



مردم غزه دوباره طعم سینما را چشیدند

مردم غزه که از بعد به آتش کشیده شدن و تخریب سینماها در جریان ناآرامی‌ها بویژه سال‌های ۱۹۸۷ و ۱۹۹۶ از رفتن به سینما محروم بودند، پس از دهها در جشنواره حقوق بشر رد کاریت بار دیگر طعم فیلم دیدن را می‌چشند. این جشنواره که از روز پنجشنبه گذشته در یک مرکز فرهنگی تازه بازسازی شده آغاز به کار کرده، میزبان نمایش حدود ۴۰ فیلم است که نیمی از آن‌ها به درگیری چند دهه‌ای با رژیم صهیونیستی و مابقی به مسائل حقوق بشر در سراسر جهان می‌پردازند. زمانی سینما در غزه رونق گرفت و تماشاگران برای دیدن فیلم‌های عربی، غربی و آسیایی به سال‌های سینما هجوم آوردند اما این‌ها در جریان انتفاضه اول در سال ۱۹۸۷ سپس در سال ۱۹۹۶ بار دیگر در جریان موج دیگری از خشونت‌های داخلی سوخت. از آن زمان، مردم غزه مجبور شدند به تلویزیون و خدمات پخش آنلاین روی بیاورند.

تدوین ۶۳ استاندارد کتابداری و مستندسازی در سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران



پوشش استانداردهای اسنادی و آرشیوی قرار می‌گیرد، با درنظر گرفتن ضرورت و اهمیت موضوع استانداردسازی در آرشیوها و کتابخانه‌ها، پژوهشکده اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی در راستای انجام وظایف محوله خود، سال‌هاست با مشارکت متخصصان و همکاران درون و برون‌سازمانی و برقراری تعامل با سازمان ملی استاندارد ایران، در مسیر استانداردسازی فرایندها و موضوعات مرتبط با فرایندهای کاری سازمان گام های موثری برداشته است.

این همکاری منجر به حضور پررنگ سازمان اسناد و کتابخانه ملی در تدوین استانداردهای حوزه کتابداری، اسناد، و مستندسازی اسناد و مدارک هم در حوزه کاغذی و هم در

پژوهشکده اسناد سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران در هفت سال گذشته موفق به تدوین ۱۸ استاندارد به‌صورت مستقیم در این سازمان و مشارکت در تدوین ۴۵ استاندارد با حضور کارشناسان سازمان اسناد و کتابخانه ملی در سازمان ملی استاندارد ایران شده است.

روابط عمومی سازمان اسناد و کتابخانه ملی ایران، پژوهشکده اسناد این سازمان به مناسبت ۱۴ اکتبر (روز جهانی استاندارد) به ارائه گزارش فعالیت‌های استانداردسازی این پژوهشکده در بازه زمانی سال‌های ۱۳۹۵ تا ۱۴۰۱ پرداخت.

استانداردسازی در حوزه کاری سازمان اسناد و کتابخانه ملی، که مشخصاً با موضوع کتاب و سند در ارتباط است با هدف یکپارچه‌سازی و هماهنگ‌سازی فناوری‌ها و فرایندهای مرتبط با آرشیو و کتابخانه از جمله ثبت، نمایه‌سازی، بازیابی، توزیع و انتشار، ارائه، مهاجرت، تبادل، حفاظت و نگهداری، یکپارچگی و تعیین تکلیف، انجام می‌شود.

در حوزه آرشیو، فرایندهایی مانند کنترل کیفیت، حفظ یکپارچگی، کنترل کیفیت ورودی و خروجی اسناد و مدارک، کنترل مراحل ذخیره‌سازی، کاربردپذیری، حفاظت‌ونگهداری، ارائه فرادهای ضروری،

کاربرد برنامه‌های مبتنی‌بر وب، پیاده‌سازی سامانه‌های مدیریت اسناد کاغذی و اسناد الکترونیکی و تأمین امنیت داده‌های موجود در اسناد و مدارک از مواردی است که تحت



«مدیر گروه تبلیغی تخصصی نورالثقلین»:

«نابرابری اسلام استاد مجتبی خندان»

موضوع :

نابرابری اجتماعی از دیدگاه اندیشمندان

اسلامی

قسمت : دوم

ادی در زمینه گرایش های دینی و قشربندی اجتماعی می نویسد.

<شرایط زندگی بر گرایش های دینی انسان ها اثر می گذارد و شرایط زندگی نیز به طور قابل توجهی با واقعیات قشربندی در تمام جوامع مرتبط است.>

اتیزن به گرایش اقشار پایین جامعه به دین اشاره کرده و معتقد است که تمایل دینی طبقات پایین کم تر «این دنیایی

است و بیش تر دینی و قدسی است. از طبقات پایین، آنان که دینی اند، دین قسمت بیش تری از زندگی آن ها را در مقایسه با اشخاص مرفه تر بر می کنند.

ویر ، معتقد به ارتباط میان تعّین دینی سلوک زندگی و اخلاق اقتصادی، تأثیر گرفتن شیوه زندگی دینی از عوامل اقتصادی و سیاسی و تفاسیر (د) جدید از دین منطبق با نیازهای اجتماعات دینی است و اظهار می کند که تعّین دینی سلوک زندگی، تنها یکی از عوامل تعیین کننده اقتصادی است. شیوه زندگی دینی نیز به نوبه خود عمیقاً متأثر از عوامل اقتصادی و سیاسی است که در یک محدوده جغرافیایی، سیاسی، اجتماعی و ملی عمل می کند. ویر معتقد است ما نمی توانیم تمام این وابستگی ها را نشان دهیم؛ تنها می توانیم عناصر جهت دهنده ای زندگی دینی از عوامل اجتماعی را که اخلاق عملی ادیان خود را به شدت متأثر می کنند، نشان دهیم .

الف) وجود احساسات و التهايات شديد دینی، به

ویژه در مراسم گوناگون (ب) در میان توده های مذهبی، دین قسمت زیادی از زندگی آن ها را اشغال می کند.

ج) دین این قشر، ماوراءالطبیعی تر و قدسی تر است.

در تمایل قشر پایین به پیوستن به دسته ها و شرکت در مراسم غیررسمی دینی است که به تفسیر بعضی از جامعه شناسان دین، نوعی تقابل با دین خواص است.

د) تمایل بر دین نگری

ه) گرایش به تجربه ملموس از دنیای قدسی به صورت معجزات، کرامات، جادو و افسون گری و...

در مجموع می توان تمایلات دینی اقشار پایین جامعه را در موارد زیر جمع بندی کرد.

در مطالعات جامعه شناختی دینی، به طور کلی عقیده بر آن است که بین وضعیت و پایگاه اقتصادی، اجتماعی و گرایش های دینی رابطه ای وجود دارد، همان گونه که بین خرده فرهنگ ها و گروه های مختلف جامعه رابطه وجود دارد. ازاین رو پیوندی بین گرایش های دینی و خرده فرهنگ های جامعه برقرار است. «دیدگاه اسلام درباره نابرابری های اجتماعی»

در این قسمت می گوئیم نخست یک شمای کلی از دیدگاه اسلام درباره نابرابری های اجتماعی مطرح شود، تا در آغاز خواننده با مباحث کلی آشنا شود. سپس دیدگاه رهبران و متفکران اسلامی بررسی خواهد شد.

اسلام دینی است که با از میان بردن تضادهای نژادی، روابط و تفاهم را میان طبقات اجتماعی برقرار کرده و جز تقوا و فضیلت معنوی هیچ چیز را عامل تقدم و برتری به شمار نیاورده است. تعلیمات اسلام طوری است که مزیت و امتیازی میان مسلمانان قرار نداده است، همه و همه با یکدیگر برادر و برابرند.

امام رضا علیه السلام در برابر مبالغه گویی های «زیدالنار» که برای سادات موقعیت استثنایی اثبات می کرد فرمود:

پسر نوح، فرزند حقیقی نوح بود، چون بعد کار شد و امر خدا را معین کرد، پیوند معنویت با نوح بریده شد. به نوح گفته شد، این فرزند تو ناصالح است، ازاین رو، نمی توانی در رفیع صالحان قرار گیرد، موضوع ما خانواده چنین است، اساس کار پیوند معنوی و عمل صالح است، هر کس خدا را اطاعت کند از اهل بیت است، گو این که هیچ گونه نسبت و رابطه نسبی و جسمانی به ما نداشته باشد و هرکسی گنه کار باشد، از ما نیست گو این که از اولاد حقیقی و صحیح حضرت زهرا علیهاالسلام بوده باشد.

از نظر اسلام، بشر خانواده ای بزرگ است. تنها یک خانواده که از خدا از جان واحدی پدید آمده، از آن جان زودا را آفرید و پس از آن دو، این همه مرد و زن در سراسر زمین پراکنده شدند.

وَ مِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَ الْخِلَافِ السَّيِّئُكَم وَ الْوَاكِنُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ (روم: ۲۲) و از نشانه های خداوند خلقت آسمان و زمین و اختلاف زبان ها و رنگ های شمعات؛ بی گمان در این امور نشانه هایی برای عالمیان است. اختلاف زبان ها و رنگ ها تنها جلوه ای از قدرت خداست و مایه برتری یا امتیاز نمی شود. از دیدگاه اسلام این گونه برتری را امتیاز، منافعی با فرمان خداست؛ زیرا او ما را به عشق و برادری همگانی فراخوانده است. در مقام عبادت همه افراد در پیشگاه خدا یکسانند و عرب بر عجم، هیچ برتری ندارد و تنها ملاک برتری، پاکی و نقاوست. در جامعه نیز با همه افراد به طور یکسان رفتار می شود، قانون اسلام همگانی است و همه را به یک چشم می نگرد و فرصت های کار و کوشش و تأمین نیازمندی های شخصی نیز برای همه یکسان در نظر گرفته می شود.

معاون سیمای ۱۵ سریال آماده پخش داریم



شبکه های تلویزیون خواهند رفت. برخی از این سریال ها در مرحله پس تولید، شامل اصلاح رنگ و تدوین است. برخی سریال ها هم مناسبتی است که در زمان مناسب خود برای بینندگان پخش می شود.

در حال حاضر ۲۲ طرح سریال محبوب داریم برمهمانی درخصوص سریال های جدید تلویزیون افزود: در حال حاضر ۲۳ طرح سریال محبوب داریم که از امروز برآورد ۶ سریال انجام شده و قراردادهایش به امضاء رسیده است، برخی هم مراحل پیش تولید را سپری می کنند که ان شالله به سال ۱۴۰۲ می رسد.

سیدرامین موسوی تهیه کننده سریال

روزنامه صبح ایران /

شماره ۱۰۲۲ -

۲۶ مهر ماه ۱۴۰۱ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

۵

فرهنگ و هنر

ضرب آهنگ شورای هماهنگی تبلیغات

اسلامی چگونه کوک می‌شود؟

هماگونه که از نام شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی پیداست، هماهنگی در برگزاری برنامه‌های مناسبتی اعم از مذهبی یا ملی به عهده این شورااست و زمانی سایر نهادها و سازمان‌ها در برپایی برنامه‌های ملی یا استانی موفق خواهند بود که با شورای هماهنگی هماهنگ باشند. امسال مردم ایران جشنی متفاوت را برای هفدهم ربیع الاول، سالروز میلاد پیامبر اکرم (ص) و امام صادق (ع) تجربه کردند. هم در تهران و هم در سایر شهرها؛ به گونه ای که علاوه بر برپایی جشن و سرور در ده ها هیات مذهبی، مردم به دعوت نهادهای مختلف به میدان های شهرهای بزرگ آمده و ارادت خود را به ختم رسل و شیخ‌الاکه نشان دادند. شاید آنچه این حضور پرشکوهِ و پرشور مردم را در مجامع عمومی پررنگ تر می کند، رنگ باختن ویروس کرونا و ریختن ترس مردم از حضور در اجتماعات است و مردم پس از گذران دو سال کرونایی سخت، حالا با خیالی راحت در این جشن ها شرکت می کنند. از طرف دیگر برخی معتقدند برگزاری چنین جشن هایی با وجود اغتشاش های اخیر که وضعیت ناآرامی را در کشور حاکم کرده بود، ضروری به نظر می رسید تا مردم بدانند که آرامش بر کشور حاکم است و می توانند در جشن های مذهبی به صورت درمی در مجامع عمومی حضور یابند و ضمن این که از مداحی ستایشگران اهل بیت (ع) بهره می برند، به صرف شیرینی و شکرکات هم بپردازند.

از طرف دیگر شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی با صدور اطلاعیه ای از مردم خواست تا به شکرانه هفدهم ربیع الاول و میلاد پیامبر مهربانی ها شنبه شب (۲۲ مهر) در مساجد حضور یابند و با سر دادن ندای وحدت، خشم انقلابی خود را علیه فتنه و آشوب طلبان سر دهند. در دو هفته اخیر، این چندمین برنامه مناسبتی است که رسانه ها، اعلان عمومی کردند تا مردم در آن حضور یابند. یک بار شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی به مناسبت ۲۸ صفر، اجتماع بزرگ امت رسول الله (ص) را به راه می اندازد، یک بار در ۲۲ مهر به مناسبت میلاد آن حضرت، مردم را در مساجد جمع می کند و یک بار هم در اهل مهر برای برانت جستن مردم از اغتشاشگران، اعلان کرد که راهبرمایی باشکوهی بعد از نماز جمعه در سراسر کشور برگزار می شود. با این حال برخی دیگر از نهادهای نیز برای محکومیت هنگ حرمت قرآن و مقدسات توسط آشوبگران از مردم خواستند تا دهم مهر همزمان با ۲۸ صفر و سالروز وفات رسول خدا (ص) از چهار مسیر در تهران به سمت میدان آزادی حرکت کرده و ضمن عزاداری به محکوم کردن اغتشوگران بپردازند. این برنامه از سوی جامعه قرآنی کشور و هیات های مذهبی صورت گرفت و مردم نیز در بیشتر این مراسم سنگ گذاشتند و دفاع از هویت اسلامی و ملی خود پرداختند حال سوال این است که مدیریت اینگونه تجمعات و برپایی چنین مجالسی به عهده کیست. ظاهرا تمام این موارد با توجه به ناگذاری شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی، به این شورا باز می گردد در حالی که برخی از این برنامه ها به دعوت شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی بود و برخی نیز به صورت خودجوش و مردمی و به دنبال اغتشاشات اخیر برپا شده است.

البته نباید اینگونه تصور کرد که برنامه های شورای هماهنگی جنبه دولتی و حکومتی داشته و برنامه های خودجوش، مردمی محسوب می شود. چون مردم همیشه در محنه، وظیفه خود را به خوبی انجام داده و در تمامی این برنامه ها حضور پیدا می کنند.

حجت الاسلام محمد مهدی عرب انصاری معاون حقوقی، امور مجلس و استان های شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی بر همین اساس معتقد است که سیاست جدید و اصلی این شورا مردمی کردن برگزاری برنامه های مناسبتی در مناطق مختلف است تا مردم به عنوان مجریان اصلی برنامه ها باشند. مردم به عنوان اصل و پشتیبان نظام جمهوری اسلامی همواره در محنه های مختلف حضور داشته اند و این موضوع جزو ویژگی های این انقلاب به شمار می رود.

سال گذشته رزمه هایی شنیده می شد که قرار است شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی با سازمان تبلیغات اسلامی ادغام شود و حجت الاسلام محمد قمری رئیس سازمان تبلیغات در اولین نشست خبری خود پس از ۴۰ سال از تشکیل این سازمان در پاسخ به خبرنگار ایرنا درباره احتمال الحاق شورای هماهنگی به سازمان تبلیغات گفت که خود را خادم فرهنگ می داند و تابع هر آن چیزی است که رهبر معظم انقلاب صلاح بدانند. بنابر این تا زمانی که حکمی صادر نشود، نمی توان درخصوص این صحبت کرد.

این سخنان باعث واکنش شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی شد و قائم مقام وقت این شورا با رد چنین ادعایی اعلام کرد: از عزیزان سازمان تبلیغات توقع می رفت که بدون ابهام و به طور شفاف به سوال مذکور پاسخ دهند. نصرت الله نایب این بیان اظهار شد شورای هماهنگی یک نهاد فراسازمانی، عمومی و غیردولتی، متشکل از حدود ۲۵ نهاد انقلابی از جمله وزارتخانه و تشکل های مردمی است، اضافه کرد که رهبر انقلاب از این شورا به عنوان مسئولان حرکت عظیم تبلیغاتی مردم درطول سال نام برده اند تا این که به دنبال استغفای آیت الله احمد جنتی، در هشتم آذر سال گذشته با حکم رهبر معظم انقلاب، حجت الاسلام محمدحسین موسی پور به عنوان رئیس و نماینده مقام معظم رهبری منصوب شد.

حضرت آیت الله خامنه ای در این حکم، شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی را در شمار نهادهای قانونی فعال و اثرگذار در طول گشته با حکم

منابه نصیرت‌فراای و اثرمانگری در بزرگداشت یادبودها و مناسبت‌های انقلاب اسلامی دانستند

که در سایه مدیریت موفق آیت‌الله جنتی خدمات ارزشمندی را به کشور ارائه کرد.

ایشان افزودند: انتظار می رود متنی این شورا به تبعیت از شیوه راهنمایان بزرگ دینی، بر اساس تبیین و عمق بخشی به شعارها و رساندن پیام صادقانه و صمیمی به دل‌های

مخاطبان باشد. این شورا از آغاز بر این اساس شکل گرفته و حرکت کرده و باید هرچه بیشتر به آن اهتمام ورزد.

روزنامه صبح ایران /

شماره ۱۰۲۲ -

۲۶ مهر ماه ۱۴۰۱ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

۵

فرهنگ و هنر

و دبیزه‌ها- ارزیابی برای مدیریت سوابق؛ اطلاعات و دبیزش (مستندسازی)- شماره استاندارد بین‌المللی کتاب (شایک)، اطلاعات و مستندات (دبیزش)- مدیریت مجموعه‌ها در آرشیوها و کتابخانه‌ها؛ مدیریت مدرک- تحلیل، انتخاب و پیاده‌سازی سامانه‌های مدیریت محتوای سازمانی (ECM) و اطلاعات و مستندات (دبیزه‌ها)- مدیریت شرایط محیطی برای مجموعه‌های آرشیوی و کتابخانه‌ای از جمله استانداردهای تدوین‌شده در سازمان اسناد و کتابخانه ملی است. از استانداردهای تدوین‌شده با مشارکت سایر سازمان ها می توان به مواردی چون اطلاعات و دبیزش (مستندسازی)- الزامات ذخیره‌سازی و مدرک برای منابع آرشیوی و کتابخانه‌ای؛ خدمات آموزش زبان، خارج از نظام آموزش و پرورش رسمی -الزامات؛ موزه‌ها(آمارهای بین‌المللی؛ اطلاعات و دبیزش (مستندسازی)- تراکنش امانت‌های بین‌کتابخانه‌ای؛ اطلاعات و دبیزش (مستندات) - آمار بین‌المللی کتابخانه‌ای، روش استاندارد ارزیابی مهارت زبانی؛ کاغذ- میزان اثربخشی فرایندهای اسیدزدایی؛ تضمین کیفیت در ترجمه- راهنما؛ زنکین یابگانی- ویژگی‌ها، اطلاعات و مستندات (دبیزه‌ها)- ارائه و شناسایی نشریات ادواری؛ کار اصطلاح‌شناسی و علم اصطلاح‌شناسی- واژگان و فناوری گرافیک - رنگ و شفافیت مجموعه مرک‌های چاپ برای چاپ چهار رنگ - قسمت ۱: چاپ افست ورقی و افست حرارتی اشاره کرد.

حوزه الکترونیکی شده و حاصل این تلاش،

تدوین ۱۸ استاندارد به‌صورت مستقیم در

سازمان اسناد و کتابخانه ملی و مشارکت

در تدوین ۴۵ استاندارد با حضور کارشناسان

سازمان اسناد و کتابخانه ملی در سازمان

ملی استاندارد ایران است. تصویربرداری

الکترونیکی- توصیه‌هایی برای حذف اطلاعات

ضبط‌شده روی رسانه‌های نوری تکنوئیس؛

ریزنگاشت‌ها- حذف، پاک‌کردن، تصحیح یا

اصلاح سوابق روی ریزفرم‌ها؛ استاندارد ملی

توصیف آرشیوی؛ مدیریت مدرک- اطلاعات

ذخیره‌شده الکترونیکی- توصیه‌هایی برای

اعتمادپذیری و اطمینان‌پذیری؛ مدیریت

مدرک- توصیه‌هایی در خصوص قالب پرونده

رقعی برای ذخیره‌سازی بلندمدت؛ اطلاعات

و مدارک هم در حوزه کاغذی و هم در

حوزه الکترونیکی شده و حاصل این تلاش،

تدوین ۱۸ استاندارد به‌صورت مستقیم در

سازمان اسناد و کتابخانه ملی و مشارکت

در تدوین ۴۵ استاندارد با حضور کارشناسان

سازمان اسناد و کتابخانه ملی در سازمان

ملی استاندارد ایران است. تصویربرداری

الکترونیکی- توصیه‌هایی برای حذف اطلاعات

ضبط‌شده روی رسانه‌های نوری تکنوئیس؛

ریزنگاشت‌ها- حذف، پاک‌کردن، تصحیح یا

اصلاح سوابق روی ریزفرم‌ها؛ استاندارد ملی

توصیف آرشیوی؛ مدیریت مدرک- اطلاعات

ذخیره‌شده الکترونیکی- توصیه‌هایی برای

اعتمادپذیری و اطمینان‌پذیری؛ مدیریت

مدرک- توصیه‌هایی در خصوص قالب پرونده

رقعی برای ذخیره‌سازی بلندمدت؛ اطلاعات

و مدارک هم در حوزه کاغذی و هم در

حوزه الکترونیکی شده و حاصل این تلاش،

تدوین ۱۸ استاندارد به‌صورت مستقیم در

سازمان اسناد و کتابخانه ملی و مشارکت

در تدوین ۴۵ استاندارد با حضور کارشناسان

سازمان اسناد و کتابخانه ملی در سازمان

ملی استاندارد ایران است. تصویربرداری

الکترونیکی- توصیه‌هایی برای حذف اطلاعات

ضبط‌شده روی رسانه‌های نوری تکنوئیس؛

ریزنگاشت‌ها- حذف، پاک‌کردن، تصحیح یا

اصلاح سوابق روی ریزفرم‌ها؛ استاندارد ملی

توصیف آرشیوی؛ مدیریت مدرک- اطلاعات

ذخیره‌شده الکترونیکی- توصیه‌هایی برای

اعتمادپذیری و اطمینان‌پذیری؛ مدیریت

مدرک- توصیه‌هایی در خصوص قالب پرونده

رقعی برای ذخیره‌سازی بلندمدت؛ اطلاعات

و مدارک هم در حوزه کاغذی و هم در

حوزه الکترونیکی شده و حاصل این تلاش،

تدوین ۱۸ استاندارد به‌صورت مستقیم در

سازمان اسناد و کتابخانه ملی و مشارکت

در تدوین ۴۵ استاندارد با حضور کارشناسان

سازمان اسناد و کتابخانه ملی در سازمان

ملی استاندارد ایران است. تصویربرداری

الکترونیکی- توصیه‌هایی برای حذف اطلاعات

ضبط‌شده روی رسانه‌های نوری تکنوئیس؛

ریزنگاشت‌ها- حذف، پاک‌کردن، تصحیح یا

اصلاح سوابق روی ریزفرم‌ها؛ استاندارد ملی

توصیف آرشیوی؛ مدیریت مدرک- اطلاعات

ذخیره‌شده الکترونیکی- توصیه‌هایی برای

اعتمادپذیری و اطمینان‌پذیری؛ مدیریت

مدرک- توصیه‌هایی در خصوص قالب پرونده

رقعی برای ذخیره‌سازی بلندمدت؛ اطلاعات

و مدارک هم در حوزه کاغذی و هم در

حوزه الکترونیکی شده و حاصل این تلاش،

تدوین ۱۸ استاندارد به‌صورت مستقیم در

سازمان اسناد و کتابخانه ملی و مشارکت

در تدوین ۴۵ استاندارد با حضور کارشناسان

سازمان اسناد و کتابخانه ملی در سازمان

ملی استاندارد ایران است. تصویربرداری

الکترونیکی- توصیه‌هایی برای حذف اطلاعات

ضبط‌شده روی رسانه‌های نوری تکنوئیس؛

ریزنگاشت‌ها- حذف، پاک‌کردن، تصحیح یا

اصلاح سوابق روی ریزفرم‌ها؛ استاندارد ملی

توصیف آرشیوی؛ مدیریت مدرک- اطلاعات

ذخیره‌شده الکترونیکی- توصیه‌هایی برای

اعتمادپذیری و اطمینان‌پذیری؛ مدیریت

مدرک- توصیه‌هایی در خصوص قالب پرونده

رقعی برای ذخیره‌سازی بلندمدت؛ اطلاعات

و مدارک هم در حوزه کاغذی و هم در

حوزه الکترونیکی شده و حاصل این تلاش،

تدوین ۱۸ استاندارد به‌صورت مستقیم در

سازمان اسناد و کتابخانه ملی و مشارکت

در تدوین ۴۵ استاندارد با حضور کارشناسان

سازمان اسناد و کتابخانه ملی در سازمان

ملی استاندارد ایران است. تصویربرداری

الکترونیکی- توصیه‌هایی برای حذف اطلاعات

ضبط‌شده روی رسانه‌های نوری تکنوئیس؛

ریزنگاشت‌ها- حذف، پاک‌کردن، تصحیح یا

اصلاح سوابق روی ریزفرم‌ها؛ استاندارد ملی

توصیف آرشیوی؛ مدیریت مدرک- اطلاعات

ذخیره‌شده الکترونیکی- توصیه‌هایی برای

اعتمادپذیری و اطمینان‌پذیری؛ مدیریت

مدرک- توصیه‌هایی در خصوص قالب پرونده

رقعی برای ذخیره‌سازی بلندمدت؛ اطلاعات

و مدارک هم در حوزه کاغذی و هم در

حوزه الکترونیکی شده و حاصل این تلاش،

تدوین ۱۸ استاندارد به‌صورت مستقیم در

سازمان اسناد و کتابخانه ملی و مشارکت

در تدوین ۴۵ استاندارد با حضور کارشناسان

سازمان اسناد و کتابخانه ملی در سازمان

ملی استاندارد ایران است. تصویربرداری

الکترونیکی- توصیه‌هایی برای حذف اطلاعات

ضبط‌شده روی رسانه‌های نوری تکنوئیس؛

ریزنگاشت‌ها- حذف، پاک‌کردن، تصحیح یا

اصلاح سوابق روی ریزفرم‌ها؛ استاندارد ملی

توصیف آرشیوی؛ مدیریت مدرک- اطلاعات

ذخیره‌شده