سراج

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۲۴۶
۱۴ شهریور ۱۴۰۲ / با ما همراه ش-وید
www.serajonline.com - @serajname

حدیث روز

امام صادق علیه السلام :
قُلتُ لَهُ ما لِمَن أتی قَبرَ الحُسَینِ بنِ عَلیٍّ علیه السلامِ زائِرا عارِفا بِحَقِّهِ غَیرَ مُستَنکِفٍ ولا مُستَکبِرٍ؟ قالَ: یُکتَبُ لَهُ أَلفُ حَجَّةٍ مَقبولَةٍ، وأَلفُ عُمرَةٍ مَبرورَةٍ، ولِن کانَ شَقِیّا کُتِبَ سَعیدا، ولَم یَزَل یَخوضُ فی رَحمَةِ اللهِ
عبد الله بن میمون قدّاح: به امام صادق علیه‌السلام گفتم: پاداش آن کسی که با شناخت حقّ حسین بن علی علیه‌السلام و بدون عار و تکبّر به زیارت او می‌رود، چیست؟ فرمود: «برایش هزار حجّ مقبول و هزار عمره مقبول می‌نویسند، و اگر شوربخت بوده، جزو نیک‌بختان می‌شود و همواره، در رحمت خدا غوطه‌ور است».

اربعین جانبازان| اگر یک سال پیاده روی اربعین نروم شرایط روحی‌ام به هم می‌ریزد

عضو سابق تیم ملی بسکتبال با ویلچر می‌گوید اگر یک سال به اربعین نروم، نمی‌توانم بمانم. شرایط روحی‌ام به هم می‌ریزد. وقتی همسرم مرا دید تصاویر تلویزیونی را می‌بینم و اشک می‌ریزم، به من گفت اگر اینجا بمانی مریض می‌شوی.
باشگاه جانبازان شهید مجموعه‌ای متشکل از آزادگان دوران دفاع مقدس و مدافعان حرم هستند که مدت‌هاست در عرصه ورزش‌های جانبازان از جمله بسکتبال، والیبال، وزنه‌برداری و... به فعالیت‌های ورزشی مشغولند. این مجموعه از جانبازان عزیز سال گذشته تصمیمی مبنی بر زیارت اربعین حسینی (ع) گرفتند. با وجود تمام سختی‌هایی که در مسیر این زیارت متوجه آن‌ها بود، دل به دریا زدند و راهی این سفر سراسر نورانی شدند و امسال نیز بناست تجربه‌ای دیگر از این سفر آسمانی را تجربه کنند.

حسین علی‌پور عضو سابق تیم ملی بسکتبال با ویلچر جمهوری اسلامی ایران است. وی می‌گوید از افراد دارای معلولیت هستم که در دهکده نشاط افتخار مربی‌گری دوستانم در باشگاه جانبازان شهید واقع در بوستان جانباز را بر عهده دارم. در دوران جنگ درسم تمام شده بود. خیلی علاقه داشتم در جبهه حضور پیدا کنم، منتها افتخار حاصل نشد. اگر آن زمان به خاطر معلولیت نتوانستم در جبهه همراه این عزیزان باشم، اکنون این افتخار همراهی را در میدان ورزش دارم. ۲۰ سال مفتخرم مربی‌گری در عرصه بسکتبال با ویلچر معلولین و جانبازان را بر عهده گرفتم. اینجا دهکده نشاط محل تمرین دوستان باشگاه جانبازان شهید است. وی درباره تجربه اربعینی خود می‌گوید چند سالی است که افتخار حضور در حماسه اربعین همراه با جانبازان را پیدا کردم. به لحاظ جسمی شبیه هم هستیم، منتها همه‌نوع هستیم و در کنار هم با ویلچر این مسیر را طی می‌کنیم. از خداوند خواستم تا زمانی که زنده‌ام امام حسین علیه‌السلام این افتخار حضور را بدهد. علی‌پور ادامه می‌دهد هفت سال قبل اولین باری بود که در اربعین حضور یافتم. سال‌ها قصد سفر به این زیارت را داشتم، منتها خانواده نگرانم بودند و می‌گفتند تو با ویلچر نمی‌توانی. اصرارم کردم و رفتم. حالا اگر یک سال هم بخواهم نروم، نمی‌توانم بمانم. شرایط روحی‌ام به هم می‌ریزد. سال گذشته بنا به دلایلِ خاصِ خانوادگی نمی‌توانستم بروم. تا چندِ روز قبل از سفر همراه گروه نبودم، اما وقتی همسرم مرا دید تصاویر تلویزیونی را می‌بینم و اشک می‌ریزم، به من گفت اگر اینجا بمانی مریض می‌شوی. راهی شو و برو. الحمدلله توفیق یافتیم و رفتم.
وی افزود: همسرم از افراد دارای معلولیت هستند که مانند من ویلچر دارند. این برایم خیلی جذاب است که یک بار توفیق شد با ایشان دو نفری و بدون اینکه در گروه یا تشکیلات خاصی باشیم، به اربعین برویم. حتماً دوستانی که رفتند، می‌دانند سفر جذابی است، منتها سختی‌های خاص خودش را دارد. همسرم با اینکه اولین بارش بود، خیلی نگران ایشان بودم. اما قربان امام حسین علیه‌السلام بروم؛ به قدری به ما نظر کرد که یکی از جذاب‌ترین سفرهایم شد. چون ایشان نذر داشت و گفته بود حتماً امسال باید در اربعین باشم. بسیار سفر خوبی بود. نگران بودم طی مسیر کم نیاورد، اما در بسیاری از موارد از من جلوتر بود و من شتابان می‌رفتم تا به ایشان برسم. مردم هم بسیار محبت داشتند و به ویلچری‌ها کمک می‌کردند. اما ایشان اجازه نمی‌داد و می‌گفت نذر دارم. خواهش می‌کنم کمکم نکنید. خدا را شکر می‌کنم ایشان توانست نذر خود را به خوبی ادا کند.
علی‌پور درباره وجه اشتراک دوران دفاع مقدس با اربعین می‌گوید فضای اربعین عین همان فضای جنگ و جبهه است. من خودم در میدان نبودم، منتها در آن دوران بودم. همه چیز دلی است. همه چیز هیئتی و بسیجی‌وار پیش می‌رود. سرپرست گروه مانند فرمانده جنگ است. بدون اینکه پافشاری روی حرف خود داشته باشد، به صورت دلی با بچه‌ها ارتباط می‌گیرد. همه هم همراهی خوبی دارند. آن کسانی هم که پشت جبهه بودند، هرچه داشتند می‌فرستادند. در طی مسیر چه دوستان عراقی و چه هم‌وطنان خودمان، کم‌ترین داشته‌های خود را به طبق اخلاص قرار می‌دهند. مردم همه سعی می‌کنند زائران اباعبدالله را راهی اربعین کنند، همان طور که در زمان جنگ، افراد پشت جبهه مردم را به سمت جبهه می‌فرستادند و با کم‌ترین امکاناتی که داشتند، حمایت می‌کردند.

ثبت جهانی «دماوند» و «منظر رامسر» چرا معطل ماند؟

«دماوند» و «منظر فرهنگی ـ تاریخی رامسر» دو میراث استان مازندران هستند که از سال ۱۳۸۶ وارد فهرست میراث در انتظار یونسکو شده‌اند و به رغم وعده‌های مکرر برای تسریع روند جهانی شدن آن‌ها، اما همچنان معطل مانده‌اند، درحالی که افزایش معارض‌ها، ثبت جهانی این دو میراث طبیعی و فرهنگی ایران را در خطر قرار داده است.
در دماوند، فعالیت معادن و ساخت‌وسازهای بی‌رویه، حضور گسترده کوهنوردان و گردشگران، اضافه شدن برخی سازه‌ها با کاربری اقامتگاه در ارتفاع ۴۲۰۰ متری، گسترش دام‌ها و چرا کردن بیش از حد و رها کردن زباله، از جمله معارض‌هایی هستند که در این سال‌ها نگرانی‌هایی را برای ثبت جهانی بلندترین کوه ایران ایجاد کرده‌اند، اما تا کنون تنها اقدامی که برای رفع این موانع انجام شده، لغو مجوز فعالیت معدن در دماوند بوده که به باور متولیان، این میراث طبیعی را به ثبت جهانی نزدیک‌تر کرده است.
متولیان میراث فرهنگی در سال‌های اخیر ثبت جهانی دماوند را به احداث پایگاه جهانی و تدوین برنامه مدیریتی متمرکز منوط دانسته‌اند؛ چراکه تعدد دستگاه‌های ذی‌ربط در دماوند و تداخل ضوابط مدیریتی آن‌ها با یکدیگر، نه‌تنها موانع جهانی شدن را رفع نکرده، بلکه راه را دشوارتر کرده است.
درباره منظر فرهنگی ـ تاریخی رامسر نیز با مشکلاتی مشابه روبه‌رو هستیم که گفته می‌شود مانع ثبت جهانی شده‌اند، از جمله ویلاسازی‌های گسترده، یا تبدیل باغ‌ها به اراضی، ساخت مجتمع فرهنگی در باغ ۳۳هکتاری رامسر و تخریب ساختمان‌های تاریخی بافت تاریخی رامسر.
به هر حال، مهم است بدانیم از سال ۱۳۸۶ که نام این دو میراث به فهرست در انتظار یونسکو وارد شده، چه اقداماتی برای رفع موانع و معارض‌ها در دماوند و رامسر انجام شده است. پرسش دیگری که مطرح بوده این است که آیا ثبت جهانی این دو اثر جزء اراده میراث فرهنگی است؟ از این‌رو ایسنا آخرین وضعیت پرونده جهانی منظر فرهنگی ـ تاریخی رامسر و دماوند را از محسن باستانی ـ معاون میراث فرهنگی استان مازندران پیگیر شد که در ادامه مشروح آن را می‌خوانید.

ابلاغ حریم مصوب دماوند در سال ۱۴۰۲

معاون میراث فرهنگی استان مازندران درباره آخرین وضعیت پرونده جهانی دماوند به ایسنا گفت: میراث فرهنگی از زمانی‌که پرونده ثبت ملی دماوند آماده شده، در تدارک آماده شدن پرونده ثبت جهانی آن بوده است. به تازگی هم روی پرونده تعیین حریم و عرصه این اثر طبیعی اقدامات انجام شده است و تا آخر امسال حریم آن مصوب خواهد شد که مقدمه‌ای برای ثبت جهانی آن نیز خواهد بود.
او درباره علت تاخیر تصویب حریم و عرصه این اثر طبیعی، اظهار کرد: وسعت محدوده دماوند خیلی زیاد است و تنش‌ها و محدودیت‌هایی برای تعیین حریم اینگونه آثار وجود دارد و همین موضوع موجب شد فرآیند تعیین حریم و عرصه آن طولانی شود. در حال حاضر محدوده عرصه و حریم و ضوابط آن مشخص شده است و منتظر تصویب نهایی در شورای ثبت و حریم هستیم که امسال حریم آن ابلاغ می‌شود.

رفع معارض‌های دماوند نیازمند تدوین نقشه مدیریتی است

باستانی در پاسخ به این پرسش که با توجه به گسترش معارض‌ها در دماوند، از جمله ساخت‌وسازها، زباله‌ها، فرسایش ناشی از رفت‌وآمد زیاد کوهنوردان و گردشگران، آیا این اثر همچنان شاخص‌های لازم را برای ثبت جهانی دارد، اظهار کرد: این مشکلات که قطع به یقین وجود دارد، اما دماوند مدیریت چندگانه دارد و برای رفع چنین مشکلاتی به دنبال تصویب پلان مدیریتی هستند تا وظیفه هر نهاد و دستگاه ذیربط مشخص شود. در حوزه فعالیت معادن هم اتفاقات خوبی رخ داد و مجوز فعالیت آن‌ها لغو شد. برای فعالیت کوهنوردان هم باید تاب و ظرفیت منطقه را شناسایی کرد که محدودیت‌هایی برای صعود به قله اعمال شود. در حوزه پاکسازی زباله‌ها و پایداری محیط زیست نیز دستگاه متولی باید وارد عمل شود، اما تمام این اقدامات نیازمند همان پلان مدیریتی است. تدوین این پلان مدیریتی خارج از حیطهٔ وظایف اداره کل میراث فرهنگی استان مازندران است و در سطح ملی باید پیگیری شود.
او افزود: از طرفی پرونده‌های ثبت جهانی حساسیت‌های ویژه‌ای دارند و اگر چنین مشکلاتی رفع نشود و پرونده به صورت دقیق کارشناسی نشود، منجر به این می‌شود که در اجلاس یونسکو برگشت داده شود که در آن صورت سهمیه ایران از بین می‌رود و یک امتیاز منفی محسوب می‌شود. به دلیل همین حساسیت‌هاست که آماده کردن برخی پرونده‌ها زمان می‌برد و تلاش می‌شود تا بدون کم و کاستی پرونده آماده و سپس به یونسکو ارسال شود.

سرانجام پایگاه جهانی دماوند چه شد؟

باستانی درباره تأسیس پایگاه جهانی دماوند نیز گفت: سه، چهار سال پیش معاون وقت میراث فرهنگی کشور مصوب کرد که «پادگان رینه» ثبت ملی و مرمت شود تا به عنوان پایگاه جهانی دماوند مورد بهره‌برداری قرار گیرد، اما این موضوع هم دچار رفت و برگشت‌هایی شد؛ یعنی تا پلان مدیریتی ابلاغ نشود، انجام چنین اقداماتی سخت است و هر دستگاهی می‌تواند مدعی مدیریت در اثر طبیعی شود.

رسالت متولیان دماوند ثبت جهانی آن است

معاون میراث فرهنگی مازندران در پاسخ به این سوال که با توجه به تعدد متولیان دماوند، چه مخالفت‌هایی برای ثبت جهانی آن وجود دارد و آیا مردم محلی موافق و همراه ثبت جهانی این اثر طبیعی هستند، گفت: رسالت همه دستگاه‌های ذی‌ربط، ثبت جهانی دماوند است و همه در تلاش هستند با ثبت جهانی، جامعه محلی منتفع شود و همگی در این باره هم‌راستا و هم‌نظر هستند، اما طبیعتاً تداخل ضوابط وجود دارد و تدوین پلان مدیریتی به رفع آن کمک می‌کند. در پایگاه‌های جهانی عموما نخستین گزینه‌ای که روی آن تاکید می‌شود بحث پلان مدیریتی است. مردم هم به این نتیجه رسیده‌اند که ثبت جهانی فرایندی است که به اقتصاد گردشگری و محلی کمک می‌کند.

به سختی از دماوند محافظت کردیم

او در ادامه درباره اقداماتی که میراث فرهنگی برای حفاظت از دماوند انجام داده است و پیشنهادهایی که برای حفاظت از این اثر طبیعی وجود دارد، اظهار کرد: تا امروز به سختی از دماوند حفاظت کرده‌ایم و با این‌که حریم آن ابلاغ نشده، در تلاش بودیم روی ساخت‌وسازهایی که در منظر دماوند اتفاق می‌افتاد، کنترل و نظارت داشته باشیم، اما تا زمانی که حریم دماوند ابلاغ نشود طبیعتا قدرت اجرایی برای ما وجود ندارد و با ابلاغ آن کنترل ما بر ساخت‌وساز و حفظ حریم منظری آن بیشتر خواهد شد.
باستانی درباره سرنوشت ساخت‌وسازهایی که در گذشته در دماوند انجام شده و ممکن است به عنوان مانع برای ثبت جهانی تلقی شود، گفت: یکسری ساخت‌وسازها قبل از ابلاغ و تصویب حریم و ضوابط آن انجام شده که درباره آن یکسری قوانین

وجود دارد که اگر بعد از حریم مصوب بخواهند بازسازی و نوسازی شود باید مطابق با ضوابط تعیین‌شده حریم این اقدام انجام شود. مطمئن باشید اگر مشکلی برای ثبت جهانی دماوند وجود داشته باشد، مرتفع می‌شود.

منظر طبیعی ـ تاریخی رامسر منتظر چیست؟

معاون میراث فرهنگی مازندران در ادامه این گفت‌وگو با ایسنا به آخرین وضعیت پرونده جهانی منظر طبیعی ـ تاریخی رامسر اشاره کرد و گفت: حریم منظر طبیعی ـ تاریخی رامسر از سال ۱۳۸۳ مصوب شده است و به دنبال آن کنترل کیفی روی این منطقه صورت گرفته است. سهمیه ثبت جهانی در یونسکو برای کشور محدود است و طبیعتاً خیلی از آثار از لحاظ ارزش و جایگاه در اولویت هستند، یا پرونده‌های آن‌ها از ۱۰ یا ۱۵ سال قبل آماده شده است. به محض اینکه فرصت ثبت جهانی به رامسر داده شود و پرونده آن کامل و آماده شود، به یونسکو ارائه خواهد شد.

ساخت‌وسازها در رامسر با ضوابط حرایم در مغایرت بود

باستانی در پاسخ به این سوال که حجم زیاد ویلاسازی و ساخت‌وساز در رامسر و تبدیل باغ‌ها به اراضی چقدر می‌تواند برای ثبت جهانی این اثر مانع ایجاد کند؟ اظهار کرد: در مرحله‌ای که ناظر یونسکو وارد فاز نظارت از رامسر می‌شود باید در این مورد تصمیم گرفته شود. ممکن است نظر ناظر هم مطابق ضوابط حریم مصوب سال ۸۳ باشد و یا ممکن است ضوابط بیشتری در نظر گرفته شود و کنترل بر ساخت‌وساز بیشتر خواهد شد.
او اضافه کرد: این بحث‌ها فقط به میراث فرهنگی مربوط نیست و ما ضابطه‌ای داریم که مثلاً تفکیک اراضی، ممنوع است یا ساخت‌وساز باید منطبق با یک محدوده ارتفاعی صورت گیرد. این ضوابط ابلاغ و کنترل می‌شوند، اما چندین وجه دیگر، از جمله حضور مردم و شهرداری وجود دارد.
معاون میراث فرهنگی مازندران گفت: ما زمانی با پدیده «ماده ۱۰۰» مواجه بودیم که برای ساخت غیرمجاز از طریق ماده ۱۰۰ مجوز می‌گرفتند تا این‌که سال ۱۳۹۸ مجلس قانون حمایت از بافت‌های تاریخی را مصوب و ابلاغ می‌کند و در یکی از بندها اشاره می‌کند که هرگونه ساخت‌وسازی که غیرقانونی باشد باید به ماده ۱۰۰ ارجاع و قلع و قمع شود. این قانون بازوی قانونی و اجرایی خیلی خوبی برای میراث فرهنگی بود که جلوی تخلفات ماده ۱۰۰ را می‌گرفت، اما تا پیش از این، چنین اتفاقی نمی‌افتاد و ساخت‌وسازها با ضوابط حرایم در مغایرت بود.
او افزود: با این حال کمتر این موضوع را در رامسر شاهد بودیم و پیش از حریم مصوب، ساخت‌سازهای کمی صورت گرفته و بعد از آن هم سعی شده کنترل کیفی لازم را انجام شود. کما اینکه اگر به منظر هتل قدیمی رامسر نگاه کنید ساخت‌وسازی انجام نشده است. البته سخت بود این محوطه و باغ‌ها را به همان شکل حفظ کنیم.

معیار اصلی رامسر برای ثبت جهانی چیست؟

معاون میراث فرهنگی مازندران درباره شاخص‌های منظر رامسر برای ثبت جهانی نیز اظهار کرد: در فرآیند تهیه پرونده جهانی، معیارهای آن لحاظ می‌شود، اما معیار اصلی رامسر این است که یک «باغ ـ شهر مدرن» بوده که تعامل طبیعت و میراث دست‌ساخت بشری را در آن شاهدیم.
باستانی همچنین در پاسخ به این پرسش که با توجه به تخریب بخش زیادی از خانه‌ها در بافت تاریخی رامسر، چقدر از این بافت باقی مانده است و برنامه حفاظتی از آن چیست، گفت: از سال ۱۳۱۰ که هسته مرکزی شهر رامسر اجرا می‌شود تا سال ۱۳۸۳ که حریم مصوب نداشته، تغییرات و دخل و تصرفاتی در رامسر شکل می‌گیرد و در دوره پهلوی دوم الحاقاتی داشته و توسعه پیدا کرده و در هر صورت شهری پویا بوده است و اگر در این شرایط امکان ثبت جهانی آن وجود نداشت، هیچ وقت در فهرست انتظار یونسکو قرار نمی‌گرفت.
حتی آقای ضرغامی ـ وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ـ هم در بازدید خود به ثبت جهانی رامسر خیلی تاکید داشتند. سازه نیمه‌کاره باغ رامسر باید تخریب شود
او درباره سازهٔ نیمه‌کاره مجتمع فرهنگی باغ ۳۳ هکتاری رامسر که جزء منظر فرهنگی ـ تاریخی آن محسوب می‌شود و در ثبت جهانی آن ممکن است مانع ایجاد کند، توضیح داد: این موضوع را از قبل پیگیری کردیم و دادستان استان مازندران حکم تخریب این سازه را داده و چندین سال است اجازه فعالیت ندارد. فعلا به صورت نیمه‌کاره مانده است و به دنبال زمین معوض برای مجتمع ارشاد هستند، اما تکلیف ساختمان مشخص است. مطمئنا به مرحله جهانی شدن که برسد ساختمان قلع و قمع می‌شود.

باغ هشت هکتاری واگذار شده اما با تغییر کاربری آن مخالفیم

معاون میراث فرهنگی مازندران همچنین درباره واگذاری باغ تاریخی هشت هکتاری رامسر به نهضت ملی مسکن، گفت: این باغ جزء باغ ۳۳ هکتاری رامسر نیست. این باغ هشت هکتاری واگذار شده است، اما با تغییر کاربری آن به مجموعه مسکونی ـ اداری مخالفت کرده‌ایم و پرونده ثبت ملی آن را هم آماده کرده‌ایم که قرار است به آثار ثبتی مجموعه فرهنگی رامسر اضافه شود.
باستانی همچنین درباره همراهی مردم و دیگر دستگاه‌های اجرایی کشور در جریان ثبت جهانی رامسر، اظهار کرد: وقتی با اهمیت موضوع آشنا می‌شوند

رشد ۱۵۷ درصدی گردشگران قطر

شمار گردشگران قطر در هشت ماه نخست سال جاری میلادی به بیش از ۲.۵ میلیون نفر رسید که در مقایسه با مدت مشابه در سال گذشته ۱۵۷ درصد رشد داشته است.
با استناد به آمارهای منتشرشده توسط آژانس دولتی «توریسم قطر»، این کشور از ابتدای ژانویه تا ۲۵ اگوست ۲۰۲۳، میزبان بیش از ۲.۵۶ میلیون بازدیدکننده بوده که از آمار ورود کل سال ۲۰۲۲ بیشتر است و حاکی از رشد ۱۵۷ درصدی نسبت به مدت مشابه سال گذشته است.
بیانیه رسانه‌ای که توسط «توریسم قطر» منتشرشده، جایگاه جهانی رو به رشد قطر به عنوان یک مقصد گردشگری پیش‌رو را تا حدی به میزبانی موفق جام جهانی فوتبال قطر ۲۰۲۲ نسبت داد که بین نوامبر و دسامبر سال گذشته برگزار شد.
در این گزارش آمده است که بخش گردشگری قطر با تمدید اعتبار «هایا کارت» (Hayya Card) و راه‌اندازی دوباره پلتفرم هایا تقویت شده است، که اکنون پورتالی برای مسافرانی است که برای ورود به قطر نیاز به ویزا دارند. عربستان سعودی، هند، آلمان، ایالات متحده، کویت، عمان، بحرین، بریتانیا، امارات و پاکستان به ترتیب بیشترین شمار گردشگران ورودی به قطر را به خود اختصاص می‌دهند.
«اکبر الباکر»، رئیس گردشگری قطر و مدیر گروه هواپیمایی قطر می‌گوید: «رشد تعداد بازدیدکنندگان بین‌المللی به قطر، ثمره استراتژی گردشگری قطر برای استفاده از شتاب بزرگ‌ترین رویداد ورزشی جهان در اواخر سال گذشته را نشان می‌دهد. ما با تمرکز بر بازارهای اولویت‌دار و از طریق رویکردی چندجانبه که شاهد تلاش‌ها و ابتکارات در سرتاسر ستون‌های استراتژیک خود هستیم، توانسته‌ایم از بازدیدکنندگان از تمام نقاط جهان استقبال کنیم و ترکیب یکپارچه مدرنیته و اصالت فرهنگی قطر را به نمایش بگذاریم.»
به گزارش عرب نیوز، ماه ژوئیه شاهد افزایش ۹۱.۴ درصدی بازدیدکنندگان از این کشور خلیج فارس بود که طبق بولتن ماهانه آمار قطر که توسط سازمان برنامه‌ریزی و آمار منتشر شده است، به ۲۸۸ هزار نفر رسید.
رشد ورود گردشگران قطر نشان می‌دهد که دوحه، پایتخت این کشور خاورمیانه‌ای به طور فزاینده‌ای با مراکز گردشگری سنتی‌تر مانند دبی و منامه، پایتخت‌های امارات متحده عربی و بحرین و ریاض در عربستان سعودی رقابت می‌کند و منابع رسمی نیز افزایش ۳۴۷ درصدی گردشگران در قطر در سال ۲۰۲۳ را در مقایسه با آمار سال ۲۰۲۲ پیش‌بینی کرده‌اند.
در سال ۲۰۲۱، سفر و گردشگری تقریباً ۱۰ درصد از تولید ناخالص داخلی این کشور را تشکیل می‌داد که بالاتر از میانگین ۶.۶ درصدی کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس است. «توریسم قطر» که یک آژانس دولتی است ابزار امیدواری کرده که این سهم تا سال ۲۰۳۰ به ۱۲ درصد برسد.
اگرچه پیش‌بینی‌های آینده گردشگری برای قطر رشد زیادی را متصور است، اما همچنان آمار آن کمتر از سایر کشورهای شورای همکاری خلیج فارس است. به عنوان مثال، در سال ۲۰۲۲، عربستان سعودی پذیرای ۱۶.۵ میلیون گردشگر بین‌المللی بود که چند میلیون نفر از آن‌ها در حج و عمره شرکت کردند. امارات متحده عربی ۱۴.۳ میلیون بازدیدکننده بین‌المللی داشت، در حالی که بحرین از ۹.۹ میلیون بازدیدکننده میزبانی کرد.
تا به امروز، رکورد بیشترین شمار گردشگران خارجی برای قطر در سال ۲۰۱۵ ثبت شده است که ۲.۹ میلیون بازدیدکننده وارد این کشور شدند، در حالی که به دلیل محدودیت‌های کووید و قطع رابطه عربستان سعودی، کمترین رقم نیز در سال ۲۰۲۰ به ثبت رسید که ۵۶۰ هزار نفر بود

ضرغامی هم روی مرمت مسجد هشتصدساله تاکید کرد

دو ماه پس از انتشار گزارش‌ها و تصاویری از وضعیت مرمت غیراصولی مسجد جامع ورامین، عزت‌الله ضرغامی به این مسجد رفت و گفت: لازم است برای مرمت و مدیریت آن اقدامات تقویتی انجام دهیم.
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی دوشنبه ۱۳ شهریورماه به منظور بررسی شرایط آثار تاریخی و گردشگری ورامین به این منطقه سفر کرد و ضمن بازدید از مسجد جامع ورامین و برج علاءالدوله، یک کارگاه شیشه‌گری را افتتاح کرد.
ضرغامی از مسجد ورامین درحالی بازدید کرد که در تیرماه تصاویری در ایسنا و دیگر رسانه‌ها از مرمت غیراصولی این مسجد منتشر شد. هرچند پس از آن، اقداماتی برای اصلاح مرمت این مسجد انجام شد، اما اکنون ضرغامی در بازدید از این مسجد دوباره بر ضرورت اقدامات تقویتی برای مرمت و مدیریت این مسجد تاکید کرده است.
بیشتر بخوانید: فاجعه در مسجد ۸۰۰ ساله
وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی در سفر یک‌روزه به ورامین در بازدید از مسجد جامع این شهر گفت: ورامین به لحاظ تاریخی، ابنیه و میراث تمدنی جایگاه ویژه دارد، از جمله این آثار می‌توان به مسجد جامع ورامین اشاره کرد که قدمت هشتصدساله دارد.
ضرغامی اظهار کرد: مسجد جامع ورامین به لحاظ مهندسی و پایداری در قرون متمادی با توجه به اینکه زلزله‌های شدید رخ داده، پابرجاست. همچنین این مسجد به لحاظ کاشی‌کاری و گچ‌بری‌ها وضعیت کاملا استثنایی و ویژه دارد، با توجه به اینکه گردشگران خارجی بسیاری به این مکان می‌آیند، لازم است برای مرمت و مدیریت آن اقدامات تقویتی انجام دهیم.
او بیان کرد: مراکز تاریخی دیگری هم در ورامین است که بازدید می‌کنم و آن‌طور که در توان وزارتخانه است مساعدت‌های لازم را انجام خواهیم داد.
ضرغامی همچنین گفت: با توجه وسعت حوزه‌های ماموریتی وزارتخانه، ورامین شایستگی ارتقا را دارد وزیر میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی همچنین به همراه حسین نوش‌آبادی نماینده مردم ورامین، پیشوا و قرچک در مجلس شورای اسلامی، پل تاریخی باقرآباد را دید و گفت: این پل مربوط به دوره قاجار است و از ارزش‌های تاریخی و فرهنگی ما محسوب می‌شود. شهرت پل به این دلیل است که یکی از بزرگترین و تأثیرگذارترین وقایع تاریخ ایران در این مکان اتفاق افتاده است. تعدادی از مردم مجاهد و آزادی‌خواه منطقه کفن‌پوش از این منطقه به مقصد تهران می‌رفتند که در این محل به شهادت می‌رسند.
ضرغامی افزود: این پل، تاریخ مقاومت است و از نظر میراث فرهنگی و تاریخی ارزشمند است.
او در ادامه هم گفت: مسئولان و شهرداری قرچک حدود ۸۰ هکتار برای راه‌اندازی شهرک صنایع‌دستی و گردشگری در نظر گرفته‌اند که مجوزهای لازم را برای ایجاد شهرکی با همین ماموریت‌ها با چارچوب و شاخص‌های مشخص صادر خواهیم کرد. این شهرک با توجه به نزدیکی به تهران می‌تواند مقصد خوبی برای گردشگری و صنایع‌دستی باشد.
ضرغامی در سفر یک‌روزه به ورامین از تپه تاریخی فردیس قشلاق جیتو قرچک با قدمت هفت‌هزار سال نیز بازدید کرد.

آگهی افراز

تصمیم واحد ثبتی نسبت به افراز قسمتی از پلاک ۱۰۴۷فرعی از۱۱۵ اصلی قطعه اول تفکیکی سند مالکیت مقدار چهار سهم از یکصد و شصت و هشت سهم مشاع از شش دانگ یک قطعه زمین قطعه اول تفکیکی تحت پلاک ۱۰۴۷ فرعی از ۱۱۵ اصلی ذیل ثبت ۲۳۵۷۲ صفحه ۳۶۹ دفتر جلد ۱۴۵ به نام اله وردی نمدی گردیده است
در ادامه به موجب دادنامه شماره ۸۵۳/۳/۹۲ – ۱۳۹۲/۰۸/۱۴ ریاست شعبه اول دادگاه عمومی رباط کریم فوت و وراث حین الفوت ایشان عبارتند از فاطمه ، راحله و یوسف همگی تصدی همگی نمدی (همگی فرزندان متوفی) سپس آقای داوود رحیمی بموجب سند وکالت به شماره ۷۱۰۱۷ – ۱۴۰۱/۱۲/۱۴ دفتر اسناد رسمی شماره ۲۳ رباط کریم به وکالت از وراث مرقوم اله وردی نمدی بموجب وارده شماره ۲۱۴۸۰ – ۱۴۰۱/۱۲/۱۸ تقاضای افراز سهمی خویش را تسلیم این اداره نموده است با عنایت به این که متقاضی افراز اعلام نموده به مالکین مشاعی پلاک ۱۰۴۷ فرعی از ۱۱۵ اصلی اعلام می گردد افراز مورد تقاضا (سهمی مرحوم اله وردی نمدی) برابر تصمیم شماره ۱۰۷۸۶ – ۱۴۰۲/۰۶/۰۶ انجام و رئیس واحد ثبتی موافقت خویش را اعلام نموده است لذا بدین وسیله به کلیه مالکین مشاعی پلاک مرقوم ابلاغ می گردد، چنانچه نسبت به عملیات افراز اعتراضی دارند ظرف مدت ۱۰ روز پس از انتشار آگهی به دادگاه محل وقوع پلاک مراجعه و رسید دادخواست تنظیمی را تسلیم واحد ثبتی رباط کریم نمایند. تاریخ انتشار : ۱۴۰۲/۰۶/۱۴

بابک احمری رئیس اداره ثبت اسناد و املاک رباط کریم