



مدیر گروه صنفی حق التدریس کاشان

حجت الاسلام و المسلمین استاد مجتبی سلیمان

نابرابری اجتماعی از دیدگاه اندیشمندان اسلامی

۸) یکی از آسیبهای جدی محیط خانواده پیدایش روحیه نفاق دروغویی و جدایی عاطفی بین همسران است . خداوند در قرآن سوره بقره آیه ۲۳۷ زندگی زناشویی و ازدواج را تعبیر به « عقده النکاح » می کند که این تعبیر موید این است که در حقیقت زن و مردم به وسیله زناشویی به یکدیگر گره خورده و از بیگانگی به یگانگی رسیده اند پس چرا وحدت و یگانگی فیما بین را بدون توجه به عواقب رفتار خود بر هم می زنیم . ۹) همسران بنا به اقتضای فطرت و طبیعت وسیله سکون و آرامش یکدیگرند و این حتی به ایمان آنها هم بستگی ندارد اگر چه ایمان همچنان که در جاهای دیگر نقش موثری دارد در این جا نیز نقش دارد. ۱۰) همسران ایدال قره العین یکدیگرند۲

(زیرا یکدیگر را بر حسب میل طبیعی و نیازهای اصیل و اساسی خویش یافته و مجذوب یکدیگر شده اند.پیشوای عالیشان اسلام فرمود : « یکی از چیزهایی که مرد مسلمان را اصلاح می کند این است که زنی داشته باشد که وقتی به او نگاه می کند شاد گردد و هنگامی که از خانه خارج می شود شوهر را در قلب و در اعماق وجود خود حفظ کند و هر گاه به او دستوری می دهد اطاعت کند. »

۱۱) ارزش یک زن وکمال او در زن بودن و کامل بودن در جنبه های زناگنی و ارزش و کمال یک مرد کامل بودن او در جنبه های مردانگی است . اگر مرد گرایش زنانه و زن گرایش مردانه پیدا کند کمال نیست حتی از نظر اسلام بعضی از صفات است که زینبده مردان و بعضی از صفات است که زینبده زنان است .

امیرمومنان علی (ع) فرمود : بهترین صفات زنان بدترین صفات مردان است تکبر ترس و بغل . پس هر گاه زن متکبر باشد خود را تسلیم هر ناکسی نمی کند و هرگاه بغیل باشد. مال خودو شوهرش را حفظ می کند و هر گاه ترس داشته باشد. خود را از بدنامی دور نگاه می دارد. زن بودن هنر می خواهد. همچنان که مرد بودن نیز هنر می خواهد. مردی که گرایش زنانه دارد زن نمی شود اما از مقام مردانگی هم سقوط می کند. همچنین زنی که گرایش مردانه دارد مرد نمی شود اما از مقام زنانگی نیز سقوط می کند. پیامبر خدا می فرمود : خداوند لعنت کند زنانی را که خوراخر هانمند مردان می کنند و خداوند لعنت کند مردانی را که خود را همانند زنان می کنند باینحال در جامعه امروزین بعضا مشاهده میشود همسرانی که خواسته یا ناخواسته به دنبال تعویض جایگاه و شان خویش هستند اینجاست که هر چه زن ومرد از لحاظ مردانگی و زناگنی نامتجانس تر می شوند و جاذبه ای زنانه و میل و طلب مردانه ضعیف تر می گردد سعادت . کامیابی و خوشبختی آنان در زندگی تحت الشعاع قرار می گیرد. ۱۲) خانواده در طی مراحل تکوین خود در سطوح مختلف گسترش می یابد . هر یک از این مراحل همراه باتغییراتی است که می تواند سبب ایجاد بحران و فشار روانی (استرس) شود.مراحل این تغییرات عبارتند از :

الف) ازدواج زن و مرد و تشکیل خانواده ب) گسترش خانواده از طریق تولید مثل و زاد و ولد ج)پراکندگی به ازدواج فرزندان یا اقامت در نقطه ای دور از والدین یا حتی مرگ آنان د) پایان به سبب مرگ یکی از همسران . تغییرات فوق منجر به دو نوع واکنش می شود : الف) سازگاری

ب)تزلزل یافتن و از هم پاشیدگی . بحرانهایی خانواده همچون : اعتیاد از دست دادن کار تولد یک کودک معلول ذهنی یا روانی . بیماری طولانی مدت یک عضو طلاق مرگ والدین و...موجب تنش درگیری خشونت های خانوادگی و... می گردند که در صورتیکه بحرانهای مزبور با برقراری نظام باز ارتباطی و بطور همیشگی و به نحو صحیح مدیریت شوند. موجب سازگاری شده ولی درغیراینصورت فرجام خوشی نخواهند داشت . ۱۳) نامتجانسه برخی از خانواده ها به جهت ناآگاهی باتوسل به شیوه ها نامناسب برای ایجاد تغییرات در روابط خانوادگی همچون : تحقیر . اهانت .قصاوت های انتقادآمیز داوری های کلی و بدون توجه به شرایط فعلی . یادآوری گذشته خواندن ذهن طرف به جای پرسش از او در میان حرف طرف دوبدن سکوت عدم همکاری کارشنکی و... موجب متشنج شدن بیشتر محیط و عدم پیشبرد اهداف خود می شوند که کمکی به هیچ یک از اعضا خانواده نخواهدکرد.

۱۴) انتقاد متصفانه از عملکرد یکدیگر در محیط یک خانواده صمیمی مورد پذیرش قرار گرفته و موجب تعالی آن خانواده در ابعاد مختلف خواهد شد. لیکن انتقاد غرض ورزانه بالاخص آنکه به طور مستقیم و مداوم نیز باشد تبدیل و تعبیر به عیب جویی شده و زمینه ساز اختلافات و منازعات خانوادگی می گردد.

احتمال تغییر شیوه نامه برگزاری مسابقات سراسری قرآن کریم از سال آینده

– مسئول کمیته فنی چهل و پنجمین دوره مسابقات کشوری قرآن کریم گفت: شاید برای سالهای آینده شاهد تغییراتی در فرایند برگزاری مسابقات کشوری باشیم.

آقای کریم دولتی مسئول کمیته فنی چهل و پنجمین دوره مسابقات کشوری قرآن کریم در حاشیه برگزاری چهل و پنجمین دوره مسابقات کشوری قرآن کریم سازمان اوقاف اظهار کرد: استان خوزستان میزبانی خوبی در این دوره از مسابقات داشته است. وی افزود: آن چیزی که در مسابقات اهمت دارد این است که اهتمام گروهی تمام دستگاه‌های اجرایی استان خوزستان نشان می‌دهد که مانند دفاع مقدس با هماهنگی بسیار خوب نسبت به برگزاری مسابقات کشوری قرآن اقدام کردند.

در سالروز پایان ساخت عمارت تاج‌محل

رد پای معماری ایرانی در یکی از عجایب هفتگانه



معماری‌های گورکانی به‌شمار می‌روند.

تاج محل بر اصول طراحی معماری گورکانی اولیه و معماری ایرانی بنا شده است. انگیزه ایجاد این اثر، از موفقیت ساختمان‌های تزیینی تیمور و گورکانی، ریشه گرفته بود. گفته می‌شود شاه‌جهان از میان معماران بسیار، استاد عیسی افندی را برگزید و وی به کمک استاد احمد لاهوری این بنای مجلل را از سال ۱۶۳۱ تا ۱۶۴۸م با ۱۷ هزار کارگر و سرمایه‌ای بالغ بر ۵۰ لک هر اک معمال صد هزار روپیه است) بنا کرد؛ اما وجود یک معمار لاهوری در طراحی تاج محل به معنی فقدان یک یا چند معمار ایرانی نیست؛ زیرا چندان پربیره نیست اگر بگوییم که طراحی و ساخت این مجموعه عظیم و باشکوه، تنها توسط یک معمار صورت نپذیرفته است و به احتمال زیاد چند نفر معمار و عده کثیری هنرمند در این کار مشارکت داشته‌اند.

مقبره ای که مرکز مجموعه تاج محل است، همچون اکثر مقبره‌های گورکانی که ریشه در فرهنگ فارسی دارند دارای یک سازه بزرگی از جنس مرمر سفید است که روی یک پایه قرار داشته و با بنایی متقارن و همراه با ایوان، با گنبدی پوشیده شده است. قسمت بیرونی تاج محل از بهترین

نگاه مؤمن به دنیا



حوزه/نعمت‌هایی که در دست مؤمنان است، اگر موجب غیبه ما بشود در این که آنها را در راه خدا صرف می‌کنند، اشکالی ندارد؛ مانند اموالی که در دست حضرت خدیجه(علیه السلام) بود و آنها را در راه نشر و احیای اسلام صرف کرد. آنچه خطرناک است این است که به داشته‌های دنیایی کافران و اموالی که در اختیار کسانی است که از آن برای آخرت خود استفاده نمی‌کنند حسرت بخوریم. کتاب «پندهای امام صادق (علیه‌السلام) به ره جوین صادق» اثری از مرحوم آیت الله مصباح یزدی است که محتوای آن در شماره های مختلف، تقدیم شما فرهیختگان خواهد شد.

درس چهارم: نگاه مؤمن به دنیا
طوبیٰ لَعْنَدَ لِمٌ یَغْیِطُ الْخَالِطِیْنِ عَلَیْهِ مَا أَوْثَا مِنْ نَعِیمِ الدُّنْیَا وَ زَهْرَتِهَا، طوبیٰ لَعْنَدَ طَلَبَ الْآخِرَةِ وَ سَعَىٰ لَهَا، طوبیٰ لِمَنْ لَمْ تَلْهُهُ الْأُمُورُ الْکَاذِبَةُ.

پرهیز از دل باختگی در برابر دنیا
اگر در مواظط پیامبر اکرم و اهل بیت عصمت و طهارت (علیهم السلام) دقت کنیم، خواهیم دید که یکی از مسایل محوری و مهمی که زیاد بر آن تکیه شده و درباره آن مطالبی گوناگونی مَوْکِّداً بیان گردیده مسأله «توجه به آخرت» و «پرهیز از دل باختگی در برابر دنیا» است.

در پراکنش عرض می‌کنم که همه تعالیم اهل بیت(علیهم السلام) از قرآن گرفته شده است و سخنان و مواظط این بزرگواران تابع بیان قرآن کریم و تعلیم و تربیت الهی است. آنان تربیت یافتگان بدون واسطه خدا هستند و قرآن در واقع، عدل آنها است. به عبارت دیگر، آنها خودشان قرآن مجسم اند. اگر در زندگی آنان خوب دقت کنیم مصادیق قرآن را یک به یک می‌یابیم. در بیان ایشان هم که خوب توجه کنیم، می‌بینیم برگرفته از قرآن و منطبق بر آن است. خود آنها هم بر این نکته تأکید کرده‌اند که آنچه را ما می‌گوییم از این قرآن است و امتیاز ما بر سایر خلق در این است که از کلام خداوند چیزی را نمی‌فهمیم که دیگران یا آنها را نمی‌فهمند یا کم تر می‌فهمند.

در هر حال، یکی از مسایلی که قرآن کریم بر آن تأکید بسیار دارد کم ارزش بودن زندگی دنیا و ناپایداری آن است. قرآن تأکید دارد که آخرت برتر و پایدارتر، و زندگی دنیا موجب فریب انسان و بازدارنده او است؛ کلمات است؛ و ... تا آن جا که حتی دل بستی به زندگی دنیوی در ردیف کفر قرار داده شده است؛ و وِیلَ لِّلْكَافِرِیْنَ مِنْ عَذَابٍ شَدِیدٍ. الَّذِیْنَ یَسْتَحْبِبُّوْنَ الْحَیَآةَ الدُّنْیَا عَلَی الْآخِرَةِ (۱۸)

طبق این بیان، کافران کسانی‌اند که زندگی دنیا را بر آخرت ترجیح می‌دهند؛ وقتی امر دایر شود بین خواسته‌های دنیوی و آنچه برای آخرت آنان کارساز است، دنیا و لذت‌های زودگذرش را بر سرسعدات دائمی و ابدی آخرت ترجیح می‌دهند.

در این بخش از روایت، امام صادق(علیه السلام) به شیوه بیانی قرآن کریم، به عبدالله بن جندب می‌فرماید: «خوشا به حال کسی که نسبت به کافران حسرت نخورد برای آنچه از

به دنبال این می‌رود که خودش هم به آنها

به عبادت بپردازد.

و به قول خودمان، «به در می‌گویند تا دیوار

بشود» است.

گاهی انسان همین طور که چشمش باز

است و به اطراف نگاه می‌کند و کارش را

انجام می‌دهد، ممنا بهره‌هایی را هم که

دیگران در زندگی دارند، می‌بیند؛ این شیوه

گفرا است؛ اما گاهی انسان به چیزی خیره

می‌شود و تحت تأثیر آن قرار می‌گیرد.

در آیه مزبور، خداوند می‌فرماید: چشم هایت

را به نعمت‌هایی که به دیگران داده ایم، ندوز،

به این چیزها خیره نشو. اینها زر و زیور دنیا

و بهره‌هایی است که به گروهی از مردم داده

ایم تا آنها را بیازماییم. به طور طبیعی، همه

مردم در استفاده از زندگی دنیا و نعمت‌های

آن مسایو نیستند. همیشه به صوت تکوینی، چنین اختلافی وجود داشته و تا ابد هم

وجود خواهد داشت.

این موضوع دلایل گوناگونی دارد که در جای

خود باید بحث شود. در هر حال، وقتی نگاه

انسان به نعمت‌هایی بیفتد که دیگران در اختیار دارند، ممکن است تحت تأثیر واقع

شود؛ مثلاً ببیند که دیگران چه خانه هایی،

چه ماشین هایی، چه باغ‌هایی و... دارند، اما

خودش در خانه‌ای محقر اجاره نشین است،

ماشینی ندارد، باغی ندارد و ده‌ها مشکل دیگر

سر راه او است، وقتی به این گونه نعمت‌ها

ب‌طوایر زندگی خیره می‌شود هوس در او

ایجاد می‌گردد. وقتی هوس‌ها تشدید شد

به دنبال این می‌رود که خودش هم به آنها

چشم دوختن و خیره شدن ندارد.

احتمال تغییر شیوه نامه برگزاری مسابقات سراسری قرآن کریم از سال آینده

– مسئول کمیته فنی چهل و پنجمین دوره مسابقات کشوری قرآن کریم گفت: شاید برای سالهای آینده شاهد تغییراتی در فرایند برگزاری مسابقات کشوری باشیم.

آقای کریم دولتی مسئول کمیته فنی چهل و پنجمین دوره مسابقات کشوری قرآن کریم در حاشیه برگزاری چهل و پنجمین دوره مسابقات کشوری قرآن کریم سازمان اوقاف اظهار کرد: استان خوزستان میزبانی خوبی در این دوره از مسابقات داشته است. وی افزود: آن چیزی که در مسابقات اهمت دارد این است که اهتمام گروهی تمام دستگاه‌های اجرایی استان خوزستان نشان می‌دهد که مانند دفاع مقدس با هماهنگی بسیار خوب نسبت به برگزاری مسابقات کشوری قرآن اقدام کردند.

در سالروز پایان ساخت عمارت تاج‌محل

رد پای معماری ایرانی در یکی از عجایب هفتگانه



معماری‌های گورکانی به‌شمار می‌روند.

تزیینات متناسب با تغییرات ناحیه‌I سطحی بنا تمیزکاری شده‌اند و عناصر تزیینی با انجام نقاشی، گچ‌بری و حکاکی یا کوبیدگی سنگ ایجاد شده‌اند. عناصر تزیینی تاج محل همانند هنر اسلامی از به کار بردن «انسان انگاری» امتناع می‌کند و صرفاً از خوش‌نویسی، طرح‌های انتزاعی یا نقش‌مایه‌های به شکل گیاه به وجود آمده‌اند. تالار داخلی تاج محل تزییناتی فراتر از عناصر سنتی تزیینی دارد. خاتم‌کاری‌ها از نوع پرچین‌کاری نیستند؛ بلکه از گهرسنگ های نیمه‌ارزشمند و ارزشمند تشکیل شده‌اند. جالب توجه است که در سنت اسلامی، قرار دادن جسد در تابوت و قبرهای ترین‌شده ممنوع است؛ بنابراین جسد ممتاز و شاه جهان در زیرزمین تالار دفن شد و چهره‌هایشان به‌سمت راست، به‌سمت محل، قرار گرفته است.

مجموعه تاج محل در یک باغ گورکانی مربع شکل به طول ۳۰۰ متر (۹۸۰ فوت) قرار دارد. این باغ دارای مسیرهایی است که هر یک از چهار قسمت باغ را به ۱۶ باغچه تقسیم می‌کنند. در فاصله بین مقبره و دروازه و در مرکز باغ، یک مخزن مرمرین

روزنامه صبح ایران /

سال دهم – شماره ۱۱۰۰

۲ بهمن ماه ۱۴۰۱ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

۵

فرهنگ و هنر

تمهیدات نمایشگاه کتاب تهران برای بخش بین‌الملل



این نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران دعوت کرده است.

بخش بین‌المللی نمایشگاه کتاب تهران محلی برای تعاملات بین‌المللی بین کشورهای طرفیتی برای حوزه نشر کشور

است بنابراین سفارتخانه‌های خارجی نیز می‌توانند از طریق ارتباط با ستاد دبیرخانه این نمایشگاه از شرایط حضور کشورهای خود مطلع و نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند. یاسر احمدوند معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و رئیس سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران با صدور حکمی علی‌رمانی را به عنوان قائم‌مقام سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران و رئیس دبیرخانه دائمی نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران منصوب کرد.

معاون امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی همچنین طی احکام جداگانه‌ای برخی از مدیران و مسئولان سی و چهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را منصوب کرد که به این شرح است:

حسین دیوسالار مدیر کمیته بین‌الملل، محمدحسین ظریفیان گایانه مشاور رئیس

نمایشگاه و مسئول رسیدگی به تخلفات، محمدهلی مرادیان رئیس شورای نظارت و ارزیابی، امین کمالوندی مدیر کمیته ناشران داخلی، اسماعیل جاعلی‌پور مدیر کمیته ناشران خارجی، حسین صفری مدیر کمیته اجرایی و رفاهی، آزاده نظرنیلد مدیر کمیته پاسخگویی و اطلاع‌رسانی، سعید مجیدی مدیر کمیته فعالیت‌های فرهنگی، مجید صفاک مدیر کمیته روابطعمومی، محمد

فرهنگی، ناهداها، انجمن‌ها، تشکلهای نشر، آژانس‌های ادبی و دیگر فعالان فرهنگی حوزه بین‌الملل دعوت کرد تا حداکثر ۱۵ اسفندماه با مراجعه به پایگاه اینترنتی **ketab.ir** شرایط و ضوابط حضور

در بخش بین‌الملل سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را مطالعه و نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند.

بخش بین‌الملل سی‌وچهارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران به‌منظور شناساندن بهتر ظرفیت‌های صنعت نشر جمهوری اسلامی ایران، گسترش مراودات فرهنگی در عرصه بین‌الملل، زمینه‌سازی برای برقراری ارتباطات حرفه‌ای بین ناشران ایرانی و خارجی و بررسی مشکلات و راهکارهای توسعه نشر بین‌الملل از ناشران، مؤسسات فرهنگی، نهاده‌ا، انجمن‌ها، تشکلهای نشر، آژانس‌های ادبی و دیگر فعالان فرهنگی حوزه بین‌الملل برای حضور در

یادداشت

«گریدور بهشت»



توی ایوان شاه چراغ جوانک از درد چنبره زده بود توی خودش و در حالی که محج پاهایش به هم بسته شده بود روی زمین غلت می زد .

به دنده ی چپ که بر می گشت انگار دردش کم تر می شدبه خیال خودش رافضی کشی کرده بود وحالا در صف انتظار بهشت بود.

اگر در رواق بسته نشده بود ،اگر تیر نخورده بود، می توانست شیعه های بیشتری بکشد و فضیلت بیشتری کسب کند .اما با همین اوصاف هم عملیات با موفقیت انجام شده بود

باید نسل شیعه ها را از زمین خدا پاک کرد تا روی نسل مجاهدان و فرزندان خلافت اسلامی جای زمین را پر کننداو قهرمان بود همه شان را کشته بود همه ی آدم هایی که توی مسیرش بودند ، آنها که پشت اسپلیت پناه گرفته بودند .

کودک زن ،بیر ،جوان...

تا چند دقیقه ی دیگر همه چیز تمام می شد و شام را با قاشق وچنگالی که قبل از عملیات

توی جیبش گذاشته بود ،در کنار رسول خدا

توی بهشت می خورد ، کمی بعد آوازه ی

عملیات موفقیت آمیز خلافت اسلامی گوش

فلک را کر می کرد.سرش داشت گیج می

رفت و نفسش داشت بند می آمد،چشم هایش

بی اختیار روی هم می رفت .

خوایش برد،جوری که انگار هیچوقت بیدار

نبوده.با صدای افتادن قاشق وچنگال توی

طبیه فرید