



## حدیث روز

امام علی علیه السلام :

لَنْ مَن غَرَّتْهُ الدُّنْيَا بِمَحَالِ الْأَمَالِ، وَخَذَعَتْهُ بُزُورُ الْأَمَانِي، أَوْزَنْتَهُ كَمَاهُ، وَأَلْبَسَتْهُ عَمِي، وَقَطَعَتْهُ عَنِ الْآخِرَى، وَأَوْرَدَتْهُ مَوَارِدَ الرِّدَى.

کسی که دنیا او را با آمال مُحال، فریفته و با آرزوهای دروغین، فریب داده، میراث بی‌بیشی برایش برجا گذاشته و [جامه] کوری بر او پوشانده و از آخرت محرومش ساخته و او را به جایگاه‌های هلاکت و تباهی می‌آورد.

## وزیر فرهنگ: سه هزار کسب و کار فرهنگی ایجاد می‌شود



وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از ایجاد سه هزار کسب و کار فرهنگی برای یاری‌رسانی اقتصادی به اهالی هنر خبر داد که با همکاری بنیاد برکت به بار خواهد نشست. محمدمهدی اسماعیلی، امروز همزمان با امضای تفاهم‌نامه همکاری مشترک وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی با بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان امام (ره) گفت: به اهالی رسانه می‌گویم که ما در دولت وظیفه‌ای جز رشد فرهنگ و هنر نداریم و این امر را هم تکلیف خود می‌دانیم. حضور بنیاد برکت قدیمی در جهت رشد یاری رسانی اقتصادی ارشاد به اهالی هنر است و قدم نخست هم ایجاد سه هزار کسب و کار خواهد بود که در آینده رشد خواهد داشت.

وی افزود: در جمهوری اسلامی همه

هنرمندان توجه کند.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی همچنین گفت: اوایل مهرماه کنگ شهر هنر برای اهالی هنر و رسانه به منظور تأمین مسکن زده خواهد شد.

ارتباط اقتصاد و فرهنگ و هنر را ریشه ای‌تر می‌کنیم

محمد ترکانه مدیرعامل بنیاد برکت نیز در این نشست گفت: امروز یکی از دغدغه های جامعه فرهنگی، موضوع حجاب و پوشاک اسلامی است. برای رسیدن به نقطه مطلوب در این حوزه، باید به امر اقتصاد توجه ویژه داشت. فرهنگ و هنر جدا از اقتصاد نیست. به همین دلیل همان گونه که وزیر فرمودند با تشکیل سه هزار موقعیت کسب و کار تلاش داریم ارتباط اقتصاد و فرهنگ و هنر را ریشه‌ای‌تر کنیم.

وی افزود: امضای این تفاهم نامه گامی در جهت هم‌افزایی بیشتر با اهالی فرهنگ و هنر است تا خدمت‌گزاری به شکل بهتری انجام شود. این تفاهم نامه بخش‌های مختلفی دارد که یکی از آنها آموزش فرهنگی و هنری است. هنر باید با کسب و کار گره خورد تا رشد اقتصادی داشته باشد.

در این تفاهم نامه آمده است: در راستای اجرای سیاست های کلی اقتصاد مقاومتی و برنامه های اشتغالزایی در سراسر کشور و به ویژه کارآفرینی در مناطق کمتر توسعه یافته، مبنی بر توانمندسازی و به منظور افزایش و توسعه ظرفیت اشتغال ذیل رسته فعالیت های منتخب با بهره گیری از قابلیت ها و توانایی های طرفین و هم افزایی حداکثری از ظرفیت های قانونی و امکانات مربوطه و بهبود وضعیت هنرمندان، ساکن در مناطق

مورد توافق با اولویت کسب و کارهای خرد و خانگی، تفاهم نامه دو جانبه فی مابین وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد برکت ستاد اجرایی فرمان حضرت امام (ره) تنظیم و مبادله می گردد.

بر اساس نخستین ماده این تفاهم نامه، همکاری مشترک در اجرای طرح های اشتغال زایی اعم از مشاغل خرد طراحی و کسب و کار کارگاهی خرد و کوچک و متوسط برای جامعه هدف طبق دستورالعمل های بنیاد برکت صورت می گیرد. همچنین در اجرای برنامه های مشترک با تأکید بر برنامه های ایجاد و تثبیت اشتغال و با اولویت رسته های کسب و کار مطالعه شده و اولویت دار، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد برکت هم افزایی و همکاری می کنند.

از دیگر موارد همکاری و مشارکت بنیاد برکت و وزارت ارشاد می توان به طراحی و اجرای برنامه های توسعه و ایجاد اشتغال و حمایت از کارآفرینان با تأکید بر طرح های فناوریانه، نوآورانه و قابل تجاری سازی و برنامه های پیشنهادی وزارت و بنیاد و همچنین اجرای برنامه های اشتغال زایی به ویژه برگزاری رویدادهای کارآفرینی اشاره کرد.

بر اساس این تفاهم نامه، وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بنیاد برکت توافق کردند با تشکیل کمیته ای متشکل از نمایندگان رسمی طرفین، ظرف یک ماه از تاریخ امضای این سند نسبت به اجرایی کردن تفاهم نامه، تنظیم قراردادهای مورد نظر و تدوین دستورالعمل اجرایی و انجام سایر امور مربوطه اقدام و این کمیته گزارش اقدامات را هر ۶ ماه یکبار به طرفین تفاهم نامه ارائه کند.

## ارسال آثار بیش از ۴۰ کشور به جشنواره فیلم‌های کودکان و نوجوانان

نوجوانان افزود: امسال با طراحی برنامه‌های محله محور تلاش کرده‌ایم این شور و نشاط را به محله‌های مختلف اصفهان بر سطح شهر برده و امیدوارم رسانه‌های مختلف بتوانند به این امر مهم کمک کنند.

حیدری بیان کرد: امیرالمومنین (ع) می‌فرمایند که دوره جوانی، دوره کاشت در زندگی بشر است و امیدواریم این امر برای همه فرزندان ایران به بهترین نحو اتفاق بیفتد. جشنواره فیلم‌های کودک و نوجوان، امیدوارم فیلم‌سازی نوجوانان و برنامه‌های دیگر تدارک دیده شده، دستاوردهایی مهم هستند که کمک می‌کنند تا دوره‌های بعدی این رویداد برپا‌تر برگزار شوند. امیدواریم با همکاری بخش‌های مختلف بتوانیم یک هفته ماندگار برای اصفهان را رقم بزنیم. وی اظهارداشت: در ماه مهر رویدادهای مهمی همچون بازدیدهای مدارس و دانشگاه‌ها، هفته مقاومت و دفاع مقدس و جایزه نوبل اندیشمندان اسلامی (جایزه مطعلی) را داریم اما زیاترین اتفاق در این ماه، جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان است و امیدواریم بتوانیم با برگزاری این جشنواره، امید و نشاط را به جامعه تزریق کنیم.

رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان با اشاره به مهمانان ویژه این مراسم گفت: کودکان معلول عزیزمان و کودکان کار در سالن حضور دارند و ما می‌خواستیم با این حرکت نمادین، همه اقشار کودکان دیده شوند. آرامش ما زمانی است که نوجوانان‌های دوران کودکی را به یاد می‌آوریم. امیدواریم برنامه‌های اگسال ما مورد عنایت حضرت امام عصر قرار بگیرد.

در ادامه میثم احمدی مجری برنامه بیان کرد: باید کودک به‌مانند تا رستگار شوید. دنیای کودکی دنیایی آرام‌زاسر و باید قدر آن دانسته شود. اصفهان شهر زندگی است و کودکان را آرامش و آسایش، در اماکن تفریحی مناسب می‌توانند پرورش یابند. کودکان ظرفیت‌های زیادی دارند که باید به آن توجه شود. اصفهان پایتخت فرهنگی و تمدن اسلامی است و بیش از ۶۰ درصد هنرمندان سینمایی اهل اصفهان هستند. همچنین باید از فرصت استفاده کرد و گفت امیدواریم زاینده رود برای همیشه در این شهر جاری و ساری باشد.

دست‌اندرکاران جشنواره در نصف جهان تشکر می‌کنم که همگی تلاش کردند جشنواره به اصفهان بازگردد. از هنرمندان و بزرگان اصفهانی تشکر می‌کنم که امروز در میان ما حاضر شده‌اند. آنان بچه‌های دیروز هستند و تلاش کردند که امروز ایران قوی داشته باشیم و بچه‌ها باید برای ایران قوی تلاش کنند تا کودکان فردا به آن ببالند.

مدیرعامل بنیاد سینمای فارابی افزود: مراسم امروز برای رونمایی از پوستر است و فضایی است که بار دیگر جشنواره را معرفی می‌کند. در تلاش هستیم جشنواره از شکل موسمی در اصفهان خارج شود و برای همیشه در اصفهان و برای مدت یک سال در اصفهان برگزار شود و ارتباط با کودکان به طور مستمر با جشنواره برقرار باشد.

زین‌العابدین با اشاره به شاخه‌های پوستر این دوره جشنواره بیان کرد: پوستر امسال با ارتعامی کارشناسان و از میان طرح‌های مختلف برگزیده شد. تلاش شد از آبی که رنگ نمادین دارای عقبه فرهنگی و تمدنی ایرانی اسلامی است و با معناری عینیت است به عنوان رنگ اصلی انتخاب شود. در پوستر به عنصر خیال انگیزی و پرواز برای پیشرفت و تعالی توجه ویژه‌ای شده است و امیدوارم جشنواره پر شور و نشاطی داشته باشیم. همه بچه‌های ایران به ویژه بچه‌های اصفهان در قلب ما هستند. جامعه ما مشتاق شور و نشاط جشنواره کودک است. کمال حیدری معاون شهردار اصفهان و رئیس سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری اصفهان نیز در این آیین اظهارداشت: امسال برای بازگشت جشنواره به این شهر حاکیت برای بازگشت جشنواره به این شهر حاکیت دنیا معرفی کند.

وی اظهارداشت: ۳۷۷ نفر نیز برای خبرنگاری نامزد بودند که ثابت می‌کند بچه‌ها مشتاق برگزاری جشنواره هستند. امیدوارم با همدلی و همکاری دوستان در شهر اصفهان جشنواره خوبی را شاهد باشیم. در حوزه فرهنگ و هنر اصفهان به شایستگی میزبانی را برعهده گرفت و امیدوارم این جشنواره به رشد سینمای کودک کمک کند.

زین‌العابدین گفت: از محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان سینمایی و مسئولان شهرداری اصفهان و سایر



شهری همچون اصفهان افتخار می‌کنیم و در دنیا خود را به واسطه این شهر معرفی می‌کنیم. این جشنواره بین‌المللی است و بیش از چهل کشور آثار خود را برای شرکت در جشنواره ارسال کردند و همین وجه بین‌المللی بودن باعث می‌شود اصفهان و ایران، خود را به دنیا معرفی کند.

مدیر سنی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان گفت: بیش از چهل کشور آثار خود را برای شرکت در جشنواره ارسال کردند و همین وجه بین‌المللی بودن باعث می‌شود اصفهان و ایران، خود را به دنیا معرفی کند.

دیر سنی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان گفت: بیش از چهل کشور آثار خود را برای شرکت در جشنواره ارسال کردند و همین وجه بین‌المللی بودن باعث می‌شود اصفهان و ایران، خود را به دنیا معرفی کند.

زین‌العابدین گفت: از محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، سازمان سینمایی و مسئولان شهرداری اصفهان و سایر

دیر سنی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان گفت: بیش از چهل کشور آثار خود را برای شرکت در جشنواره ارسال کردند و همین وجه بین‌المللی بودن باعث می‌شود اصفهان و ایران، خود را به دنیا معرفی کند.

مجید زین‌العابدین روز دوشنبه (۲۷ شهریور) در آیین رونمایی از پوستر سنی و پنجمین دوره جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان که در تالار همایش کتابخانه مرکزی شهرداری اصفهان برگزار شد، اظهارداشت: نمی‌توانم در ابتدای صحبت‌هایم خوشحالی خود را از این بابت که جشنواره پس از چهار سال به اصفهان زیبا و بزرگ برگشته بنهان کنم و امیدواریم بتوانیم انرژی مضاعفی داشته باشیم تا این جشنواره با شور و نشاط و به بهترین شکل ممکن برگزار شود.

وی گفت: ماه مهر مفهوم ویژه‌ای همراه با شور و نشاط و سرزندگی را داراست اما برای کودکان اصفهان، معنای ویژه‌ای دارد و برای آنها بهار هنر و خیال انگیزی سینما و فصل سرزندگی به شمار می‌رود. بهار فصل پرواز پروانه‌هاست اما کودکان اصفهان نشان دادند پرواز پروانه‌ها در فضای خیال انگیز ذهن می‌تواند در پاییز رخ دهد.

زین‌العابدین افزود: ما ایرانی‌ها به داشتن

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۲۵۰

۲۱ شهریور ۱۴۰۲ / با ما همراه ش-وید

www.serajonline.com - @serajname

فرهنگ و هنر

۵

### نسخه خطی سیره نبوی ابن هشام مورد بررسی

### قرار گرفت



به گونه‌ای که تصویر ارائه شده از پیامبر (ص) در این کتاب، تصویری کماکان ثابت است. وی افزود: شیوه نگاه ابن اسحاق به سیره پیامبر (ص) تأثیر بسیاری بر شناخت و آگاهی مسلمانان از حضرت و شیوه زندگی بزرگوار ایشان داشته است.

زهیر طیب در تکمیل صحبت‌های بهرامیان متذکر شد: از نظر نسخه شناسی، موضوعی که درباره این کتاب مطرح است، این است که در برخی مقاطع بخش‌هایی از آن مربوط به یک زمان نیست. بنابراین توجه به این موضوع که این کتاب در چه زمان‌هایی نوشته شده و یا اینکه آیا مورد بازنویسی قرار گرفته است؟ باید در مطالعات نسخه شناسی مورد توجه قرار گیرد و علت پایی شود.

بهرامیان معاون علمی دائره المعارف بزرگ اسلامی در ادامه بیان کرد: از سیره ابن اسحاق اثری برجای نمانده است و ظاهراً فقط بخشی از آن در آفریقا یافت شده است و ابن هشام سیره را از ابن اسحاق تہذیب و بسیاری را حذف کرد و بخش‌هایی را هم به آن افزوده است که به اعتقاد من مقدمه اصغر مهدوی بر خلاصه سیره ابن اسحاق بهترین اطلاعات را درباره سیره و سیره نویسی به دست می‌دهد. ضمن اینکه سیره ابن هشام نیاز به تصحیح دارد.

تاکید بر تاسیس وزارتخانه‌ای برای مخطوطات ایران سید محمد منصور طباطبایی دانشیار زبان و ادب فارسی دانشگاه تهران گفت. یکی از مهمترین سیره‌ها «المنقسی» از سعید الدین محمد کازرونی است و در مسجد جامع عتیق شیراز هر جمعه سیره خوانی رواج داشته است. مرحوم حائری رییس فقید کتابخانه مجلس شورای اسلامی در سخنان خود بیان می‌کرد که تاریخ ادبیات و اسلام را باید بر مبنای نسخه‌های خطی از نو نگارش کرد. زیرا با هم پوشانی ترجمه‌های متعدد و فهرست نسخه‌های ناشناس می‌توان شناسایی نسخ بدون عنوان و مولف را انجام داد.

طباطبایی افزود: در شرایط حاضر کتابخانه‌های متعددی با منابع خطی ارزشمندی در ایران وجود دارد که به عنوان مراکز مرجع فعالیت می‌کنند و هر یک بر اساس دستورالعمل خود پیش می‌روند اما آنچه مسلم است برای برنامه‌ریزی درباره نسخ خطی، باید وزارتخانه‌ای با داشتن ردیف بودجه مشخص و سالیانه، متولی مخطوطات ایران باشد که بر اساس دستورالعمل واحد و جامعی عمل کنند. دانشیار زبان و ادب فارسی دانشگاه تهران خاطرنشان کرد: در ذیل فعالیت‌های مربوط به نسخه شناسی باید مخزن جامعی از فارس مخطوطات جهان اسلام به صورت الکترونیکی ایجاد کرد تا بتوان بانک غی اطلاعاتی در این زمینه داشته باشیم. برای رسیدن به این مقصود باید یک نظارت عالی به بر رف خوانی کل کشور ایجاد شود.

نخستین نشست از سلسله نشست‌های تخصصی «بلاغ» به منظور بررسی نسخه خطی سیره نبوی رسول الله تالیف ابن هشام در کتابخانه ملی ایران برگزار شد. نخستین نشست از سلسله نشست‌های تخصصی «بلاغ» با همکاری سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران و انجمن علمی تحقیق و تصحیح نسخه‌های خطی ایران با حضور نسخه شناسان، مصححان و فهرست نگاران به منظور بررسی نسخه خطی سیره نبوی رسول الله تالیف ابن هشام، در سالن محدث ارومی تالار ایرانشناسی کتابخانه ملی ایران برگزار شد.

در این نشست، زهیر طیب مدیر انجمن علمی تحقیق و تصحیح نسخه‌های خطی ایران، علی بهرامیان معاون علمی دائره المعارف بزرگ اسلامی، سید محمد منصور طباطبایی دانشیار زبان و ادب فارسی دانشگاه تهران درباره جایگاه و اهمیت تصحیح متون و دست نوشته های خطی صحبت کردند.

در ابتدای این نشست تخصصی محمدصادق ابراهیمیان شرح مختصری از نسخه خطی سیره نبوی رسول الله ابن هشام که در مخازن کتابخانه ملی ایران موجود است، را ارائه کرد و درباره کاتب اثر، چند خط بون و غیره توضیح داد.

ایده برپایی نشست‌هایی مربوط به نسخ خطی در کتابخانه ملی ایران ارزشمند است زهیر طیب مدیر انجمن علمی تحقیق و تصحیح نسخه‌های خطی ایران در ادامه به سیره نبوی نوشته ابن اسحاق و ابن هشام و توبیه، به سی جزء نسخ خطی اشاره کرد و گفت: برگزاری نشست‌هایی از این دست در انجمن علمی نسخه‌های خطی برگزار می‌شد اما ایده برپایی نشست‌هایی مربوط به نسخ خطی در کتابخانه ملی ایران به عنوان یک نهاد مرجع امر مهم و ارزشمند است.

نگارش سیره پیامبر (ص) تأثیر بسیاری بر شناخت و آگاهی مسلمانان از حضرت داشته است

معاون علمی دائره المعارف بزرگ اسلامی با بیان اینکه سیره نبوی رسول الله ابن هشام و ابن اسحاق نقش مهمی در روند تمدن اسلامی در جهان داشته است، اظهارداشت: افرادی که با زندگی پیامبر اسلام آشنایی دارند می‌دانند که کتاب سیره نبوی یکی از مهمترین مکتوبات در حوزه اسلام شناسی و تمدن اسلامی است. زیرا در این کتاب، کاتب مطالبی را از دیدگاه مردم و شناخت آنها نسبت به زندگی پیامبر (ص) گردآوری کرده است. علی بهرامیان گفت: این کتاب روایت مردم مدینه بعد از هجرت پیامبر از مکه به مدینه را شامل می‌شود و نکته قابل تامل این است که حتی مسائل مربوط به قبل از هجرت نیز از دیدگاه مردم مدینه بیان شده است. یکی از مهمترین نکات در این نسخه خطی چگونگی تنظیم و تدوین روایت‌ها کنار یکدیگر است

## آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی

تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم اعظم غیائی فرزند جواد نسبت به سه دانگ مشاع از شش‌دانگ یکدرب باغ محصور و مشجر با کاربری کشاورزی به مساحت ۵۵۹/۵۰ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۷۶۶ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر تقسیم نامه عادی بین مالکین .

۸- رای شماره ۱۴۰۲/۰۵/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی خانم لیلای امینی کله فرزند ابراهیم نسبت به شش‌دانگ یکدرب باغ محصور و مشجر با کاربری کشاورزی به مساحت ۳۱۸/۱۰ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۷۶۶ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر مالک رسمی .

۹- رای شماره ۱۴۰۲/۰۵/۱۸ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۸ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان‌های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک نیاسر تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای محسن غیائی فرزند آقا محمد نسبت به شش‌دانگ یکدرب باغ محصور و مشجر با کاربری کشاورزی به مساحت ۶۲۱/۵۱ متر مربع مفروز و مجزی شده از پلاک ۷۶۶ فرعی از ۱۲۲ اصلی واقع در بخش ۵ حوزه ثبتی نیاسر مالک رسمی .

شناسه آگهی :

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۲/۰۶/۲۱

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۲/۰۷/۰۵

احسان زارع سرپرست اداره ثبت اسناد و املاک نیاسر