



یادداشت

«برای کاپشن صورتی»

کرمان، کاپشن صورتی، گوشواره قلبی واژه‌هایی که در این مدت متداول شدند و خیلی از آن‌ها نوشتیم. هشتگ شدن کاپشن‌صورتی را هرگز نباید فراموش کرد. الان که درحال تایپ این متن هستم تصاویر کودکان غزه که سرتا پا خونی و مجروح شدند یا کفن شده در آغوش پدر و مادرانشان بودند یا آن لحظاتی که از شدت ترس لرزه بر جان نحیف و ظرفیشان افتاده و... در ذهنم تداعی می‌شود.

برای گوشواره قلبی در ایران میلیون‌ها قلب به درد آمد. تیتیر اول روزنامه‌ها و فضای مجازی تصاویر و اسم کاپشن صورتی بود به حدی که ترند می‌شود و هشتگ کاپشن صورتی با خطی درشت بر بدنه موشک های ایرانی نوشته می‌شود تا دشمن بداند هر اقدامی بدون پاسخ باقی نمی‌ماند، و حریف قوی و سرسخت است.

اوایل، وسط و با آخر هفته فرقی ندارد، صبح سه شنبه هم زیباتر می‌شود. وقتی خط اول اخبار بمباران مواضع دشمنان در مخفی‌گاه هایشان همین حوالی در کشورهای همسایه باشد. وضع جهان درحال دگرگونی‌ست ایران، یمن، لبنان و.. جزو قدرت‌های بزرگ منطقه و نقش تعیین کننده دارند.

دیدن تصاویر حملات موشکی سیاه وویران شدن آن‌ها بر سر دشمن برای ما خوش‌تر از شنیدن موسیقی و کلیپ‌های براندازان فشنل و اپوزیسیون است. شاید در این مدت برای چندین دختر جوان شهید در

یادداشت

زانگی و مردانگی، آن‌چنان که در ساحت نظری محل تاخت و تاز بی‌امان نظریات فمینیستی بوده، جهان رسانه و تصویر را هم بی‌بهره نگذاشته که بهترین ویرتین نمایش خود قرار داده است. این معنا در سینمای غرب با زن قدرتمند(زن شگفت انگیز)، زن خشن مردوار(بیل را بکش، باغی) از یک‌سو و زن بی‌خواه(دیسو سیاه) و زن لالابالی اغواگر(گرگ وال استریت) از سوی دیگر، با تکنیک‌های سینمای چشم‌گیر، بازنامایی شد و برخی به پرفروش‌ترین آثار سینمایی در سال تولید خود تبدیل شدند.

در سینمای ایران پس از انقلاب ایده‌ای که بازنامای‌های روشنفکر زده سینمای ایران را تذهیبه فکری می‌کند یا زن مظلوم مورد سوء استفاده است که اقتدارش را از زن مردواره مدرن شده است که قدرت‌ش چون مردان سخت و مکانیکی است و زنانگی و نرمش ندارد.

اولی بازنامایی وضعیت زن در جمهوری اسلامی و دومی ایده طیف روشنفکر برای نجات زن جمهوری اسلامی است.

این تبدیل و تبدل موجب تحولات جنسیتی زنانه و مردانه همزمان شده است. مردان را از جایگاه خود خارج کرده و به موجوداتی زبون تبدیل می‌کند و زنان را از طبیعت خود جدا کرده و مردانه به صحنه کارازا جهان می‌کشاند. اخرااااااااااا نه زنان از زنانگی طرفی برمی‌دینند و نه مردان جایگاه خویش را زیست می‌کنند.

همین‌جا با پدیده فروپاشی خانواده مواجهیم که جهان مدرن راه‌حل آن‌را در اشکال

حدیث
امام صادق علیه السلام
<div><div><div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div><div><div><div></div></div></div></div></div></div> <div>خدا را حرمی است و آن مکه است، پیامبر را حرمی است و آن مدینه است، امیرالمومنین را حرمی است و آن کوفه است و برای ما حرمی است و آن قم است و در آن خانی از فرزندان من به نام فاطمه دفن خواهد شد، هرکس وی را زیارت کند پاداشش بهشت خواهد بود.</div>

حمله تروریستی کور درکرمان و کاپشن صورتی،کسی ازمدعیان آزادی بیان و حقوق انسان پیامی از نوعتسلیت و همدردی با هموطنان و مردم صادر نکرد و این‌معنی بدخواهی،زدالت و بی تفاوتی نسبت به وطن و هموطنان.

معادلات و تحولات جدید با موشک‌ها نه گفتمان هدف قرار می‌گیرند. و با پرتاب هر موشک نام شهید طهرانی مقدم، پدر موشکی ایران زنده‌تر می‌شود. شهیدی که اهدافش فراتر از اقتدار موشکی بود.ایشان دورتر را می‌دید و برای روزگاری برنامه ریزی می‌کرد که بزرگ‌ترین مسئله جهان اسلام یعنی مسئله فلسطین را به راه‌حل نهایي خود یعنی نابودی رژیم اشغالگر قدس نزدیک کند. شهید طهرانی مقدم تنها خواسته و آرزشی این بود که با نابودی اسرائیل حاکمیت اسلام ناب محمدی در جهان برقرار شود و جمله‌ای که به درخواست ایشان بر مزارشان نوشته شد:«این‌جا مدفن کسی است که می‌خواست اسرائیل را نابود کند.» حاکی از اراده و عزم ایشان بود. هنوز اما، حریفانی همانند ایشان هستند که برای انتقام خون شهیدان می‌جنگند و در میدان، ایمان دارند.

نصرٌ من الله و فتح قریب

سیده ناهید موسوی

کفش تنگ در زمین وسیع!

غیرطبیعی خانواده‌جسته است؛ همباشی یا زندگی بدون ازدواج تا هرگاه ملال و ناسازگاری رخ دهد، هرکه به راه خویش رود. ازدواج هم‌جنس به عنوان بدیل دیگری برای خانواده طبیعی، زندگی با حیوانات قاعد شهور و تلقیح انسانی، ازدواج با رباط‌ها و عروسکیهای جدید با قابلیت‌های هوش مصنوعی و نهایت تنهایی و تنهایی راههای پیشروی انسان بریده از خوندن که در آثار سینمای جهان نمونه‌های قابل توجهی از آن‌را می‌توان یافت. «فروزن» به عنوان یک انیمیشن زنانه از جنس رادیکال، هم‌جنس گرایی را پیشنهاد می‌کند. سینمای ایران نیز با سوزو بر تکرار زن مظلوم‌مرد ظالم، سعی دارد، زن قدرتمندِ مردضعیف را بازتولید کند و اوردهای بیش از آن در حوزه جنسیتی برای مخاطب سینمای ایران و جهان ندارد. این ایده به نوبه خود نتیجه‌ای جز بر هم زدن نظم جنسیتی و انسانی به دست نمی‌دهد و به عنوان ابزاری سیاسی در دست مخالفان جمهوری اسلامی برای برهم زدن نظم عمومی در داخل کشور کارآمدی دارد. و راه شکستن این فضای غالب در سینما، بازتولید زن انقلاب اسلامی به عنوان زن مقتدر به قدرت نرم در انواع و اشکال متعدد و در تعداد متکثر خواهد بود و این مهم مسیر نیست مگر با بازنامایی مردان در جایگاه مردانه خود که در یک تعامل سازنده با زنان تعادل جنسیتی را در جامعه ایرانی اسلامی به تصویر می‌کشند و هویت دوجنس را درپرتو نظریه زوجیت بازتولید می‌کنند.

زهرا راد

اصلاح رفتار ترافیک موتورسواران در اولویت پلیس



انتظام‌یخشی برای شُداآمدی تردد در پایتخت در حال اجراست، گفت: اجرای این طرح نقش بسیار پررنگی در بازکردن گره‌های ترافیکی دارد چرا که تخلفات موتورسیکلت‌سواران را حداقل می‌رسد و پیش‌بینی شده است که با ساماندهی موتورسیکلت‌سواران ۳۰ درصد از گره‌های ترافیکی را کاهش می‌دهد.

رئیس پلیس راهنمایی و رانندگی فراجا گفت: برخی از تخلفات موتور‌ها مانند عبور از محل ممنوع شامل خط ویژه یا پیاده‌رو، عبور از چراغ قرمز و، خط قرمز پلیس است چرا که این رفتارآمدها می‌تواند برای فرد موتورسیکلت‌سوار و یا دیگر کاربران ترافیک حادثه ایجاد کند. از این رو در صورت مشاهده چنین تخلفاتی نسبت به توقیف دستگاه‌قضای اقدام می‌شود. و در بخش دیگری از اظهارات خود با بیان اینکه مردم از ترافیک‌های سنگین و از آن بیشتر از بی‌نظمی در ترافیک گلهمند هستند گفت: روزانه حدود ۲۰ میلیون جابجایی در سطح معابر تهران رخ می‌دهد و اگر حساب کنیم افراد روزی یک ساعت معطل در ترافیک داشته باشند می‌توان گفت که ۲۰ میلیون ساعت اتلاف وقت تنها در ترافیک تهران داریم. وی در ادامه به مسئولیت ۲۶ دستگاه در حوزه تردهای شهری و جادای اشاره و تصریح کرد: قانونگذاران در مجلس و همچنین دستگاه قضای مطالبه جدی داریم و همه باید سهم خود را ایفا کنند. البته اینطور نیست که اگر بقیه سهم خود را ایفا نکنند پلیس هم به وظیفه خود عمل نکند، ما به وظایف خود عمل خواهیم کرد و حتی در موارد بیش از آنچه که باید عمل کرده‌ایم.

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی و هنری راه روشن
مدیر روابط عمومی: سید علی ساداتی نژاد
خبرنگاران: محمدطاهایمکی، شیواقزوینه
طراح و صفحه آرایی : علی دشتی منفرد ، فرشاد مصاحبی محمدی ، حمید رضا کلیایی
آدرس: کاشان-بلوار باهنر-کوی شهید متقی- پلاک ۵۴- مجتمع راه روشن
بازگرائی: ۰۹۱۳۶۱۳۱۳۸۶

بازگشت هنرمندان به تلویزیون ربطی به انتخابات دارد؟



رئیس صداوسیما درباره دستاوردهای سند تحولی رسانه ملی، ساخت برنامه‌هایی همچون «حسینیه معلی»، حق پخش مسابقات ورزشی و بازگشت هنرمندان توضیح‌اتی داد.

او در خصوص «حسینیه معلی»، دستاوردهای سند تحول صداوسیما و به‌سبب گشایش نرتنن قالب‌های جدید برنامه‌سازی در حوزه دینی و مذهبی به خبرنگار تسنیم گفت: خدا را باید شکر کنیم بابت اینکه این توفیق را همکاران ما در سازمان صداوسیما و شبکه سه سیمای پیدا کردند بتوانند با یک گروه تولید فعال، خلاق، پرتلاش و البته مستحکم برنامه‌ای را به قباب رسانه بیاورند که در فصل‌های متوالی توانسته است خیلی از رکوردها را بشکند، برنامه‌های معارفی که توانسته است با درصد مخاطب بالا عنوان پرمخاطب‌ترین برنامه رسانه ملی را به خودش اختصاص بدهد.

جلیی خاطرنشان کرد: برنامه «حسینیه معلی»

مدیر مسئول: سید حسین ساداتی نژاد
مدیر بازرگانی: فاطمه بصیرتی
مدیر فضای مجازی: سعید خالج امیرحسینی
طراح و صفحه آرایی : علی دشتی منفرد ، فرشاد مصاحبی محمدی ، حمید رضا کلیایی
آدرس: کاشان-بلوار باهنر-کوی شهید متقی- پلاک ۵۴- مجتمع راه روشن
بازگرائی: ۰۹۱۳۶۱۳۱۳۸۶

بابتاکثرتر از گذشته پیش رفته است، افزود: بارها برای پژوهش و تحقیق به برخی از استان‌ها رفته‌اند در مورد اینکه از چه مواردی می‌توانند در فصل‌های جدید این برنامه پرچشم، گسترده و مخلصانه استفاده کنند و توقعات را بسیار بالا برده است و بحمدالله تا الان همکاران عزیز ما در شبکه سه و این برنامه توانستند به این توقعات به‌خوبی پاسخ دهند و هر فصل نسبت به فصل قبل برنامه با ابتکارات جدیدتر و موضوعات متنوع‌تر این برنامه و این فصل هم ان‌شاءالله همین‌طور خواهد شد. امیدواریم این برنامه به یکی از موفق‌ترین برنامه‌های ایام ولادت حضرت صاحب الزمان(عج) تبدیل شود و مخاطب گسترده‌تری را بتواند جذب کند.

جلیی در پاسخ به سؤالی درباره سند تحول و دستاوردهایش به خبرنگار تسنیم گفت: من بارها عرض کردم دو سرفصل دوران تحول‌مان را هویت و عدالت قرار دادیم. هویت یعنی توجه به همه آن عناصر تشکیل دهنده اعتقادات، باورها و فرهنگ مردم عزیزمان که باورها و اعتقادات مذهبی و دینی یکی از مهم‌ترین عناصر هویتی مردم عزیز ما به حساب می‌آید. مصداق عدالت هم در پرداختن به همه گونه‌های برنامه‌سازی و پرداختن به همه آنچه در مناطق مختلف کشور ما در حوزه‌های مختلف یافت می‌شود استعدادها، ظرفیت‌ها، خلاقیت‌ها و همیشه این دو سرفصل را دنبال کردیم. همین برنامه «حسینیه معلی» به‌نظر من مصادیق روشنی از تحقق هویت و عدالت است. یک برنامه معارفی پرمخاطب‌ترین برنامه صداوسیما بین همه برنامه‌های جناب دیگر در حوزه سرگرمی، طنز و برنامه نمایشی؛ این یعنی این برنامه توانسته است به آن نقطه درست هویتی مخاطب دسترسی پیدا کند.

وی خاطرنشان کرد: عدالت یعنی اینکه این برنامه برنامه معارفی است؛ ما همیشه انتظار داشتیم برنامه‌های معارفی، مخاطبین بسیار خاصی داشته باشند اما این سال که مشاهده می‌کنیم در چند فصلی که این برنامه تولید می‌شود توانسته است

کنیم چرا که امنیت مردم ما و تأمین آب شرب هموطنانمان با همین منابع آبی گره خورده است، چرا باید منابع آب پایدار و تجدیدپذیری در کشور باشد اما آنها استفاده نکنیم؟

رئیس انجمن مقابله با خشکی و خشکسالی تأکید کرد: جای تأسف دارد که بعد از ۴۰ سالی که از انقلاب اسلامی می‌گذرد ما هنوز در سیستان و بلوچستان ۹۰۰ روستا را با تانکر آب‌رسانی می‌کنیم؛ لذا طبیعی است که دولت در زمینه تأمین آب شرب سیستان سرمایه‌گذاری کند و هیچ راه‌حل دیگری برای سیستان و بلوچستان به‌جز آب ژرف و انتقال آب وجود ندارد. پیش از این آب هیرمند به چانیمه‌ها می‌آمد و تا حدودی شرایط را بهتر می‌کرد اما الان جلوی آن گرفته شده است و دیپلماتی در جهت تخصیص این آب باید در دستور کار قرار بگیرد.

شریف توضیح داد: آب‌هایی که تحت عنوان آب‌های فسیلی می‌شاسیم، عمر آنها چندین میلیون سال است و امروز با پیشرفت تکنولوژی به‌راحتی می‌توانیم این آب‌ها را سن‌سنجی کنیم. برخی منابع آبی حاصل باران‌های امسال از آبشیرین‌کن‌ها، پروژه‌های انتقال آب و منابع نامتعارف آبی مثل تصفیه فاضلاب، استفاده از رطوبت هوا، استحصال آب ژرف و.. سوق داده است. یکی از این راهکارهایی که جهان به‌دنبال آن رفته، استحصال آب ژرف است که در دنیا سابقه‌ای بیش از ۱۰۰ساله دارد و از چین، آمریکا، استرالیا، هند و لیبی تا عربستان و اردن و دیگر کشورها پیش از آن تجارب مختلفی در اکتشاف، حفاری، استحصال، بهره‌برداری و انتقال این آب‌ها داشتند.

در این موضوع، فرود شریف، رئیس انجمن مقابله با خشکی و خشکسالی با حضور در یک برنامه تلویزیونی در رابطه با برداشت آب ژرف اظهار کرد: قطعاً اولویت اصلی کشور ما افزایش بهره‌وری آبی که در دسترس است، کاهش تلفات در مراحل مختلف تولید و انتقال و اصلاح الگوی کشت در اولویت است و در مراحل بعدی باید سراغ تحقیق، مطالعه و اکتشاف درخصوص دیگر منابع آبی ازجمله آب موجود در رطوبت هوا، آب ژرف، آب‌های اقیانوسی، بارورسازی ابرها و.. برویم.

وی با بیان اینکه «۱۰۰ درصد موافق استحصال آب ژرف هستم»، اضافه کرد: از نظر بنده مثلاً در استان سیستان و بلوچستان که ما منابع آب‌های ژرف استراتژیکی داریم باید الان از آنها استفاده

داند و به صراحت بپذیرفتند. امیرعبداللهیان با اشاره به اینکه ایران هر اقدامی که از طرف رژیم اسرائیل انجام بپذیرد را با قدرت پاسخ خواهد داد، ادامه داد: ما مقرر مוסاد در اقلیم کردستان را با موشک دقیق هدف قرار دادیم. این به معنای هدف قرار دادن عراق نیست. اسرائیل دشمن مشترک ما است.

رئیس دستگاه دیپلماسی ایران با اشاره به اینکه در منطقه غرب آسیا امروز شاهد توسعه بحران و تنش هستیم، گفت: ریشه بحران به هفت عواملی از مוסاد عملیات‌هایی را در ایران انجام دادند و به صراحت بپذیرفتند. امیرعبداللهیان با اشاره به اینکه ایران هر اقدامی که از طرف رژیم اسرائیل انجام بپذیرد را با قدرت پاسخ خواهد داد، ادامه داد: ما مقرر مוסاد در اقلیم کردستان را با موشک دقیق هدف قرار دادیم. این به معنای هدف قرار دادن عراق نیست. اسرائیل دشمن مشترک ما است.

رئیس دستگاه دیپلماسی ایران با اشاره به اینکه در منطقه غرب آسیا امروز شاهد توسعه بحران و تنش هستیم، گفت: ریشه بحران به هفت عواملی از مוסاد عملیات‌هایی را در ایران انجام دادند و به صراحت بپذیرفتند. امیرعبداللهیان با اشاره به اینکه ایران هر اقدامی که از طرف رژیم اسرائیل انجام بپذیرد را با قدرت پاسخ خواهد داد، ادامه داد: ما مقرر موساد در اقلیم کردستان را با موشک دقیق هدف قرار دادیم. این به معنای هدف قرار دادن عراق نیست. اسرائیل دشمن مشترک ما است.

رئیس دستگاه دیپلماسی ایران با اشاره به اینکه در منطقه غرب آسیا امروز شاهد توسعه بحران و تنش هستیم، گفت: ریشه بحران به هفت

سر‌دبیر: محمد ادریسی
دبیر پژوهشی: مجتبی خندان
دبیر فرهنگی : محمد مهدی سعیدی
امور چاپ: چاپخانه ریحان
روابط عمومی: ۰۹۱۳۹۶۱۸۰۹۸

بازگشت هنرمندان به تلویزیون ربطی به انتخابات دارد؟

رکورد برنامه‌های پرمخاطب صداوسیما را بشکند. این حرکت بحمدالله به یک حرکت رو به جلو در رسانه ملی تبدیل شده است، شبکه‌ها و مراکز مختلف برنامه‌سازی در سازمان صداوسیما این تنوع، خلاقیت و توجه به عناصر مختلف هویتی و عدالت رسانه‌ای را دنبال می‌کنند. بحمدالله «محل» و «حسینیه معلی» برنامه‌هایی‌اند که مصادیق این حرکت رو به جلو هستند، ان‌شاءالله که ادامه پیدا خواهد کرد.

رئیس صداوسیما درباره حق پخش مسابقات ورزشی این تکتک را یادآور شد: یکسری برنامه‌ها

و رویدادهای ورزشی خارجی‌اند و یکسری هم داخلی؛ ما حرف‌مان این است به آن شکل که

حق پخش مسابقات خارجی را دولت و مجلس در بودجه می‌بینند و ما حق پخش مسابقات بین‌المللی همچون المپیک، جام جهانی و جام ملت‌های آسیا را پرداخت می‌کنیم به همان نحو

باید برای حق پخش مسابقات ورزشی داخلی نیز ردیف‌های بودجه‌ای دیده شود، امیدوارم بتوانیم

با هماهنگی وزارت ورزش این کار را خوب پیش ببریم.

او در خصوص اینکه آیا بازگشت هنرمندان به تلویزیون در راستای انتخابات است که مخاطبان بیشتری پای تلویزیون بنشینند، این نکته را مطرح کرد: چیزی تغییر نکرده است، عیارتی را که همیشه گفتم، تغییر نادم من گفتم در صداوسیما همیشه به‌روی هنرمندان باز است، صداوسیما ۱۴۰۲ همان صداوسیما ۱۴۰۱ و ۱۴۰۰ است، آنچه اتفاق می‌افتد ما در برنامه‌سازی‌های مختلفمان همان سیاست در باز صداوسیما به‌روی هنرمندان و کسانی که علاقه‌مند باشند از تریبون رسانه ملی برای مردم ساعات و لحظات خوبی را خلق کنند همان سیاست را داریم دنبال می‌کنیم با همان شیوه جلو می‌رویم، در انتخابات و غیر از انتخابات و در هر عرصه‌ای ما سیاست کلی‌مان این است که در برنامه‌های مختلف بتوانیم از هنرمندانی که علاقه‌مند هستند و ما هم علاقه‌مندیم در خدمت مردم باشند از آنها استفاده کنیم.

آب ژرف ایران «تجدیدپذیر» است / سابقه ۴۰۰ساله استحصال آب ژرف در استرالیا



آب آبرفتی این است که آب آبرفتی در خلل‌و‌فرج رسوبات است اما آب ژرف در سازندهای سخت است که این سازندهای سخت از مسیره‌ای دور می‌آیند و به مسیره‌ای دور هم می‌روند.

شرف بیان کرد: آب ژرف از نظر پدافند غیرعامل نیز بسیار مهم است چرا که اگر کشور در شرایط سختی باشد می‌توان در طرف یک ماه، چاه را حفر و آب را استخراج کرد و هر زمان هم که لازم شد، می‌توان در چاه‌های آن را بلمب کرد. از نظر اقتصادی هم حفر چاه آب ژرف یک‌سوم تا یک‌چهارم انتقال آب از دریا هزینه دارد و لذا به‌صرفه است.

وی تصریح کرد: اگر آب ژرف ۱۰۰ پله باشد ما هنوز در پله یک و دو هستیم و اطلاعات ما فعلاً از ۳ چاه اکتشافی در استان سیستان بلوچستان متمرکز است و در رابطه با آب‌های ژرف سایر استان‌ها اطلاعاتی نداریم. ما نمی‌توانیم یک نسخه کلی برای کل آب‌های ژرف کشور بدهیم؛ ممکن است آن در جایی شیرین و در جای دیگر لبشور باشد، لذا باید در این زمینه مطالعات بیشتری بشود.

ژرف نیز گفت: به‌عنوان مثال در استرالیا از قرن ۱۸ از آب ژرف استفاده می‌کنند و بیش از ۱۰۰ چاه ژرف نصب شده است که این چاه‌ها نیز پایدار است و سطح آب نیز پایین نیامده است و به مشکل هم نخورده است. در آفریقا هم اکتشاف بیش از ۲۲۳ هزار میلیارد مترمکعب انجام شده است و چند کشور از آن استفاده می‌کنند و بیش از ۱۰۰ میلیارد دلار در این حوزه سرمایه‌گذاری کردند که بخشی از سرمایه‌گذاری بابت شناخت این آب‌ها و بخشی برای استفاده از آنها بوده است.

او اظهار کرد: یک زمان در کشور می‌گفتند که «صلّا قیلا با وزیر وجود ندارد» اما خوشحالم که این مطالعات انجام شده است و امروز حداقل به این نتیجه رسیدیم که آب ژرف در کشور جود دارد. در گذشته گفته می‌شد که این آب خیلی شور است اما زمانی که دیدند EC (شوری) آن ۵۰ تا ۶۰ هزار نیست و در حد ۱۵ هزار، یعنی یک‌چهارم شوری دریاست، گفتند که «کیفیت آن اندر هم بد نیست». رئیس انجمن مقابله با خشکی و خشکسالی توضیح داد: تفاوت آب ژرف با

امیر عبداللهیان: هر اقدام اسرائیل را با قدرت پاسخ می‌دهیم

داشتند هدف اقدام ما بودند. مقامات امنیتی ما با مشاور امنیت ملی عراق در حال گفتگو هستند.

وزیر امور خارجه با اشاره به توافقتنامه امنیتی ایران با عراق، افزود: در مورد عراق ما موافقتنامه امنیتی داریم. دولت و مقامات محلی کردستان متعهد شدند امنیت مرزی ما را حفظ کنند. اقدام ما در این چارچوب و در چارچوب مقابله با سو استفاده اسرائیل است.

امیرعبداللهیان با تأکید بر این موضوع که در عملیات ایران علیه گروه‌های تروریستی در پاکستان هیچ یک از اتباع پاکستانی مورد هدف ایران نبوده‌اند، افزود: گروهی موسوم به جیش العدل که گروه ایرانی است و در پاکستان پناه گرفته‌ند و ما بارها با مقامات پاکستان گفتگو کردیم، عملیاتی را در ایران انجام دادند از جمله در راسک. پاسخ ما به تروریست‌های ایرانی است. قیلا با وزیر خارجه پاکستان گفتگو کردم ما به حاکمیت پاکستان و عراق احترام می‌گذاریم اما اجازه نمی‌دهیم امنیت ما را به بازی بگیرند و هیچ تعاریفی با طرف‌های تروریستی در پاکستان و اقلیم کردستان عراق نداریم. اقدام ما در راستای کمک به امنیت ایران پاکستان و عراق و منطقه است.

رئیس دستگاه دیپلماسی ایران با اشاره به اینکه در منطقه غرب آسیا امروز شاهد توسعه بحران و تنش هستیم، گفت: ریشه بحران به هفت

امیرعبداللهیان با اشاره به اینکه عملیات ایران علیه مواضع مוסاد و گروه‌های تروریستی ارتباطی با وضعیت غرب ندارد، گفت: عملیاتی که در ۲۴ ساعت گذشته روی پایگاه مוסاد در اقلیم کردستان و جیش العدل در داخل پاکستان انجام شد ارتباطی با وضعیت غزه ندارد. ما حواس را

گروه تروریستی نمی‌دانیم. حواس جریان آزادی بخش فلسطینی در مقابل اشغال فلسطین است.

۷۵ سال اشغال فلسطین یک واقعیت است.