صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی و هنری راه روشن
مدیر مسئول: سید حسین ساداتی نژاد
سردبیر: محمد ادریسی
مدیر روابط عمومی: سید علی ساداتی نژاد
مدیر بازرگانی: فاطمه بصیرتی
دبیر پژوهشی: مجتبی خندان
خبرنگاران: محمدطاها نمکی، شیوا قزوینه
مدیر فضای مجازی: سعید خلج امیرحسینی
دبیر فرهنگی : محمد مهدی سعیدی
طراح و صفحه آرایی : علی دشتی منفرد ،مهدی شمسی نژاد ، فرشاد مصاحبی محمدی ، حمید کلیابی
امور چاپ: چاپخانه ریحان
آدرس: کاشان-بلوار باهنر-کوی شهید متقی- پلاک ۵۴- مجتمع راه روشن
روابط عمومی: ۰۹۱۳۹۶۱۸۰۹۸
بازرگانی: ۰۹۱۳۹۶۲۶۳۸۶

حدیث

امام صادق علیه السلام

خدا را حرمی است و آن مکه است، پیامبر را حرمی است و آن مدینه است، امیرالمومنین را حرمی است و آن کوفه است و برای ما حرمی است و آن قم است و در آن خانمی از فرزندان من به نام فاطمه دفن خواهد شد، هرکس وی را زیارت کند پاداشش بهشت خواهد بود.

دبیر پژوهشی روزنامه سراج :

حجت السلام دکتر مجتبی خندان

آثار اعتقاد به توحید قسمت : ششم

آنچه مستقیماً از کاوشهای عقلی و براهین فلسفی بدست می‌آید همین شناخت حصولی است ولی هنگامی که چنین‌شناختی حاصل شد انسان می‌تواند درصدد دستیابی به شناخت حضوری آگاهانه نیز برآید.

شناخت فطری

فطرت در قران

خداوند در سوره ی روم می فرماید فَأَقِمْ وَجْهَکَ لِلدِینِ حَنِیفا فِطرَتَ اللهِ التی فَطَرَالنَاسَ عَلَیهَا تمایل دینی و میل به سوی حق را در وجود هر کسی به طور طبیعی قرار داده.تنها همین در بیان فطرت نمی باشد،بلکه این حقیقت به صورت های مختلفی در قران بیان شده از جمله ایه ای که به ایه ی عالم ذر معرفی شده که می فرماید: واِذ اَخَذَ رَبُکَ من بَنِی ادَمَ مِن ظُهورِهِم وَذُرِیتَهم وَ اَشهَدَهُم عَلی اَنفُسِهم الستُ بِرَبِکُم قالُو بَلی شَهِدنا اَن تَقُولوا یَوم القِیامَهِ انا کُنا عَن هذا غافِلِین

این ایه نمی گوید خدا ذریه ادم را از پشت ادم بیرون کشید بلکه می گوید ذریه همه مردم را از پشت همه ی مردم بیرون کشید (نمی فرماید من ظهر ادم) در انجا که مردم هنوز در اصلاب آباء بودند انها را بر نفس خودشان گواه گرفت و از انها پرسش کرد الست بربکم ایا من پروروگار شما نیستم؟ اینها در همان مرحله تصدیق کردند وگفتند بلی ایه می خواهد بگوید انسان قبل از انکه در این دنیا به شکل انسان به وجود اید در خمیره اش اقرار به خداوند هست.بلکه قران یک اصل کلی تری را بیان می کند.اصل کلی تر این است که در تمام موجودات تمایل به حق وجود دارد اَفَغَیرَ دِینِ اللهِ یَبغُونَ وَ لَهُ اَسلَمَ مَن فِی السَمواتِ وَ الاَرض قرآن می خواهد بگوید تمام مخلوقات در باطن خود مسبّح پروردگارند و به سوی او در حرکت و تکاپو هستند

در بسیاری از سخنان پیشوایان دینی و عارفان و حکیمان، به این عبارت برمی خوریم که «خداشناسی، فطری است» یا «انسان، بالفطره خداشناس است». برای اینکه معنای صحیح این عبارت را دریابیم باید توضیحی پیرامون واژه فطرت بدهیم: فطرت، واژه‌ای عربی و به معنای «نوع آفرینش» است و اموری را می‌توان «فطری» (= منسوب به فطرت) دانست که آفرینش موجودی اقتضای آنها را داشته باشد ، و از این روی می‌توان سه ویژگی را برای آنها در نظر گرفت:

۱- فطریّات در همه انسان پیدا می شود، هر چند کیفیت آنهااز نظر ضعف و شدت، مختلف می باشد.

۲- فطرت، همواره همراه انسان بوده و از او جدا ناپذیر است و چنان نیست که فطرت موجودی در برهه‌ای از تاریخ، اقتضاء خاصی داشته باشد و در برهه دیگر، اقتضائی دیگر .

۳- امور فطری نیازی به تعلیم و تدریس ندارد هر چند تقویت یا جهت دادن به آنها نیازمند به یادگیری باشد.

فطریات انسان را می‌توان به دو دسته تقسیم کرد:

الف- شناختهای فطری که هر انسانی بدون نیاز به آموزش، از آنها برخوردار است.

ب- میلها و گرایشهای فطری که مقتضای آفرینش هر فردی است.

بنابراین، اگر نوعی شناخت خدا برای هر فردی ثابت باشد که نیازی به آموزش و فراگیری نداشته باشد می‌توان آن را «خداشناسی فطری» نامید. و اگر نوعی گرایش بسوی خدا و پرستش او در هر انسانی یافت شود می‌توان آن را «خداپرستی فطری» نامید.

بسیاری از صاحب نظران، گرایش به دین و خدا را از ویژگیهای روانی انسان دانسته و آن را «حس مذهبی» یا «عاطفه دینی» نامیده اند. اکنون می‌افزاییم که شناخت خدا نیز مقتضای فطرت انسان، دانسته شده است. اما همچنانکه فطرت خداپرستی، یک گرایش آگاهانه نیست فطرت خداشناسی نیزشناختی آگاهانه نمی‌باشد. بگونه‌ای که افراد عادی را از تلاش عقلانی برای شناختن خدای متعال، بی نیاز کند.

ولی این نکته را نباید فراموش کرد که چون هر فردی دست کم از مرتبه ضعیفی از شناخت حضوری فطری برخوردار است می‌تواند با اندکی فکر و استدلال، وجود خدا را بپذیرد و تدریجاً شناخت شهودی ناآگاهانه‌اش را تقویت کند و به مراتبی از آگاهی برساند.

حاصل آنکه: فطری بودن شناخت خدا بدین معنی است که وجدان انسان، با خدا قرین است و در ژرفای روح وی مایه‌ای برای شناخت آگاهانه خدا وجود دارد که قابل تکامل و شکوفایی است. اما این مایه فطری در افراد عادی بگونه‌ای نیست که ایشان را بکلی بی نیاز از اندیشیدن و استدلال عقلی کند.

آثار ایمان به خدا

* ایمان به پروردگار عالمیان، در جامعه اسلامی، برابری و اخوت ایجاد می‌کند.
* ایمان به خدای یگانه، تمامی امتیازات تبعیض آمیز را در هم می‌ریزد، همه انسان‌ها را بنده یک خدا و همه را در برابر قانون یکسان می‌داند.و تنهاکسی به خدا نزدیک تر است که تقوی بیشتر داشته باشد.
* با یاد خدا و حاکمیّت قانون الهی بر دلها، مصالح جامعه در اولویّت قرار می‌گیرد.
* فدا کردن مصالح فردی به خاطر جامعه، زمانی منطقی است که انسان باور کند این فدا شدن‌ها به هدر نمی‌رود و خداوند جبران می‌کند و این باور در سایه ایمان به خدا به دست می‌آید.
* ایمان به خدا پیوستگی ملّت‌ها را به همراه دارد. بهترین وسیله همبستگی ملّت‌ها، ایمان به خداست، همان گونه که بهترین عامل برای نابودی طاغوت‌ها ایمان و توحید به خداست.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی:

عده‌ای معیشت هنرمندان را به بازی‌های سیاسی گره می‌زنند

نشست پرسش و پاسخ دانشجویی امروز ۱۶ آذر، همزمان با روز دانشجو با حضور محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در دانشگاه الزهرا برگزارشد.

اسماعیلی پس از شنیدن نظرات دانشجویان با بیان این که راه حل مسائل کشور گفتگو و صحبت کردن است اظهار داشت: دشمن دوست ندارد ما چنین جمع هایی داشته باشیم و با هم گفتگو کنیم. من باید سعه صدر داشته باشم و صحبت دانشجویان با سلیقه‌های مختلف را بشنوم.

وی افزود: در دولت جدید با یک وضعیتی در حوزه فرهنگ مواجه بودیم. خودم با نقدهای بسیاری مسوولیت این کار را پذیرفتم. بعد از گذشت ۱۵ ماه می گویم در بسیاری از بخش‌ها حرکت‌های جدید و مهمی رخ داده است.

اسماعیلی با اشاره این که در وزارت ارشاد مسوولیت بیش از ۱۸ حوزه موضوعی را بر عهده دارد بیان کرد: من با یک سند تحولی کارم را شروع کردم و فصل به فصل و ماه به ماه این سند را بررسی می‌کنم. مسیر حرکت ما مسیر روشنی است. بیش از ۹۵ فیلم سینمایی امسال مجوز ساخت گرفتند. سال قبل ۷۰ فیلم و امسال ۷۵ فیلم برای جشنواره فیلم فجر ثبت نام کرده‌اند. وزیر فرهنگ با بیان این‌که عده ای معیشت هنرمندان را به بازی های سیاسی گره می‌زنند توضیح داد: در ۴ ماهه اول امسال یعنی قبل محرم و صفر بیشترین حجم برنامه های هنر را داشتیم اما همزمان با اغتشاشات بسیاری از برنامه‌ها تعطیل شد. برخی هنرمندان را تهدید می کنند و با فحاشی جلوی کارش را می گیرند. به همین خاطر بخش مهمی از اصحاب فرهنگ و هنر ما دچار مشکل معیشتی شده اند. وی افزود: بهترین دوره ای که می شود همه مشکلات حوزه هنر را حل کرد همین دولت است. چون دولت متعهد به آزادی بیان و اهل گفتگو با هنرمندان است. سال ۹۸ دانشجویان و هنرمندان احکام قطعی در حال اجرا داشتند. حضرت آیت الله رییسی که رییس قوه قضاییه بودند نامه‌ای نوشتند و برای همه درخواست عفو کرد. هنرمندانی که امروز علیه نظام صحبت می کنند، بعضا عفوی های سال ۹۸ هستند. آنها احکام زندان های چهارساله و هفت ساله داشتند.

اسماعیلی اعتراض را حق دانشجو و مردم خواند و گفت: اصل ۲۷ قانون اساسی را باید رعایت کنیم. ولی وقتی اعتراض می‌شود، عده ای سو استفاده می کنند. وقتی طرف با سلاح سرد و گرم به نیروی انتظامی حمله می کند دیگر اسمش اعتراض نیست و اغتشاش است. خود معترضان باید جلوی این اقدام را بگیرند و نگذارند از مطالبات مردمی ناامنی بیرون بیاید.

وی افزود: ما آماده حمایت از ایده‌های دانشجویی هستیم. دست ما به سمت گروه‌های دانشجویی و نخبگان دراز است. به ما در حوزه مدیریت فرهنگ کمک کنید.

اسماعیلی در پاسخ به سوالی درباره سلبریتی‌ها گفت: باید حوزه هنر را از انحصار چند نفر بیرون بیاوریم. حوزه هنر نباید در چند چهره خلاصه شود که با اخم آنها جامعه دچار التهاب و با خنده آنها دچار انبساط شود.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با تاکید بر این که برای این کار برنامه ریزی دقیقی کرده ایم ادامه داد. به عنوان مثال قرارگاه محرومیت زدایی از حوزه فرهنگ و هنر را افتتاح کرده‌ایم و ۱۴۰ هزار هنرآموز جدید را در مراکز و مناطق محروم داریم آموزش می دهیم. همچنین کانون های فرهنگی هنری مساجد را فعال و شعار بازگشت به مساجد را مطرح کرده‌ایم.

بسیار امیدوار هستیماسماعیلی با بیان این که ما بسیار امیدوار هستیم بیان کرد: ما در حوزه فرهنگی باید امیدواری را با عمل مان به جوانان و دانشجویان بدهیم تا کشور به پیشرفت ادامه خواهد داد. منظور رهبر معظم انقلاب از اصلاح ساختارهای فرهنگ حوزه ارزش ها و هنجارها و گزاره امیدواری است. دشمن می‌خواهد ما را نسبت به آینده کشور و مسیر پیش رو ناامید کند. وی در پاسخ به این سوال که آیا خودتان با خانواده به سینما می روید گفت: بله. من خانواده‌ام را مرتب به سینما می‌برم. ما باید به فیلمی باید مجوز بدهیم که من با خانواده ام بتوانم بروم. موردی بوده که من نمی توانستم با بچه ۱۵ ساله‌ام فیلمی را ببینم. پس معلوم بوده که فیلم اشکال داشته است. یک روز من این حرف را زدم و برخی گفتند شما می‌خواهید سلیقه مردم را به سلیقه خودتان تقلیل بدهید. من جواب دادم که به عنوان یک کارشناس این حوزه معتقدم سینما و کنسرت و تئاتر ما باید محلی برای خانواده ها باشد. هر کسی سینمای خانواده محور را نقض کند، دارد از ارزش‌های سینما تخطی می‌کند. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی با اشاره به راه اندازی قرارگاه نوجوانان و جوانان در تابستان امسال گفت: در همین اغتشاشات در استان خراسان رضوی این کار را به صورت پایلوت شروع کردیم. اکثر جوان ها و دانشجویانی که به هر دلیلی بازداشت شده بودند، آنجا با گفتگو و صحبت و رفع شبهات به زندگی عادی خودشان برگشتند. همین الگو را باید در جاهای دیگر هم دنبال کنیم.

وی با تاکید بر اهمیت عدالت فرهنگی و انجام نزدیک به هفتاد سفر به استان های کشور توضیح داد: موفق شدیم جشنواره های فرهنگی هنری را به تمام کشور ببریم. شما نمی‌توانید توقع داشته باشید در یک سال اخیر همه عقب ماندگی های چهار دهه گذشته را جبران کنیم. کار سختی داریم. باید کنار هم جلو برویم.

فاطمه میری، نویسنده حوزوی:

تبیین یک «حدیث وطنی»

ایمان، وطن، حب و ترکیب معجزه‌آسای این کلمات، روایت عزیزترین خلق خداست که فرمود: «حب الوطن من الایمان»

چقدر با این حدیث زندگی کرده‌ایم وقتی که دل‌مان برای ایران می‌تپید. وقتی که غصه‌های کوچک و بزرگ جلو راه ایران‌مان می‌آمد و دست‌مان برای کمک به سوی آسمان‌ها دراز می‌شد.

مثل زمانی که توپ روی نقطه پنالتی بود و پشت توپ کسی مثل رونالدو. ولی دل‌مان قرص بود از خدایی که همیشه هوای ما را دارد. همان وقت که مادر بزرگ بی‌آن‌که از فوتبال چیزی بداند تسبیح می‌چرخاند و برای کشورش دعا می‌کرد.

همان موقع که پدرمان زیر فشار بارانداز حسن یزدانی دعا می‌خواندند و انگار خودشان دارند کشتی می‌گیرند.

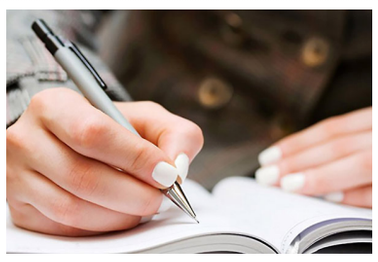
همان وقت که کودکانمان از پیروزی ایران پرچم را دور خانه می‌چرخاندند. همه وام دار همین روایت بودیم. روایتی که این محبت را مقدس می‌دانست.

اما این محبت برای ما ایرانی ها یک رنگ دیگری هم دارد. محبت ما به وطن، به ایران، فقط از جنس زاده شدن در مکانی خاص نیست. این محبت، برای خاکی‌ست که امید همه مظلومان عالم است. انگار ایران چراغی‌ست برای جهان برای شیعیان برای مسلمانان برای همه ستم دیدگان. انگار ایران نور امید خواستن و توانستن است. انگار ایران موطن خود باوری ملتی‌ست که سال‌هاست به تحریم خندیده‌اند.با شهادت بزرگ شدند. این وطن دل‌خوشی هر کسی‌ست که می‌خواهد خودش آقای خودش باشد. آیا این وطن را نباید دوست داشت؟!

این‌جا، جایی‌ست که دشمنان خدا را عصبانی کرده.

این‌جا زنان و مردانی دارد که فرزند می‌دهند ولی ایمان نه. این‌جا مادرانی دارد که سه فرزند خود را ابراهیم‌وار تقدیم آستان الهی می‌کند برای جایی به نام وطن و خم به ابرو نمی‌آورد. مادری که بچه‌های تیم ملی را از زیر قرآن رد می‌کند و هیچ خواسته‌ای ندارد جز این‌که حرف خودی را غریبه نشنود. مادری که لباس تیم ملی فوتبال کشورش برایش مقدس است.

خانم خالقی پور همین مادر است. راوی کتاب آستان این در بوسیدنی‌ست. اما مادر عزیز دستان شما بوسیدنی‌ست. مرام شما بوییدنی‌ست. مادر شهیدان خالقی پور، به



بهترین و کاملترین وجه تصور، رشته‌ای از اراده و ایمان را بر گردن بازیکن ها انداخت و با حرز محکم هم‌دلی و یک‌دلی بچه‌ها را راهی زمین مسابقه کرد. کاش بدانند فراموش‌کاران که مادران شهدا چه جهاد عظیمی کردند و بدون ادعا هنوز هم در خط مقدم جهاد هستند، برای جایی به نام وطن.

همان وطنی که وصفش گفته شد.

در دوست داشتن این وطن چقدر ثواب نوشته شده؟ این‌جا موطن اهل دل است.

این‌جا ایران است.

آستان این در بوسیدنی‌ست.

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی

آگهی فراخوان مناقصه یک مرحله ای — **نوبت اول**

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان قم در نظر دارد بر اساس قانون برگزاری مناقصات نسبت به فراخوان مناقصه یک مرحله ای به شرح زیر اقدام نماید.

۱– موضوع مناقصه: اجرای دستمزدی آستر و رویه گچ بلوک های ۴B ، ۳B ، ۲B ، ۱B پروژه زیتون ۱۳ طرح مسکن اقدام ملی/ نهضت ملی

۲– صلاحیت مورد نیاز شامل رتبه/ پایه و رشته

گواهی صلاحیت معتبر پیمانکاری شخص حقوقی صادره از سازمان برنامه و بودجه دارای حداقل رتبه ۵ رشته ابنیه و یا پروانه اشتغال به کار سازندگان انبوه مسکن و ساختمان دارای صلاحیت مضاعف اجرا مندرج در پروانه صادره از وزارت راه و شهرسازی

۳– نحوه و مهلت دریافت و تحویل اسناد

موضوع	تاریخ / مهلت	نحوه دریافت و ارسال
دریافت اسناد مناقصه	از تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۱۶ تا تاریخ ۱۴۰۱/۰۹/۲۳	مراجعه حضوری در ساعات اداری به واحد امور قراردادهای بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان قم
ارسال اسناد مناقصه	تا تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۰۳	اسناد مناقصه و پیشنهاد قیمت باید حداکثر تا پایان وقت اداری مهلت ارسال پیشنهاد قیمت مندرج در آگهی به دبیرخانه حراست بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان قم تحویل گردد.
بازگشایی پاکات	ساعت ۹:۰۰ روز یکشنبه ۱۴۰۱/۱۰/۰۴	مراجعه حضوری در جلسه بازگشایی پاکات در ساختمان بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان قم

۴– هزینه خرید اسناد: **مبلغ ۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال** می باشد که به شمارهٔ شبا IR ۲۶۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۱۵۳۶۰۷۶۲۰۰ نزد بانک تجارت بنام بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان قم واریز گردد.

۵– مدت اعتبار پیشنهادها : یک ماه

۶– نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: طبق آیین نامه تضمین معاملات دولتی **۱,۹۷۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال (یک میلیارد و نهصد و هفتاد میلیون ریال)** است که باید به یکی از صورت‌های مشروحه زیر، همراه با اسناد مناقصه در پاکت ((الف)) به دستگاه مناقصه گزار تسلیم شود:

الف) ضمانت نامه بانکی به نفع کارفرما.

ب) اصل فیش واریز وجه نقد به شمارهٔ شبا IR ۲۶۰۱۸۰۰۰۰۰۰۰۰۱۵۳۶۰۷۶۲۰۰ نزد بانک تجارت بنام بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان قم مدت اعتبار تضمین فوق یک ماه بوده و باید تا پایان ساعت اداری **تاریخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۴** معتبر باشد و برای یک ماه دیگر نیز قابل‌تمدید باشد.

۷– نام و نشانی مناقصه گزار: قم، انتهای بلوار امین، ابتدای بلوار غدیر، کوچه شماره ۱۱ ، بنیاد مسکن انقلاب اسلامی استان قم

تلفن های تماس : ۱۵–۰۲۵۳۲۸۵۶۶۱۲

بنیاد مسکن انقلاب اسلامی قم –معاونت مسکن شهری

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

اصلاحیه آگهی مناقصه عمومی — **نوبت اول**

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان در نظر دارد از طریق مناقصه عمومی خرید را مطابق جدول زیر از فروشندگان ذیصلاح انجام دهد.

شماره مناقصه	موضوع مناقصه	نوع بودجه	مبلغ تضمین (ریال)
۲۷۲ -۴ -۴۰۱	خرید لوله پلی اتیلن تک جداره فاضلابی قطر ۴۰۰ میلیمتر جهت منطقه لنجان	جاری	۱,۶۹۵,۰۰۰,۰۰۰

مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه معاملات شرکت اتاق ۲۹۲: تاساعت ۱۳:۰۰روز شنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۳

تاریخ گشایش اسناد مناقصه: ازساعت ۸:۰۰ روزیکشنبه به تاریخ ۱۴۰۱/۱۰/۴

محل دریافت اسناد: سایت اینترنتی WW.abfaesfahan.. W.ir

پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات WWW.iets.mporg.ir

شماره تلفن گویا: ۸–۳۶۶۸۰۰۳۰ – ۰۳۱ (داخلی ۳۸۸)

شرکت آب و فاضلاب استان اصفهان

نام روزنامه : سراج
تاریخ انتشار:۱۴۰۱/۰۹/۱۷