیشن در گذشته همه توجهشان به اتفاقات این جشنواره بود و در این جشنواره شاهد نوآوری‌ها و کارهای گرافیکی تازه ایرانی‌ها بودند و از آنجا که جشنواره پویانمایی به دلیل اعتبارش همیشه پذیرای آثار خارجی باکیفیت بوده، به محلی برای دیده شدن این آثار تبدیل شده است که شاید در دسترس نباشند. فعالان این حوزه می‌توانند آن‌ها را در این رویداد مشاهده کنند و با اتفاقات روز هنری در دنیا آشنا شوند. از طرفی بخش‌های مختلف این رویداد اعم از بخش کودک و نوجوان، سریال‌های انیمیشن، بخش دانشجویی و... باعث شده که به لحاظ محتوایی نیز شاهد یک تقسیم‌بندی باشیم که می‌تواند نگاه مراجعه‌کننده به جشنواره و تولیدکنندگان آثار را تخصصی‌تر کند. صالحی درباره نقاط ضعف سینمای انیمیشن ایران گفت: مجموعه‌ای از فعالیت‌ها است که در نهایت، یک محصول انیمیشن را پدید می‌آورد. در مقاطعی گفته می‌شد که سینمای انیمیشن ایران در فیلمنامه ضعف دارد، ولی با وجود این پیشرفت‌ها ضعف و مشکلات متعددی در این عرصه وجود دارد که شاید یکی از مشکلات فیلمنامه باشد. یکی دیگر از مسائلی که انیمیشن ایران با آن درگیر است، مهاجرت فعالان این عرصه است. در واقع به نظر من مسئله اصلی این است که انیمیشن همچنان به جایگاه واقعی خود نرسیده است و به همین دلیل برای بررسی، آسیب‌شناسی و رفع ضعف‌های آن در بخش‌های مختلف برنامه‌ریزی چندانی وجود ندارد.
او ادامه داد: زمانی می‌توانیم به آسیب‌شناسی دقیق در این حوزه امیدوار باشیم که زیرساخت‌ها فراهم شوند و برنامه‌ریزی مشخصی وجود داشته باشد و ما چشم‌اندازی تعیین کنیم و بعد از زمان تعیین‌شده به بررسی نقاط قوت و ضعف خود برسیم. در این سال‌ها این سینما بیش از اینکه گفته شود به دلیل حمایت‌ها زنده مانده با فعالیت عاشقان انیمیشن به حیات خود ادامه داده است و ما نمی‌توانیم یک ساختار منسجم از فعالیت‌ها را ببینیم که آن را مورد بررسی قرار دهیم. به نظر من آنچه که می‌تواند تمام ضعف‌ها را در حوزه انیمیشن برطرف کند، استمرار تولیدات و تعاملش با بازار است، اگر این اتفاق رخ دهد معضلات اصلی انیمیشن به ناچار حل می‌شوند. این کارگردان و انیمیشن‌ساز ایرانی در پایان درباره روند انتخاب آثار جشنواره پویانمایی گفت: من تا به حال در جشنواره پویانمایی جزو هیئت انتخاب نبودم و اولین تجربه‌ام را در این دوره کسب کردم. به نظر من روند انتخاب آثار بسیار منظم و دقیق بود و اپلیکیشنی برای رأی‌گیری و نمره دادن به آثار طراحی شده بود که باعث شد دقت بیشتری در انتخاب‌ها صورت گیرد.

در دیدار ضرغامی و سفیر عربستان چه گذشت؟

عزت‌الله ضرغامی و سفیر عربستان در ایران در دیدار با یکدیگر درباره راه‌های تقویت روابط گردشگری دو کشور گفت‌وگو کردند. ضرغامی درحالی‌که ایران را بهترین مقصد سفر برای عربستانی‌ها دانست، سفیر عربستان در ایران گفت که هیچ مانعی برای توسعه گردشگری با ایران ندارند.
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در دیدار با عبدالله بن سعود العنزی، سفیر عربستان در ایران که در محل وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی برگزار شد، با اشاره به اهمیت روابط بین دو کشور بیان کرد: امیدوارم با حضور سفیر جدید عربستان در ایران شاهد تقویت همکاری‌ها و جهش در حوزه گردشگری باشیم.
او در ادامه به نقش سفیر عربستان در تقویت روابط بین دو کشور تاکید کرد و افزود: آقای سفیر در مرحله جدید روابط بین ایران و عربستان، مسئولیت مهمی دارد، اما باید توجه داشته باشید که گردشگری با همه چیز متفاوت است؛ چراکه موضوع گردشگری مستقلا اقتصادی، خدماتی و فرهنگی است و می‌تواند نقش مقوم داشته باشد و سایر حوزه‌ها را نیز تقویت کند و قوام‌دهنده تمام بخش‌هاست.
ضرغامی اظهار کرد: برای اینکه رابطه دو دولت تقویت شود باید روابط بین مردم و ملت‌ها تقویت شود. اگر ما زمینه تقویت روابط بین دو ملت را فراهم کنیم سایر بخش‌ها حتی بخش‌های مهم مانند امنیت نیز تقویت می‌شود.
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به اهمیت تقویت روابط بین دو کشور اشاره کرد و افزود: در دیدار با وزیر گردشگری عربستان، پیشنهاد امضای تفاهم‌نامه همکاری ارائه داده شد که البته این تفاهم‌نامه تقدیم شده و منتظر اقدامات نهایی آن هستیم.
ضرغامی اضافه کرد: علاوه‌بر سفر ایرانیان در قالب حج، برخی از شرکت‌های خدمات مسافرتی ما نیز این آمادگی را دارند که تحت قوانین و مقررات عربستان، مقدمات سفر زائران و گردشگران به عربستان را فراهم کنند و در همین حال امید داریم و در تلاش هستیم تا موانع سفر مردم عربستان به ایران نیز برداشته شود و آن‌ها هم بتوانند به ایران سفر کنند.
عضو کابینه دولت یادآور شد: همه مردم عربستان می‌توانند به ایران سفر کنند و از زیبایی‌ها و طبیعت ایران بازدید کنند. مردم عربستان مردم متدینی هستند و به خاطر ناهنجاری‌ها و مسائل اخلاقی، سفر به بعضی از کشورها مورد پسند و اقبال آن‌ها نیست و بهترین کشور برای سفر مردم عربستان، ایران است.
ضرغامی همچنین گفت: مایل هستم در این دیدار بار دیگر همدردی خود را با مردم مظلوم فلسطین اعلام کنیم و می‌دانم که شما نیز به این موضوع توجه دارید و امیدوارم با تلاش همه کشورها و همکاری یکدیگر، به این نسل‌کشی خاتمه دهیم و آن چه حق مردم فلسطین است به آن دست یابند و خودشان سرنوشت خود را تعیین کنند.
عبدالله بن سعود العنزی، سفیر عربستان در ایران با ابراز خرسندی از دیدار وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی و این یادآوری که پیش از این دو دیدار با ضرغامی داشته است، گفت: حوزه گردشگری در چشم‌انداز ۲۰۳۰ عربستان اولویت بالایی دارد. تسهیلات بسیار زیادی در عربستان برای گردشگران تخصیص داده شده است که تا سال ۲۰۳۰ سالانه میزبان ۱۰۰ میلیون گردشگر باشیم.
او ادامه داد: ما در عربستان مؤلفه‌های مختلفی را برای رونق گردشگری داریم. کشوری صاحب تمدن هستیم و تنوع بسیار خوب فرهنگی، تمدنی و میراث فرهنگی ارزشمندی را داریم و هر منطقه تاریخ و تمدن ویژه خود را دارد.
سفیر عربستان در ایران همچنین گفت: عربستان تسهیلاتی را برای گردشگران در نظر گرفته است که در این زمینه ویزای گردشگری چندسفره را در نظر گرفته‌ایم.
عبدالله بن سعود العنزی بیان کرد: ایران و عربستان دو کشور همسایه و برادر هستند که ظرفیت‌های فراوانی دارند و همین ظرفیت‌ها می‌تواند فرصتی برای رونق گردشگری بین دو کشور باشد و از طریق دفاتر خدمات مسافرتی آمادگی داریم گردشگری بین دو کشور را توسعه دهیم.
او یادآور شد: حوزه گردشگری بسیار مهم است و یکی از اهرم‌هایی است که می‌تواند باعث رونق اقتصادی هر کشوری شود.
سفیر عربستان در ایران همچنین گفت: روابط دو کشور در مسیر درست بوده و در سایه دستورات رهبران دو کشور مسیر خوبی را طی می‌کند.
عبدالله بن سعود العنزی سپس اظهار کرد: ما از ایرانی‌ها به‌عنوان برادران خود میزبانی می‌کنیم و هیچ مانعی برای توسعه گردشگری در این‌باره نداریم.
سفیر عربستان در ایران با اشاره به بخشی از زیرساخت‌های ایران، گفت: به قم سفر کردیم و اماکن زیارتی و تاریخی قم را دیدیم و مشکلی نداشتیم. نسبت به همکاری‌های گردشگری خوشبین هستیم و آینده روشنی خواهیم داشت. سفارت عربستان در تهران که از سال ۱۳۹۴ تعطیل شده بود، با ازسرگیری روابط دیپلماتیک دو کشور از مردادماه سال ۱۴۰۲ بازگشایی شد. ایران نیز به تازگی روادید گردشگری را یکطرفه برای عربستان لغو کرده است.

روستاها؛ گنجینه‌های گردشگری مازندران

مدیر موسسه فرهنگی آموزشی جهادی، مساجد را محیطی امن و مقدس برای آموزش کودکان و نوجوانان دانست و گفت: برگزاری دوره‌های آموزشی در مساجد باعث علاقه‌مندی بیشتر و ارتباط عمیق‌تر بچه‌ها با مسجد و فرهنگ نماز می‌شود.
مدیر گروه فرهنگی هنری درباره برگزاری دوره های آموزش فرهنگی و هنری در مساجد گفت: به عنوان یک معلم دغدغه‌مند در حوزه فرهنگ و هنر پس از سال‌ها فعالیت در عرصه هنر و آموزش در فضای دانشگاهی این بار به سراغ کودکان آمدم تا دنیای جدیدی را با آنها و از نگاهشان تجربه کنم؛ هنر مقدس را با روح پاک آنها به تصویر بکشیم
وی گفت: در طول تاریخ ایران اسلامی، هنر همواره امری مقدس تلقی شده است، به همین دلیل هم بیشتر هنرمندان قبل از شروع فعالیت هنری خود وضو می گیرند، و سپس کار را آغاز می‌کردند؛ این رویکرد اهمیت و مقدس بودن هنر را می رساند و قطعا آثار هنری مقدس بر روی مخاطب تاثیر معنوی هم خواهد داشت.
آموزش به روش خلاق برای توجه دقیق‌تر به نعمت‌های خدا
مدیر گروه فرهنگی هنری جهادی افزود: هدف از تشکیل این دوره‌ها آموزش مفاهیم مختلف در محیط امن با کمترین هزینه است تا همه بچه‌ها با هر سطح توان بتوانند در کلاس‌ها شرکت کنند؛ بهمین دلیل تصویرگری ایده‌های بچه‌ها به روشی خلاقانه با نگاهی دقیق‌تر به نعمت‌های خداوند و روزمرگی‌های آنها در رده سنی هفت تا دوازده سال در نظر گرفته شده است.
وی افزود: در این کلاس ها علاوه بر آموزش رنگ شناسی، چیدمان، مفاهیم اسلامی نیز به صورتی شاد و دل‌نشین آموزش داده می‌شود، در نقاشی بچه‌ها از تکنیک آبرنگ، ماژیک و مدادرنگی به دلیل پوشش‌دهی مناسب و کنترل راحت‌تر خطوط انتخاب شده است. مسجد محیط امن و مقدس برای آموزش بچه‌ها
مدیر گروه فرهنگی هنری گفت: این کلاس‌ها از تابستان امسال شروع شده و تا امروز ادامه دارد، مسجد را به عنوان محیط امن و مقدس برای آموزش بچه‌ها انتخاب کردیم تا بچه‌ها با حضور در فضا به این محیط علاقه‌مند شده و ارتباط بگیرند؛ البته با همه تلاش‌هایی که داریم تلخی‌های بسیاری هم تجربه کردیم، عدم همکاری هیات امناء مساجد بسیار چشم‌گیر است.
وی ادامه داد: حتی مسجدی مانند مسجد سپهسالار که دارای فضای بسیار عالی و اتاق‌های مناسب برای فعالیت های مختلف هنری دارند، اجازه استفاده از این شرایط و امکانات را نمی‌دهند و ما مدت‌ها پشت درهای مسجد می‌ایستادیم، تا شاید اجازه ورود به من و بچه ها بدهند.
مدیر گروه فرهنگی هنری تیلدا خاطرنشان کرد: ما بدون چشم داشت و به صورت جهادی برای ارتباط‌گیری با کودکان و نوجوانان پای کار آمدیم و تلاش می کنیم حضور بچه‌ها را در مساجد افزایش دهیم و فقط حمایت و همکاری هیات امنای مساجد را خواستاریم. در کنار موضوع پذیرایی از مسافران به همان شیوه و طریقه معمول خودشان فراهم شدن فرصت گشت و گذار در روستا آنهم باز به شیوه و طریقه معمول خودشان با اسب صفای خود را دارد. تجربه کردن همه این مواردی که ذکر شد برای یک روستایی بخش عادی و معمولی زندگیش است اما برای مسافران گرفتار در زندگی ماشینی روزمره که همواره در مسیر پرهیاهو و بدون آرامش این شیوه زندگی قرار دارند جذاب و خاطره ساز است.
اما در این میان روستاییان هم بدون شناخت و آگاهی لازم در خصوص اینکه آنان خود مروجان و اجراکنندگان گردشگری روستایی به عنوان شاخه ای از گردشگری هستند به رسم مهمان نوازی هرآنچه را در دست دارند در طبق خلاص قرار می دهند.
آنچه از گردشگری روستایی به ذهن می آید، غلبه عناصر طبیعی بر دیگر عناصر در مقوله گردشگری است و می توان گفت گردشگری روستایی، تاریخ و تمدن، فرهنگ و هنر و طبیعت را در معرض دید گردشگران قرار می دهند.
امروزه گردشگری در دنیا یکی از صنایع مهم و موثر در تبادلات اجتماعی و فرهنگی بین کشورهاست و ابعاد مختلفی دارد که امروزه به دلیل صنعتی شدن و شهر نشینی جوامع، بسیاری از مردم دنیا به دنبال مناطق با اصالتی هستند که هویت تاریخی، فرهنگی و مردمی خود را حفظ کرده اند بنابراین گردشگری روستایی امروز یکی از انواع گردشگری است که مود توجه بسیاری از گردشگران داخلی و خارجی قراردارد.

شبهه شناسی ولادت حضرت مهدی (عج)

قسمت پنجم

حجت الاسلام دکتر مجتبی خندان

حضرت مهدی (عج) برگزیده خداست .

علی بن هلال از پدرش روایت نموده که گفت در خدمت پیامبر اکرم (ص) ، حضورش شرفیاب شدم ، دیدم فاطمه (س) در بالین پدرش نشسته و اشک می ریزد چون صدای گریه اش بلند شد ، پیامبر (ص) سر برداشت و فرمود : فاطمه جان ! چرا گریه می کنی؟ عرض کرد : می ترسم بعد ازشما احترام ما از دست برود ؟
فرمود : عزیزم ، مگر نمی دانی که خداوند به اهل زمین نگاه کرد و پدرت را از میان آنان برگزید ، سپس نظر کرد و شوهرت را انتخاب کرد و به من وحی فرمود که تو را به او تزویج کنم؟
دخترم ! ما اهل بیتی هستیم که خداوند عزوجل هفت فضیلت به ما عطا فرموده که به هیچ کس قبل و بعد ازما عطا نفرموده است و آن این که :
من خاتم پیامبران نزد خدا و بهترین آنها و محبوبترین بندگان می باشم و با این امتیازات پدر تو می باشم ، جانشین من بهترین جانشینان پیغمبران و محبوب ترین آنها نزد خداست و او شوهر تو است شهید ما بهترین شهداء و محبوب ترین آنان نزد خداوند است و او حمزه بن عبدالمطلب عموی پدر و شوهرت می باشد،جعفربن ابیطالب که با دو بال در بهشت با فرشتگان پرواز می کند پسر عموی پدرت و برادر شوهرت از ما است ، در سبط این امت که حسن و حسین دو فرزند تو و دو آقای اهل بهشت می باشند از ماست ، و به خدا قسم که پدرشان افضل از آنهاست .
(یا فاطمهٔ و الذی بعثنی بالحق ان منهما مهدی هذه الامهٔ اذا صارت الدنیا هرجاً و مرجا .... و تظاهرت الفتن و انقطعت السبل و اغار بعضهم علی بعض فلا کبیر یرحم صغیراً و لا صغیر یوقر کبیراً فیبعث الله عند ذلک منهما من یفتح حصون الضالهٔ و قلوباً غلفاً یوم بالدین فی آخر الزمان کما قمت به فی آخر الزمان و یملاء الارض عدلاً کما ملئت جوراً) .
ای فاطمه ! به خداوندی که مرا به راستی برانگیخته ، مهدی این امت نیز از ایشان می باشد ، موقعی که دنیا هرج و مرج شود و آشوب ها پدید آید و راهها مسدود گردد و اموال یکدیگر را به غارت برند ، نه بزرگتر به کوچکتر رحم کند و نه کوچکتر احترام بزرگتر را نگاه دارد ، خداوند کسی را برانگیزد که قلعه های ضلالت و دلهای قفل زده را بگشاید و اساس دین را در آخر الزمان استوار سازد ، چنان که من در آخر الزمان پایدار گردم و زمین را پراز عدل نماید چنان که از ظلم پر شده باشد .
در جایی دیگر امده است که ؛ حضرت مهدی (عج) ، حسینی است .
در آن کتاب از حذیفهٔ بن یمان روایت می کند که گفت پیامبر اکرم (ص) خطبه ای ایراد فرمود و آنچه می باید اتفاق بیفتد به ما اطلاع داد سپس فرمود : (لولم یبق من الدنیا الا یوم واحد لطول الله عزوجل ذلک الیوم حتی یبعث رجلاً من ولدی اسمه اسمی) .
اگر از عمر دنیا جز یک روز بیشتر نمانده باشد . خداوند آن روز را چندان دراز گرداند تا مردی از اولاد من برانگیزد که همنام من باشد .
سلمان برخاست و عرض کرد : ای رسول خدا(ص) از کدام فرزند شما خواهد بود؟ فرمود : از این فرزندم و دست روی شانه حسین (ع) گذاشت . قریه ای که حضرت مهدی (عج) از آنجا قیام می کند .
به سند خود از عبدالله بن عمر روایت نموده که گفت : (یخرج المهدی من قریهٔ یقال لها کرعهٔ) مهدی (عج) از قریه ای قیام می کند که آن را کرعه می گویند .
ویژگی های بارز ایشان
از ویژگی ها و رفتار های اشنا یی که می توان نامبرد مشترک بین حضرت مهدی (عج) و پیامبر اکرم (ص) این است که حذیفهٔ از پیامبر(ص) نقل کرده که فرمود: (المهدی رجل من ولدی وجهه کالکوکب الدری) مهدی (عج) از فرزندان من است که چهره اش چون ستاره تابان است .
ظهور ایشان
ابوسعید خدری از پیغمبر (ص) نقل کرد می کند که می فرمایند :
(ابشرکم بالمهدی یبعث فی امتی علی اختلاف من الناس زلزال فیملاء الارض عدلاً و قسطاً کما ملئت ظلماً و جوراً یرضی عنه ساکن السماء و ساکن الارض یقسم المال صحاحاً فقال له رجل : و ما صحاحاً ؟ قال : السویهٔ بین الناس) . شما را مژده به ظهور مهدی (عج) می دهم که به هنگام اختلاف زیاد و تزلزل مردم ، قیام کند و زمین را پر از عدل و داد نماید چنان که از ظلم و ستم پر شده باشد ساکنان آسمان و زمین از حکومت او راضی خواهند بود و اموال را میان مردم به طور مساوی قسمت کند .
عبدالله عمر گفت : روزی در خدمت پیامبر (ص) بودیم که عده ای از جوانان بنی هاشم بیامدند ، از مشاهده آنها دیدگاه پیامبر (ص) پر از اشک شد و رنگ مبارکش تغییر کرد ، اصحاب عرض کردند : یا رسول الله سیمای مبارکتان گرفته است ما نمی توانیم شما را بدین حالت ببینیم فرمود :
(انا اهل بیت اختارالله لنا الآخرهٔ علی الدنیا و ان اهل بیتی سیلقون بعدی بلاء و تشریداً و تطریداً حتی یأتی قوم من قبل المشرق و معهم رایات سود فیسألون الحق فلا یعطونه فیقاتلون و ینصرون فیعطون ماسألوا فلا یقبلون حتی یدفعوه الی رجل من اهل بیتی فیملاء ها قسطاً کما ملاءها جوراً فمن ادرک ذلک منکم فلیأتهم و لحبواً علی الثلج) . ما اهل بیتی هستیم که خداوند آخرت را برای ما بر دنیا ترجیح داده ، بعد از این اهل بیت من مصیبتها می بینند و از وطن آواره می گردند ، تا آنگاه که مردمی از جانب مشرق با پرچم های سیاه به طلب حق قیام کنند ، این حق را به آنها نمی دهند تا جنگ کنند ، و پیروزی یابند و حق را بگیرند و آن را به مردی از اهل بیت من بسپارند که دنیا را پر از عدل کند چنان که از ظلم پر شده باشد هر کس ، آن زمان را درک کند به آنها بپیوندد اگر چه به رفتن از روی برف باشد .
رفاه و اسایش جهان
ابوسعید خدری از پیغمبر (ص) روایت نموده که فرمود : (یتنعم امتی فی زمن المهدی (ع) نعمهٔ لم یتنعموا قبلها قط یرسل السماء علیهم مدراراً و لا تدع الارض شیئاً من بناتها الاخرجته) . امت من در زمان مهدی (عج) چنان در فراخی معیشت به سر برند که هیچگاه پیش از آن ندیده باشند . آسمان پی در پی برکات خود را برای آنان فرو می ریزد و زمین آنچه دارد بیرون می دهد .
نتیجه گیری
در بزرگی و عظمت خالق بی همتای بی شریک هیچ تردیدی راه نمی دهد . اوست که خود داننده همیشکی تمام اسرار است د مادام العمر انسان را در پی کسب علم و اسرار جهان فرا می خواند . علم و اسراری که گاها راهگشای زندگی بشریت است . از یکی دیگر از علومی که می توان رجوع به ان نمود فرستادگان خداوند در زمین اند و انان جز ائمه معصومین (سلام الله علیهم اجمعین) و کتاب خدا و عترت او و ... نمی باشد . خداوند ان شاءالله توفیقی بدهد و ما را یاری برساند تا در راه او قدم نهاده و از این علوم بهره کافی را هم در این دنیا و هم در دنیایی دیگر ببریم .
در پی این مسائل شناخت انان و ایمان اوردن به انان لازمه کار خواهد بود که هر مسلمانی از انجا که مسلمان است و پی رو دین خدا و کتاب نبی (ص) است باید به شناخت خود از جهان و وضیفه محوله بر گردن خود که شناخت امامان و معصومین (ع) است مخصوصا امام زمان خود برسند و این گونه بتوانند به ایشان اقتدا کرده و از ایشان پیروی کنند . خداوند متعال به ما در این خصوص امر فرموده و یکی از واجبات دین بر شمرده است این امر را ، حال انکه در پی این مسائل کسانی هستند که به حکم اشتباه اذهان سایرین را مخدوش کرده و به اشتباه می کشانند و انان را از راه درست به راه منحرف هدایت می کنند .
ازمجله این امور می توان به باور به وجود امام زمان مان (عج) که در باور بعضی از علما و دانشمندان و ... ایشان اصلا و جود ندارند یا اگر وجود دارند شخصی دیگری هستند ؟ یا اینکه ایشان از ادامه نسل پیامبر اکرم (ص) هستند یا نیستند ، یا فرزند حضرت امام حسن عسکری هستند و اگر هستند به امامت می رسند و اکنون چند سال عمر دارند یا ندارند و کلی از هرف هایی که بی جواب یا با جواب هستند و جز شبهه افکنی کاری دیگر ندارند هستند که در پی بررسی و تجدید نظر و نظر دهی قرار می گیرند که اینها همه دلایل و استناداتی دارد که ناقص همه انان است و می گوید با زبان قاطع و برنده که امام زمان همان فرزند امام حسن العسکری (ع) از اخرین فرزندان و امامان و ادامه دهندگان خاندان پیامبر (ص) در نیمه ماه شعبان دیده به جهان گشوده در حالی که در جوه خفقان میان دشمنان بدخواه کینه توز وجود دارند و هر لحظه جان ایشان در خطر بوده خداوند از ایشان حفاظ نموده و ایشان را در پناه خود حفظ نمودند تا به اکنون که اکنون است و این قدرت خداست که در برابر فتنه بی کران فتنه گران کمک رسان حقیقی است .
ان شاءالله که در پناه حق و یاری امام زمان خود باشیم و خمواره از یاری ایشان بهره مند گردیم و خداوند راشاکریم که این چنین لطف بزرگی در حق ما نموده که اگر باور کنید وجود مقدس امام زمان (عج) نبود ما اکنود بعد ۱۴۰۰ سال و اندی نمی توانیستیم در رفاه و اسایش زندگی کنیم .
منابع

● ابوالقاسم خویی ، معجم رجال الحدیثاثر ، (۱۳۷۴) چاپ ۱ ، انتشارات مرکز نشر آثار شیعه
● احمدبن‌علی نجاشی ،کتاب رجال النجاشیاثر ، (۱۳۷۴) چاپ ۵ ، انتشارات الجماعه المدرسین بقم المشرفه، موسسه النشر الاسلامی.
● امینی ، منهاج السنه ، (۱۳۷۵) ، معشر
● بحار الأنوار الجامعهٔ ، ناشر ، موسسه الوفاء بیروت
● شیرازی، علی محمد، صحیفه عدلیه، تهران، چاپ بابیان، بیتا.
● شیخ صدوق ، کمال الدین ، (۱۳۹۵) ، تهران ،ایران
● جعفری ،تعلیقات کافی: پی‌نوشت‌هایی بر کتاب الحجه اصول کافی ،(۱۳۹۹) ، تک
● طوسی، محمد بن حسن ، رجال الطوسی(جامعه مدرسین) ،(۱۳۷۳)، جماعهٔ المدرسین فی الحوزهٔ العلمیهٔ بقم، مؤسسهٔ النشر الإسلامی
● طوسی ، الغیبه ، مسجد مقدس جمکران (۱۳۸۷). ۱ج.
● گلپایگانی ، مُنتَخبُ الاَثَر فی الامام الثّانی عَشَر(عج) ، (۱۳۷۸) انتشارات استان مقدس حضرت معصومه (س)