سراج

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۲۹۷
۲۷ آبان ماه ۱۴۰۲ / با ما همراه شوید
www.serajonline.com - @serajname

حدیث روز

امام علی علیه السلام :

أیُّها النّاسُ، اِستَصبِحوا مِن شُعلَةِ مِصباحٍ واعِظٍ مُتَّعِظٍ، و امتاحُوا مِن صَفوِ عَینٍ قَد رُوِّقَت مِن الکَدَرِ .

ای مردم! از شعله چراغ پندگویِ پند نیوش روشنی برگیرید، و از زلال چشمه‌ای آب بردارید که آبش از گل و لای صاف است.

نهج البلاغة : الخطبة ۱۰۵.

چرا شکست صهیونیست‌ها غیرقابل ترمیم است؟

مقام معظم رهبری تا کنون درباره مقاومت فلسطین سخنان صریح و شفافی را عنوان کرده و از نابودی قریب الوقوع رژیم صهیونیستی خبر داده اند.بررسی و مرور نکاتی از بیانات رهبری درباره مقاومت فلسطین و غزه در نبرد اخیر قابل تأمل است.

بیش از چهل روز از آغاز عملیات طوفان الاقصی می‌گذرد، عملیاتی که در جبهه نابرابر حامیان اسرائیل و فلسطین و غزه مظلوم همچنان مقاومت رزمندگان فلسطینی حماس، تصاویر بی بدیلی را خلق می‌کند. رژیم صهیونیستی در ناتوانی مقابله با رزمندگان حماس جنایات بی‌حد و مرزی را در مناطق مسکونی، درمانی و آموزشی غزه به راه انداخته است. مقاومت فلسطین با تقدیم چند هزار شهید در این معرکه همچنان ایستادگی می‌کند.

مقام معظم رهبری تا کنون درباره مقاومت فلسطین سخنان صریح و شفافی را عنوان کرده و از نابودی قریب الوقوع رژیم صهیونیستی خبر داده‌اند. بیانات آیت الله العظمی خامنه‌ای در زمینه نبرد طوفان الاقصی دقیق‌تر و همراه با کلیدواژه‌های قابل تأملی بوده است که بارها مورد توجه تحلیل گران و صاحب نظران مسائل بین المللی قرار گرفته است. سخنان ایشان ضمن اینکه درد دل مردم فلسطین است و امید پیروزی آنان را در پی دارد، وحشتی بر دل عمال رژیم کودک کش اسرائیل می‌اندازد.

پایگاه اطلاع‌رسانی دفتر مقام معظم رهبری در ادامه انتشار محصولات فرهنگی و رسانه‌ای درباره عملیات موفق رزمندگان مقاومت با عنوان طوفان الاقصی به بررسی و مرور نکاتی از بیانات رهبری درباره مقاومت فلسطین و غزه در نبرد اخیر پرداخته است. این نکات در قالب اینفوگرافی(اطلاع نگاشت) و نماهنگ است.

مقام معظم رهبری در ۱۸ مهرماه ۱۴۰۲ از شکست رژیم صهیونیستی یاد کرده و فرمودند: «در این قضیّه پانزدهم مهر به این طرف، رژیم غاصب صهیونیستی، هم از لحاظ نظامی، هم از لحاظ اطّلاعاتی، یک شکست غیر قابل ترمیم خورده؛ شکست را همه گفتند، تأکید من به «غیر قابل ترمیم بودن» است. من می‌گویم این زلزله ویرانگر توانسته است بعضی از سازه‌های اصلی حاکمیّت رژیم غاصب را ویران کند که تجدید بنای آن سازه‌ها به این آسانی امکان‌پذیر نیست. بعید است که رژیم غاصب صهیونیستی با همه‌ای‌وهویی که می‌کند، با همه‌ی حمایت‌هایی که امروز در دنیا از سوی غربی‌ها از او می‌شود، بتواند آن سازه‌ها را ترمیم کند.من عرض می‌کنم از شنبه پانزدهم مهر، رژیم صهیونیستی دیگر رژیم صهیونیستیِ قبلی نیست و ضربه‌ای که خورده است به این آسانی قابل جبران نیست.»

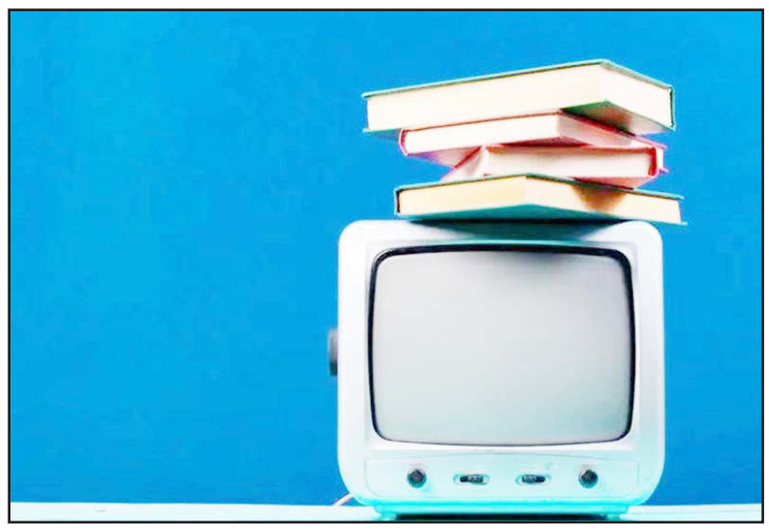
با توجه به سخنان ایشان چرا شکست صهیونیست‌ها در عملیات طوفان الاقصی غیرقابل ترمیم است؟ تحلیلگران با نقطه نظرات متفاوتی به این سوال پاسخ می‌دهند. اینفوگرافی(اطلاع نگاشت) سخنان متخصصان و صاحب نظران این بحث در ادامه قابل مشاهده است: تغییر موازنه قدرت

رهبر معظم انقلاب در ۱۷ اردیبهشت ماه ۱۴۰۰ فرمودند: «موازنه‌ی قوا به نفع فلسطینی‌ها بشدّت تغییر کرده است؛ دشمن صهیونیست سال به سال ضعیف‌تر شده است.» اینفوگرافی(اطلاع نگاشت) تغییر موازنه قدرت در واقع مروری بر روند تغییر موازنه قوا به نفع مقاومت فلسطینی است که در ادامه می آید: قدرت ایمان، پیروز میدان

رهبر معظم انقلاب ۱۰ ابان ماه ۱۴۰۲ فرمودند: «فاجعه‌ای که در غزّه به وسیله صهیونیست‌ها و به کمک آمریکایی‌ها و در واقع به دست آمریکایی‌ها دارد اتّفاق می‌افتد، یک فاجعه بی‌نظیر است. میدان، میدان غزّه و اسرائیل نیست، میدان حق و باطل است. میدان، میدان استکبار و ایمان است؛ یک طرف قدرت ایمان، یک طرف قدرت استکبار. البتّه قدرت استکبار با فشار نظامی و بمباران و فاجعه و جنایت پیش می‌آید، امّا قدرت ایمان بر همه اینها به توفیق الهی غلبه پیدا خواهد کرد.» نماهنگ «قدرت ایمان، پیروز میدان» با تکیه بر این بخش از بیانات رهبری تولید و منتشر شده است: اِنَّ وَعدَ اللهِ حَق

رهبر معظم انقلاب فرمودند: «ما شک نداریم که «اِنَّ وَعدَ اللهِ حَق»؛ وعده الهی حق است. وَ لا یَستَخِفَّنَّکَ الَّذینَ لا یوقِنون؛ اینهایی که به وعده الهی یقین ندارند، با منفی‌بافی‌های خودشان شما را باید متزلزل نکنند، سست نکنند. و ان‌شاءالله پیروزی نهایی و نه چندان دیر، با مردم فلسطین و فلسطین خواهد بود.» نماهنگی با تکیه بر این بخش از بیانات معظم له تولید شده است. قرائت اختصاصی این بخش از آیات در نماهنگ «اِنَّ وَعدَ اللهِ حَق» توسط قاری بین‌المللی، سعید پرویزی انجام شده است:

نگاهی به رفاقت تلویزیون با کتاب؛ پیشنهادی که به کارِ مدیران صداوسیما می‌آید



همواره انتقادهای زیادی به تبلیغات بازرگانی تلویزیون وارد شده و وارد می‌شود. تبلیغاتی که گاهی حتی خانواده‌ها را در شرایط سخت اقتصادی امروز رنج می‌دهد و تلویزیون می‌تواند بخش کوچکی از آن را در اختیار محصولات فرهنگی همچون کتاب بگذارد.

بازهم تقویم زندگی ورق خورد و نام یار مهربان دیده شد، نامی که هرسال با رسیدن تقویم به این برگ سر زبان‌ها افتاده و تمامی اخبار در حاشیه‌های همین نام تولید و پخش می‌شود. بله دوباره هفته کتاب و دوباره روز «کتاب، کتابخوانی و کتابدار».

نام‌هایی که در فرهنگ سنوات اخیر معمولاً دوره‌ای یا مناسبتی سرزبان‌ها افتاده و بعد از چند وقتی به دست فراموشی سپرده می‌شود و همواره کارشناسان و منتقدان براین باورند که اگر تصویر کتاب و کتابخوانی در قاب تلویزیون جای خود را تثبیت کند، شاید نیازی به دیدن تقویم برای رسیدن به مناسبت‌های خاصی نیست که این نام تنها چند روز تکرار شود.

بله دوباره هفته کتاب شروع شده و دوباره یک سئوال مهم در ذهن تکرار شد که می‌پرسد، چقدر در این سال‌ها تلویزیون توانسته در ترویج کتاب و کتابخوانی موفق عمل کند و آیا توانسته سطرهای مختلف کتاب را به زندگی روزمره مخاطبانش گره بزند یا خیر؟ سئوال‌هایی که برای رسیدن به پاسخ واقعی و دقیق آنها بد نیست دوباره سراغ همان تقویم خودمانی برویم و مثلا یک دهه عقب بازگردیم که ببینیم رسانه ملی در این زمینه چه فعالیت‌هایی داشته و چه کرده است؟

در نگاه اول برای رسیدن به پاسخ سئوال یاد شده جای تردید نیست که اولین گزینه برای ذهن جست‌وجوگر مخاطبان افزایش میزان تبلیغات تلویزیونی در این زمینه است، چون تبلیغات بازرگانی‌ای که همیشه روی آن بحث بوده و هست، گروهی براین باورند در شرایط سخت اقتصادی تبلیغ کتاب کمکی به افزایش سرانه مطالعه مخاطبان نمی‌کند و برخی دیگر تأکید دارند در میان این همه تبلیغات رنگارنگ، کتاب هم می‌تواند جایگاه خود را داشته باشد.

اما در میان همه این نظرات مخالف و موافق جایگاه کتاب آنچنان والاست و اهمیت مطالعه نکته‌ای است که نباید بی‌تفاوت آنهم در رسانه ملی و قاب تصویرش از کنارش گذشت، چون هرچند تلویزیون به دلیل مشکلات بودجه‌ای به تبلیغات بازرگانی نیاز دارد؛ اما مدیران رسانه ملی می‌توانند براساس استانداردها و اصول فرهنگی که برای پخش آگهی دارند، بخش کوچکی از آن را همچون تبلیغ سریال‌های خانگی که اقدام بسیار به جا و مهمی بود برای تبلیغ کتاب، سینما، تئاتر و موسیقی هم اختصاص دهد.

از این رو اگر بخواهیم عملکرد رسانه ملی را در معرفی کتاب بررسی‌کنیم در همین ابتدا و البته درست زمانی که ساخت و ادامه برنامه‌های تلویزیونی که بتواند مردم را با کتاب و فضای مطالعه در کشور آشتی دهد همواره لازم و ضروری بنظر می‌رسد؛ یک اتفاق ناخوشایند در نحوه برخورد صدا و سیما با موضوع کتاب و کتابخوانی خودنمایی می‌کند، چون تعطیلی عجیب و یکباره «کتاب‌باز» در این روند دیده می‌شوند. برند یا برنامه‌ای که بد نیست مدیران صدا و سیما برای احیاء یا حتی تولید برنامه‌های مشابه آن گام‌های موثرتری بردارند و برنامه‌ریزی کنند تا بتوانیم مشخصاً بگوییم دوباره آنتن رسانه ملی با یار مهربان آشتی کرده است.

به‌هرحال بررسی روند عملکرد رسانه ملی در این زمینه چه در دوره‌ای که تلویزیون با «کتاب فروشی هدهد» و آثاری این چنینی سعی می‌کرد رفاقت با یارمهربان را در میان مخاطبان خود نزدیک‌تر کند و چه بعدها که «کتاب» محور برنامه‌سازی در تلویزیون شد یا حتی زمانی که به واسطه حمایت بسیج صدا و سیما معرفی کتاب به عنوان تیزرهای تبلیغاتی در راستای ارتقاء سطح کتابخوانی در جامعه پخش شد تا امروز فراز و فرودهایی را تجربه کند، اما واقعیت اینجاست که تجربه نشان داده معرفی کتاب با پخش آثار اقتباسی یکی از موفق‌ترین شیوه‌های بکارگرفته شده از سوی رسانه ملی برای توسعه کتابخوانی در جامعه بوده و هست.

رئیس صداوسیما تکلیف «زیرخاکی» و چند سریال دیگر را روشن کرد/ ماجرای مهران مدیری و «به‌افق فلسطین»

شیوه‌ای که به گفته منتقدان و کارشناسان حوزه کتاب یکی از مناسب‌ترین‌ها و البته اثرگذارترین‌ها است و خوشبختانه علی‌رغم برخی مشکلات گذشته دو سه سال اخیر تولید چنین آثاری در رسانه ملی به اوج خود رسیده است و به عنوان مثال کاری که مرحوم پوراحمد با «قصه‌های مجید» براساس داستان‌های جذاب هوشنگ مرادی کرمانی انجام داد و بعدها سریال‌های اقتباسی دیگری مثل «کوچک جنگلی» و «وارش» روانه کنداکتور پخش شدند.

این تجربه خوب و دستاوردهای مناسبش عاملی شد تا در فصل جدید ساخت سریال‌های اقتباسی در میان سریال‌های خانگی اتفاقات خوبی هم تجربه شود که گویا ادامه‌دار هم شده چون از «زخم‌کاری» به «یاغی» رسیدیم و در قاب تلویزیون هم به «سوران» رسیدند و جای بسیار خوشحالی دارد که این روند به تولید آثار کودکانه هم رسید و داستان‌های کتاب «حکایت‌های کمال» به سریال تبدیل و سریال «وارش» براساس فیلمنامه جابر قاسمعلی با اقتباس از رمان «مهاجران» نوشته هاوارد فاست نویسنده آمریکایی ساخته شد.

به‌هرحال روند مثبت یاد شده اخیراً با «سووشون» نرگس آبیار، اثری اقتباسی که براساس نخستین رمان سیمین دانشور است و اکنون در آستانه پخش قرار دارد، ادامه یافت. اما به نظر می‌رسد موضوع اقتباس اگر بخواهد جدّی‌تر پیش برود به تعبیر برخی از ناشران و مؤلفان بهتر است از کتاب‌های ایرانی و یا حتی نمایشنامه‌های ایرانی استفاده شود در حالی که حداقل می‌توان در فهرست بسیاری از تئاترهای ساخته شده به نام، این نکته را به وضوح مشاهده کرد بدون شک بسیاری از تئاترهای ما یا از نمایشنامه‌های خارجی و یا کتاب‌های ترجمه بهره‌برداری می‌کنند. هرچند نباید به این نکته بسنده کنیم که کتاب و مطالعه تنها با تولید آثار تلویزیونی اقتباسی در جامعه بسط و گسترش خواهد داشت چون تولید برنامه‌های کوتاه که در اصول فنی به آنها موشن نمایش نیز می‌گویند می‌تواند علاوه بر کاهش هزینه‌های تولید برای معرفی کتاب را برایمان به ارمغان آورد بلکه قطعا راه و نمونه‌ای آزمون پس داده در ایجاد یا افزایش انگیزه مطالعه در میان مخاطبان رسانه ملی کشورمان است و نمونه موفق آن را می‌توان در موشن‌نمایشی برای حوزه احکام ساخته شد و شبکه سه آن را روی آنتن برد دید.

فرصتی طلایی برای شبکه خارجی تلویزیون

حتی به تعبیر برخی از نویسندگان به نام، تلویزیون باید کتابخوانی را آموزش دهد. این در حالی است که رسانه ملی برای ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی برنامه منسجمی ندارد و گاه اگر شاهد برنامه‌های مربوط به کتاب و کتاب‌خوانی باشیم، تنها به صرف پُر کردن آنتن است.در هر صورت اتفاقی که باید برای کتاب در صداوسیما بیفتد، این است که کتاب باید از طریق این رسانه وارد زندگی و سبد خرید مردم شود و به قول رهبر معظم انقلاب، کتاب برای خانواده‌ها مسئله شود و به چشم بیاید، مانند سایر کالاها که اگر دیده نشوند، مشتری نخواهند داشت.

مقام معنوی حضرت صدیقه طاهره(س)

حجت‌الاسلام دکتر مجتبی خندان

حضرت زهرا سلام الله علیها چگونه شخصیتی است. حضرت همان شخصیتی است که امام سجاد علیه السلام فرمود: در کربلا زمانی که در بحبوحه جنگ بود و زمانی که خون ها ریخته می شد، پدرم من را به سینه چسبانید و فرمود: «ای پسرم از من دعایی را یاد بگیر که من آن را از مادرم فاطمه آموختم و او نیز از جبرئیل آموخته است. تمام حاجت های مهم و رفع بلاهای سخت و امور بزرگ آن را بخوان ...»

«و عن زین العابدین علیه السلام قال: ضمنی والدی علیه السلام إلی صدره یوم قتل و الدماء تغلی و هو یقول یا بنی احفظ عنی دعاء علمتنیه فاطمة علیها سلام و علّمها رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم و علّمه جبرئیل علیه السلام فی الحاجة و المهم و الغم و النازلة إذا نزلت و الأمر العظیم الفادح قال ادع: بحق «یس و القرآن الحکیم» و بحق «طه» و القرآن العظیم یا من یقدر علی حوائج السائلین یا من یعلم ما فی الضمیر یا منفس [منفسا] عن المکروبین یا مفرج [مفرجا] عن المغمومین یا راحم الشیخ الکبیر یا رازق الطفل الصغیر یا من لا یحتاج إلی التفسیر صل علی محمد و آل محمد و افعل بی کذا و کذا» (بحار الأنوار (ط - بیروت)؛ ج ۹۲؛ ص ۱۹۶)

این استاد حوزه علمیه قم در ادامه بیان کرد: حضرت زهرا سلام الله علیها شخصیتی است که پیامبر خدا صلی الله علیه و آله و سلم درباره ایشان فرمود:

او روح من است.

او شاهین ترازو برای اسلام است.

او ثمره قلب من است.

جگر گوشه من است.

وی در ادامه بیان کرد: امیرالمؤمنین علی علیه السلام به وجود حضرت زهرا سلام الله علیها افتخار می کند و ایشان را به گونه ای معرفی می کند که خودش در پرتو صدّیقه طاهره سلام الله علیها بلند می شود:

«... أنا زوج البتول سیدة نساء العالمین، فاطمة التقیة الزکیة، البرة المهدیة، حبیبة حبیب الله و خیر بناته، و سلالته، و ریحانة رسول الله ....» (شامی، یوسف بن حاتم، الدر النظیم فی مناقب الأئمة اللهامیم - قم، چاپ: اول، ۱۴۲۰ ق؛ ص ۲۳۹)

استاد مجتبی خندان در ادامه بیان از اقیانوس فضایل و عظمت حضرت زهرا سلام الله علیها خاطرنشان کرد: شیخ طوسی و سید بن طاووس نقل می کنند که محمد بن علی حلبی در روز جمعه از امام صادق علیه السلام سؤال کرد که می خواهم عملی به من تعلیم دهی که بهترین اعمال در این روز باشد.

امام صادق علیه السلام فرمود: من کسی را نمی شناسم که نزد رسول خدا صلی الله علیه و آله و سلم بزرگتر از حضرت فاطمه سلام الله علیها باشد و چیزی را بهتر از آنچه پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم به دخترش تعلیم کرد، نمی دانم.

سپس فرمود: در روز جمعه غسل کند و چهار رکعت نماز با دو سلام به جای آورَد. در رکعت اول بعد از سوره حمد، سوره توحید را پنجاه مرتبه و در رکعت دوم بعد از سوره حمد، سوره العادیات را پنجاه مرتبه و در رکعت سوم بعد از سوره حمد، سوره زلزال را پنجاه مرتبه و در رکعت چهارم بعد از سوره حمد، سوره فتح را پنجاه مرتبه و هنگامی که از نماز فارغ شد، دعای خاصی را بخواند.

«روی صفوان قال: دخل محمد بن علی الحلبی علی أبی عبد الله ع فی یوم الجمعة فقال له تعلمنی أفضل ما أصنع فی مثل هذا الیوم فقال یا محمد ما أعلم أن أحدا کان أکثر عند رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم من فاطمة علیها سلام و لا أفضل مما علمها أبوها محمد بن عبد الله صلی الله علیه و آله و سلم قال من أصبح یوم الجمعة فاغتسل و صف قدمیه و صلی أربع رکعات مثنی یقرأ فی أول رکعة فاتحة الکتاب و «قل هو الله أحد» خمسین مرة و فی الثانیة فاتحة الکتاب و العادیات خمسین مرة و فی الثالثة فاتحة الکتاب و إذا زلزلت خمسین مرة و فی الرابعة فاتحة الکتاب و «إذا جاء نصر الله و الفتح» خمسین مرة و هذه سورة النصر و هی آخر سورة نزلت

فإذا فرغ منها دعا فقال إلهی و سیدی من تهیأ أو تعبأ أو أعد أو استعد لوفادة مخلوق رجاء رفده و فوائده و نائله و فواضله و جوائزه فإلیک یا إلهی کانت تهیئتی و تعبئتی و إعدادی و استعدادی رجاء رفدک و فوائدک و معروفک و نائلک و جوائزک فلا تخیبنی من ذلک یا من لا تخیب علیه مسألة السائل و لا تنقصه عطیة نائل فإنی لم آتک بعمل صالح قدمته و لا شفاعة مخلوق رجوته أتقرب إلیک بشفاعته إلا محمدا و أهل بیته صلواتک علیه و علیهم أتیتک أرجو عظیم عفوک الذی عدت به علی الخاطئین

عند عکوفهم علی المحارم فلم یمنعک طول عکوفهم علی المحارم أن جدت علیهم بالمغفرة و أنت سیدی العواد بالنعماء و أنا العواد بالخطاء أسألک بحق محمد و آله الطاهرین أن تغفر لی ذنبی العظیم فإنه لا یغفر العظیم إلا العظیم یا عظیم یا عظیم یا عظیم یا عظیم یا عظیم یا عظیم» (طوسی، محمد بن الحسن، مصباح المتهجّد و سلاح المتعبّد - بیروت، چاپ: اول، ۱۴۱۱ ق، ج ۱؛ ص ۳۱۸)

این استاد سطوح عالی حوزه علمیه قم در ادامه بیان کرد: حضرت زهرا سلام الله علیها همان شخصیت بزرگواری است که امام عصر، حجت بن الحسن علیه السلام می فرماید: برای من مادرم فاطمه الگو است.

«و فی ابنة رسول الله صلی الله علیه و آله و سلم لی أسوة حسنة» (الغیبة (للطوسی)/ کتاب الغیبة للحجة ؛ النص؛ ص ۲۸۶)

استاد مجتبی خندان خاطرنشان کرد: زهرا سلام الله علیها همان است که امام حسن عسکری علیه السلام می فرماید: ما حجت های خداوند بر مردم هستیم و جدّه ما فاطمه سلام الله علیها حجت خدا بر ما است.

«فی حدیث منسوب إلی العسکری علیه السلام قال: نحن حجج الله علی خلقه، و جدتنا فاطمة حجة الله علینا» (بحرانی اصفهانی، عبد الله بن نور الله، عوالم العلوم و المعارف والأحوال من الآیات و الأخبار و الأقوال (مستدرک سیدة النساء إلی الإمام الجواد - ایران ؛ قم، چاپ: اول، ۱۴۱۳ ق؛ ص۱۰۳۰)

تلاش های حضرت زهرا (س) برای احقاق حق امیرالمومنین علیه السلام

حضرت فاطمه سلام الله علیها چه در دوران تنگدستی و چه در زمان گشایش مادی مسلمانان، اصل ساده زیستی را همواره با توجه به شرایط زمانه خودشان اجرا می نمودند. به مناسبت ایام فاطمیه و شهادت صدیقه طاهره زهرای مرضیه سلام الله علیها استاد مجتبی خندان از اساتید حوزه علمیه قم با خبرنگار پایگاه اطلاع رسانی نشست دوره ای اساتید به گفتگو پرداخت.

این استاد سطوح عالی در ابتدای گفتگو دقایقی را به بیان دلنوشته ای در این زمینه پرداخت.

زهرا که عنایتش به دنیا برسد
جز او که به فریادِ دلِ ما برسد
یا رب سببی سازِ که در روز جزا
پرونده ما به دست زهرا برسد

بانوی آینه و آفتاب

سرآغاز سخن را با نام درخشانِ حبیبه خدا و دردانه رسول الله عطرآگین می سازیم و بدین آهنگ، دل را به حریم کبریائی آن حضرت روانه می کنیم و از سویدایِ وجود با صدّیقهٔ کبری و مادرِ خوبی ها به نجوا می پردازیم. الا ای یادگارِ کرامت رسول و ای یگانه زهرای بتول، باز هم فاطمیّه فرا رسید تا بیش از پیش، رو به ساحت قدس تو آوریم و دل به دریای معرفت تو زنیم.

باز ندای «أین الفاطمیّون» به گوش می رسد و دوباره دل در کمندِ مهرت گرفتار می آید. ای خورشید کهکشانِ علی خورشیدِ عالم تاب، دلخوش از آن است که از نورِ کمالت نیرو گیرد و ذرّه ای از گرمای حضورت را بر روی زمین بگستراند.

عمقِ اقیانوس، در برابر ژرفایِ حقیقت تو، مبهوت و سرافکنده است وه که چه شکوه و جلالی! حضرت مریم کجاست تا در محرابِ معرفت، فضائل تو را قبلگاهِ آمال گیرد؟ و حضرت آسیه را گو کجاست تا خاک مقدمت را توتیایِ چشم خویش سازد. یا فاطمه!

بر گو که طاهره ای یا طهارت بخشِ اهل بهشت؟! تقیّه ای یا تلاقی گاه قرآن و عترت؟ معصومه ای یا میعادگاه کتاب با رسالت و امامت؟

در حیرتم که چگونه توسنِ قلم را به سراپرده تو رهنمون سازم و با چه توشه ای به وصف تو بپردازم؟ حاشا و کلّا که شگفتی و شیفتگیِ بشر را در تو پایانی نیست! تو کیستی و چگونه مکانتی داری که سرحلقهٔ اتّصال رسالت و امامت شدی؟

آگهی ابلاغ مفاد آراء صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و برحسب ماده ۳ قانون مذکورآرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود ودر صورتی که شخص یا اشخاصی که نسبت به آرا مذکور اعتراض دارند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۴۶۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ آقای مصطفی علی جانیان فرزند عبدالحسین بشماره شناسنامه ۸۵۸ صادره از اصفهان به شماره ملی ۱۲۸۶۵۵۶۹۰۲ دریکصدو بیست و هشت و یک سوم سهم مشاع از ۳۱۵ سهم یک باب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹۷ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۱۹/۸۴ متر مربع.خریداری طی رسمی.

۲-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۴۶۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ آقای محمد علی جانیان فرزند عبدالحسین بشماره شناسنامه ۱۱۵۷ صادره از اصفهان به شماره ملی ۱۲۸۶۹۴۲۴۱۱ در بیست و سه و یک سوم سهم مشاع از ۳۱۵ سهم یک باب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹۷ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۱۹/۸۴ متر مربع.خریداری طی رسمی.

۳-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۴۶۷ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ آقای حسن علی جانیان فرزند عبدالحسین بشماره شناسنامه ۳۷۲ صادره از اصفهان به شماره ملی ۱۲۸۶۶۲۳۰۳۰ در بیست و سه و یک سوم سهم مشاع از ۳۱۵ سهم یک باب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹۷ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۱۹/۸۴ متر مربع.خریداری طی رسمی.

۴-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۴۷۱ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ خانم عزت علی جانیان فرزند عبدالحسین بشماره شناسنامه ۳۱۳ صادره از اصفهان به شماره ملی ۱۲۸۶۴۷۱۰۱۱ در چهل و شش و دو سوم سهم مشاع از ۳۱۵ سهم یک باب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹۷ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۱۹/۸۴ متر مربع.خریداری طی رسمی.

۵-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۴۷۴ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ خانم مهری علی جانیان فرزند عبدالحسین بشماره شناسنامه ۶۴۱۴۸ صادره از اصفهان به شماره ملی ۱۲۸۱۷۳۹۰۷۳ در چهل و شش و دو سوم سهم مشاع از ۳۱۵ سهم یک باب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹۷ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۱۹/۸۴ متر مربع.خریداری طی رسمی.

۶-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۴۷۳ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۲۳ خانم فاطمه علی جانیان فرزند عبدالحسین بشماره شناسنامه ۱۱۰۶ صادره از اصفهان به شماره ملی ۱۲۸۶۴۳۶۸۱۸ در چهل و شش و دو سوم سهم مشاع از ۳۱۵ سهم یک باب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۹۷ فرعی از اصلی ۱۵۱۹۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۳۱۹/۸۴ متر مربع.خریداری طی رسمی.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۸/۲۷ م الف:۱۶۰۶۳۶۲

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۹/۱۲ م الف:۱۶۰۶۳۶۴

رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان

آگهی ابلاغ مفاد آراء صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی و برحسب ماده ۳ قانون مذکورآرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود ودر صورتی که شخص یا اشخاصی که نسبت به آرا مذکور اعتراض دارند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱-رای شماره ۱۴۰۲۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۹۲۸۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۱۹ خانم ز هرا حیاتی کردآبادی فرزند غلامرضا بشماره شناسنامه ۲ صادره از اصفهان به شماره ملی ۱۲۹۱۴۶۹۰۱۱ در ششدانگ یک باب خانه احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱۰۳۱۰ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۱۶۶/۲۰ متر مربع.خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی غلامحسین سعیدی.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۸/۲۷ م الف:۱۶۰۵۹۶۰

تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۹/۱۲ م الف:۱۶۰۵۹۶۱

رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان