



***مدیر گروه تبلیغی تخصصی نورالتقلین :
حجت الاسلام استاد مجتبی خندان***

موضوع :

بایسته هایی از یک زندگی خوب در دیدگاه های مختلف ، چگونه می شود زندگی خوب خلق کرد ؟

قسمت : سیزدهم

ما متأسفانه در برخی از خانواده ها میان زن و شوهر، به جای تشکر و قدردانی، خرده گیری و انتقادهای تحقیر کننده است. در این گونه خانواده ها، اگر صفا و صمیمیتی هم میان زن و مرد وجود داشته باشد، به مرور زمان به کینه تیزی و دشمنی می انجامد. نادیده گرفتن احسان و نیکی دیگران، انسان را از خیر خواهی آنان محروم می کند و باعث زوال نعمت و نیز نابودی کارهای نیک خود آدمی می شود.

امام صادق (ع) می فرماید:

«ایما امرها قالت لزوجها ما رایت من وجهک خیراً فقد حبط عملها؛ هر زنی که به شوهر خود بگوید: من از زندگی با تو خیری ندیدم، همه ی اعمال نیک او نابود می شود.

زنان و شوهران باید توجه داشته باشند که کوچک ترین کلمه ی تشکر و قدردانی که بر زبان آنان جاری می شود، بزرگ ترین و عمیق ترین آثار روانی را در طرف مقابل از خود به جا می گذارد. اما امروزه بدبختانه منطق غلط و نازیبایی میان مردم رواج یافته که هر کس باید وظیفه ی خود را انجام دهد و نیازی به تشکر نیست. در این باره باید بگوییم که هر کس باید وظیفه خود را انجام دهد و نیازی به تشکر نداشته باشد، ولی وظیفه ی دیگران این است که در برابر عملکرد افراد، از آنان قدردانی کنند.

حسن خلق

نیک خویی و مهربانی را چند ردیلت اخلاقی تهدید می کند؛ باید آنها را بشناسیم و از آنها بپرهیزیم. این ردایل عبارتند از: عصبانی شدن و تندخویی، دشنام و ناسزاگویی، استهزا، سرزنش و سرکوفت زدن؛ در ادامه به توضیح هر یک می پردازیم.

۱. خشونت و تندخویی

این صفت ردیله، از جنبه اجتماعی، مشکلات جدی در روابط ما با دیگران ایجاد می کند و از محبوب شدن ما نزد دیگران بی کاهد. داد زدن بر سر همسر و فرزندان و تندی کردن به آنها، آنان را رنجیده خاطر کرده، نسبت به زندگی خانوادگی دلسرد می نماید. خانواده، نهادی است که بر اساس مهر و محبت بنا شده و جایی است که در آن زن و شوهر در کنار هم به آرامش دست می یابند؛ چنان که قرآن کریم می فرماید: «وَ مِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَ جَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً...» و از نشانه های خدا این که همسران از جنس خودتان برای شما آفریده تا در کنار آنان آرامش یابید و در میانشان مودت و رحمت قرار داد.

و پیامبر اکرم (ص) به دلیل نرمی و ملاطفت و نداشتن زبانی تند و غلیظ، چنین مورد ستایش خداوند قرار گرفته است. «فَإِذَا رَجَعْتُمْ إِلَى اللَّهِ فَلْتُكَلِّمُوا لَهُمْ وَ لَوْ كُنْتُمْ فُقَّاهٍ غَلِيظَ الْقَلْبِ لَأَنْفَضُوا مِنْ خَوْلِكُمْ ، به (برکت) رحمت الهای، با مردم نرم و مهربان شدی و اگر خشن و سنگدل بودی، از اطراف تو پراکنده می شدند. »

طبق این آیه، به برخورد تند و خشن با افراد، آنان را از انسان می رنجاند و اطراف او را از دوستان خالی می کند. این رفتار بد، آرامش حاصل از ازدواج و تشکیل خانواده را از بین می برد و همسر را به اضطراب و افسردگی دچار می کند. گاه لحظه ای عصبانی شدن، چنان مشکلاتی برای انسان به وجود می آورد که جبران آنها به آسانی میسر نیست. افزون بر این، چون هنگام تندی و عصبانیت، برخورد انسان از روی عقل و منطق نیست و از هیجان روحی و عصبی ناشی می شود، معمولاً پشیمانی در پی دارد؛ گاه این پشیمانی به حدی است که فشار عصبی شدیدی ایجاد می کند.

از این رو روایات اسلامی تندخویی را نکوهش و نرمی و ملاطفت را ستایش کرده اند.

علی (ع) می فرماید:

«الحدّه راس الحمق؛ تندخویی نهایت حماقت است.

و از امام صادق (ع) نقل است:

«المومن له قوه فی دین و حزم فی لین... و لیس باوهن و لا فظ و لا غلیظ؛ مومن، در دین خود قوی و در عین نرمی و ملایمت با تدبیر است... و سست و خشن و سنگدل نیست...» البته تندخویی افراد نیز متفاوت است؛ برخی زود عصبانی می شوند و زود هم به حالت طبیعی برمی گردند؛ اما برخی دیگر چنین نیستند، خشونت و تندی جزیی از عناصر شخصیت آنها شده و در وجدشان رسوخ کرده است. این افراد همیشه خشن هستند و با تندی با دیگران برخورد می کنند. زندگی با ایشان کاری سخت و قدرتش فرسا است. مشکل این اشخاص آن است که به سبب مقصر ندانستن خود به اصلاح خویش نمی پردازند. آنها همواره تقصیر را به گردن دیگران می اندازند و در برابر نصیحت های خیر خواهانه دیگران نیز گوش شنوا ندارند. اینها باید بیش تر مراقب برخوردهای خود باشند و در کنار گذاشتن عادت های بد، بسیار تلاش کنند.

ابوالفضل پورعرب در بیمارستان بستری است

ابوالفضل پورعرب برای درمان یک مشکل عفونتی در بیمارستان بستری شده است. این بازیگر قدیمی سینما با تایید این خبر بیان کرد: سر ساخت مستندی به نام «سگ» دچار مشکلی شدم که برای درمان آن فعلا در بیمارستان هستم. علی تقی‌پور -تهیه‌کننده این مستند- نیز به ایستنا گفت: آقای پورعرب مدتی قبل مشغول کارگردانی یک مستند داستانی به نام سگ بودند که از ناحیه پا دچار مشکلی شد و در ادامه همان عفونتی ایجاد شده است که باید درمان شود. او افزود: چند روزی است که ایشان در بیمارستان بستری هستند تا شورای پزشکی برای روند معالجه تصمیم‌گیری کند. ابوالفضل پورعرب بازیگر ۶۱ ساله سینما بیش از چهار دهه است که در عرصه بازیگری فعالیت می‌کند و فیلمهای ماندگاری همچون عروس، نرگس-چهره، دستهای آلوده ، غربانه و مردی شبیه باران را در کارنامه خود دارد.

رمز گشایی از پدیده «رژیم تحریم‌ها» در پرس‌تی‌وی



«برونده‌های پنهان» شبکه انگلیسی‌زبان صدا و سیما به بررسی پدیده «تحریم» به مثابه یکی از مهمترین ابزارهایی که دولت‌های غربی به ویژه آمریکا از آن جهت تضعیف و ضربه زدن به دیگر کشورها استفاده می‌کنند، پرداخته است

آن‌ها، طرف‌های ثالث که در تعامل مثلاً اقتصادی با یک کشور مخالف با آمریکا هستند را هم هدف قرار می‌دهند. تحریم‌هایی که خسارت‌هایی سنگین از خود به جای گذاشته‌اند و به عنوان مثال براساس برآوردهای رسمی، قریب به ۴۰۰ هزار نفر از شهروندان ونزوئالی بر اثر تحریم‌های یکجانبه آمریکا علیه این کشور جان خود را از دست داده‌اند.

در ابتدا سیندی شیهان در مورد ماهیت استفاده از ابزار تحریم توسط دولت آمریکا در عرصه معادلات بین‌المللی گفت متأسفانه نهادهای مهم حکمرانی آمریکا نظیر وزارت خارجه این کشور و تشکیلات اطلاعاتی و امنیتی آن به ابزار «تحریم» به مثابه گزینه‌ای می‌نگرند که پس

برگزار می‌شود.

اکنون و در دوران برپایی هجدهمین جشنواره تئاتر مقاومت تگاهی به ادوار گذشته این جشنواره انداخته تا از این رهگذر هم مروری داشته باشیم به یکی از مهم‌ترین جشنواره‌های تئاتری کشور و هم سرگذشت یکی از موفق‌ترین و مؤثرترین رویدادهای تئاتری کشور را برای علاقمندان و محققان ثبت و ضبط کنیم. در ادامه تگاهی به دوری دوم این رویداد خواهیم داشت:

امجد چرم شیر تا نادر برهانی مزند و کیومرث میراد در جشنواره تئاتر مقاومت یادواره سراسری تئاتر دفاع مقدس(جشنواره تئاتر مقاومت) در حالی دومین دوره برپایی را تجربه می‌کرد که برخلاف سال گذشته از ۲۱ شهرورم‌راه تا ۵ مهرماه سال ۱۳۷۴ با دریافت ۱۷۶ متن و در سه بخش مسابقه، ویژه و تلویزیونی در دو استان تهران و یزد برپا شد. در این دوره که همچنان عنوان یادواره و به‌صورت سراسری برگزار شد امیر دژاکام برای بار دوم سکان دبیری را بر عهده داشت و هوشنگ هیهائوند، سیمین امیریان و فرهاد مهندس پور وظیفه بازخوانی متون اسالی را برعهده‌گرفته بودند که درنهایت از ۱۷۶ متن بیش از ۵۰ نمایشنامه پذیرفته و به بخش‌های سه‌گانه راه پیدا کردند.

حسین مسافر آستانه، اسماعیل شفیعی،

مرحوم سعید کشن فلاح، محمود فرهنگ، نصرالله قادری، مسعود رحیمی و هوشنگ هیاهووند به‌عنوان بازیبن، مرحوم کشن فلاح، محمود شفقایی جمال پور و فرهاد مهندس پور به‌عنوان هیئت‌داروان بخش مسابقه،نعمت‌الله لاریان، عبد الحی شماسی، هوشنگ هیهائوند، علیرضا لطف خدایی و حسین مسافر آستانه به‌عنوان داروان بخش ویژه و محمد اسفندیاری، اسماعیل شفیعی، محمد مؤمنی و سعید شهنسواری به‌عنوان هیئت‌داروان بخش نمایش‌های تلویزیونی را بر عهده داشتند.

اما در بخش مسابقه دومین یادواره سراسری تئاتر دفاع مقدس (جشنواره تئاتر مقاومت) نام‌هایی حضور داشتند که آن سال‌ها یا جوانان تازه‌کار بودند یا هنرمندانی که هنوز به شهرت امروزی خود نرسیده بودند. از جمله می‌توان به نادر برهانی‌مزند یا نمایش «نسیم» از شیراز، حسین پارسایی با نمایش «شبه پدر» از قم، یعقوب صدیق جمالی با نمایش «سپیده‌ای صادق» از تبریز، سپیده نظری پور با نمایش «سه باور» از تهران، کیومرث مرادی با نمایش «عزیز مایی» از تهران اشاره کرد. همچنین در بخش ویژه جشنواره نیز هنرمندانی چون داود فتحعلی بیگی با نمایش «قطعه‌نامه»، محمد چرم شیر با نمایشنامه «روزگار و نغمه‌هایش»، سعید تشکری با نمایش «ترجمه باران» و نصرت‌الله سیافی با نمایش

آکهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۰۰۲۲۹۷/۳۰۸۰۰۱۴۰۱۶/۱۰/۷/۲۸ مورخ ۱۴۰۱/۱۰/۷/۲۸ هیات اول/دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک بروجند تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای تقی اکبری فرزند عیدمحمد بشماره شناسنامه ۵۳۳۹ صادره از بروجند درششداگ یکباب ساختمان به مساحت ۱۳۹/۸۲ مترمربع قسمتی از پلاک ۱۳۹۶ - اصلی واقع در خراسان جنوبی بخش دو حوزه ثبت ملک بروجند از محل مالکیت عباس انوری فرد محرز گردیده است لذا به منظوراطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند ، می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دوماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض/دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض ، طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد .
نشانه آگهی: ۱۴۰۹۲۲

تاریخ انتشار نوبت اول: یکشنبه ۱۴۰۱/۱۰/۱۵

تاریخ انتشار نوبت دوم: سه شنبه: ۱۴۰۱/۱۰/۱۶

موضوع آکهی فقدان سند مالکیت پلاک ا فرعی از ۱۷۲ اصلی بخش ۳

فاطمه ابراهیمی فرزند زین العابدین باسندناک یکبرگ استشهاد محلی که ه هوبت و اضاء شهود رسما/ گواهی شده مدعی است که نامعت ۲۰۰۰ سهم مشاع از ۸۷۹۶۰ سهم ششداگن پلاک ۱ فرعی از ۷۲ اصلی در گلباگان بخش سه که در دفتر الکترونیکی ۶۵۶۹/۳۰۲۰۱۰۰۳۲۹۶۲ بنام فاطمه ابراهیمی فرزند زین العابدین ثبت و سند صادر و تسلیم گردید و معامله دیگری هم انجام نشده است.

از این رفقه افتقود شده است چون درخواست صدور المثنی سند مالکیت نامبرده را نموده طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معاملات (غیر از آنچه در این آگهی ذکرشده) نسبت به آن با وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا/ ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورت مجلس و اصل سند به ارائه مسترد گردد.

اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد.
نشانه آگهی: ۱۴۱۴۴۸۸

محمدسلمانی _مدیر واحد ثبتی حوزه ثبت ملک گلباگان

آکهی ابلاغ مفاد آرا

موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرا صادره از هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشمحات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت ۱ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید. رای شماره ۷۸۱۳ - ۱۴۰۱/۷/۱۴ مورخ هیات اول آقای محمد قربانی به شناسنامه شماره ۲۱ که ۵۱۱۰۴۴۸۹۴۹ صادره پس فرزند یوسف در ششداگن یک باب ساختمان به مساحت ۱۴۷/۱۲ مترمربع پلاک ۲۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان مع واسطه از طالب فرزند اسماعیل ثبت در سامانه املاک تأیید

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۱۶

م الف: ۱۴۰۵۹۲۲

م الف: ۱۴۰۵۹۲۳

سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششداگن عرصه و اعیان پلاک ثبتی ۴۶ فرعی از ۱۳۸۹۱ اصلی بخش ۵ اصفهان با شماره مستند مالکیت ۲۶۲۵۱ تاریخ ۱۳۹۸/۱۰/۱۲ دفترخانه اسناد رسمی شماره ۲۵۳ شهر اصفهان، بشماره چاپی ۹۳۴۸۳۰ سری ب سال ۹۷ با شماره دفتر الکترونیکی ۲۵۹۵/۳۰۲۰۲۶۰۰۳۹۸۲۰۳ بنام خانم معصومه / آقابابایان فرزند غلامحسین دارای شماره ملی ۱۲۸۹۰۵۶۷۸۱ ثبت و صادر و تسلیم شده و اکنون نامبرده سند مالکیت را مفقود و درخواست صدور سند مالکیت المثنی پلاک فوق را نموده است. لذا به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه قانون ثبت مراتب در یک نوبت آگهی می‌شود چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت یا سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اقدام نماید تا مراتب صورت‌مجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد.
م الف: ۱۴۱۳۷۹۰

رئیس ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۰۵۱

۱ آذر ماه ۱۴۰۱ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com @serajname

فرهنگ و هنر

چند نفر در ایران تور جام جهانی خریده‌اند؟



درحالی که وزارت ورزش کشور گفته است حدود ۲۲ هزار بلیت جام جهانی قطر به تماشاگران ایرانی اختصاص داده شده است، اما مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی تهران می‌گوید:

تاکنون و در مجموع حدود ۱۷۰۰ نفر تور جام جهانی قطر را خریده‌اند که برای ۱۲۰۰ نفر هایاکارت صادر شده و حدود ۵۰۰ هایاکارت هم در حال صادر شدن است.

یک روز از آغاز جام جهانی ۲۰۲۲ در قطر می‌گذرد، وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی اطلاع داده که گروه ویژه‌ای را برای انجام هماهنگی‌های سفر مسافران جام‌جهانی در فرودگاه امام خمینی مستقر کرده که هدف آن، اطمینان‌بخشی و رصد اوضاع و پاسخگویی به مسافران جام جهانی اعلام شده است تورهای جام جهانی همواره از بحث‌برانگیزترین و چالشی‌ترین تورهای گردشگری بوده است، از نوع قیمت‌گذاری تورها گرفته تا انحصار در عرضه بلیت‌های فیفا و خلف وعده‌هایی که در خدمات‌دهی می‌شود.

در این دوره نیز این تورها بدون چالش نبوده است، از همان ابتدا قیمت تورها که تا حدود ۵۰۰ میلیون تومان پیش رفته بود، سرو صدای زیادی به پا کرد و حالا هزمان با آغاز این تورها، آژانس‌داران می‌گویند استقبال از این تورها برخلاف پیش‌بینی و انتظار، ناچیز بوده است؛ گرانی یکی از دلایل این استقبال پایین اعلام شده است.

با این وجود، برخی از عهده‌افشان - مدیرکل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان تهران - می‌گویند: در جام‌جهانی قطر نسبت به جام‌های جهانی گذشته با برنامه‌تر عمل کرده‌ایم و اداره کل میراث‌فرهنگی، گردشگری و صنایع‌دستی استان تهران و معاونت گردشگری شش آژانس خوش‌نام و با سابقه در جام جهانی را به‌عنوان آژانس‌های منتخب معرفی کرده‌اند.

اگرچه او به شکایت‌هایی اشاره می‌کند که هنوز جام جهانی آغاز نشده، به دست عزت‌الله ضرامعی رسیده است؛ جانشان می‌گوید:

آقای ضرامعی - وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی - شکایت‌هایی از سوی مردم دریافت کرده‌اند که بیشتر افرادی بوده‌اند که از آژانس‌های منتخب بلیت تهیه نکرده‌اند.

او اضافه می‌کند: بیشتر اشخاصی که با مشکل مواجه شده‌اند، کسانی هستند که خودشان اقدام به خرید و رزرو هتل کرده‌اند و وزارت میراث‌فرهنگی پاسخگوی مسافرانی است که تور خریداری کرده باشند و قصد دارند از طریق این تورها به کشور قطر بروند.

جانشان در عین حال که اشاره می‌کند از آژانس‌های منتخب فروش تور جام جهانی ضمانت‌های خوبی گرفته شده و کلاس‌های کوچیکی هم برای آن‌ها برگزار شده است، تاکید می‌کند: دیگر آژانس‌ها باید تحت پوشش این شش آژانس مادر، یکپج جام جهانی قطر را بفرستند.

او بر اساس فروش این آژانس‌ها که در وب‌سایت خبری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی منتشر هم شده است، می‌گوید:

تاکنون ۱۷۰۰ یکپج (بسته سفر شامل هتل، بلیت، هایاکارت و ...) جام‌جهانی از سوی آژانس‌های مورد تایید، فروش رفته که ۱۲۰۰ هایاکارت آن صادر شده و حدود ۵۰۰ هایاکارت نیز در حال صادر شدن است.

جانشان می‌گوید: وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با هماهنگی وزارت خارجه درحال رایزنی با وزارت امور خارجه قطر است تا هایا کارت‌ها سریع‌تر صادر شود.

طبق اعلام وب‌سایت رسمی فیفا، تمام هواداران داخلی و بین‌المللی جام جهانی موظفند برای دریافت هایا کارت دیجیتال، که مجوز ورود به کشور قطر و دسترسی به استادیوم (به همراه بلیت مسابقه) است، اقدام کنند. طرفداران بین‌المللی باید برنامه‌های اقامت خود را برای دریافت تأییدیه نهایی در کارت هایا دیجیتال خود تأیید کنند. در ایران آژانس‌هایی که تور جام جهانی را می فروشند معمولاً خدمات هایات کارت را هم ارائه می‌دهند. بیشتر این تورها بلیت‌های ویژه‌ای در اختیار دارند که قیمت آن‌ها گران‌تر از بلیت‌های فیفا است.

ایران در این دور از جام جهانی قرار است با تیم‌های انگلیس، ولز و آمریکا مسابقه داشته باشد. نخستین بازی تیم ملی ایران، سه‌شنبه ۳۰ آبان‌ماه مقابل تیم ملی فوتبال انگلیس انجام می‌شود.