روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۳۳۳
۱۰ دی ماه ۱۴۰۲ / با ما همراه شوید
www.serajonline.com - @serajname

تقدیر رهبر معظم انقلاب از گروه سرود «عماران انقلاب»

گروه سرود «عماران انقلاب» یکی از زیرمجموعه‌های گروه جهادی امام حسن مجتبی(ع) است که اجرای آنها در محضر مقام معظم رهبری مورد تقدیر ایشان قرار گرفت.

گروه سرود «عماران انقلاب» چهارشنبه هفته گذشته (۶ دی ماه ۱۴۰۲) در دیدار اقشار مختلف بانوان با رهبر معظم انقلاب در آستانه میلاد حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها به اجرای سرود «مادر شهید» پرداخت که این اجرا مورد تقدیر ایشان قرار گرفت. حضرت آیت الله العظمی خامنه‌ای در طلیعه سخنان خود ضمن پر مغز توصیف کردن جلسه مذکور، مضمون شعر و آهنگ سرود «مادر شهید» را خوب توصیف کردند. شعر این اثر را محمد اسداللهی سروده و پیش‌تر نیز گروه سرود کودکان نجم الثاقب آن را اجرا کرده است

معاون سیما خبر داد: ۴۵ مجموعه پویانمایی در خط تولید

محسن برمهانی معاون سیما با حضور در پشت صحنه جدیدترین تولیدات مرکز پویانمایی صبا، از مراحل ساخت این آثار بازدید کرد.

تلویزیون همیشه دری بوده به سوی خیال و رویا. کافی است چشمان را ببندیم و برای لحظاتی خود را وارد دنیایی کنیم که دور از دنیای کسل‌کننده روزمره باشد، دنیایی که قرار نیست نگران چیزی باشیم و فقط ما را به رویاهامان ببرد. نام این دنیا چیزی نیست جز انیمیشن. با نگاهی به کارنامه مرکز پویانمایی صبا متوجه خواهیم شد که این مرکز از ابتدای امسال تا به امروز انیمیشن‌های متنوعی را تولید و روانه آنتن کرده‌است که مورد توجه قرار گرفته است. همین بهانه ای شد تا محسن برمهانی معاون سیما سری به دنیای انیمیشن های مرکز پویانمایی صبا بزند و از آنها بازدید کند.

معاون سیما در بازدید از پشت صحنه برخی از تولیدات مرکز پویانمایی صبا بر لزوم توجه به مفاهیم غنی و حضور در بازارهای جهانی تاکید کرد و گفت: فعالیت مرکز پویانمایی صبا در سال‌های اخیر خیلی بیشتر از قبل شده و تنوع در ساخت پویانمایی به‌ویژه در بخش موضوع دارد، زیرا بچه‌های امروز نسبت به بچه‌های دیروز، نسل بسیار متفاوتی هستند، برای این که با نیازها و ضرورت‌های این نسل سازگار شویم اقدامات گسترده ای انجام شده است. در دوره جدید مدیریت سازمان اولویت‌هایی مطرح شده از «جمله عدالت گستری و هویت محوری» که روی این دو عنوان داریم کار می کنیم. از شاخصه‌های عدالت‌گستری و هویت محوری این است که نسبت به زیرساخت‌های فرهنگی کودکان و نوجوانان بسترسازی داشته باشیم، به خصوص روی هویت محوری کار ویژه انجام می‌دهیم. از تولیداتی که در حوزه هویت محوری کار می‌شود، توجه به فرهنگ ایرانی و اسلامی ماست؛ یعنی آشنایی خردسال، کودک و نوجوان به ریشه‌های هویتی خودش.

برمهانی در ادامه بیان کرد: تولیدکنندگان این حوزه با حفظ تجارب گذشته در ساخت پویانمایی مستلزم بهره بردن از روش ها و تکنولوژی روز هم هستند.

وی با اشاره به انواع روش‌های ساخت پویانمایی خاطرنشان کرد: «استاپ موشن» یکی از روش های انیمیشن‌سازی است که بیش تر در تلویزیون قابل استفاده است و خیلی در سینما کاربرد ندارد و این هنر شما در مرکز پویانمایی صباست که توانسته اید با این روش، محصولاتی با محتوایی غنی و از لحاظ فنی مطابق با استانداردهای روز جهانی تولید کنید.

معاون سیما با اشاره به دشواری هایی که برای ساخت پویانمایی وجود دارد، گفت: در این زمینه علاوه بر عشق و علاقه به کار باید به جزییات هم توجه کرد تا بتوان به رویاهای کاغذی جان بخشید .

برمهانی ادامه داد: مرکز پویانمایی صبا، اصلی ترین متولی تولید انیمیشن کشور است که بزرگ ترین مصرف کننده آن هم خردسالان، کودکان، و نوجوانان است اما در این حوزه با کمبودهایی از نظر بودجه مواجه هستیم و باید با تصمیم گیری‌هایی، مسیر را برای تولید کنندگان این حوزه هموارتر سازیم.

وی خاطرنشان کرد: یکی از اقداماتی که می‌تواند به فعالان صنعت انیمیشن و تولیدکنندگان این گونه (ژانر) کمک کند اعطای «حق پخش» این آثار به تولیدکنندگان است. به نظر می رسد بیش تر کارها با اندک تغییراتی می توانند برای مخاطب خارج از کشور مناسب شوند و طبق توافقات صورت گرفته، صاحب اثر این اختیار را دارد که برای تولید خود، بازاریابی جهانی کند.

وی همچنین تاکید کرد: ما توان حضور جهانی در عرصه تولیدات هنری داریم و می توانیم در این زمینه خیلی موفق تر عمل کنیم که البته باید محصولات معرفی و تبلیغات گسترده تری انجام شود.

برمهانی با تاکید بر این که نگاه محتوایی در ساخت پویانمایی ها به درستی لحاظ شده است، خاطرنشان کرد: امیدواریم این کارها ادامه پیدا کند و البته باید مراقب بود داستان ها به تکرار نیفتد و قصه ها علاوه بر جذابیت، دارای آموزه هایی مفید و اثرگذار هم باشد.

معاون سیما خاطرنشان کرد: در مجموع رسانه های ارتباطی آموزش دهنده هستند. چرا که مردم همواره از آن ها تاثیر می پذیرند و می آموزند. رسانه ها فراهم آورنده دانش و شکل دهنده ارزش ها هستند و می توانند نگرش ها یا مهارت های خاصی را توسعه دهند. رسانه ملی به عنوان موثرترین سازمان فرهنگی در تربیت نسل نوجوان و جوان بسیار تاثیرگذار است و از آن جایی که تعلیم و تربیت از همان سنین کودکی در نگرش و جهان بینی فرد نقش آفرینی می کند، ساخت پویانمایی‌ها و برنامه‌های متناسب برای قشر کودک و نوجوان، می تواند در نگاه توحیدی، تجربه زیستی و اجتماعی کودکان و نوجوانان تاثیرگذار باشد.

محمدرحیم لیوانی رئیس مرکز پویانمایی صبا هم ضمن تشکر از بازدید معاون سیما از برخی پروژه‌های در حال تولید مرکز پویانمایی صبا گفت: این مساله که معاون سیما درک درستی از بازار بین‌الملل دارند، جای خرسندی است چرا که یکی از قابلیت‌های اصلی انیمیشن، عرضه به بازار جهانی است و حمایت های معاون سیما می‌تواند علاوه بر رقابت بیشتر در این عرصه موجب درآمدزایی برای کشور هم بشود.

وی افزود: با صادرات تولیدات مرکز پویانمایی صبا، این مجموعه می تواند ضمن گسترش و اشاعه فرهنگ و تمدن غنی کشور زیرساخت های تولیدی خود را گسترش دهد و پایه های اقتصادی این صنعت را تقویت کند.

رئیس مرکز پویانمایی صبا تاکید کرد: تبدیل شدن به قطب پویانمایی دینی در دنیا و تولید محتوای پاک، افزایش حجم تولیدات در پوشش بازارهای داخلی، بازارهای منطقه و در سطح بین الملل و بازارهای جهانی، پاسخگویی به نیازهای کودکان و متناسب با رده سنی در جهت رشد و آموزش، ترویج سبک زندگی ایرانی ـ اسلامی و فراهم آوری بستر مناسب برای توسعه صنعت انیمیشن با پرورش نیروی انسانی خلاق و حرفه ای از جمله مواردی است که مرکز پویانمایی صبا آن ها را در اولویت اهداف خود قرار داده است.

لیوانی با اشاره به این بیش از ۴۵ مجموعه پویانمایی در مرکز صبا و توسط بخش خصوصی در حال تولید است، تاکید کرد: در ۴۵ روز گذشته، قرارداد حدود پنج پروژه بزرگ را منعقد کردیم که دو طرح آن هم با همکاری تولید کنندگان در مراکز استان ها صورت می گیرد.

«موزه»، «ساعت پویا»، «چیا» و «دشت پرماجرا» تولیدات مرکز پویانمایی صباست که معاون سیما از نزدیک با نحوه ساخت و فعالیت تهیه کنندگان آثار آشنا شد.

بررسی نقش آموزش های فرهنگی سرای محله در توسعه کارآفرینی مورد مطالعه: منطقه ۲۱ تهران

قسمت اول

با توجه به رشد و توسعه هر چه سریعتر زندگی ماشینی افراد جامعه و کمرنگ تر شدن نقش فرهنگ و تعاملات مثبت اجتماعی و انگیزه میان شهروندان، احداث و راه اندازی سرای محلات از جمله سیاست های فرهنگی و اجتماعی دستگاه های اجرائی گشته تا این طریق امکان مشارکت بیشتر شهروندان در عرصه های آموزشی، اجتماعی، فرهنگی و ورزشی فراهم شود. با توجه توجه به اینکه سرای محلات از مهمترین و موثرترین راهکار جهت ارتقاء مشارکت مردمی در اداره محلات و تعامل و همبستگی آنها در رسیدگی به اموری که از دل خانواده ها و ساختار محلات برمی آید است، لذا احداث این اماکن در سطح مناطق شهر تاثیرات قابل توجهی بر نحوه زندگی شهروندان دارد. گذشته از اجرای اینگونه اهداف فرهنگی و اجتماعی در سطح محلات، فعالیت سرای محلات همراه با ایجاد اشتغال برای بخشی از افراد جامعه و نیروهای متخصصی که امکان بهره مندی از تخصص آنها در جامعه نیست بوجود می آید. بر این اساس پژوهش حاضر با استفاده از مطالعات میدانی و کتابخانه ای اقدام به جمع آوری اطلاعات نموده و استفاده از فرمول کوکران حجم نمونه آماری مشخص و با توزیع ۳۸۴ پرسشنامه در سطح منطقه ۲۲ تهران، نقش آموزشهای فرهنگی سرای محله در توسعه کارآفرینی را مورد ارزیابی قرار داده و اطلاعات را با واردکردن در نرم افزار SPSS و به صورت توصیفی – تحلیلی مورد تجزیه و تحلیل قرار داده است. در این پژوهش سه عامل ساختاری، عامل رفتاری و عوامل زمینه ای مورد بررسی قرار گرفت. که عوامل ساختاری (۴/۴۷)، عوامل رفتاری (۴/۲۳) و عوامل زمینه ای (۴/۱۵) نقش داشتند. نتایج حاکی از آنست که در میان افراد میانگین قابلیت‌های پیشرفت‌طلبی و استقلال‌طلبی، نسبت به قابلیت‌های ریسک‌پذیری و خلاقیت و کنترل درونی آنان بیشتر است؛ از دیدگاه مراجعه کنندگان آموزش‌های فرهنگی سرای محله در توسعه کلیه قابلیت‌های کارآفرینی آنان نقش داشته است؛ همچنین آموزشهای فرهنگی در زمینه تشویق به انجام طرحهای ابتکاری نقش معناداری به لحاظ آماری وجود دارد.

مقدمه

تغییر و تحولات سریع علم و فن آوری در سال های اخیر، کشورهای جهان بخصوص کشورهای کمتر توسعه یافته را با چالشهای جدیدی روبرو ساخته است که گذر از آنها نیازمند بکار گرفتن رویکردها و روش-های خلاقانه است. در این میان نقش کارآفرینی و وجود افراد کارآفرین می تواند تعیین کننده باشد و شاید به همین دلیل اقتصاددانان کارآفرینی را موتور رشد اقتصادی تعبیر کرده اند. کارآفرینی از طریق کشف فرصتها و بهره برداری مناسب از آنها، ایجاد فرصتهای اشتغال، تغییر در محیط زندگی و... می تواند به توسعه کمک کند (نصیری، ۱۳۹۴).

سیاستگذاران عقیده دارند که کشور ما برای رسیدن به هدفهای توسعه ای خود می بایست تعامل و ارتباط فعال با اقتصاد جهانی داشته باشد. اقداماتی از قبیل برداشتن موانع غیر تعرفه ای، اصلاح قانون مالیاتها، آزادسازی اقتصادی، یکسان شدن نرخ ارز و تشویق و حمایت از سرمایه گذاری خارجی از جمله فعالیت هایی میباشد که تاکنون برنامه ریزی شده و در دست اجرا می باشد. اما یکی از مسائل اساسی که می بایست در این راستا مورد توجه سیاستگذاران قرار گیرد بهرهگیری از نیروهای کارآفرین، کارآمد و متخصص می باشد زیرا که با رقابتی شدن تدریجی فضای کسب وکار و با توجه به رقبای بسیار هوشمند و توانمند کار کردن، کار آسانی نیست تحولات در محیط کسب و کار کشور و دنیا ایجاب میکند که به سوی استفاده از افراد متخصص و کارآفرین پیش رویم. در حال حاضر یکی از معمول ترین اشکال روند جدید کارآفرینی در دنیا فعالیت های مبتنی بر کار گروهی می باشد که این بدلیل مفهوم اجتماعی و تاثیر تجمعی کارآفرینی بر تلاش های فردی می باشد(نوری کرمانی و همکاران، ۱۳۹۴).

پیچیدگی فزاینده شهرها و آهنگ شتابان رشد شهرنشینی به ویژه در کشورهای درحال توسعه، در کنار شکست رویکردهای تمرکزگرایانه، غیر مشارکتی مدیریت شهری، منجر به رویکردهای مشارکتی در برنامه ریزی و مدیریت شهری و ظهور پارادایم حکمروایی در شهرها شده است. در این میان، در دهه های اخیر در کلانشهر تهران نیز با توجه به مشکلات متعدد بحث مشارکت شهروندان و دولت های محلی موردتوجه ویژه ای واقع شده است. توسعه شورایاری ها در این کلانشهر تجلی فضایی چنین تحولاتی است. شورایاری ها به عنوان نهادی مردمی، برنامه های مختلفی را برای جذب مشارکت حداکثری مردم و تسهیل و بهبود برنامه ها و طرحهای شهرداری ها انجام میدهد. در این میان سرای محله درب دوم با برگزاری برنامه های فرهنگی، ورزشی، اجتماعی و غیره بر آنست تا زمینه را برای مشارکت مردم فراهم سازد (Lemanski, ۲۰۱۷).

امین الله دهقان

مخاطبان جشنواره فیلم فجر امسال شگفت زده خواهند شد

مجتبی امینی دبیر جشنواره فیلم فجر از حضور ژانرهای متنوع و اتفاقات جدید و کارگردان‌های صاحبنام و دو اتفاق جذاب حضور صاحبان آثار در استان‌ها و همچنین راه‌اندازی زنگ فیلم در مدرسه خبر داد و گفت: امسال مخاطبان جشنواره شگفت‌زده می‌شوند.

مجتبی امینی دبیر چهل و دومین دوره جشنواره فیلم فجر به همراه همراهانش از جمله رئیس کمیته فنی، رئیس کمیته نمایش، رئیس کمیته اطلاع‌رسانی و روابط عمومی و رئیس کمیته فناوری جشنواره در ششمین همایش سراسری مدیران کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان‌ها حضور پیدا کردند.

مجتبی امینی دبیر جشنواره در این مراسم ضمن اشاره به جزئیاتی از چهل و دومین دوره تاکید کرد: همان طور که می‌دانید مهمترین جریان فرهنگی در منطقه و کشور جشنواره ملی و بین‌المللی فیلم فجر است و جزو جشنواره‌های الف ویژه محسوب می‌شود و دوره چهل و دوم را برگزار کنیم. سال گذشته سال سختی را داشتیم که هم جام جهانی و جشنواره فیلم فجر با فشار معاندین ضعیف برگزار شوند که جشنواره فیلم فجر باشکوه برگزار شد.

وی افزود: هر سال وزیر ارشاد در دوره جشنواره فیلم فجر کارت زرد می‌گرفت و نمایندگان مجلس در نامه‌ای تشکر کردند و آقای وزیر کارت سبز گرفت. امیدواریم امسال هم اتفاق خوبی رقم بخورد.

امینی خاطرنشان کرد: امسال چالش‌هایی داریم و برنامه‌ریزی‌هایی کردیم و اوضاع خوبی داریم و فضای التهاب سال قبل از بین رفته و در میان خانواده سینما حال و احوال خوب است و رونق اقتصادی سینما را نیز شاهد بودیم. در بخش ملی سال گذشته ۹۵ اثر ثبت نام کردند و امسال به ۱۱۵ عدد رسیده است. ان‌شاءالله در مضامین سیاسی، طنز، اجتماعی و دفاع مقدس و ژانرهای مختلف فیلم آمده و کارگردانان صاحب نام با ۵۱ فیلم اولی حاضرند.

وی خاطرنشان کرد: در جشنواره فیلم فجر ۵ فیلم موفق کودک و ۱۱ فیلم طنز، جدی پیگیر بودند در جشنواره باشند و ۷ فیلم سینمای دینی و ۱۵ فیلم دفاع مقدسی ساخته شده‌اند. امسال رقابت سخت پیش می‌رود فرآیند انتخاب که کار سخت است و ۲۲ فیلم در بخش رقابتی و ۱۱ فیلم در بخش فیلم اولی‌ها حضور دارند که مخاطبان را شگفت زده خواهد کرد و امیدوارم تمام فرآیند تا دو هفته آینده جمع‌بندی خواهد شد.

امینی با اشاره به بخش بین‌الملل جشنواره، افزود: امسال ۶۲۱ اثر در این بخش از ۸۷ کشور جهان ثبت‌نام کردند که حوزه جلوه گاه شرق و سعادت رقابت می‌کنند و برآورد ما ۲۵۰ میهمان خارجی است و حضورشان پررنگ خواهد بود.

دبیر جشنواره فیلم فجر افزود: قاعدتاً نگاه ویژه‌ای در موضوع غزه و فلسطین خواهیم داشت یکی از موضوعات مهم در بخش بین المللی ما خواهد بود.

وی ادامه داد: چندین سال است حس و حال خوب از حضور مخاطبان در ایام جشنواره فیلم فجر نیست و باید تلاش کنیم در استان‌ها این نشاط و امید و حال خوب رقم بخورد. صداوسیمای پای کار بیاید و پویش و شرایطی اتفاق بیفتد و فضا گرم شود و شهرداری‌ها هم در این اتفاق بزرگ و مهم درگیر شوند. حتی استاندارها هم به میدان بیایند و قرار شد از سمت وزارت کشور پیگیری شود و مدیران ارشاد در استان‌ها در اجرای جشنواره فیلم فجر تنها نمانند تا شاهد برگزاری یک جشنواره باشکوه باشیم.

امینی به هماهنگی و تعامل با استان‌ها برای حضور صاحبان آثار جشنواره فیلم فجر و هنرمندان‌شان در آن استان و شهرستان اشاره کرد: ما می‌خواهیم برنامه‌ریزی کنیم نشاط و انرژی در استان‌ها در ایام جشنواره فیلم فجر رقم بخورد و برای این منظور صاحبین آثار فقط در سینماهای مردمی نباشند به همراه هنرمندان‌شان به شهرستان‌ها و استان‌ها بروند و این هماهنگی‌ها با استان‌ها اتفاق بیفتد. مهم این است پای هنرمندان در استان‌ها باز شود و فقط در پایتخت فیلم نبینند.

او در پایان به راه اندازی زنگ مدرسه برای دانش‌آموزان در جشنواره فیلم فجر اشاره کرد و افزود: فیلم‌هایی که با مضمون نوجوانانه باشد مثل انیمیشن‌ها و کارهایی که داریم به عنوان زنگ مدرسه در شهرستان‌ها و استان‌ها داشته باشیم مخصوصاً مدارس و دانش‌آموزان ضعیف‌تر که اتفاق خوبی خواهد بود و یک دستاورد شیرینی رقم بخورد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۰۸۹۲، ۱۴۰۲/۰۷/۱۲ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانهای فاقد سند رسمی واقع در شماره ۱۵۰۹۱ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مورد درخواست در صفحه ۱۰۵ دفتر ۶۸۰ املاک بنام متقاضی سابقه ثبت و صدور سند مالکیت مشاع دارد.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ مالف: ۱۶۳۲۹۷۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ م الف:۱۶۳۲۹۹۳

رییس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

اداره کل ثبت اسناد و املاک استان کرمانشاه–اداره ثبت اسناد و املاک حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک

هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۱۶۰۰۱۰۰۵۲۳۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۵ هیات اول دوم/ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کرمانشاه ناحیه یک تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای خانم جلال شهریاری فرزند مرادویس بشماره شناسنامه ۲۸۴ به شماره ملی ۳۳۵۸۶۱۱۵۶۶ صادره از سنقر مبنی بر صدور سند مالکیت نسبت به شش دانگ یک باب ساختمان به آدرس مسکن بلوار گلها ایستگاه کارگران کوچه اشرفی اصفهانی پلاک ۴۸ به مساحت ۱۲۷.۹۵ متر مربع در قسمتی از پلاک ۴۷۶ فرعی از ۵۲ فرعی از ۱۴۰ اصلی بخش یک حومه کرمانشاه خریداری از مالک رسمی مشاعی آقای علیمراد محبی طاقوسطانی به صورت مع الواسطه به متقاضی محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. م الف: ۳۱۹۸

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۱۰/۱۱

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۱۰/۲۷

سجاد مویدی رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۴۶۹۵، ۱۴۰۲/۰۹/۰۶ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض مالکیت آقای رضا وطنی به شناسنامه شماره ۲۸۴۹ کدملی ۱۲۸۶۷۶۲۸۲ صادره فرزند اکبر نسبت به ششدانگ یکباب مغازه به مساحت ۵۳/۹۲ مترمربع پلاک شماره ۴ فرعی از ۱۵۱۸۲ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مبایعه‌نامه عادی مع‌الواسطه از مالکیت علی داوری دولت‌آبادی ۷۸۳۴، ۱۳۵۰/۱۲/۱۱ دفتر ۱۰۳ اصفهان. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ م الف: ۱۶۳۳۴۳۰

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ م الف: ۱۶۳۳۴۳۲

رییس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۴۸۲۶، ۱۴۰۲/۰۹/۰۸ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض مالکیت آقای سیدمصطفی شیخان به شناسنامه شماره ۷۳۱ کدملی ۱۲۸۳۹۵۹۵۳۴ صادره فرزند سیدعباس ششدانگ یکباب خانه مخروبه به مساحت ۱۲۸/۱۹ مترمربع پلاک ۱۳۹۰۰ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مبایعه‌نامه عادی مع‌الواسطه از مالکیت محمد صدری موضوع سند ۲۳۲۸، ۱۳۲۴/۰۸/۲۹. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. درصورتیکه اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است درصورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۱۰/۱۰ مالف: ۱۶۳۳۱۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۲۵ م الف:۱۶۳۳۱۲۲

رییس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

آگهی ابلاغ مفاد آرا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۳۰۰۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۸/۱۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت بتول نصر اصفهانی به شناسنامه شماره ۲۵۲ کد ملی ۱۲۸۳۶۲۸۸۳۱ صادره فرزند محمدعلی نسبت به دو دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۰۹ متر مربع از پلاک شماره ۲۳ فرعی از ۳۱ اصلی واقع دراصفهان بخش ۱۶ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مالکیت متقاضی موضوع سند ثبت در صفحه ۹۸ دفتر ۳۳۲ املاک.

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۰۸۹۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۲ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت احمد رضا عطر چی به شناسنامه شماره ۴۷۳ کد ملی ۳۷۳۱۹۲۰۲۴۷ صادره فرزند حسن نسبت به چهاردانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۰۹ متر مربع از پلاک شماره ۲۳ فرعی از ۳۱ اصلی واقع دراصفهان بخش ۱۶ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مالکیت متقاضی موضوع سند ثبت در صفحه ۹۸ دفتر ۳۳۲ املاک.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف:۱۶۳۲۹۷۵ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۱۰/۱۰

م الف:۱۶۳۲۹۹۳ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۱۰/۲۵

قائم مقام رئیس واحد ثبتی شمال اصفهان

آگهی ابلاغ مفاد آرا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۰۸۴۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت خانم سید حسن محمدی موسوی به شناسنامه شماره ۲۷۶ کد ملی ۱۱۲۹۳۷۶۳۷۰ صادره اصفهان فرزند سید میرزا نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۲۳/۶۴ متر مربع از پلاک شماره ۳۳ فرعی از ۱۵۱۷۹ اصلی واقع دراصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان از مالک رسمی حسین هادی عابدینی بموجب سند۲۱۰۷۵ مورخ ۱۳۴۶/۰۳/۰۷ دفتر ۸۶ اصفهان.

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف:۱۶۳۳۲۸۴ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۱۰/۱۰

م الف:۱۶۳۳۲۸۷ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۱۰/۲۵

قائم مقام رئیس واحد ثبتی شمال اصفهان

آگهی ابلاغ مفاد آرا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند

برابر رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۵۰۱۵ مورخ ۱۴۰۲/۰۹/۰۹ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت خانم زهرا پهلوانی نژاد به شناسنامه شماره ۲۲۲۶۲۷ کد ملی ۱۲۸۶۷۶۵۲۶۹ صادره فرزند فضل اله نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۴۰/۲۴ متر مربع از پلاک شماره ۱۳۹۰۰ اصلی واقع دراصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مبایعه نامه عادی مع الواسطه از مالکیت علی پهلوانی نژاد خوابجانی ۲۹۶۷۶-۱۳۵۴/۱۰/۱۳ دفتر ۳۶ اصفهان

لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

م الف:۱۶۳۳۴۶۷ تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۱۰/۱۰

م الف:۱۶۳۳۴۶۹ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۱۰/۲۵

قائم مقام رئیس واحد ثبتی شمال اصفهان