



برگزاری اختتامیه هشتمین جایزه جهانی اربعمین

آیین اختتامیه هشتمین جایزه جهانی اربعمین روز دوشنبه ۱۷ بهمن از ساعت ۱۰ تا ۱۲ با حضور حجت‌الاسلام محمد مهدی ایمانی‌پور، رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، محمد مهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و میهمان داخلی و خارجی در حسینیه الزهر(اس) این سازمان برگزار می‌شود. در جریان برگزاری این مراسم، برگزیدگان هشتمین جایزه جهانی اربعمین تقدیر می‌شوند. رونمایی از پوستر نهمین دوره این جایزه و برگزاری نمایشگاهی از آثار منتخب و شایسته تقدیر از برنامه‌های جانبی این همایش خواهد بود. جایزه جهانی اربعمین به عنوان برنامه‌ای فرهنگی دینی در مقیاس بین‌المللی به ابتکار سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی هر ساله برگزار می‌شود.

لهجه تهرانی آفتی برای شعر کودک



نکردم. هر شعری که می‌توانم بگویم، برابرم بهترین است. من منتظر جایزه فجر نمی‌مانم. این‌طور نیستم اگر جایزه ندهند ناامید شوم یا اگر نفر اول جشنواره شعر فجرشدم، مغرور شوم. سعی می‌کنم شعر کاملی برای کودکان بگویم و منتظر جوایز نمی‌مانم. سعی می‌کنم خوب کار کنم. اگر به من جایزه بدهند، جایزه را می‌گیرم؛ نه اعتراض کردم و نه اهل حاشیه هستم. کارم سرودن شعر، آن هم شعر خوب است. این شاعر ادبیات کودک و نوجوان درباره رویکرد جشنواره فجر به شعر کودک و نوجوان، بیان کرد: این‌که در شعر فجر که یکی از جریان‌های بزرگ شعر است، بخشی برای شعر و شاعران کودک و نوجوان گذاشته‌اند، جای شکر دارد و چه اتفاقی بهتر نمی‌دام. این شعر محاوره تحت تأثیر «تل مثل توتوله» از فرهنگ فولکلور ما بوده است اما باید با آوازن کامل شعر فارسی، مفاهیم عمیق عاطفی و فلسفی و اجتماعی را در شعر کودک بیاوریم. او درباره شعر فجر و آثاری که انتخاب می‌شوند، گفت: من کاری به داوری‌های جشنواره فجر ندارم. هیچ‌وقت هم اعتراض او خاطرنشان کرد: شاعر بدون این‌که

غلامرضا بکتاش «شعر محاوره‌ای» و «لهجه تهرانی» را آفت بزرگی بر شعر کودک می‌خواند.

این شاعر ادبیات کودک و نوجوان که در هفدهمین دوره جشنواره «شعر فجر» شایسته تقدیر شده است، در گفت‌وگو با ایسنا، درباره وضعیت شعر کودک و نوجوانان با توجه به بیانیه هیئت داروان جشنواره شعر فجر، اظهار کرد: انتخاب کتاب من به معنای انتخاب بهترین کتاب شعر نیست، ممکن است کتاب‌های دیگری هم بوده باشد.

او سپس «شعر محاوره» را یکی از آفت‌ها و آسیب‌های شعر کودک عنوان کرد و گفت: کودک تا پیش از رفتن به مدرسه، واژه‌ها را هرطور بخواهد، بیان می‌کند مثلاً به «نان» می‌گوید «نون» در واقع به زبان کودک‌ی واژه‌های را ادا می‌کند. از طرف دیگر این واژه‌ها برای گفتار به کار می‌رود مثلاً در گفتار می‌گویم «می‌خوام برم» نمی‌گویم «می‌خواهم بروم». شعر کودک باید با زبان معیار باشد. نمی‌دانم چرا مجلاتی چون «رشد» یک‌سری شعر محاوره چاپ می‌کنند.

بکتاش با تأکید بر این‌که نمی‌توانیم با زبان محاوره شعر کودک بگوییم، بیان کرد: حالا شعر محاوره می‌گویند، چرا لهجه تهرانی به بچه‌های بلوچ، کرد و ترک تمحیل می‌شود؟ آن‌ها چه غنایی کرده‌اند! باید با زبان فارسی معیار، شعر سرود. الان شعر کودک در سراسر کشور به لهجه تهرانی است. اگر داور جشنواره شعر فجر بودم، برای شعرهای محاوره‌ای امتیازی نمی‌دادم. این شعر محاوره تحت تأثیر «تل مثل توتوله» از فرهنگ فولکلور ما بوده است اما باید با آوازن کامل شعر فارسی، مفاهیم عمیق عاطفی و فلسفی و اجتماعی را در شعر کودک بیاوریم.

او درباره شعر فجر و آثاری که انتخاب می‌شوند، گفت: من کاری به داوری‌های جشنواره فجر ندارم. هیچ‌وقت هم اعتراض

عبادت در سیره حضرت زینب(س)

یک کارشناس مسائل دینی گفت: حضرت زینب(س) در تمام طول زندگی مبارک خود در امر بندگی هیچ‌گاه مناجات با خدا را فراموش نکرد و در حساس‌ترین شب زندگی خود یعنی شب هجران از امام حسین (ع)، فرزندان و برادران، شب اسارت و غربت، تهجد و شب زنده داری خویش را ترک نکرد و حتی در وداع امام حسین(ع) تاکید کرد خواهرچا! مرا در نماز شب فراموش مکن. حجت‌الاسلام احمد فتحی -کارشناس مسائل دینی- در مورد عبادت در سیره حضرت زینب(س) گفت: مومن واقعی کسی است که در دوران حوادث و در شرایط سخت، آن زمانی که جسم و روح انسان آماج تیر بلاها و مصیبت‌ها قرار می‌گیرد، به جای شکایت و اعتراض، ایمان خود را حفظ و ارتباطش را با مبدأ بی‌زوال هستی مستحکم‌تر کند و همین نکته کلیدی است که آدمی را آرام و تحملش را در مقابل آن گرفتاری‌ها تشدید می‌کند.

وی با اشاره به آیه «الَّذِينَ آمَنُوا وَ تَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ ارعد[۱۲۸]» آن‌ها که به خدا ایمان آورده و دل‌هایشان به یاد خدا آرام می‌گیرد، آگاه شوید که تنها یاد خدا آرام بخش دل‌هاست»، خاطرنشان کرد: عقیده به‌ناشیم، اسوه صبر و استقامت، حضرت زینب کبری(س)، عمیقاً این ارتباط با معدن آرامش را حفظ کرده بود که توانست در دوران زندگی مشقت بارش، آن همه مصیبت را تحمل کند.

این کارشناس مسائل دینی خاطرنشان کرد: آن دنانوی گرم‌ه در حساس‌ترین شب زندگی خود یعنی شب هجران از امام حسین (ع)، فرزندان و برادران، شب اسارت و غربت، شب آوارگی و تنهایی، تهجد و شب زنده‌داری خویش را ترک نکرد. از فاطمه بنت الحسین

مسئولان باید خدا را شکر کنند که ما کار می‌کنیم!



نمایشی، شرایط مخاطب را در نظر بگیرد و به تنهایی متضرر شود دولت هم باید در این زمینه یاری‌گر گردد باشد و برای بلیت مخاطب سوسید در نظر بگیرد. او سپس با انتقاد از برخی دیدگاه‌ها مبنی بر تعطیلی تئاتر در شرایط فعلی اضافه کرد: برخی دوستان و همکاران خدومان که طرفدار این نگرش هستند، این‌می‌دانند که تئاتری‌ها هم مانند دیگر اقتار نیاز به رزق و روزی و درآمد دارند، آیا آنان با بد هوا تقدیمی می‌کنند یا قنوسنتی می‌کنند؟ در حالیکه وضعیت بسیاری از جامعه تئاتری حادث‌تر از اقتشار دیگر است کارمندان هر روز سر کار می‌روند و پایان ماه حقوق ماهیانه خود را دریافت می‌کنند ولی ما یا هزار دردرس نمایشی را آماده می‌کنیم و بعد از مدت‌ها تمرین تازه باید مجوز بگیریم و از چندین سد بگذریم تا به اجرا برسیم.

رضا بهرامی که به زودی نمایش «تفاکور» را روی صحنه می‌برد، با گلّه از مسئولانی که به تئاتر بی‌توجه هستند، گفت: مسئولان باید خدا را شکر کنند که در این شرایط گروه‌هایی دارند کار می‌کنند.

او همچنین از نگرش‌هایی مبنی بر تعطیلی تئاتر در شرایط فعلی انتقاد کرد و افزود: چرا بعضی از مخاطبان و همکاران خدومان که طرفدار تعطیلی تئاتر هستند، فکر می‌کنند بچه‌های تئاتر با یاد هوا زندگی می‌کنند یا با قنوسنتی زنده‌اند؟!

این کارگردان تئاتر در آستانه اجرای نمایش تازه‌اش «تفاکور» که قرار است در تالار استاد سمندریان تماشاخته ایرانشهر روی صحنه برود، گللهایی را از بابت وضعیت تبلیغات تئاتر به دنبال فیلترینگ اینترنتی و بی‌توجهی مسئولان هنری مطرح کرد و با مقایسه قیمت بلیت تئاتر در قبلس با فوئتال گفت: مایه تاسف است که بلیت استادیوم ورزشی در بازار سایه به یک میلیون تومان هم می‌رسد اما ما با هزار ترس و لرز قیمت بلیت نمایش‌مان ۷۰ هزار و ۸۰ هزار تومان در نظر گرفتیم. بهرامی گفت: مهم‌ترین خواست‌مأم از مسئولان و مدیران فرهنگ این است که باید خیلی خدا را شکر کنند که در شرایط فعلی، گروه‌هایی حاضر به کار می‌شوند. این یعنی آن گروه‌ها خیلی اعتماد به نفس، معرفت و همت دارند و مسئولان باید قهردان این گروه‌ها باشند.

او البته تأکید کرد: منظورم از این جملات گروه

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۱۱۳

۱۸ بهمن ماه ۱۴۰۱ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

فرهنگ و هنر

۵

وضعیت سفر از ایران به ترکیه و قیمت‌هایی که رکورد زد



پروازهایشان را به دلیل شرایط نامساعد جوی لغو کرده‌اند، اظهار می‌کنند: نرخ بلیت یکطرفه از تهران به استانبول در دو نوبت عصر و شب دوشنبه ۱۷ بهمن‌ماه از ۱۵ میلیون تا ۱۷ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان شده است، درحالی‌که از روز سه‌شنبه ۱۸ بهمن‌ماه با ازسرگیری پروازهای شرکت‌های هواپیمایی ترکیه، قیمت‌ها تا یک‌سوم افت می‌کند و به هفت تا پنج میلیون تومان می‌رسد. ترکیه بامداد امروز (دوشنبه) بر اثر زمین لرزه‌ای به بزرگی ۷٫۸ ریشتر لرزید. این زلزله در سوریه، عراق، لبنان و حتی مصر احساس شده است و تاکنون در دو کشور سوریه و ترکیه صدها کشته و هزاران مصدوم برجای گذاشته است. این زمین‌لرزه در ساعت ۴ و ۱۷ دقیقه بامداد هشدار وقوع سونامی داده است، فعلاً خللی در برنامه سفرها، تورهای گردشگری و پروازها از ایران به ترکیه وارد نکرده است.

مهرسا سبزه‌ها، از یکی از آژانس‌های گردشگری در تهران به ایسنا می‌گوید: زلزله در مناطقی رخ داده و خسارت‌بار بوده که عموماً مقصد سفر ایرانی‌ها نیست، اگرچه میزان تماس‌ها از صبح امروز (دوشنبه ۱۷ بهمن‌ماه) در بسیاری از دفاتر خدمات مسافرتی و هواپیمایی با کاهش مواجه شده است، اما برنامه سفرها، پروازها و تورها به مقصد ترکیه همچنان برقرار بوده و فعلاً لغو نشده است.

او همچنین با اشاره به افزایش قابل توجه قیمت بلیت پروازهای شرکت‌های هواپیمایی ایران در دو روزی که ایرلاین‌های ترکیه زلزله آسیب دیده‌اند. تا کنون سه اثر تاریخی بر اثر این زمین‌لرزه تخریب شده‌اند. روزنامه دیلی صباح گزارشی داده که بر اثر وقوع این زلزله بخش‌هایی از جنوب، شرق و جنوب شرقی قلعه تاریخی «غازیان تپه»، نابود شد و ویرانه‌های آن در جاده قنر ریخته است. همچنین گنبد و دیوار شرقی «مسجد شیروانی» که در نزدیکی این قلعه واقع شده است و در قرن هفدهم میلادی ساخته شده بود، ویران شده است. همچنین رسانه‌های سوری از خسارات زلزله به قلعه حلب سوریه که در فهرست میراث جهانی یونسکو ثبت شده است، خبر داده‌اند.

آخرین وضعیت ثبت، مرمت و کاوش در چهار محال و بختیاری



خاری و فرهنگ‌های وابسته به آن در شهر گندمان، «فنون تهیه خرما کلخونگ در شهرستان لردگان» و «فنون تهیه قارا گل برج‌ناس یا قند سوز» نیز به تازگی در فهرست میراث ناملموس ثبت شده‌اند. او با بیان این‌که تا پایان سال مالی ۱۴۰۰ (شهریور ماه ۱۴۰۱) سه میلیارد و سیصد اوارق در بخش بناهای تاریخی هزینه شده است، ادامه داد: از جمله هزینه‌ای که در بناهای تاریخی استان شده است، مرمت شیروانی قلعه «دژک» و بخش‌هایی از چالشرت «فرخ‌شهر»، «فاردنبه» و «شمس‌آباد» نیز در حال اقدام است. او افزود: ۲۴ شیء تاریخی منقول نیز تاکنون ثبت شده‌اند که قصد داریم سه شیء تاریخی دیگر، از جمله «عودسوز»، «شهر خرمن» و «سنگبنای محله صادق‌به» در بروجرود را به‌زودی ثبت کنیم. همچنین ۳۰ اثر طبیعی در این استان ثبت شده‌اند که سه اثر دیگر هم در نوبت ثبت قرار گرفته‌اند که شامل منظر فرهنگی «شاه‌منظر»، «درختان چنار» و شکفت و «ژنوباک جزره‌علی» است. این استان، اظهار کرد: استان چهارمحال و بختیاری تا کنون ۹۲ اثر در فهرست میراث ناملموس کشور به ثبت رسانده است و شش استان، آخرین کاوشی که در استان چهارمحال و بختیاری انجام شده است، گفت: کاوش «خلیل‌آباد خاکی» و «بردنکان ده‌چشمه»، از جمله آخرین کاوش‌هایی بوده که انجام شده است، اما این کاوش‌ها هنوز تکمیل نشده‌اند.

زلزله ترکیه قلعه تاریخی را ویران کرد



زلزله ترکیه تاکنون بیش از ۵۰۰ کشته و بیش از ۲۰۰۰ مصدوم برجای گذاشته است. این زلزله در ساعت ۴ و ۱۷ دقیقه بامداد ۱۷ بهمن‌ماه از ۱۵ میلیون تا ۱۷ میلیون و ۷۰۰ هزار تومان شده است، درحالی‌که از روز سه‌شنبه ۱۸ بهمن‌ماه با ازسرگیری پروازهای شرکت‌های هواپیمایی ترکیه، قیمت‌ها تا یک‌سوم افت می‌کند و به هفت تا پنج میلیون تومان می‌رسد. ترکیه بامداد امروز (دوشنبه) بر اثر زمین لرزه‌ای به بزرگی ۷٫۸ ریشتر لرزید. این زلزله در سوریه، عراق، لبنان و حتی مصر احساس شده است و تاکنون در دو کشور سوریه و ترکیه صدها کشته و هزاران مصدوم برجای گذاشته است. این زمین‌لرزه در ساعت ۴ و ۱۷ دقیقه بامداد هشدار وقوع سونامی داده است، فعلاً خللی در برنامه سفرها، تورهای گردشگری و پروازها از ایران به ترکیه وارد نکرده است.

بنا بر اظهارات برخی از آژانس‌داران ایرانی، زلزله ترکیه فعلاً تغییر محسوسی در میزان تقاضا برای سفر به این کشور ایجاد نکرده و حتی امروز دوشنبه، نرخ بلیت یکطرفه پرواز از تهران به استانبول به مرز ۱۸ میلیون تومان رسیده است. بسیاری از پروازهای ترکیه در روزهای یکشنبه و دوشنبه، ۱۵ و ۱۶ بهمن‌ماه به دلیل شرایط نامساعد جوی لغو شده‌اند. در مجموع ۲۲۸ پرواز از فرودگاه استانبول به مدت دو روز لغو شده است. با این حال پروازهای شرکت‌های هواپیمایی ایران همچنان به ترکیه برقرار است و زلزله ۷٫۸ ریشتری نه تنها روی برنامه پروازی آن‌ها تأثیری نگذاشته که حتی قیمت‌های بلیت آن‌ها با افزایش قابل توجهی مواجه شده است.

بررسی‌های ایسنا از آژانس‌های مسافرتی بیانگر آن است که میزان تماس‌ها و درخواست برای سفر به ترکیه از صبح دوشنبه ۱۷ بهمن‌ماه، همزمان با وقوع زلزله ۷٫۸ ریشتری در جنوب شرق ترکیه با کاهش مواجه شده، اما زلزله ۷٫۸ ریشتری که تا کنون خسارت جانی زیادی داشته و در کشورهای عراق، لبنان، سوریه و حتی مصر احساس شده و به دنبال آن ایتالیا هم هشدار وقوع سونامی داده است، فعلاً خللی در برنامه سفرها، تورهای گردشگری و پروازها از ایران به ترکیه وارد نکرده است.

مهرسا سبزه‌ها، از یکی از آژانس‌های گردشگری در تهران به ایسنا می‌گوید: زلزله در مناطقی رخ داده و خسارت‌بار بوده که عموماً مقصد سفر ایرانی‌ها نیست، اگرچه میزان تماس‌ها از صبح امروز (دوشنبه ۱۷ بهمن‌ماه) در بسیاری از دفاتر خدمات مسافرتی و هواپیمایی با کاهش مواجه شده است، اما برنامه سفرها، پروازها و تورها به مقصد ترکیه همچنان برقرار بوده و فعلاً لغو نشده است.

او همچنین با اشاره به افزایش قابل توجه قیمت بلیت پروازهای شرکت‌های هواپیمایی ایران در دو روزی که ایرلاین‌های ترکیه

آخرین وضعیت ثبت، مرمت و کاوش در چهار محال و بختیاری



معاون میراث فرهنگی چهارمحال و بختیاری آخرین وضعیت ثبت، مرمت و کاوش در این استان را تشریح کرد و گفت: در طول یک سال گذشته هیچ کاوش باستان‌شناسی در این استان انجام نشده است. ولی‌زاده درباره وضعیت ثبت آثار در استان چهارمحال و بختیاری به ایسنا گفت: در این استان ۶۴۴ اثر غیرمنقول ثبت شده‌اند که شش پرونده دیگر در نوبت ثبت قرار دارند. همچنین ۴۴ اثر از این آثار تعیین حریم و عرصه شده‌اند که ثبت حریم قلعه «فرخ‌شهر»، «فاردنبه» و «شمس‌آباد» نیز در حال اقدام است. او افزود: ۲۴ شیء تاریخی منقول نیز تاکنون ثبت شده‌اند که قصد داریم سه شیء تاریخی دیگر، از جمله «عودسوز»، «شهر خرمن» و «سنگبنای محله صادق‌به» در بروجرود را به‌زودی ثبت کنیم. همچنین ۳۰ اثر طبیعی در این استان ثبت شده‌اند که سه اثر دیگر هم در نوبت ثبت قرار گرفته‌اند که شامل منظر فرهنگی «شاه‌منظر»، «درختان چنار» و شکفت و «ژنوباک جزره‌علی» است. این استان، اظهار کرد: استان چهارمحال و بختیاری تا کنون ۹۲ اثر در فهرست میراث ناملموس کشور به ثبت رسانده است و شش استان، آخرین کاوشی که در استان چهارمحال و بختیاری انجام شده است، گفت: کاوش «خلیل‌آباد خاکی» و «بردنکان ده‌چشمه»، از جمله آخرین کاوش‌هایی بوده که انجام شده است، اما این کاوش‌ها هنوز تکمیل نشده‌اند.

زلزله ترکیه قلعه تاریخی را ویران کرد

قلعه تاریخی «غازیان تپه» پس از زلزله شدید ۷٫۸ ریشتری ترکیه ویران شد. این زلزله که جنوب شرقی ترکیه را لرزاند، قلعه تاریخی «غازیان تپه» (Gaziantep)

را فرو ریخت. بر اثر وقوع این زلزله بخش‌هایی از جنوب، شرق و جنوب شرقی قلعه تاریخی «غازیان تپه»، نابود شد و ویرانه‌های آن در جاده قنر ریخت.

در نتیجه این حادثه زرده‌های آهنین اطراف قلعه در گذرگاه‌های نزدیک این بناهای تاریخی از جا در آمدند و دیوار حائل کنار قلعه نیز فرو ریخت. در برخی بخش‌های این قلعه نیز ترک‌های بزرگی بر اثر زلزله ایجاد شد. همچنین گنبد و دیوار شرقی «مسجد شیروانی» که در نزدیکی این قلعه واقع شده است و در قرن هفدهم میلادی ساخته شده بود، ویران شده است.