



#### حدیث روز

امام باقر علیه السلام :

إِنَّ الْمُؤْمِنَ مَعْنَى يُجَاهِدَهُ نَفْسَهُ لِتَغْلِبَهَا عَلَى هَوَاهَا، فَمَرَّةٌ يَقِيْمُ أَوْدَهَا وَيُخَالِفُ هَوَاهَا فَنَفْسُهُ قَاتِلَةٌ لِهَوَاهَا فَيَنْقُضُهُ اللَّهُ فَيَنْتَعِشُ، وَيُقْبِلُ اللَّهُ عِزَّتَهُ فَيَتَذَكَّرُ...

مؤمن، همواره در کار مبارزه با نفس خویش است تا بر هُوس آن، چیره آید. گاه نفس خود را از کژی او انحراف بدهد یا راستی می‌آورد و در راه محبت خدا، با هوای نفس، مخالفت می‌ورزد. گاه نفسش او را بر زمین می‌افکند و در نتیجه، پیرو هوس آن می‌گردد؛ اما خداوند، دستش را می‌گیرد و بر می‌خیزد، و خدا، لغزش او را می‌بخشد و مؤمن، به خود می‌آید...

## ۲۷ هزار نفر از فرزندان شهدا و جانبازان استخدام می‌شود



**رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران با بیان اینکه تاکنون استخدام ۷ هزار نفر از فرزندان و جانبازان ۷۰ درصد انجام شده است گفت: بر اساس برنامه‌ریزی استخدام ۲۷ هزار نفر دیگر از فرزندان شهدا و جانبازان در دستگاه‌ها فراهم می‌شود.**

سهم بنیاد شهید از بودجه عمومی دولت در سال آینده ۳۷ درصد است رئیس سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران همچنین صبح امروز در جلسه شورای اداری بنیاد شهید و امور ایثارگران استان بوشهر با بیان اینکه در سال آینده رشد عمومی بودجه کشور در بخش جاری ۲۰ درصد است، افزود: در سال آینده رشد عمومی بودجه کشور در بخش جاری ۲۰ درصد است؛ در حالی که در سال ۱۴۰۰ مطالبات جانبازان پرداخت شده و معوقه‌ای نداریم البته ممکن است افرادی که جدیداً جانباز شده باشد آخر سال جمع‌بندی و برای پرداخت مطالبات آنان اقدام می‌شود.

سید امیر حسین قاضی‌زاده هاشمی صبح امروز در جمع خبرنگاران در گلزار شهدا بوشهر با بیان اینکه فرزندان شهدا و جانبازان ۷۰ درصد بر اساس برنامه ششم توسعه باید زمینه‌استخدام آنان فراهم شود اظهار داشت: تاکنون استخدام ۷ هزار نفر از فرزندان و جانبازان ۷۰ درصد انجام شده است.

معاون رئیس جمهور، استخدام مابقی فرزندان شهدا و جانبازان بالای ۷۰ درصد را مورد اشاره قرار داد و گفت: استخدام ۷ هزار نفر فراهم شده و برای ۲۷ هزار مابقی این عزیزان مذاکراتی بین بنیاد شهید و امور ایثارگران با سازمان امور استخدامی انجام شده و با اجرایی شدن مدل تنظیمی و تأمین اعتبار آن از قانون بودجه، زمینه اشتغال فرزندان شهدا و جانبازان بالای ۷۰ درصد که امکان استخدام آنان در دستگاه‌های دولتی وجود دارد فراهم می‌شود.

وی به تبدیل وضعیت اشتغال خانواده شهدا در دستگاه‌های اجرایی پرداخت و خاطر نشان کرد: بر اساس آخرین آمار سازمان اداری و استخدامی کشور حدود ۱۵۰ هزار نفر در کشور در فرایند تبدیل وضعیت هستند.

قاضی‌زاده هاشمی اضافه کرد: در این راستا تبدیل وضعیت ۳۰ هزار نفر آنان به‌صورت کامل انجام شده مابقی هم که لازم دریافت کرده‌اند و در حال انجام است، رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران با اشاره به پرداخت مطالبات خانواده ایثارگران خاطر نشان کرد تا سال ۱۴۰۰ مطالبات جانبازان پرداخت شده و معوقه‌ای نداریم البته ممکن است افرادی که جدیداً جانباز شده باشد آخر سال جمع‌بندی و برای پرداخت مطالبات آنان اقدام می‌شود.

## ۳۸ مستند روز پایانی جشنواره

در پنجمین روز از برگزاری شانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» ۳۸ مستند نمایش داده می‌شوند تا با این اکران‌ها کم کم پرونده این جشنواره نیز بسته شود.

پردیس سینمایی ملت با اکران آثار راه‌یافته به شانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت»، میزبان علاقه‌مندان سینمای مستند است.

براساس جدول اکران فیلم‌ها در روز پنجم جشنواره، «سینماحقیقت» ۳۸ مستند نمایش داده می‌شوند تا با این اکران‌ها کم کم پرونده این جشنواره نیز بسته شود. پردیس سینمایی ملت با اکران آثار راه‌یافته به شانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت»، میزبان علاقه‌مندان سینمای مستند است. براساس جدول اکران فیلم‌ها در روز پنجم جشنواره، سالن شماره یک ملت از ساعت ۱۴ تا ۱۶ میزبان اکران فیلم‌های «دفک» به کارگردانیبهنام بیرم‌وند و «پوش» به کارگردانیهمین ابراهیمی در بخش «نیمه‌بلند» مسابقه ملی، ساعت ۱۶ تا ۱۸ فیلم «ارز» از یک مرد» به کارگردانیاسان فلاحفر در بخش «بلند» مسابقه ملی و «جایزه شهید آوینی»، ساعت ۱۸ تا ۲۰ اکران فیلم «برزخی‌ها» به کارگردانیعارف افشار در بخش «بلند» مسابقه ملی، ساعت ۲۰ تا ۲۲ اکران فیلم «برای پس از مرگ» به کارگردانیعدیل‌رضا نعمت‌اللهی در بخش «بلند» مسابقه ملی و «جایزه شهید آوینی» خواهد بود. سالن شماره ۲ از ساعت ۱۴ تا ۲۲ در چهار سانس میزبان اکران فیلم‌های مستند شانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» خواهد بود. در سالن شماره ۲ از ساعت ۱۴ تا ۱۶، فیلم «پوچیا» به کارگردانیحسین هماپونفر در بخش «خارج از مسابقه»، روی پرده می‌رود. همچنین سالن شماره ۳ ساعت ۱۶ تا ۱۸ میزبان سه فیلم «استان خورشید» به کارگردانیحمیدرضا محروقی، «سرخدار» اثر محسن سخا، «پسر کوهستان» ساخته احسان کمرخانی در بخش «کوتاه» مسابقه ملی است.

ساعت ۱۸ تا ۲۰ نیز فیلم مستند «خیشی که دشت‌ها را شیار زد» به کارگردانیاحسان غیبی حاجیور از بخش «نیمه بلند» مسابقه ملی روی پرده سالن شماره ۲ پردیس سینمایی ملت می‌رود. همچنین فیلم‌های مستند «در پس جنگ» به کارگارتیحمدهحسین محمودیان و «همه چیز از بالا قشنگ‌تر است» اثر کاوه حدادی از

امروز مطلب جالبی خواندم نوشته بود:



**\*مدیر گروه تبلیغی تخصصی نورالتقلین \*  
\*حجت الاسلام استاد مجتبی خندان\***

**موضوع :**

**بایسته هایی از یک زندگی خوب در دیدگاه های مختلف ، چگونه می شود**

**زندگی خوب خلق کرد ؟**

**قسمت : بیست و هفتم**

( ۱۴ ) انتقاد منصفانه از عملکرد یکدیگر در محیط یک خانواده صمیمی مورد پذیرش قرار گرفته و موجب تعالی آن خانواده در ابعاد مختلف خواهد شد. لیکن انتقاد غرض ورزانه بالاخص آنکه به طور مستقیم و مداوم نیز باشد تبدیل و تعبیر به عیب جویی شده و زمینه ساز اختلافات و منازعات خانوادگی می گردد.

( ۱۵ ) نوع فرهنگ و نگرش اعضا خانواده به زندگی نیز در دارا بودن یک احساس خوشایند ومثبت و به تبع آن رفتار معقول و پسندیده نقش دارد. به عنوان مثال : تطابق خود باتغییرات و تحولات پیش آمده و نگرش به تفاوت های فردی و ناراحتی ها بعنوان « فرصت های رشد » قدردانی از کار یکدیگر رعایت شرایط اقتصادی خانواده رسیدگی به بستگان ارضای تمایلات جنسی صرفا با همسر در نظر داشتن رسالت ها و مسئولیت های دینی و اجتماعی داشتن رفتار اخلاقی و شخصیت تربیتی همسران در قبال یکدیگر برخورد درست با خطاهای یکدیگر شناختن نقاط قوت همسر و تاکید و توجه بیشتر بر روی آن ایجاد محیطی صمیمانه برای بحث و گفتگو ایجاد یا تاکید بر جهان بینی مشترک اظهارنظر همه افراد خانواده به تناسب موقعیت شرایط و امکانات خویش در امور خانه و نحوه اداره آن .

( ۱۶ ) هر فردی یک حریم عموم برای تعامل بادیگران بادرجات متفاوت داشته و یک حریم خصوصی نیز برای برقراری ارتباط با خالق و ضمیر خویشتن و یا رفع گرفتاری فکری ومشکلات روزمره دارد فلذا توصیه میگردد مادامیکه هر یک از اعضای خانواده در حریم خصوصی خویش خلوت نموده اند (به تعبیر بعضی اندیشمندان در غار فکری وروحی خود فرو رفته اند) برای ایشان مزاحمت نکرده و باادای کلمات نامناسب و یا القای تهمت و توهین آنان را ازرده نسازیم و اجازه دهیم تا با اختیار خویش از آن حالت روحی و روانی خارج شده ونسبت به برقراری ارتباط با سایر اعضای خانواده اقدام نماید.

( ۱۷ ) برخی از ویژگیهای یک خانواده خوشبخت زن و شوهر به یکدیگر ورفتار مبتنی بر احترام و ارزش گذاری متقابل کفایت بهره مندی فرزندان از محبت والدین احترام به اظهار نظر اعضا خانواده و کمک بزرگترها به کوچکترها برای کنترل و اداره خویش والدین به جهت اخلاق پر بخورد و رفتار الگوی مناسب برای فرزندان هستند فرزندان در تصمیمات مربوط به امور خانواده و قبول مسئولیت کمکم به مشکلات والدین احساس مسئولیتی می کنند بچه ها به عنوان این که بچه هستند مورد اهانت نبوده و مورد احترام هستند در چنین خانواده ای روحیه زن توسط مردو روحیه ی مرد توسط زن از طریق همدلی دل جویی و بهره گیری از کلمات گرم و نرم و اثر بخش تقویت می گردد فرزندان وظایف خود را به موقع انجام می دهند و دلیل انجام هرکاری را می دانند همچنین در محیط خانه احساس امنیت کرده و شرایط را برای رشد ابعاد وجود خود مساعد می یابند ...

( ۱۸ ) برخی از ویژگیهای یک خانواده تگون بخت را می توان بدین شرح برشمرد : در این گونه خانواده ها از محبت خیری نیست وحشت و ترس و اضطراب بر افراد درمحیط خانواده غلبه دارد فرزندان احساس امنیت نکرده و نسبت به بزرگسالان معمولاً بدبین می باشند همیشه از طرف والدین (معمولا پدر) مورد تحقیرهایی از قبیل این که تو نمی فهمی شعورنداری حرف نزن و ... قرار می گیرند اعضای خانواده به طور مستقیم و به صورت مداوم از هم انتقاد می کنند امور خانواده براساس برنامه منظمی صورت نمی گیرد عیب جویی لجاجت ومنفی گرایی در رفتار اعضای خانواده زیاد مشاهده می گردد انگیزه های لازم برای تداوم حیات خانواده کمتر دیده می شود ...

( ۱۹ ) وظایف یک زن مسلمان ونمونه را می توان این گونه برشمرد : خوش اخلاقی داشتن توقعات به جا ... دلداری دادن شوهر قدردانی از زحمات شوهر عیججویی نکردن ابراز تمامی توجهات به شوهر بخشیدن خطاهای شوهر سازگاری با خویشان شوهر نداشتن افکار انحرافی بدون دلیل بها ندادن به بدگویی های دیگران غمخواری کردن برای شوهر پذیرش مدیریت شوهر طولانی نکردن زمان قهر تربیت فرزند تغذیه فرزند ...

( ۲۰ ) وظایف یک مرد مسلمان ونمونه را می توان اینگونه برشمرد : سرپرستی و مدیریت صحیح مهرورزی احترام گذاشتن خوش اخلاقی پرهیز از ایراد گرفتن و بهانه جویی دلجویی کردن عیججویی نکردن از اعضای خانواده زن نادیده گرفتن لغزش و مراقبت از وی چشم پوشیدن از غیر همسر سیاسگزاربودن پاکیزگی و نظافت پرستاری کردن پدرانه تنظیم دخل و طلاق های عاطفی ...

امیداست از رهگذر آگاهی به وظایف و مسئولیتهای خانوادگی خویش جامعه ای شاداب و بالنده داشته باشیم .

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۰۷۲

۲۶ آذر ماه ۱۴۰۱ / با ما همراه شوید

**www.serajonline.com – @serajname**

#### فرهنگ و هنر

#### غفاری: جشنواره فیلم مقاومت

#### همه فیلم‌های ضدسر مایه‌داری و

#### لیبر الیسم دنیا را حمایت می‌کند



نشست خبری جشنواره بین المللی فیلم مقاومت با شعار «گفتمان مقاومت، نهضت جهانی مستضعین و آزادی قدس شریف» در پهنه خلیج فارس برگزار خواهد شد.

نشست خبری هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مقاومت امروز در سالن جلسات بنیاد فرهنگی روایت فتح برگزار شد. این جشنواره اسمال به دبیری جلال غفاری برگزار خواهد شد.

غفاری در ابتدای این نشست با بیان اینکه نباید جشنواره فیلم مقاومت صرفاً محفل برای برگزاری جشنواره باشد بلکه باید از آن برای رسیدن به قلمه‌های بلندی مانند تربیت نسل و جریان فیلم‌سازی مقاومت و دفاع مقدس استفاده کرد، خصوصاً در فیلم مقاومت عو‌ض باید و باید به جشنواره فیلم مقاومت هم باید از جنس گفتمان مقاومت باشد. باید نگاه و شکل جشنواره‌داری نقطه‌ای برسیم که به جریان اجتماعی تبدیل شود.

او گفت که اسمال این جشنواره در پهنه خلیج فارس و برخی از برنامه‌های آن روی کشتی برگزار خواهد شد و شعار آن «گفتمان مقاومت، نهضت جهانی مستضعین و آزادی قدس شریف» خواهد بود.

دبیر هفدهمین جشنواره فیلم مقاومت ادامه داد: ما یک چالش جدی داریم که مقاومت را به سوزه یا موضوع سیاسی تقلیل می‌دهیم درحالی که تقلیل آن به دفاع مقدس یا مقابله با داعش

جفا در حق مقاومت است. مقاومت یک کلان گفتمان است و انسان فطری مقاومت جوست و خداوند خواسته که انسان این گونه آفریده شده است. او بیان کرد که اسمال این جشنواره بخش ملی نخواهد داشت بلکه فیلم‌های ایرانی به همراه دیگر فیلم‌های جهانی را همراه با هم در یک بخش به نام بین الملل می‌بینیم.

غفاری همچنین افزود: در جشنواره اسمال حمایت‌های ویژه تولیدی خواهم داشت. باید جنبه جشنواره صرفاً مسابقه نباشد و همراه با جریان فیلمسازی باشد.

غفاری بیان کرد که جایزه این دور از جشنواره ویژه خواهد بود تا مشوقی باشد برای جریان فیلمسازی جوان کشور. تلاش ما این است که اگرچه مدت زمان کوتاهی را برای برگزاری جشنواره داریم اما ضمن آنکه اسمال سال‌برای برای جشنواره باشد. سال‌های اتی جشنواره به شکل بهتر و قوی‌تر رقم بخورد.

وی گفت که سوزه مقاومت باید برای فیلمسازان کشور جا بیافتد و حتی این موضوع برای برخی از فیلمسازان قدیمی و بزرگ کشور ما از نظر مفهومی روشن و بین نیست چراکه گفتمان مقاومت در دستور کار فیلمسازان نبوده است. امروز صرفاً فیلم‌های دفاع مقدسی مسأله ما نیست بلکه هر فیلمی که به مبارزه با سرمایه‌داری و لیبرالیسم بپردازد در دایره گفتمانی جشنواره فیلم مقاومت شناخته می‌شود. راهی که انتخاب کردیم با تلاش‌های مرحوم حاج نادر الطایر‌زاده زمینه‌ساز سبیل خوبی دارد که باید آن را ادامه بدهیم. نگاه ما امتی به موضوع گفتمان مقاومت است.

او گفت: برخی از اهداف ما بلند مدت و برخی دیگر کوتاه مدت یا میان مدت است که برگزاری جشنواره و نمایش و پذیرش فیلم‌های اسمال در اهداف کوتاه مدت ما قرار دارد اما جریان فیلم‌سازی مقاومت زمان‌بردار است. وی بیان کرد که جشنواره فیلم مقاومت به صورت سالانه برگزار خواهد شد و دیگر دوسالانه نخواهد بود. همچنین دبیرخانه جشنواره دائمی می‌شود و از این به بعد تمام فیلمسازان و هنرمندان می‌توانند با جشنواره ارتباط دائمی داشته باشند. این مدرس دانشگاه از بخش دیگری

از صحت‌های خود با اشاره به اینکه قرار است تا با همکاری معاونت بین‌الملل بسج هفته‌های فیلم مقاومت در ۱۷ کشور دنیا برگزار شود، گفت که بنای ما این است که بخش‌های جدیدی مانند سریال نیز به جشنواره اضافه شود

زیرا برخی از کشورهای همسایه و عربی اصولاً فیلمسازی قوی ندارند و بیشتر در عرصه سریال فعالیت دارند. در بخش بعدی این نشست خبری رایجی مدیر اجرایی جشنواره جزئیات اجرایی را اینگونه شرح داد. او با اشاره به اینکه از ادامه امروز جشنواره فیلم مقاومت آغاز می‌شود گفت تمام متقاضیان بخش‌های گوناگون جشنواره اعم از فیلم، فیلمنامه یا پژوهشی می‌توانند آثار خود را چه به شکل حضوری، اینترنتی یا پستی به دفتر دبیرخانه ارسال کنند. پایان زمان پذیرش نیز ۲۲ بهمن ماه خواهد بود و وی بیان کرد که بخش مهمی چون پژوهش و حوزه نظریه‌پردازن و گفتمان‌سازی در این دور از جشنواره شکل خواهد گرفت. جایزه‌ای که در این جشنواره اهدا خواهد شد با نام شهدایی چون شهید حاج قاسم سلیمانی (جایزه بخش اصلی)، رسول ملاقلی پور(جایزه بخش دفاع مقدس)، شهید علامه مغنیه(جایزه جهان بدون اسرائیل) و شهید حججی (جایزه نسل روایت) خواهد بود که در بخش‌های جزایری اهدا خواهد شد. بخش فیلمنامه این جشنواره نیز جایزه خود را با نام شهید میرزا آوینی با عنوان روایت قلم اهدا خواهد کرد. او زمان برگزاری جشنواره را از ۱۲ تا ۱۷ اسفندماه همزمان با سالروز ولادت حضرت مهدی (عج) خواهد بود.

وی با بیان اینکه ترویج فرهنگ ایثار و شهادت رسالت همگانی افزود: افزون بر این باید تمام برنامه‌های فرهنگی دستگاه‌ها حول محور ایثار و شهادت قرار داشته باشد. رئیس سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران خدمات‌رسانی به خانواده شهدا را رسالت همه دستگاه‌ها دانست و خاطر نشان کرد: برای خدمت به خانواده شهدا نباید تنها محدود به بنیاد شهید و امور ایثارگران باشد بلکه باید از همه ظرفیت‌های محلی و قانونی برای خدمت‌رسانی به جامعه هدف بهره برد.

قاضی‌زاده هاشمی با بیان اینکه بنیاد شهید یک نهاد انقلابی و مقدس است تصریح کرد: ترویج فرهنگ ایثار و شهادت و حفظ کرامت خانواده شهدا و امور ایثارگران از رسالت‌های مهم این نهاد انقلابی است.

وی وظیفه کارکنان بنیاد شهید و امور ایثارگران در مقابل خانواده شهدا و ایثارگران را خدمت‌رسانی محترمانه به آنان دانست و بیان کرد: اگر امکان خدمت‌رسانی فراهم نشد باید با دلیل قانونی آنان را توجیه کرد. معاون رئیس جمهور با بیان اینکه بیشتر خدمات به صورت هوشمند به جامعه هدف ارائه می‌شود اضافه کرد: با این وجود، مسئولان بنیاد شهید و امور ایثارگران استان‌ها برای ارائه خدمت، سرکشی مداوم از خانواده شهدا و ایثارگران در دستور کار قرار دارند.

رئیس سازمان بنیاد شهید و امور ایثارگران از ایجاد میز خدمت در مراکز استان‌ها خبر داد و افزود: در سفرهای استانی، معاونان و مدیران کل این نهاد با برپایی میز خدمت، زمینه بررسی و تحقق مطالبات خانواده شهدا، جانبازان و ایثارگران را فراهم می‌کنند.

مسابقه ملی روی پرده سالن شماره ۶ پردیس سینمایی ملت می‌رود. همچنین فیلم مستند «دیافرآگم» به کارگرائیجواد وطنی از ساعت ۲۰ تا ۲۲ در بخش «بلند» مسابقه ملی جشنواره «سینماحقیقت» روی پرده این سالن می‌رود.

سالن شماره سه ملت از ساعت ۱۴ تا ۱۶ چهار فیلم «آخرین عکس» اثر مهمت اکیف گولسر، محصول کشور ترکیه، «خیلی راحت نباش» اثر شینما التیمی، محصول کشور یمن، «کنسرت بالکنی» اثر دیانا کادلوبوسکا و کریستف کادلوبوفسکی، محصول کشور لهستانو فیلم «محمد ساتو، مسلمان ژاپنی» اثر آتسو‌شی کادو واکی، محصول کشور ژاپنکه در بخش «کوتاه» مسابقه بین‌الملل حضور دارند. روی پرده می‌روند.

همچنین سالن شماره سه از ساعت ۱۶ تا ۱۸ میزبان اکران فیلم «جاده استخوان» به کارگردانیبهروز نورانی‌پور در بخش «نیمه‌بلند» مسابقه ملی، ساعت ۱۸ تا ۲۰ «جایزه شهید آوینی» به فیلم «پرواز بر فراز سرزمین خورشید» اثر آتسو‌شی کادو واکی، محصول کشور ژاپنکه در بخش «کوتاه» مسابقه بین‌الملل حضور دارند. روی پرده می‌روند. همچنین سالن شماره سه از ساعت ۱۶ تا ۱۸ میزبان اکران فیلم «جاده استخوان» به کارگردانیبهروز نورانی‌پور در بخش «نیمه‌بلند» مسابقه ملی، ساعت ۱۸ تا ۲۰ «جایزه شهید آوینی» به کارگردانیبهمدی باقری، «کتشیم عاشق» اثر امیر آقاعبداللهی و «ققنوس» ساخته مونر ششم در بخش «کوتاه» مسابقه ملی خواهد بود. ساعت ۲۰ تا ۲۲ نیز فیلم «دنیای وحشی زاگرس» ساخته فرشاد افشین‌پور روی پرده این سالن خواهد رفت. در پایان سالن شماره چهار میزبان چهار فیلم خارجی خواهد بود که از ساعت ۱۴ تا ۱۶ فیلم «مسلور» اثر الک مورگان و تیرکی اونس، محصول استرالیا در بخش «پرتزه»، از ساعت ۱۶ تا ۱۸ مستند «پلیج- اوز» اثر الکساندر او فلیپ، محصول آمریکادر بخش «پرتزه»، از ساعت ۱۸ تا ۲۰ مستندهای «جای جبرین ندارد» اثر لاسلو هالاس، محصول کشور مجارستانو «تنها یاد» اثر زوفیا کالووسکا، محصول کشور لهستاندر بخش «نیمه‌بلند» مسابقه بین‌المللو در نهایت از ساعت ۲۰ تا ۲۲ مستند «چی ئی اس ۲» اثر ناستیا کوریک، محصول مشترک کشورهای روسیه و ایتالیاادر بخش «بلند» مسابقه بین‌الملل روی پرده می‌روند.



**در پنجمین روز از برگزاری شانزدهمین جشنواره «سینماحقیقت» ۳۸ مستند نمایش داده می‌شوند تا با این اکران‌ها کم کم پرونده این جشنواره نیز بسته شود.**

جمهوری چکدر بخش «تمایش ویژه» ساعت ۱۸ تا ۲۰ و «تکه‌هایی از بهشت» اثر عدنان برکه، محصول مشترک مراکش و فرانسهکه در بخش «تمایش ویژه» حضور دارد، ساعت ۲۰ تا ۲۲ در سالن شماره ۱۰ پردیس سینمایی ملت به نمایش در می‌آیند.

همچنین سالن شماره ۶ پردیس سینمایی ملت در روز پنجم از شانزدهمین جشنواره بین‌المللی «سینماحقیقت» از ساعت ۱۴ تا ۱۶، فیلم «پاییز پنجاه سالگی» به کارگردانیمحسن اسلامزاده در بخش «بلند» مسابقه ملی و «جایزه شهید آوینی» روی پرده می‌رود. همچنین ساعت ۱۶ تا ۱۸ میزبان فیلم «خنونه مامان شکوه» به کارگردانیبهمدی بخشی مقدم در بخش «بلند» مسابقه ملی و بین‌الملل است. ساعت ۱۸ تا ۲۰ نیز ۲ فیلم مستند «بازمانده» به کارگردانیعلیرضا کرمی و «واگه» ساخته حدیث جان بزرگی از بخش «نیمه بلند»

## دل‌گویه ای با خواهرانم

مولوتوف را در دست نگرفتند حتی بلد نیستند آن را درست تلفظ کنند! به شما روش استفاده و ساخت آن را آموزش می‌دهند تا جان شما به خطر بیفتد و نقشه سوریه سازی ایران را به پیش ببرند.

خواهرم شما می‌گویی نمی‌خواهی اسیر باشی، بله درست است هیچ انسان آزادی‌دلی دلش اسارت نمی‌خواهد، اما خواهرم اسارت واقعی بدون حجاب و عفاف بودن است نه با حجاب بودن. تمام انسان‌ها از زمان به دنیا آمدنشان در معرض اسارت هستند. اسارت هوا و هوس، اسارت شیطان، اسارت لذت‌های زودگذر دنیا و... در این میان تنها کسانی آزاد هستند که از بین لذت‌های دنیوی لذت‌های آخری را انتخاب کنند. آن‌ها همان پرهیزکاران هستند. همان کسی اندی‌ها، فهمیده‌ها، آرمان‌ها، همت‌ها و باکری‌ها...

شهید باکری حتی در وصیت‌نامه‌ی خود نیز درباره این دنیا چیزی ننوشت و آخرین جمله‌ی او این بود: «خاوند! مرا پاکیزه بپذیر» آن‌ها همان شهیده کمای‌ها هستند که نام میرتا در شان‌شان نبود و نامی می‌خواستند در خور آن دنیا، مانند: زینب که برگزیده و برگزیده شد.

زن زندگی‌اش را داد تا ما با آزادی داشته باشیم. دیروز کلبه‌ی دردناکی دیدم زنی، زندگی انسانی را گرفت تا آزاد باشد و من به عنوان یک نوجوان سوآلی دارم، آیا این آزادی است؟! صحبت‌هایی که مفهوم کلی‌اش این بود، بکش تا کشته نشوی! دقیقاً مانند قانون جنگل؟! به‌خاطر مرگ دختری، گروه‌های تجزیه طلب و عوامل خودفروخته داخلی، آن هم به بهانه اعتراض، این همه خسارت جانی و مالی و... برای کشور ایجاد کردند، خواهران من نمی‌دانستند که آن‌ها تنها بازیچه‌ای در دست دشمنان قسم خورده ایران اسلامی عزیزمان هستند، نمی‌دانستند آن دختر بهانه است و اصل نظام نشانه است!

خواهران من نمی‌دانستند هدف، تجزیه کشور ماست، هدف نابودی اسلام ناب با حمایت اسلام آمریکایی است، هدف فقط حجاب من و شما نیست، هدف اقتصاد، سیاست، فرهنگ و امنیت کشور است.

و این همه، حرف آن لیدرهای فراری است که از ترس جان خود از خاک‌شان فرار کردند و برای صاحبان کروات‌شان دم تکان دادند و شما را به کف خیابان فرستادند. آری هدف، تسلط بر ذهن من و شما است.

لیدرهایی که خودشان تا به حال کوکتل