



دبیر پژوهشی روزنامه سراج:

حجت الاسلام دکتر مجتبی خندان

آثار اعتقاد به توحید قسمت : هشتم

ایمان اثر دارد که مزین به اخلاص و خلوص شود، هر چه آن عمل خالص‌تر باشد، مقبولیت بیشتری خواهد یافت. قرآن از کسانی که ایمان آوردند و ایمان خود را به ظلم نیاوردند، تمجید می‌کند. «الَّذِينَ آمَنُوا وَ لَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِالظُّلْمِ» ۶- ایمان با معیار مختار بودن. انسان دارای اختیار است. شک و تردید، تشویق، انتقاد و تادیب، دلیل اختیار انسان است. ایمانی ارزشمند است که انسان بر اساس آگاهی و بدون هیچ گونه اجباری به آن رسیده باشد. چنانکه قرآن می‌فرماید:

۷- ایمان همراه با تعقل. از دیدگاه قرآن، ایمانی ارزشمند است که بر اساس فکر و تعقل در خلقت باشد در قرآن می‌خوانیم: ﴿فَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَ الْأَرْضِ زَيْنًا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا﴾ ابتدا در آفرینش زمین و آسمان فکر می‌کنند و سپس می‌گویند:

خداوند! این آفرینش بی‌پوده نیست.

علل انحراف از خدانشناسی

۱- بی‌توجهی به آثار وجود خدا: اگر می‌گوئیم انسان با ساختمان یک سلول، یک اتم یا هر چیزی از طبیعت می‌تواند خدا را بشناسد این درباره افرادی است که بخواهند بشناسند، اما اگر کسی در جستجوی شناختن نباشد، هرگز با دیدن این آثار، خدا را نمی‌شناسد. به این مثال‌ها توجه کنید:

الف: یک جگر فروش روزی ده‌ها جگر را می‌شکافد و به سیخ می‌کشد، اما چه بسا اجزای آن را نشانسد مثلا نمی‌داند مویرگ چیست ، چون در مقام شناخت مویرگ نیست.

ب: آئینه فروشی که ظاهر نامرتب دارد، بارها به آئینه‌ها نگاه می‌کند، اما به قیافه و ظاهر خود نمی‌رسد. زیرا او در فکر فروش آئینه است نه اصلاح ظاهر خویش.

از نمونه‌های فوق نتیجه می‌گیریم که انسان تا تصمیم به شناخت و پیروگیری نباشد، نه می‌شناسد و نه بهره می‌گیرد. اگر افرادی آثار خدا را و نظم چشم گیر او را می‌بینند و ویزا هم ایمان نمی‌آورند، برای آن است که هدفشان از مطالعه شناخت خدا نیست، اگر کسی در اندیشه شناخت خدا باشد، با یک دلیل او را شناخته وایمان می‌آورد و چنانچه شخصی در چنین اندیشه‌ای نباشد با هزار دلیل نیز به خدا ایمان نمی‌آورد.

۲- بودن نعمت‌ها برای همیشه در زندگی فرد: اگر نعمتی از اول تولد و زندگی با ما بود دیگر برای ما تازگی ندارد، اینکه ما آثار خدا را تماشا می

حدیث روز

امام صادق علیه السلام

إِنَّ لَهُ خَرْمًا وَ هُوَ مَكَّةُ وَ لِرَسُولِهِ خَرْمًا وَ هُوَ الْمَدِينَةُ وَ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ خَرْمًا وَ هُوَ الْكَوْفَةُ وَ لَنَا خَرْمًا وَ هُوَ قُمْ وَ سَنَدْفَنُ فِيهِ إِفْرَاءً مِنْ وَلَدِي تَسْنَى فَاطِمَةُ مِنْ زَارِهَا وَجَنَّتْ لَهُ الْجَنَّةُ،

خدا را حرمی است و آن مکه است، پیامبر را حرمی است و آن مدینه است، امیرالمومنین را حرمی است و آن کوفه است و برای ما حرمی است و آن قم است و در آن خانمی از فرزندان من به نام فاطمه دفن خواهد شد، هر کس وی را زیارت کند پاداشی بهشت خواهد بود.



رئیس سازمان صداوسیما گفت: رقم خنده‌دار ۱۰ هزار میلیارد تومان، برای تبلیغات تلویزیونی در ایام جام جهانی قطر ۲۰۲۲ از بودجه یک ساله صداوسیما هم بیشتر است و قاعدتا باورپذیر نیست.

پیمان جبلی پس از پایان مراسم اختتامیه ششمین جشنواره مستند تلویزیونی در جمع خبرنگاران حاضر شد و به پرسش‌های طرح شده پاسخ گفت.

وی در پاسخ به سوالی درباره اسامی سربال‌های نوروزی اظهار داشت: بیش از ۲۳ مجموعه تلویزیونی در حال تولید است که نگارش فیلمنامه عمده این‌ها نهایی شده

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی و هنری راه روشن

مدیر روابط عمومی: سید علی ساداتی نژاد

خبرنگاران: محمدطاهاهنگی، شیواقروینه

طراح و صفحه آرایی: علی دشتی منفرد ، ، فرشاد مصاحبی محمدی ، حمید کلیایی

آدرس: کاشان-بلوار باهنر-کوی شهید متقی- پلاک ۵۴- مجتمع راه روشن

بازارگانی: ۰۹۱۲۹۶۳۳۸۶

رئیس سازمان صداوسیما گفت:

۱۰ هزار میلیارد تومان برای تبلیغات جام جهانی خنده‌دار است

جهانی داشتیم فکر می‌کنم رضایت قابل قبولی بین مردم ایجاد شده است.

رئیس صداوسیما درباره خیر درآمد ۱۰ هزار میلیارد تومانی صداوسیما از تبلیغات تلویزیونی در جام جهانی تاکید کرد: اطلاعیه روابط عمومی در این رابطه منتشر شد. شما می‌توانید به سایت آگهی بازارگانی اداره کل بازارگانی صداوسیما مراجعه کنید. رقمی که روی سایت می بینید یک رقم خام است. ما قراردادهای طولانی مدت یک ساله داریم و به دلیل حمایت از صنعت، تخفیفات ویژه می دهیم. هیچ گاه آن ارقام جدولوا محقق نمی شود. رقم خنده دار ده هزار میلیارد تومان از بودجه یک ساله صداوسیما هم بیشتر و قاعدتا باورپذیر نیست. درخواست ما از همکاران رسانه ها این است که اگر صلاح می‌دانند در تماس با بخش های سازمان صداوسیما اطلاعات دقیق بگیرند. وی افزود: بخش با کیفیت برنامه های جام جهانی حق مسلم مردم عزیز ماست. در هیچ کشور دنیا مردم با کیفیت بالا به صورت رایگان نمی توانند مشاهده کنند. حتی در کشور قطر کسی نمی توانست بازی ها را رایگان مشاهده کند. در کشورهای مختلف با پرداخت به شبکه های کابلی یا شرکت

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی:

پیشرفت در حوزه فرهنگ در گرو سرمایه‌گذاری جدی در آموزش و پرورش است

افزود: شورای عالی انقلاب فرهنگی نیز که معمار آن امام راحل (ره) است، در راستای فلسفه وجودی خود که همان تحول است در ۱۹ آذرماه ۱۳۴۳ به پیشنهاد حکیمانه رهبر معظم انقلاب تأسیس شد. این شورا فلسفه وجودی خود را در تحول، خلاقیت و نوآوری می بیند.

وی با اشاره به برگزاری همایش سی و هشتمین سالگرد تأسیس شورای عالی انقلاب فرهنگی با موضوع گام دوم انقلاب افزود: گام دوم که توسط مقام معظم رهبری تعریف شده است، اشاره به ظرفیت های بزرگ انقلاب اسلامی در حوزه های مختلف از جمله منابع انسانی، علم و فناوری و فرهنگ مقاومت دارد. عملی با بیان اینکه، در طول چهار دهه گذشته جمهوری اسلامی سرمایه های عظیمی را به وجود آورده است و نباید نسبت به آن ناامیدی کنیم، ادامه داد: در حقیقت گام دوم انقلاب بدان معنی است که ما در ۴۰ سال آینده چه کاری باید انجام دهیم و چشم اندازها را تعریف و مشخص کنیم. وی تاکید کرد: گام دوم انقلاب در واقع هدف‌گیری تمدن نوین اسلامی است و البته با وجود آنکه استقرار آن کار سخت و پیچیده‌ای است اما با برنامه ریزی و توجه مدیریت، تحول شدنی است.

و شخصیت‌های فرهیخته علمی و فرهنگی از دانشگاه‌ها، حوزه‌های علمیه و مراکز پژوهشی بود. همایش «گام دوم شورای عالی انقلاب فرهنگی» در مسیر تحول، در راستای مطالبه رهبر حکیم انقلاب اسلامی مبنی بر ضرورت تحول در شورای عالی انقلاب فرهنگی و به منظور تبیین رویکردها و برنامه‌های تحولی این شورا در رسیدن به دستاوردهای گام دوم انقلاب اسلامی تاکید دارد. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در این همایش در سخنانی با بیان اینکه، عنصر فرهنگ سهیل ممتنع است، اظهار کرد: گاهی شبیه سازی‌هایی در حوزه فرهنگ می شود که این ناشی از آن است که هنوز حوزه فرهنگ را نشناخته‌ایم. سیدمسعودرخا عاملی در ادامه، مقایسه حوزه فرهنگ که رکن رکن انسان به عنوان یک موجود متفکر و صاحب اندیشه و انتخابگر مسیر است، با سایر حوزه ها ازجمله صنعت را اشتباه دانست و گفت: دلیل این است که فرهنگ قابل مدیریت و مهندسی است.

به گفته دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، فرهنگ با حوزه آگاهی انسان ها سر و کار دارد و تحول در فرهنگ نیازمند حوزه فکر و اندیشه است. عاملی با تاکید بر اینکه، قدرتمند شدن یک کشور مدیون آگاهی، تفکر و تحول است،

سرمدبیر: محمد ادریسی

دبیر پژوهشی: مجتبی خندان

دبیر فرهنگی: محمد مهدی سعیدی

امور چاپ: چاپخانه ریحان

روابط عمومی: ۰۹۱۳۹۶۱۸۰۹۸



شما هم به خوانندگان سراج

پیوندید

شما هم می‌توانید از طریق سایت رسمی روزنامه سراسری سراج

به نشانی www.serajonline.com با ما در ارتباط باشید

و مهم ترین اخبار، یادداشت و تحلیل ها را بخوانید.

آگهی تجدید مناقصه عمومی

نوبت دوم

شهرداری ملارد در نظر دارد: به استناد مجوز شماره ۱۳۱/ص ش/۱۴۰۱/۲۵/۱۴۰۱/موضوع بند ۱ مصوبه جلسه ۵۷ مورخ ۱۳۰/۱/۱۴۰۱ شورای اسلامی شهر ملارد ، مناقصه عمومی با موضوع اجرای عملیات تکمیل سوله خدمات شهری شهرداری ملارد را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید.
کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت و تحویل اسناد مناقصه تا بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد.
متقاضیان شرکت در مناقصه در صورت عدم عضویت در سامانه نسبت به ثبت نام و دریافت گواهی امضای الکترونیکی (به صورت بر خط) برای کلیه صاحبان امضای مجاز و مهر سازمانی اقدام لازم را بعمل آورند.

(۱) موضوع مناقصه :اجرای عملیات تکمیل سوله خدمات شهری شهرداری ملارد

(۲) مبلغ اعتبار : ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (چهل میلیارد ریال)

(۳) مدت انجام کار : ۳ ماه

(۴) مهلت خرید و دریافت اسناد مناقصه : از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۳ تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۰ ساعت ۱۴:۳۰ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می باشد.

(۵) مهلت قبول و بارگذاری پیشنهادات: از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۱ تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۱ ساعت ۱۳:۳۰ در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت(ستاد) به آدرس www.setadiran.ir می باشد.

(۶) سپرده شرکت در مناقصه مبلغ ۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ریال (دو میلیارد ریال) می باشد که می بایست به صورت یکی از روشهای مشروحه ذیل در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir بارگذاری و اصل رسید بانکی واریز وجه یا ضمانتنامه بانکی تا **تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۱ ساعت ۱۳:۳۰** در پاکت لاک و مهر شده به دبیرخانه شهرداری واقع در بلوار رسول اکرم (ص) ، ساختمان مرکزی شهرداری ملارد تسلیم گردد.

(الف) رسید بانکی واریز وجه مذکور به حساب شماره ۰۸۹۶۰۰۰۸۹۶۰۰۰۱۰۵۵۰۰ سپرده شرکت در مناقصه نزد بانک ملی شعبه ملارد کد۲۶۱۶

(ب)ضمانتنامه بانکی به نفع شهرداری ملارد به حساب به شماره ۰۸۹۶۰۰۰۸۹۶۰۰۰۱۰۵۵۰۰ نزد بانک ملی ایران شعبه ملارد کد ۲۶۱۶

(۷) لازم بذکر است نقرات اول ، دوم و سوم مناقصه هر گاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند سپرده آنان به ترتیب به نفع کارفرما ضبط خواهد شد.

(۸) لازم بذکر است سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مناقصه مندرج می باشد.

(۹) لازم بذکر است شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است .

(۱۰) هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه است .

(۱۱) زمان بازگشایی پیشنهادها در ساعت ۱۴:۳۰ روز شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۳ در سالن جلسات ساختمان مرکزی شهرداری ملارد می باشد .

تاریخ چاپ نوبت اول ۱۴۰۱/۰۹/۱۳

تاریخ چاپ نوبت دوم ۱۴۰۱/۰۹/۲۰



اگر مردم زیبایی‌های

سخنان ما را می

شناختند ، بی‌شک از

ماپیروی می‌کردند.

معانی الأخبار، ص ۱۸۰