



حدیث روز

امام صادق علیه السلام :

قُلْتُ لَهٗ مَا لَیْنِ اُنِّی قَبِیْرُ الْحَسَنِیْنِ بِنِ عَلِیٍّ عَلَیْهِ السَّلَامُ زَاثِرًا عَارِفًا بِحَقِّهِ غَیْرُ مُسْتَنْكِفٍ وَلَا مُسْتَكْبِرٍ؟ قَالَ یَكْتُبُ لَهٗ اَلْفَ حَسْبَةٍ مَقْبُولَةً، وَاَلْفَ عَمْرَةٍ مَبْرُورَةٍ، وَاِنْ كَانَ شَقِیًّا كَتَبَتْ سَعِیدًا، وَلَمْ یَزَلْ یُحْضِرْ فِی رَحْمَةِ اَللّٰهِ

عبدالله بن میمون قنّاج: به امام صادق علیه‌السلام گفتم: پادش آن کسی که با شناخت حقّ حسین بن علی علیه‌السلام و بدون عار و تکبر به زیارت او می‌رود، چیست؟ فرمود: «برایش هزار حجّ مقبول و هزار عمره مقبول می‌نویسند، و اگر شویخته بوده، جزو نیک‌بختان می‌شود و همواره، در رحمت خدا غوطه‌ور است».

جملات آمیخته با «شوق و حسرت»امام خامنه‌ای خطاب به زائران اربعین

راهپیمایان اربعین می‌خوانید:

«ایام اربعین است و خوشا به حال آن کسانی که در حال پیاده‌روی هستند یا پیاده‌روی خواهند کرد و به زیارت اربعین خواهند رسید و آن زیارت خوش مضمون روز اربعین را این‌شاه‌الله خطاب به حضرت خواهند خواند. ما هم اینجا با شوق و با حسرت نگاه می‌کنیم به این گام‌هایی که: هزاران گام در راه است و دل مشتاق و من حیران که چون ره می‌توانم یافتن سوی درون من هم»

«این کسانی که این راه را طی کردند و این حرکت عاشقانه را و مؤمنانه را دارند انجام می‌دهند، واقعاً دارند حسنه‌ای را انجام می‌دهند. این یک شعر بزرگ است، لا تحلّوا شعاعزّ الله، این بلاشک جزو شعاعزّالله است. جا دارد که امثال بنده که محرومیم از این‌چور حرکتها عرض بکنیم که «یا لیتنا کتا معکم فنغزو فورا عظیما»

حالا بحث اربعین پیش آمده، بعضی‌ها خب عاشق امام حسین هستند، عاشق اربعین‌اند؛ آخب، معلوم است، همه ما «هستیم؛» حالا خیلی از شماها که خودتان رفته‌اید، بنده که محروم بودم و مشتاق هم بودم - گر چه دوریم به یاد تو سخن می‌گوییم- «این روزها روزهای نزدیک به اربعین است. پدیده بی‌نظیر و بی‌سابقه‌ای هم در این سالهای اخیر بوجود آمده و آن، پیاده‌روی میان تکیه و کربلا یا بعضی از شهرهای دورتر تا نجف تا کربلا است؛ بعضی از بصره، بعضی از مرز، بعضی از شهرهای دیگر، پیاده

راه می‌افتند و حرکت می‌کنند. این حرکت، حرکت عشق و ایمان است؛ ما هم از دور نگاه می‌کنیم به این حرکت، و غبطه می‌خوریم به حال آن کسانی که این توفیق را پیدا کردند و این حرکت را انجام دادند: گرچه دوریم به یاد تو سخن می‌گوییم بُعد منزل نبُذ در سفر روحانی» «به کسانی که توفیق پیدا کردند و امسال هم این سفر را با شور و عشق و اخلاص پیمودند و این راه را پیمودند و این سفر را رفتند، تبریک عرض می‌کنیم؛ توفیق بزرگی است؛ خوشا به حالان. آن‌شاه‌الله که این فیض شامل حال همه‌ی کسانی که دوست می‌دارند و علاقه به این راه دارند بشود.»

«الحمدلله جوانهای ما راه را پیدا کردند و میلیونها نفر از مردم ما و مردم غیر ما، مردم عراق و دیگران، در این راه حرکت می‌کنند، این هم یکی از حوادث بسیار برجسته‌ای است که خدای متعال مُنت گذاشته بر ما و این حادثه را برای ما خلق کرده است؛ این شد یک نماذ.

همیشه اربعین پیاده‌روی بود اما این حرکت عظیم که یک نماد بسیار زیبا و پرشکوهی از حضور پیروان اهل‌بیت و علاقه‌مندان به اهل‌بیت هست؛ این نبود، ما این را ندانشیم، این را خدای متعال در اختیار ما گذاشت، خدا را بایستی شاکر باشیم.»
اینک شایسته است زائران اربعین به نیابت از امام و شهید، رهبر انقلاب و تمام عزیزان خود که امکان حضور در این فیض عظیم الهی را ندارند، در مسیر نجف تا کربلا قدم بردارند و آنها را نیز در ثواب زیارت و عبادت خود شریک کنند.

صادرات نوشت‌افزار کشور ۸ میلیون دلار کاهش یافته است



وی نداشتن آمار و ارقام واقعی از میزان صادرات در حوزه شرکت‌های دانش‌بنیان، فناوری و خلاق را یکی از چالش‌های موجود خواند و ادعان داشت: این آمارها همیشه تخمینی و حدسی بوده است. رئیس مرکز تعاملات بین‌المللی علم و فناوری با بیان اینکه ظرفیت‌هایی در دولت جدید از باب دیپلماسی و تسهیل‌گری کسب و کار به وجود آمده است، افزود: مرکز تعاملات برای شرکت‌های خلاق و دانش‌بنیان طی ۴ سال آینده هدف ۱۰ برابری صادرات را برنام‌ریزی کرده است. در این مسیر گره‌هایی وجود دارد، که البته سرعت برای حل این موانع و گره‌ها مطلوب نیست.

در ادامه محمدامین همدانی از تجربه خود در ساخت عروسک‌های پسر دلفینی و عرضه

پژوهشگر روس: فرهنگ ایرانی اسلامی تاثیر زیادی بر اقوام روسی داشته است



این پژوهشگر بخش شرق‌شناسی آکادمی علوم روسیه با اشاره به اینکه از نظر مرزهای سیاسی ایران برای روسیه یک کشور خارجی محسوب می‌شود، اظهارداشت: این امر نیز بر جذابیت مطالعات توسط محققان روس می‌افزاید. علاقه

من چندان به فرهنگ غرب ندارم، در عوض جهان ایرانی برای من جذاب‌تر و زیباتر است. به عنوان یکی مسیحی ارتدوکس در روسیه، وقتی شروع به مطالعه عرفان و تصوف کردم متوجه شدم نکات مشترک در این دو وجود دارد و این برای محققان روس زمینه‌های جذاب زیادی را ایجاد کرده است.

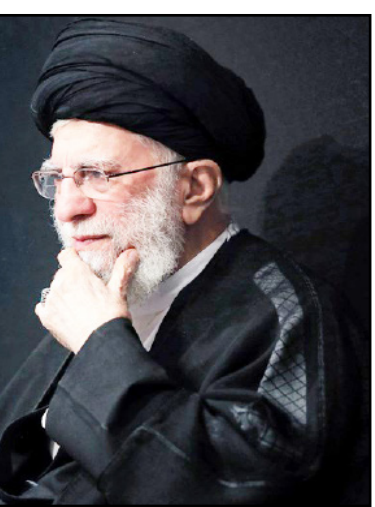
لوکاشف درباره علل گرایش مردم روسیه به تصوف گفت: اسلام دین پیچیده‌ای است؛ به معنای اینکه شاخه‌های مختلفی دارد. گرایش به عرفان ایرانی که در جامعه روسیه وجود دارد به دلیل جنبه‌های زارآلود آن و نقاط مشترکی است که با مسیحیت و ارتدوکس دارد. برای ایرانی‌ها نیز جهان روس جذاب است و از آن رو که محققان ایرانی این فصول مشترک را می‌بینند علاقه زیادی به مطالعه ارتدوکس دارند. این پژوهشگر یکی از ویژگی‌های فرهنگ ایرانی و فرهنگ



رهبر معظم انقلاب خطاب به راهپیمایان اربعین حسینی می‌فرماید: جا دارد که امثال بنده که محرومیم از این‌چور حرکتها عرض بکنیم که «یا لیتنا کتا معکم فنغزو فورا عظیما»

طبق آمار سامانه سماح، امسال حدود ۳ میلیون زائر ایرانی در راهپیمایی اربعین حضور دارند، راهپیمایی که به فرموده رهبر معظم انقلاب نشانه عشق همراه با بصیرت مردم به حضرت سیدالشهدا علیه‌السلام است و به همین دلیل امام خامنه‌ای آن را «راهپیمایی مقدس» نامیدند.

اما در کنار این ۳ میلیون نفری که راهی «راهپیمایی مقدس اربعین» شده‌اند، شاید



نخست «صادرات صنایع فرهنگی ایران از گذشته تاکنون» به میزبانی اندیشکده حرف، پژوهشکده سیاستگذاری شریف با حضور رئیس مرکز تعاملات بین‌المللی علم و فناوری، بنیان‌گذار و مالک برند پنتر، محمدامین همدانی، تهیه‌کننده پویانمایی پسر دلفینی برگزار شد. نشست «صادرات صنایع فرهنگی ایران از گذشته تاکنون» به میزبانی اندیشکده حرف، پژوهشکده سیاستگذاری شریف در روز دوشنبه ۶ شهریور ماه با حضور امیرحسین میرآبادی، رئیس مرکز تعاملات بین‌المللی علم و فناوری، مهرداد عالی‌پور، بنیان‌گذار و مالک برند پنتر، محمدامین همدانی، تهیه‌کننده پویانمایی پسر دلفینی برگزار شد. هدف از برگزاری این نشست بررسی وضعیت صادرات صنایع فرهنگی در سالهای اخیر و چالش‌های موجود در این حوزه بود.

در ابتدای نشست مهرداد عالی‌پور، بنیان‌گذار و مالک برند پنتر در مورد کاهش صادرات نوشت‌افزار کشور از ۱۰ میلیون دلار در سال ۱۳۹۴ به ۲ میلیون دلار در سال ۱۴۰۲ گفت: گاها صادرات‌ها نمایشی است و نمی‌توان با اطمینان گفت که همه ۱۰ میلیون دلار در سال ۹۴ از صادرات نوشت افزار عاید کشور شده است. به عنوان مثال یک شرکت، کالایی را زیر قیمت می‌دهد تا به عنوان صادر کننده برتر جایزه دریافت کند. این درحالی است که با این کار می‌خواهد به اسم صادرات سرمایه‌گذاری کلانتری در خارج از کشور انجام دهد و با انجام این کار پول کار خلاف خود را سفید کند. بنابراین ضروری

وضعیت صادرات صنایع فرهنگی در سالهای اخیر و چالش‌های موجود در این حوزه بود. در ابتدای نشست مهرداد عالی‌پور، بنیان‌گذار و مالک برند پنتر در مورد کاهش صادرات نوشت‌افزار کشور از ۱۰ میلیون دلار در سال ۱۳۹۴ به ۲ میلیون دلار در سال ۱۴۰۲ گفت: گاها صادرات‌ها نمایشی است و نمی‌توان با اطمینان گفت که همه ۱۰ میلیون دلار در سال ۹۴ از صادرات نوشت افزار عاید کشور شده است. به عنوان مثال یک شرکت، کالایی را زیر قیمت می‌دهد تا به عنوان صادر کننده برتر جایزه دریافت کند. این درحالی است که با این کار می‌خواهد به اسم صادرات سرمایه‌گذاری کلانتری در خارج از کشور انجام دهد و با انجام این کار پول کار خلاف خود را سفید کند. بنابراین ضروری

در این نشست اندری لوکاشف طی ارتباط شرق‌شناسی آکادمی علوم روسیه، سید مهدی طاهری رئیس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه علامه طباطبائی، محمد خلیج معاون اداری و مالی ختفه کتاب و ادبیات ایران و مدیر غرقه مجهوری اسلامی ایران در نمایشگاه مسکو و موسی عبدالله مدرس زبان روسی و معاون پژوهشی دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبائی به بررسی «نقش نمایشگاه کتاب مسکو در گسترش مطالعات ایرانی‌شناسی» پرداختند.

ایجاد فرهنگ مشترک؛ ویژگی منحصربه‌فرد ایران روس

پژوهشگر بخش شرق‌شناسی آکادمی علوم روسیه گفت: فرهنگ ایرانی و اسلامی به دلیل همسایگی، تاثیر زیادی بر اقوام روسیه گذاشت و دانشمندان و محققان روسی، ایران و فرهنگ ایرانی – اسلامی را «دیگری» نمی‌دانند.

دومین قسمت برنامه زنده سه قسمتی «با کاروان فرهنگ» به برنامه نمایشگاه کتاب مسکو» شبیه (۱۱ شهریور) به صورت زنده از تلویزیون اینترنتی کتاب پخش شد.

پژوهشگر بخش شرق‌شناسی آکادمی علوم روسیه، سید مهدی طاهری رئیس کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه علامه طباطبائی، محمد خلیج معاون اداری و مالی ختفه کتاب و ادبیات ایران و مدیر غرقه مجهوری اسلامی ایران در نمایشگاه مسکو و موسی عبدالله مدرس زبان روسی و معاون پژوهشی دانشکده ادبیات فارسی و زبان‌های خارجی دانشگاه علامه طباطبائی به بررسی «نقش نمایشگاه کتاب مسکو در گسترش مطالعات ایرانی‌شناسی» پرداختند.

ایجاد فرهنگ مشترک؛ ویژگی منحصربه‌فرد ایران روس

در ابتدای این برنامه اندری لوکاشف طی ارتباط زنده تصویری از روسیه گرازشی از مراکز ایرانی‌شناسی در این کشور ارائه کرد و گفت: در روسیه علاقه زیادی نسبت به ایران دیده می‌شود؛ این علاقه به حدی است که در دوره‌ای میزان افرادی که از رشته‌های مرتبط با ایران فارغ‌التحصیل می‌شدند بیشتر از نیاز بازار کار روسیه بود. وی افزود: امروزه روابط بین ایران و روسیه توسعه پیدا کرده و به افرادی که با فرهنگ و زبان ایران آشنا باشند بیش از پیش نیاز است. به همین دلیل در بسیاری از دانشگاه‌های مناطق مختلف روسیه شاهد وجود کرسی‌های ایرانی‌شناسی و زبان فارسی هستیم. دانشگاه دولتی مسکو، دانشگاه دولتی روابط بین الملل مسکو، دانشگاه دولتی سن پترزبورگ، مدرسه عالی اقتصاد مسکو و... از جمله آنهاست.

لوکاشف بیان کرد: مطالعات ایرانی‌شناسی گسترده‌ی

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۲۳۴

۲۹ مرداد ماه ۱۴۰۲ / با ما همراه ش-وید

www.serajonline.com – @serajname

فرهنگ و هنر

کتابی که دستگیر سیدمهدی شجاعی در

آخرت خواهد شد



محمدرضا دربندی نویسنده می‌گوید: اگر سیدمهدی شجاعی هیچ کاری برای ائمه‌(ع) نکرده باشد، که کرده، کتاب «کرشمه خسروانی» او دستگیرش در آخرت خواهد شد. کرشمه خسروانی با مخالف پیداد به طرز همایون نمایشنامه‌ای از سیدمهدی شجاعی است که در سه پرده نوشته شده و ماجرای دل بستن و عشق یزید را روایت می‌کند. داستانی که از اتاق یزید و معاویه آغاز می‌شود و در صحرای کربلا پایان می‌یابد. شجاعی برای نوشتن این نمایشنامه به سراغ احادیث و روایات رفته است و تلاش کرده تا اثری متفاوت خلق کند که از زندگی سیدالشهداء امام حسین(ع) و کرامات آن حضرت سخن بگوید. زمانی که این داستان رخ می‌دهد معاویه هنوز در قید حیات است. یزید برای شکار اهو به صحرایی دورتر از شام می‌رود. جایی که به عراق نزدیک است، پشت سنگی کمین کرده و در انتظار است که زن و مردی را می‌بیند و درجا شفیفته زن را می‌شود. او «ینب» دختر اسحاق موصلی است و همسرش عبدالله سلام قرشی والی عراق. یزید که می‌خواهد هرطور شده دل زن را به دست بیاورد خودش را به بیماری می‌زند و از مشاور معاویه، رفیق می‌خواهد که زن را برای او تصاحب کند. از سوی دیگر، معاویه نیز برای اینکه دل پسرش را خشنود کند، دسیسه‌ای می‌چیند تا شوهر زن را فریب بدهد و ... شجاعی در این اثر چنان ظریف و دقیق حیل‌های کتیف معاویه و عنادش با پیامبر را به تحریر می‌آورد که خواننده پی هر فصل متعجب می‌ماند. شرح وقایع و شخصیت‌ها تعمیلی نیست و در مسیر منطقی درام شکل می‌گیرد. سوم دیالوگ‌نویسی که فاخر است و سنگین اما به دور از ممنوع‌نویسی. چهارم نامگذاری کتاب و فصول که هوشمندانه بر اساس دستگاه‌های موسیقی ایرانی با حس و حال همان دستگاه و گوشه‌ها گاشته شده. نام فصل‌ها یک دستگاه است و نام پرده‌ها نام گوشه‌ای از آن دستگاه... در بخشی از این کتاب آمده است: «هیچ‌چیز به اندازه چشم‌نظاری توان‌فرسا و طاق‌تسوز نیست. آن هم انتظار مسافری که هیچ زمانی را برای آمدنش معین نکرده باشد. اگر بدانی که یک روز صبح... در باقی اوقات شبانه‌روز کمی آرام و قرار می‌گیری. اگا گفته باشد صلاه ظهر، بقیه نمازهایت را با حضور قلب می‌خوانی. اگر شنیده باشی که گرگ و میش غروب، از انتهای یک غروب تا ابتدای غروب دیگر، به هزار مار غیر از انتظار می‌رسی... انتظار! انتظار! چه میشد اگر خدا تو را نمی‌آفرید؟»

محمدرضا دربندی نویسنده در ویدئویی درباره

محصولات سینما و تلویزیون آسیا در جدول پخش این روزهای تلویزیون حضور پررنگی دارند. بیش از یک دهه پیش سریال‌های کره‌ای فراوانی توسط سازمان صداوسیما خریداری و پخش می‌شد، تا جایی که بعضی از این آثار از جمله «افسانه جومونگ»، به لحاظ جذب مخاطب گوی سبقت را از همتایان داخلی خود ربودند، از بازی‌ش چندباره هم موفق شدند. این رویکرد صداوسیما البته انتقادهایی را هم خصوصا از طرف دوبلورهای سابقه‌دار داخلی به همراه داشت که معتقد بودند اغلب این کارها به لحاظ کیفی در سطح قابل قبولی نیستند. ضمن اینکه در مقطعی در سال ۹۹ که روابط

سیاسی ایران با کره جنوبی با مشکل همراه بود، از سوی برخی نمایندگان وقت مجلس چنین عنوان شد، «حالا که ۷ میلیارد دلار پول ایران در کره‌جنوبی بلوکه شده است، پخش سریال‌های کره‌ای را متوقف کنید!»؛ پیشنهادی که البته در ادامه هشدارهایی را مبنی بر ضرورت پرهیز از اختلاط نزدیک مباحث سیاسی با فرهنگی را به دنبال داشت. حال در شرایطی که مدتها از آن دوران گذشته، به نظر می‌رسد بار دیگر محصولات آسیایی خصوصا فیلم‌ها و سریال‌های ساخته‌شده در کشورهای شرق آسیا، هر روز سهم بیشتری از جدول پخش تلویزیون ایران را به خود اختصاص می‌دهند.

این روزهای مجموعه «جونگ میونگ» محصول کره جنوبی از شبکه تماشا در حال پخش است. همچنین سریال «فریس جمهور موقت» دیگر محصول کره جنوبی به عنوان سریال شبانه شبکه چهار سیما روی آنتن می‌رود. سریال کره‌ای «تاخیر در عدالت» نیز تا روز سه‌شنبه هفتم شهریورماه از شبکه پنج سیما پخش می‌شد تا محصولات در حال پخش کره جنوبی روی آنتن شبکه‌های سیما، به سه

روسی را قابلیت پذیرش اجزای فرهنگ‌های خارجی و حل آن در خود دانست و افزود: اجزایی از فرهنگ هندی، اسلامی و فرهنگ پیش از اسلام را در فرهنگ و عرفان ایرانی می‌بینید. این امر را می‌توان توانایی فرهنگ در هضم اجزای خارجی و ایجاد یک فرهنگ مشترک تلقی کرد که در فرهنگ روسی هم دیده می‌شود و ویژگی منحصربه‌فرد فرهنگ دو کشور به شمار می‌آید.

وی درباره میزان استقلال مردمان روس از پژوهش‌های ایرانی‌شناسی و ترجمه آثار ایرانی با اشاره به این که معمولاً ادبیات علمی نسبت به ادبیات هنر جایگاه پایین‌تری دارد، بیان کرد: تمایل و علاقه به آثار مرتبط با ایرانی‌شناسی در خوانندگان عام روسیه وجود دارد اما در مقایسه تمایل به ادبیات غربی در رتبه پایین‌تری قرار دارد. این امر در دستور کار ما گنجانده شده و اکنون آثاری در حوزه ادبیات کودک را بر اساس درون‌مایه‌های شاهنامه منتشر کردیم که با استقبال خوبی هم روزه در سی‌وششمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب مسکو همراه شد. همه روس‌ها با عمر خیام و فردوسی آشنا هستند.

۱-رای شماره ۰۵۲۰۲۷۰۰۳۰۲۶۰۳۲ مورخ ۱۴۰۲/۰۵/۱۴ آقای احمد بابایی فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۱ صادره از فریدونشهر به شماره ملی ۱۱۲۹۷۳۰۹۹۹ در شناسنگ علی باب ساختمان احدائی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ اصلی واقع دربخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸۱/۵۰ متر مربع، خریداری مع الواسطه بصورت عادی از مالک رسمی شاپور ابروانی.

تاریخ انتشار نوبت اول:۱۴۰۲/۰۵/۲۹ الف:۷۹۸۱۵۵ تاریخ انتشار نوبت دوم:۱۴۰۲/۰۶/۱۳ الف:۷۹۹۱۵۵

رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان

عنوان برسد. به طور کلی شبکه‌های پنج و تماشا از آنجا که بودجه‌ی قابل رفاقتی برای تولید برنامه‌های نمایشی با سه شبکه اصلی ندارند، به ناچار اعتسای ویژه‌ای هم به پخش سریال‌های خارجی و خصوصا تولیدات کره‌ای دارند. شبکه تماشای سیما فروردین ماه ۱۴۰۱ اعلام کرد

باسک تاقت ۱۹ خود را به سریال‌های شرق آسیایی اختصاص داده است که از ابتدای سال، آناری چون «جواهری در قصر» و «فسانه سبادانگ» در آن روی آنتن رفتند. شبکه پنج نیز علاوه بر «تاخیر در عدالت»، به تازگی خبر دوبله سریال کره‌ای «مخمسه» را رسانه‌ای کرده که قرار است به‌زودی پخش شود. شبکه پنج از محصولات دیگر کشورهای آسیایی نیز آثار متعددی را روی آنتن می‌برد. در هفته‌های اخیر اخبار دوبله و پخش چهار فیلم هندی «عقل و جسارت»، «فیلم‌سازی»، «گوشواره‌های دردسرساز» و «واحد رسیدگی به پرونده اول» از این شبکه به انتشار رسیده است. جالب اینکه حتی در فیلم آمریکایی «تولد فراموش‌نشده» که قرار است از این شبکه پخش شود، شمار قابل توجهی از بازیگران، از چهره‌های سینمای شرق آسیا به شمار می‌روند.

در همین آخر هفته که شبکه‌های سیما تنها دو فیلم جدید روی آنتن می‌برند، یکی از این دو فیلم، «ایپمن جوان» محصول چین است. در روزهای اخیر اخبار دوبله «جنیای پست از حقیقت» محصول تایوان، «تا‌قه‌وتان سرد نشده» محصول ژاپن، «خاک سرزمین من» محصول هند، «بازی با واقعیت» محصول ژاپن و «برادران فراری ۲» محصول چین و هنگ‌کنگ نیز اطلاع‌رسانی شده که از شبکه‌های مختلف سه‌شنبه پخش شوند. مجموعه «ماندین» محصول کره جنوبی نیز پس از دوبله، در انتظار تعیین شبکه پخش‌کننده قرار دارد.