



دومین همایش ملی «قرآن و عترت از منظر اسلام‌شناسان ایران» برگزار می‌شود

دومین همایش ملی «قرآن و عترت از منظر اسلام‌شناسان ایران و جهان» از سوی مرکز اسلامی فاطمیه و با هم‌کاری مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی، دانشگاه پیام نور، پایگاه استنادی جهان اسلام (ISC)، انجمن مطالعات نهج‌البلاغه، انجمن مطالعات قرآنی و دیگر مراکز علمی و فرهنگی برگزار می‌شود.

در این برنامه، شش اندیش‌مند اسلام‌شناس، سخنرانی خواهند کرد و کتاب دو جلدی مجموعهٔ مقالات همایش نیز رونمایی خواهد شد. این همایش، در آستانهٔ ولادت حضرت فاطمهٔ زهرا (س)، سه‌شنبه، بیستم دی، از ساعت ۱۵ تا ۱۸ در تالار امیرالمؤمنین (ع) مرکز دائرةالمعارف بزرگ اسلامی به نشانی نیاوران، کاشانک، نرسیده به سهره آجودانیه، شمارهٔ ۲۱۰ برپا می‌شود.

باستان‌شناسان در سد «چمشیر» تیشه‌ها را زمین گذاشتند



سال پیش از آغاز این پروژه توافق‌نامه‌ای با شرکت نفت امضا شد که بر این اساس اعلام شد در این محل سد ایجاد خواهد شد. همچنین امار چادهایی که در مخزن پلمب باید شوند مشخص شد. مجوزهایی کیفیت بالاتر آب به مناطق پایین‌تر انتقال دهد. در واقع، هدف از ساختن این سد ذخیره آب حاصل از بارندگی و انتقال آب با کیفیت و تأمین نیاز آب مناطق پایین دست برای کشاورزی و سپس تأمین برق و برای آبیزایی است.

او اضافه کرد: درحال حاضر امکان مدیریت حجم زیادی از آب که در طول دو سه ماه زمستان وارد رودخانه زهره می‌شود، وجود ندارد. در واقع سد سازه عظیمی است که جلوی سیلاب‌ها و حجم زیاد آب را خواهد گرفت و با کیفیت بالاتر به مناطق پایین دست هدایت خواهد کرد. هدف دیگر ساخت این سد تولید برق به میزان ۴۸۲ گیگاوات ساعت در سال است که با احتساب قیمت برق در بازار آزاد صادرات، تقریباً سالی ۶۰ و ۶۵ میلیارد دلار درآمد از برق سد چمشیر تولید خواهد شد.

فاضل برخلاف نظر کارشناسان محیط زیست درباره شور شدن آب رودخانه زهره با آبگیری آن، تأکید کرد: به استناد گزارش کارشناسان در طول ۲۰ سال گذشته احداث سد چمشیر موجب بهبود کیفیت آب رودخانه زهره می‌شود، از دیگر نتایج مطالعات کارشناسان این بوده که در دراز مدت شاهد انحلال وسیع در سازنده مخزن نخواهیم بود. علاوه‌بر این، گزارش کارشناسان تأکید می‌کند که

معاون اجرایی سد و نیروگاه چمشیر درباره و یا گنبد نمکی وجود ندارد که بر اثر آبگیری و بالا آمدن تراز آب، حل شود و

کیفیت آب را پایین آورد. معاون اجرایی سد و نیروگاه چمشیر در ادامه گفت: سال ۱۳۷۷، یعنی حدود ۱۲

داستان حماسه میمک



بر بخشی از ارتفاعات میمک، از جانب ایران بود. در قرارداد ۱۹۷۵ الجزایر توافق شد ایران بود. در منطقه را میمک را به عراق بدهد اما زمانی که در میمک میله‌های مرزی را کار می‌گذاشتند با بروز انقلاب اسلامی و حوادث پس از آن، نمایندگان عراق پروژه را نیمه‌کاره رها کردند و هر چه ایرانی‌ها نامه‌نگاری کردند نتیجه‌ای نگرفتند.

در آغاز جنگ تحمیلی، اشغال منطقه میمک به چرخش عراق فوق مهم بود. اصولاً یکی از بهانه‌های عراق برای آغاز جنگ تحمیلی، اشغال این منطقه بود. عراقی‌ها این منطقه را «سیف سعد» نامیده بودند. برخورداری از دیدبانی خوب روی منطقه و وجود چاه‌های نفت و گاز از جمله دلایل اهمیت میمک بود. در ۱۹ شهریور سال ۱۳۵۹ و قبل از آغاز رسمی جنگ تحمیلی، ارتش بعثی عراق توانست دو پالسگاه مرزی نی‌خزر و هالاله و ارتفاعات

میمک را اشغال کند. فداکاری عشایر به ویژه ایل خزل و نیز تلاش‌های بی وقفه هادی‌الهی هوانیروز از جمله شهید احمد کشوری، مانع از پیشروی بیشتر ارتش عراق در منطقه میمک شد. پس از آن و تا پایان جنگ تحمیلی، چند عملیات در این منطقه طرح ریزی و اجرا گردید. عملیات باز پس‌گیری میمک که با نام عملیات «خورزم» و «ضربت ذوالفقار» هم شناخته می‌شود، اولین عملیات نظامی در تاریخ جنگ هشت ساله محسوب می‌شود که با فداکاری و رشادت مردان ایل خزل و سپاه ارتش در ۱۹ دی ماه ۱۳۵۹ به اجرا درآمد. دومین عملیات بزرگ در این منطقه، عاشورا نام داشت که به فرماندهی سپاه و با همکاری

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۰۹۰

۲۰ دی ماه ۱۴۰۱ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

فرهنگ و هنر

۵

رقابت زنان خوشنویس در ولادت

حضرت زهرا(س)



مراکز حوزه هنری استان‌ها به مناسبت میلاد فاطمه زهرا(س) مسابقه خوشنویسی ویژه بانوان را برگزار خواهند کرد. حوزه هنری استان قزوین به مناسبت میلاد حضرت فاطمه(س) برنامه‌ای با عنوان «مشق مادر» را ویژه بانوان خوشنویس برنامه‌ریزی کرده که ۲۳ دی ماه در مراکز حوزه هنری تمامی استان‌های کشور برگزار خواهد شد. بر اساس برنامه‌ریزی‌های انجام شده قرار

است بانوان خوشنویس با حضور در مراکز حوزه هنری استان‌های کشور، در روز جمعه ۲۳ دی ماه از ساعت ۱۵ تا ۱۹ به

بدهانه‌نویسی و مرثیه‌نویسی القاب حضرت زهرا (س)، آیات و اشعار با موضوع مقام زن و مادر بپردازند.

به گفته محمدرضا اماقلی، رییس حوزه هنری استان قزوین، فقط آثاری در بخش داوری جشنواره شرکت داده می‌شوند که در زمان برگزاری رویداد به صورت حضوری تولید شده و برچسب مشخصات هنرمند، پشت اثر الصاق شده باشند.

آثار تولیدی پس از جمع‌آوری توسط حوزه هنری استان، مهر و موم شده و بلافاصله برای داوری به دبیرخانه جشنواره ارسال

مصطفی رحماندوست و جایزه «مرغک»



می‌سازد.

او همچنین در این حکم اظهار امیدواری کرده است تا با بهره‌مندی از ظرفیت‌های عظیم دانش و تجربه گرانسنگ نویسندگان، شاعران و ناشران کتاب و توجه به ارزش‌های فرهنگ اصیل ایرانی و اسلامی و ملاحظه سیاست‌ها و جایگاه فرهنگی کانون، در مسیر اجرای برنامه‌های شورای سیاست‌گذاری این رویداد و جریان‌سازی و اعتلای آثار ادبی حوزه‌ی کودک و نوجوان گام‌های مؤثری برداشته شود.

«جایزه مرغک» از سوی کانون پرورش فکری و ارژشمندی دانسته است که علاوه بر ارزیابی دقیق و کارشناسی کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان، امکان معرفی و حمایت از ناشران این حوزه برگزار می‌شود.

مصطفی رحمان‌دوست با حکم مدیرعامل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان کرده است تا با بهره‌مندی از ظرفیت‌های کودک و نوجوان منصوب شد. حامد علامتی مدیرعامل کانون در حکمی مصطفی رحمان‌دوست - شاعر و نویسنده کودکان و نوجوانان - را به‌عنوان دبیر جایزه مرغک (جایزه کتاب ماه و سال کودک و نوجوان) منصوب کرد.

در این حکم آمده که به شایستگی‌ها، سوابق و تجربه‌های ارزشمند رحماندوست اشاره کرده و برگزاری این رویداد را فرصت ارزشمندی دانسته است که علاوه بر ارزیابی دقیق و کارشناسی کتاب‌های حوزه کودک و نوجوان، امکان معرفی و حمایت از آثار فاخر و هویت‌بخش این حوزه را فراهم

بخش بین‌الملل به نمایشگاه کتاب فراخوانده شدند



پایگاه اینترنتی ketab.ir شرایط و ضوابط حضور در بخش بین‌الملل «سی‌وچه‌پارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» را مطالعه و نسبت به ثبت‌نام اقدام کنند.

بخش بین‌الملل «سی‌وچه‌پارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» به‌منظور شناساندن بهتر ظرفیت‌های صنعت نشر جمهوری اسلامی ایران، گسترش مراودات فرهنگی، نهادها، انجمن‌ها، تئکلرهای ناشران ایرانی و خارجی و بررسی مشکلات و راهکارهای توسعه نشر بین‌الملل از ناشران برپا می‌شود.

ناشران، مؤسسات فرهنگی، نهادها، انجمن‌ها، تشکل‌های نشر، آژانس‌های ادبی و دیگر فعالان فرهنگی حوزه بین‌الملل می‌توانند در بخش بین‌الملل «سی‌وچه‌پارمین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران» ثبت‌نام کنند.

ستاد برگزاری سی‌وچه‌پارمین نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران از ناشران، مؤسسات فرهنگی، نهادها، انجمن‌ها، تئکلرهای نشر، آژانس‌های ادبی و دیگر فعالان فرهنگی حوزه بین‌الملل دعوت می‌کند از امروز (نوزدهم دی ماه ۱۴۰۱) تا حداکثر پانزدهم اسفندماه ۱۴۰۱) با مراجعه به