



## حدیث روز

امام باقر علیه السلام :

إِنَّمَا يَعْرِفُ اللَّهَ عَزَّ وَ جَلَّ وَ يَعْبُدُهُ مَنْ عَرَفَ اللَّهَ وَعَرَفَ إِمَامَهُ مِمَّا أَهْلَ الْبَيْتِ...

تنها کسی خدای عزوجل را شناسد و پرستش کند که هم خدا را بشناسد و هم امام از ما خاندان را ...



**\*مدیر گروه تبلیغی تخصصی نورالثقلین:\***  
**\*حجت الاسلام استاد مجتبی خندان\***

موضوع :

**بایسته هایی از یک زندگی خوب در دیدگاه های مختلف ، چگونه می شود زندگی خوب خلق کرد ؟**

قسمت : **دهم**

ب. خوش زبانی

در قرآن کریم، در این باره چنین آمده است.

«قُولُوا لِلنَّاسِ حَسَنًا؛ با مردم به نیکی سخن بگویید.»

و این حدیث نیز از امام سجاد (ع) است:

«القول الحسن یثری المال، و ینمی الرزق، و ینسی فی الاصل و یحبب الی الاهل و یدخل الجنّه؛ نیکو سخن گفتن، دارایی انسان را زیاد می کند؛ روزی را افزایش می دهد؛ مرگ را به تأخیر می اندازد؛ فرد را در خانواده محبوب می سازد و او را وارد بهشت می گرداند.»

بنابراین، در روایات به افراد سفارش شده است که با همسر خود به نیکی سخن بگویند. امام علی (ع) در این مورد چنین فرموده است:

«... فداروهن علی کل حال واحسنوا لهن المقال...؛ پس در همه حال با همسران خود مدارا کنید و با ایشان نیکو سخن بگویید.» مرووی بر سیره ی عملی پیامبر اکرم (ص) و امامان معصوم (ع) نشان می دهد که رفتار آن ها با همسرانشان همراه با بزرگواری، نرم خویی و مهربانی بوده و هرگز جز بر این روش رفتار نمی کرده اند. این بزرگواری و ملاطفت تا آن جا بوده که گاه برخی از همسران ایشان، از آن سوء استفاده می کرده اند. با وجود این، کاسه ی صبر و شکیبایی این بزرگواران لبریز نمی شد و تندخویی و سخت گیری، جایگزین رفتار ملایم و محترمانه نمی شد. درباره پیامبر اکرم (ص) چنین نقل شده است: «کان من افکّه الناس مع نسائه، از خنده ورتزین مردم با همسران خود بود.»

حدیث زیر نیز از آن حضرت است:

«حسن الناس ایماناً احسنهم خلقاً و اللطفهم باهله وانا الطکمک باهلی؛

با ایمان ترین افراد، کسی است که خوش اخلاقی ترین آنها و مهربان ترین آنها با خانواده خود است؛ و من مهربان ترین فرد با خانواده خود هستم.»

با خانواده خود هستم. \*

چون خلق باید خود را در رفتار انسان نشان دهد و مهم ترین جایی که نمودار می شود، خانواده است. در ادامه، برخی از جلوه های رفتاری حسن خلق را مطرح می کنیم.

۱. احترام و تکریم متقابل

هر انسانی به شخصیت خویش علاقه مند است و از خدشه دار شدن آن می رنجد. رعایت نکردن این امر مهم باعث بریدن رشته ی محبت و ایجاد فاصله میان افراد می گردد. حفظ حرمت و شخصیت دیگران در گرو احترامی است که در برخوردها از انسان نمایان می شود؛ رعایت این مسأله به ویژه از سوی کسانی که با هم ایم و الفتی دارند، باعث استحکام دوستی و گرمی روابط آنان خواهد شد.

هرگز نباید به دلیل ارتباط صمیمانه و تماس نزدیک و خصوصی با دیگران، از این امر غفلت ورزید. زن و شوهر به دلیل ارتباط بسیار نزدیکی که با هم دارند، بیش از همه موظف به رعایت احترام متقابل و حراست از شأن و منزلت یکدیگر هستند.

در روایات اسلامی، نسبت به اکرام و بزرگداشت همسر بسیار سفارش شده است؛ برای نمونه؛ امام سجاد (ع) در رساله ی حقوق، در باره حق همسر بر مرد می فرماید:

«اما حق الزوجه فیان تعلم ان الله عزوجل جعلها لک سکناً و انسا، فتعلم ان ذلک نعمه من الله علیک، فکرمها و ترفق بها؛ و اما حق زن بر تو آن است که بدانی خداوند او را مایه ی آرامش و انس تو قرار داده و بدانی که او نعمتی الاهی می باشد؛ پس بر تو واجب است او را اکرام کنی و نسبت به او مهربانی باشی.»

و امام صادق (ع) درباره ی وجوب اکرام شوهر از سوی همسرش و احترام گذاشتن به او فرمود:

«ملعونه ملعونه امراه تودی زوجها و تعمه، و سعیده سعیده امراه تکرم زوجها و لا تودیّه و طلیعه فی جمیع احواله؛ از رحمت خدا به دور است زنی که شوهر خود را اذیت کند و ناراحتش نماید؛ و سعادتمند است زنی که شوهر خویش را اکرام و احترام کرده، اذیتش نکند و او را در همه حال اطاعت نماید.»

نمودهای احترام متقابل

احترام متقابل میان زن و شوهر به صورت های گوناگون در برخوردهای آنها جلوه گر می شود. در زیر به برخی از این نمودها اشاره می کنیم:

الف- رعایت ادب

یکی از نمودهای مهم احترام متقابل، رعایت ادب در برخورد با دیگران است. اب خدا جویم توفیق ادب بی ادب محروم ماند از لطف رب این گفته ی مولوی، در واقع کلید رمزی برای تکامل روحی و اخلاقی انسان است. در روایات اسلامی نیز توصیه های فراوانی در این زمینه وجود دارد؛ برای نمونه، علی (ع) می فرماید: «حسن الادب خیر موزار و افضل قرین؛ ادب نیکو بهترین کمک کار و برترین همراه است.

کارگردان فیلم «بخارست» با اشاره به اینکه اکران رسمی این فیلم از روز جمعه ۲۷ آبان‌ماه آغاز خواهد شد، تأکید کرد که حمایت‌ها برای نمایش فیلم از جمله پخش تیزرهای تلویزیونی وجه عملیاتی و اجرایی هم پیدا کند.

مسعود اطیابی درباره وضعیت اکران فیلم «بخارست» که از روز گذشته روی پرده رفته، بیان کرد: شرایط که راضی‌کننده نیست، هر چند به هر حال می‌دانستیم در چه وضعیتی فیلم را اکران می‌کنیم اما فعلاً با توجه به شرایط این چند روز، بعضی سینماها بسته شده‌اند و ما اکران جدیدی را شروع نکردیم تا روز جمعه گسترده‌تر فیلم را نمایش دهیم.

او افزود: در واقع با آماده شدن همه سالن‌ها در شهرهای مختلف کشور تبلیغات اصلی فیلم از روز جمعه آغاز می‌شود و در این سه روز تیم پخش‌کننده در حال توزیع فیلم و مواد تبلیغاتی خواهد بود.

وی در پاسخ به اینکه آیا حمایت‌های اعلام شده از سوی سازمان سینمایی شامل حال «بخارست» شده است؟ گفت: هنوز حمایتی انجام نشده، البته صحبت‌های شفاهی صورت گرفته اما به اجرا نرسیده و منتظریم ببینیم شرایط به کجا می‌رسد. این فیلمساز که «انفرادی» را هم همزمان با «بخارست» روی پرده دارد، درباره اینکه پیش‌تر در شورای صنفی نمایش اعلام شده بود از اکران فیلم‌های جدید حمایت خواهد

شد بیان کرد: آنچه گفته‌اند مسئله دیگری است و قرار بود برای فیلم «بخارست» اقدام صورت گرفته باشد که فعلاً در حال صحبت هستیم و تاکنون کار عملیاتی انجام نشده است. یکی از کمک‌ها قرار بود پخش تیزرهای تلویزیونی باشد که همچنان بر روال دست‌اندا‌زهای تلویزیون جلو می‌رود؛ در واقع باید گفت از چیزی کوتاه آمده



**کارگردان فیلم «بخارست» با اشاره به اینکه اکران رسمی این فیلم از روز جمعه ۲۷ آبان‌ماه آغاز خواهد شد، تأکید کرد که حمایت‌ها برای نمایش فیلم از جمله پخش تیزرهای تلویزیونی وجه عملیاتی و اجرایی هم پیدا کند.**

نشده که حمایت ویژه‌ای انجام شود و نظر می‌رسد توافق‌هایی که برای پخش تیزر صورت گرفته نیز به گونه‌ای است که ما باید باز هم برای آن توافق نهایی را انجام دهیم. اطیابی درباره اینکه آیا تیزرها برای پخش آماده است؟ گفت: اقدام‌های اولیه را انجام داده‌ایم ولی از آنجا که همان مسیر اداری

## اطیابی: اکران رسمی «بخارست» روز جمعه خواهد بود

ثابت طی می‌شود، چندان امیدوار نیستیم. کارگردان «بخارست» هفته گذشته درباره تصمیم به اکران این فیلم در روزهایی که سینما در رکود به سر می‌برد به ایسنا گفته بود: ما قصد عادی‌سازی نداریم و به هر حال ما نیز جزئی از مردم – با همه دیدگاه‌های مختلف – هستیم، ویدیوهای آن‌ها را می‌بینیم، نگاهشان را به آینده می‌بینیم، نگرانی‌هایشان را می‌شنویم و همه این مسائل را در نظر داریم. در این شرایط تنها کاری که می‌توانیم برای مردم که مظلومانه گرفتار بحران‌های مختلف می‌شوند انجام دهیم، این است که دو ساعت را برایشان به گونه‌ای مهیا کنیم که مغزی برای فرار از بحران‌های روحی و روانی باشد. اگر قرار است فیلم ما اکران شود باید به کمک مردم بیاید و شادابی‌ای که دو ساعت می‌توانیم آن را تزریق کنیم، کاری است که الا‌ن می‌توانیم انجام دهیم.

«بخارست» یک کم‌دی اجتماعی به کارگردانی مسعود اطیابی و تهیه‌کنندگی علی طلوعی است که بازیگرانی همچون پژمان جمشیدی، حسین یاری، رضا پهلوی، امیرحسین آرمان، هادی کاظمی، غلامرضا نیکخواه، ایمان صفا و وحید اقلپور در آن بازی کرده‌اند. اکران این فیلم از روز سه‌شنبه ۲۴ آبان‌ماه در سینماها آغاز شده و تاکنون ۱۲۸ میلیون تومان هم فروش داشته است.

## دولت، تسهیل‌گر یا بازدارنده هوش مصنوعی؟

وزارت ارتباطات و دولت، باید نقش تسهیل‌کنندگی برای استقرار و بهره‌برداری از فناوری هوش مصنوعی در سازمان‌ها را بر عهده داشته باشند. همین که کارشنکی و مانع‌تراشی نکنند و موانع را برطرف کنند بیشترین کمک را کرده‌اند. اما در حال حاضر وزارت ارتباطات به دلیل کندی سرعت اینترنت، فیلترینگ گسترده و عدم توسعه نسل‌های تلفن همراه ۵G نقش بازدارندگی را در این حوزه ایفا می‌کند. وی به بیشترین کاربرد هوش مصنوعی اشاره کرد و گفت: آرایه خدمات الکترونیک به شهروندان در سازمان‌ها و شرکت‌ها بیشترین کاربرد هوش مصنوعی است. اما متأسفانه اغلب دستگاه‌های دولتی ایران از این فناوری‌ها نه در خدمات الکترونیک و نه در پورتال‌ها و نه در اپلیکیشن‌ها به درستی استفاده نمی‌کنند. شاهد مثال اینکه، شما هنوز برای دریافت هر گونه خدمت دولتی یا مثلاً یک افتتاح حساب ساده بانکی باید از مدارک شناسایی خودتان فوتوکپی کاغذی به آن دستگاه ارائه بدهید!

پانزدهمین همایش روابط‌عمومی الکترونیک با موضوع اصلی هوش مصنوعی، انسان طبیعی و روابط‌عمومی برگزار بهمن ۱۴۰۱ در هتل المپیک تهران برگزار خواهد شد. اساتید، دانشجویان و فعالان حوزه‌های ارتباطات، روابط‌عمومی، جامعه اطلاعاتی و هوش مصنوعی می‌توانند تا تاریخ ۳۰ آذرماه ۱۴۰۱، نسبت به ارسال مقاله خود به آدرس info@prconference.ir الکترونیکی اقدام کنند. همچنین علاقه‌مندان به‌منظور کسب اطلاعات بیشتر می‌توانند با شماره تلفن ۰۲۱۸۸۳۵۶۲۳۲ تماس بگیرند.

امانی‌بنی در پاسخ به این سوال که اگر فرودگاه جدیدی احداث شود، فرودگاه هاشمی‌نژاد کماکان به فعالیت خود ادامه خواهد داد یا خیر، گفت: خیر، فرودگاه هاشمی‌نژاد مشهد مشکل سر و صدا دارد و به همین دلیل به دنبال ساخت فرودگاه دیگری هستیم. حتی در برخی از نقاط نزدیک فرودگاه ساختمان‌های مرتفع به دلیل استانداردهای هوا اجازه ساخت ندارند.

وی در خصوص اینکه احداث یک باند موازی در فرودگاه به کجا رسیده است، تصریح کرد: احداث باند موازی متنتفی شد. فقط در سال ۱۴۰۲ نسبت به بهسازی و اصلاح باند برای میان مدت اقداماتی انجام خواهیم داد تا تقاضاهای ما را پاسخ دهد.

مدیرکل فرودگاه‌های خراسان رضوی در پاسخ به این سوال که چرا پروازها از سمت طرق انجام نمی‌شود تا صدای پروازها در سطح شهر کاهش یابد، افزود: هر پروازی که می‌خواهد وارد فرودگاه شود، از حدود ۱۴۰ کیلومتری با مرکز فرودگاه تماسی حاصل کرده و میزان باد و هوای شهر را بررسی می‌کند. باند نیز بر اساس مقدار باد، جهت باد، هوا و نوع اب‌ری که در منطقه وجود دارد به خلبان پیشنهاد می‌شود.

امانی‌بنی اضافه کرد: بر این اساس، خلبان تصمیم می‌گیرد که از کدام باند فرود آید. اینکه چرا پروازها اکثراً در نزدیک غرب از سمت شهر فرود می‌آیند به این دلیل است که جهت باد در آن زمان شرقی به غربی است و هواپیما باید بر خلاف جریان باد صعود کرده و فرود آید. نوع اب‌ری که در منطقه طرق وجود دارد نیز اجازه عبور پرواز از آب ر نمی‌دهد. تصمیم این است که کارهای تملک آن را انجام دهد. پس از تملک زمین به سراغ جانمایی ترمینال و باندها می‌رویم، اما زمان دقیق احداث فرودگاه پس از انتخاب کامل مشاور مشخص می‌شود.



**یک پژوهشگر حوزه ارتباطات با بیان اینکه وزارت ارتباطات در لایه زیرساخت‌های فضای مجازی کشور نقش اصلی دارد، درباره نقش هوش مصنوعی در واحدهای ارتباطی و روابط‌عمومی سازمان‌ها، گفت: هوش مصنوعی می‌تواند در حفظ و امنیت داده‌ها و هم نگهداری و پردازش داده‌های کلان به کمک روابط‌عمومی بیايد**

دیگر مزیت‌های هوش مصنوعی، گفت: این تکنیک‌ها قادر هستند گزارش داده‌ها، تحلیل احساس، تصویر برند و جهت‌گیری داده‌ها و ارتباط میان آن‌ها را نیز کشف و گزارش کنند. زیرا واکنش به داده‌های تولیدی و پاسخ‌دهی به سوالات کاربران و رصد رفتار مردم و تصویر سازمانی برای روابط‌عمومی مهم است. بنابراین از با تکیه به تکنیک‌های داده‌کاوی مبتنی بر هوش مصنوعی امکان پذیر نیست.

این پژوهشگر حوزه ارتباطات با اشاره به

### مدیر کل فرودگاه‌های خراسان رضوی:



**مدیرکل فرودگاه‌های خراسان رضوی گفت: جابه‌جایی فرودگاه در کوتاه‌مدت و میان‌مدت امکان پذیر نیست، اما در بلندمدت و چشم‌اندازی دور سیاست شرکت فرودگاه‌ها، دولت، مقامات استانی و مصوبه هیات وزیران جابه‌جایی آن در نظر گرفته شده است.**

مدت نیز توسعه نیافته، در حالیکه شهر مشهد توسعه یافته است.

مدیرکل فرودگاه‌های خراسان رضوی ادامه داد: علاوه بر گسترش شهر، آپارتمان‌سازی باعث شده که صداها پخش نشود. صدای هواپیماها نیز قابل کاهش نیست، مگر اینکه ناوگان‌ها نو شود که تا ۳۰ تا ۴۰ درصد در کاهش صدای هواپیماها تأثیرگذار است.

امانی‌بنی در خصوص جابه‌جایی فرودگاه مشهد تصریح کرد: جابجایی فرودگاه در کوتاه‌مدت و میان‌مدت امکان پذیر نیست، اما در بلندمدت و چشم‌اندازی دور سیاست شرکت فرودگاه‌ها، دولت، مقامات استانی و مصوبه هیات وزیران جابجایی آن در نظر گرفته شده است. مطالعات جابه‌جایی فرودگاه تمام شده و چند گزینه وجود دارد که در غرب، جنوب و شرق مشهد

روزنامه صبح ایران / سال دهم – شماره ۱۰۴۸

۲۸ آبان ماه ۱۴۰۱ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

فرهنگ و هنر

### ماجرای ساخت برنامه‌ای

#### به جای «کتاب‌باز»

«یدی‌نو» برنامه‌ای ترکیبی در حوزه کتاب است که شبکه نسیم همزمان با هفته کتاب این برنامه را روی آنتن می‌برد. اما مجری برنامه برخلاف آنچه پیش‌تر اعلام شده بود، حمید گلی نیست و شهرام شکیبا آن را اجرا می‌کند؛ موضوعی که حالا تهیه‌کننده درباره ی آن توضیح داده است.

مهران میرصالحی – تهیه‌کننده برنامه «یدی‌نو» – ابتدا درباره دلیل تغییر مجری، اصل ماجرا را تداخل کاری حمید گلی با برنامه ای دیگر عنوان کرد و در این زمینه توضیح داد: درباره‌ی انتخاب آقای گلی باید بگویم من سال‌ها با «عموهای فیتله‌ای» همکاری داشتم و با خود آقای حمید گلی ارتباط دوستی دیرینه‌ای دارم. مجری‌ای که برای این کار مد نظرمان بود، اولین خصمه‌اش باید اهل کتاب بودن می‌بود که آقای گلی این خصمه را داشتند و بسیار اهل مطالعه هستند. ضمن اینکه ایشان اجرای خلاق از برنامه کودکان هم در شبکه‌های مختلف داشتند. بر این اساس قرار شد آقای گلی در برنامه حضور داشته باشند اما به دلیل تعویق در آماده‌سازی دکور و پیش‌رفتن برنامه، از نظر زمان بندی به مشکل برخوردیم و در نتیجه برای اجرای این پروژه و پروژه‌ای که قبلاً آقای گلی به آن تعهد داده بود، تداخل پیش آمد. بنابراین ایشان امکان همکاری با ما را نداشتند و بنابراین آقای شکیبا قبول زحمت کردند و ما در خدمت ایشان هستیم. میرصالحی سپس در پاسخ به اینکه عنوان می‌شود این برنامه قرار است جایگزین برنامه «کتاب‌باز» باشد، اظهار کرد: باید بگویم در ارتباط با کتاب اگر در هر شبکه‌ای روزی یک برنامه روی آنتن داشته باشد باز هم صدا و سیما ظرفیت دارد. هیچ برنامه کتابی جای دیگری را تنگ نمی‌کند. تنها نقطه اشتراک این برنامه با «کتاب‌باز» موضوع برنامه است که هر دو برنامه به حوزه کتاب می‌پردازند. این تهیه‌کننده در ادامه درباره رویکرد برنامه «یدی‌نو» گفت: هدف اول این برنامه در وهله نخست ترویج مستقیم کتاب نیست بلکه ترویج کتاب هدف دوم برنامه است. هدف اول این است که فرهنگ ترویج کتاب در جامعه را داشته باشیم. یعنی در کنار شغل‌های نشر کتاب، تالیف و نویسندگی و ... یک طبقه شغلی دیگر به نام معرفی کتاب ایجاد کنیم. تفاوت این برنامه نسبت به افرادی که در حوزه کتاب برنامه دارند این است که دنبال اشخاص هستیم که به هر دلیل خیلی با کتاب درگیر نیستند. تمام هدف ما این است که این بخش از جامعه را درگیر کتاب کنیم.

میرصالحی همچنین درباره ی آیتم‌های برنامه توضیح داد: در ارتباط با موضوع بندی این برنامه در حوزه کتاب، انواع و اقسام موضوعاتی که می‌تواند ظرفیت نمایشی داشته باشد را استفاده کردیم که شامل موضوعات ادبیات کلاسیک، ادبیات فانتزی، ادبیات نوجوان، ادبیات مقاومت، سرگذشت نامه، زندگی نامه می‌شود و تمرکز به یک موضوع نیستیم. در هر برنامه سه آیتم نمایشی داریم و سه کتاب را معرفی می‌کنیم. ابتدا بخش‌هایی از کتاب انتخاب می‌شود که به گروهی که نماینده کتاب است، در سه قالب نمایشی قطعه‌ای از این کتاب را اجرا می‌کنند. یک بار نمایش صحنه، یک بار نمایش رادیویی و یک بار هم قطعه‌ای از کتاب به صورت تلویزیونی به بعدی روایت می‌شود. وی با بیان اینکه این برنامه صرفاً برای بزرگسالان نیست، توضیح داد: ما برنامه‌ای برای سه رده سنی در نظر گرفته ایم که شامل ۳۸ قسمت ۵۵ دقیقه‌ای است. ۳۲ برنامه برای بزرگسال و خانواده، سه برنامه برای نوجوان و سه برنامه برای حوزه کودک تدارک دیده شده است. به گفته‌ی تهیه‌کننده اولین قسمت از برنامه «یدی‌نو» همزمان با هفته کتاب از سه شنبه (۲۴ آبان ماه) ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه از شبکه نسیم روی آنتن رفت.

#### تمام محدودیت‌های کرونا

#### برای سفر به امارات لغو شد

امارات در آستانه آغاز جام جهانی ۲۰۲۲، تمام محدودیت‌های کرونا را برای سفر به این کشور لغو کرد.

تا پیش از این برای ورود به امارات متحده عربی لازم بود مدرکی در تایید سلامت و بهبودی از کرونا ارائه شود. امارات از جمله کشورهایی بود که در اجرای مقررات کرونا سختگیران زیادی داشت، اما اکنون در آستانه آغاز جام جهانی ۲۰۲۲ مقامات این کشور از لغو تمام محدودیت‌های مرتبط با همه‌گیری کووید-۱۹ برای سفر به امارات متحده عربی خبر داده و اعلام کرده‌اند مسافران می‌توانند با مجوزهای معتبر همانند گذشته به این کشور سفر کنند.

تاکنون بیش از ۱۲۰ کشور محدودیت‌های کرونا را برای مسافران لغو کرده‌اند، قطر به عنوان میزبان جام جهانی ۲۰۲۲ نیز به تازگی به جمع این کشورها پیوسته است. تحلیل رزرو پروازهای جام جهانی نشان می‌دهد امارات متحده عربی، در دوره جام جهانی ۲۰۲۲ علاوه‌بر این که قوی‌ترین عملکرد را در جذب گردشگر خواهد داشت، بیشترین سود را از سفر تماشاچیان نصیب خود خواهد کرد. رزرو پروازها به قطر از ۳۱ کشور شرکت‌کننده در جام جهانی فوتبال و همچنین از امارات متحده عربی که بسیاری از هواداران در طول مسابقات در این کشور مستقر خواهند شد، در حال حاضر ۱۰۰ برابر بیشتر از قبل از همه‌گیری کرونا است.