روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۱۴۰
۲۵ اسفند ماه ۱۴۰۱ / با ما همراه شوید
www.serajonline.com - @serajname

سرپرست دبیری شورای توسعه قرآنی منصوب شد

با حکم دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی سیدمحمدجواد آل احمد به عنوان دبیر شورای توسعه فرهنگ قرآنی منصوب شد. فعال حوزه قرآن و عترت، فعال در حوزه‌های فرهنگی و آیینی، فعال در عرصه‌های مختلف اجتماعی و مدیریت در زمینه‌های مختلف فرهنگی از اهم سوابق وی است.
ترویج، توسعه و تقویت فرهنگ قرآنی در سراسر کشور از مهمترین وظایف او در احراز تصدی دبیری شورای توسعه فرهنگ قرآنی به شمار می‌آید. در متن حکم وی آمده است: نظر به تجارب ارزنده در عرصه‌های مختلف امور قرآنی کشور و سوابق علمی و آموزشی حوزوی و دانشگاهی و حضور فعال در عرصه فرهنگ قرآنی، به موجب تبصره ۱ ماده ۱۰ آیین نامه شورای توسعه فرهنگ قرآنی جنابعالی را به عنوان سرپرست دبیری شورای توسعه فرهنگ قرآنی منصوب می‌کنم.

دبیر پژوهشی روزنامه سراج:
حجۀالاسلام استاد مجتبی خندان
موضوع: نقش دعا در زندگی انسان
قسمت‌هشتم

.از حضرت صادق علیه السلام روایت شده است که می فرماید: «من تقدم فی الدعا استجیب له اذا نزل به البلاء و قالت الملائکه صوت معروف و لم یحجب عن السماء و من لم یتقدم فی الدعاء لم یستجیب له اذا نزل البلاء و قالت الملائکه ان ذاالصوت لا نعرفه» امام صادق علیه السلام فرمود: کسی که در دعا پیش دستی ننماید او همیشه و در هر حال به درگاه خدا دعا کند در وقت نزول بلاء دعایش مستجاب گردد و فرشتگان گویند: صدای آشنا است و دعایش باز نگردد و کسی که در دعا پیش دستی نکند و فقط در وقت نزول بلاء دست به دعا بردارد دعایش در آن وقت مستجاب نگردد و فرشتگان گویند: این صدا را نمی شناسیم.
در روایت دیگری می فرماید:« قیل: این کنت قبل الیوم» باو می گویند: تا به امروز کجا بودی؟ذات اقدس الهی به حضرت داوود وحی فرمود: «اذکرونی فی ایام سرائک حشی استجیب لک فی ایام ضرائک» مرا در روزهای خوشی و آسایش یاد کن تا من دعای تو را در روزهای سختی و گرفتاری اجابت کنم.دل کارنگی روان شناس مشهور آمریکایی در این باره می گوید: « بسیاری از ما وقتی از زندگی به ستوه می آییم و به آخرین حد از نیروی خود می رسیم در نا امیدی و یاس رو به خدا بر می گردانیم. البته در موقع گرفتاری هیچ کس منکر خدا نیست. اما چرا تا مرحله ناامیدی و یاس تامل کنیم؟ چرا هر روز تجدید قوا ننمائیم؟ چرا برای دعا منتظر فرا رسیدن روز معینی بنشینیم؟» آن چه تاکنون از آیات قرآن و روایات ائمه معصومین علیهم السلام بدست آمد دو مطلب است:
۱-ما باید در تمام حال خدا را بخوانیم نه اینکه دعا کردن را اختصاص به حال گرفتاری دهیم فقط وقتی گرفتاری، مشکلات و سختی ها دعا کنیم اگر چنین کنیم و تنها در حال گرفتاری دست به دعا برداریم دعای ما استجاب نمی شود به عبارت دیگر علت عدم استجابت دعا اختصاص آن در حال گرفتاری است.

سوسوی معنادار سالن‌های سینما در شهرستان‌های کم‌برخوردار

سینمای ایران از کمبود سالن‌های سینمایی رنج می‌برد. تعداد سالن‌های سینمایی ما در کل کشور نزدیک به ۶۰۰ سالن است که این عدد با گفته‌های مسئولین فرهنگی قرار است به دو هزار سالن سینمایی تا ۶ سال بعدی افزایش یابد.

رئیس سازمان سینمایی در مهرماه امسال در افتتاح سینمایی در شهر قم گفته بود که با توجه به کمبود زیرساخت‌های سینمایی در کشور، تلاش می‌شود برنامه‌ریزی‌ها به گونه‌ای باشد که تا ۶ سال آینده تعداد سالن‌های سینمایی کشور به ۲۰۰۰ سالن برسد. هم اکنون ۶۰۰ پرده نمایش فعال در کشور وجود دارد و تعداد ۱۲۰ سالن سینما تا پایان سال جاری در سراسر کشور افتتاح می‌شود. ۲۲۲ شهر ایران با بالای ۵۰ هزار نفر جمعیت در کشور فاقد سالن سینما هستند. در مسیر افزایش و توسعه سینماهای کشور دو بخش خصوصی و دولتی مشغول به کارند. بخش دولتی اما بیشترین اتکای خود را روی حوزه هنری به عنوان متولی ساخت و ساز سینماهای کشور، گذاشته است. البته دولت با همکاری‌هایی که با استان‌داری دارد، در حال ساخت و ساز سینماهای استان‌ها است تا موضوع عدالت فرهنگی را بتواند در استان‌های کشور افزایش یابد.
البته این موضوع نیازمند بسترها و تسهیلات لازم است که اگر دولت بتواند بسترهای لازم برای احداث سالن‌های سینمایی را برای سرمایه گذاران فراهم کند در این بخش شاهد افزایش ظرفیت‌ها خواهد بود.
سیدضیا هاشمی تهیه کننده سینما نیز بر افزایش سالن‌های سینمایی تأکید دارد. به گفته او کمبود سالن‌های سینما از حدود ۱۱۰۰ شهر ایران، فاجعه است اما این شهرها ظرفیت لازم را دارند. باید طرح توسعه سینمایی کشور به گونه‌ای افزایش یابد که بانیان ساخت آن احساس کنند که دارند یک مسجد یا حسینیه می‌سازند.
فرجی مدیرکل توسعه فناوری و سینمایی از فاصله نامناسب میان تعداد تولید با سالن سینما بر اساس جمعیت کشور می‌گوید: با گذشت بیش از ۴ دهه از انقلاب هنوز فاصله جمعیت ۸۰ میلیونی با تعداد سینماهای موجود که ۶۰۰ سالن نمایش است، زیاد است. باید این فاصله تعداد سینما را با تعداد تولید ببر اساس جمعیت نزدیک تر کنیم. افزایش سالن داشته‌ایم اما این اتفاق باید در مناطق محروم و کم برخوردار بیشتر باشد. امروز ظرفیت سالن‌های سینمایی کشور با همکاری بخش‌های دولتی مانند حوزه هنری ۳ برابر شده است.اما بخش خصوصی نیز خودجوش به امر توسعه سینماهای کشور مبادرت دارد و هر از چندگاهی خبر ساخت یک سینما در تهران و یا شهرستان‌ها به گوش می‌رسد. مانند سینمای میکامال کیش که به عنوان سینمایی مدرن از آن یاد می‌شود. سینمایی با سه سالن مدرن با ظرفیت ۱۶۰، ۱۳۰ و ۶۰ نفره. این پردیس سینمایی با امکانات صوتی و تصویری مدرن از ۲۵ اسفند کار خود را آغاز می‌کند و فروش افتتاحیه خود را به مردم زلزله‌زده خوی اهدا می‌کند. بنابراین به نظر می‌رسد که هنوز توان سینماسازی روی شهرهای پرجمعیتی است که اتفاقاً دارای سینما است. چیزی که باعث می‌شود باز هم استان‌هایی مانند ایلام از تک سینمایی رنج ببرند. باید بیش از توسعه سینمایی برای شهرهای دارای سینما فکری برای شهرهای فاقد سینما کرد. البته کیش تنها یک سالن سینمایی داشته که به خاطر قدیمی بودن آن دیگر مورد استفاده قرار ندارد و ساخت این سالن از این نظر ایرادی ندارد. اما در هر حال آنچه که مهم است توجه به ساخت سینما در شهرهای بدون سینما و یا با سالن‌های قدیمی و فرسوده است که دیگر کارکرد لازم را ندارد. منوچهر شاهسواری مدیرعامل قبلی خانه سینما و تهیه‌کننده سینما و تلویزیون در این‌باره می‌گوید: آنچه که تاکنون در طرح توسعه سینماها صورت گرفته امر قابل توجهی است و باید از بانیانش سپاسگزار بود. او می‌گوید که توصیه من به دوستان جوانم در نهادهای سازنده سینما مانند حوزه هنری این است که روی موضوع تولید، توزیع و مصرف متمرکز شوند؛ این ۳ مورد راه‌گریزی برای عبور از پرتگاهی است که در این صنعت قابل تصور است. تغییر نظامات سالن‌های سینما و تبدیل سینماهای ما از تک پرده‌ای به چند پرده‌ای و همینطور نوسازی صداو تصویر که اصلی‌ترین عناصر این تصویرند که می‌توانند مخاطب را جذب کنند که در مسیر طرح و توسعه سینماهای کشور صورت گرفته و قابل توجه است. مخاطب امروز سطح دانش و انتخابش به گونه ای شده که باید به شکل دیگری به او نگاه کرد. منوچهر محمدی دیگر تهیه‌کننده سینما نیز بر ساخت و ساز سینماهای کشور تأکید جدی دارد: امروز هم برای ساخت سالن سینما دیر است؛ ما باید توسعه سینماهای کشور را از دیروز شروع می‌کردیم. امروز سینمای ایران فاصله معناداری تا سرانه بین‌المللی سالن نسبت به جمعیت داریم.
این سینماگر پیشکسوت می‌گوید که افزایش سالن سینما باعث اشتغال، رونق اقتصادی و اوقات فراغت می‌شود. لذا توسعه سینماهای کشور، بسیار قابل تقدیر و ارزشمند است. اقتصاد سینما زنجیره است که شامل، تولید، پخش و سالن نمایش است که اگر با هم هماهنگ باشند چرخ آن درست می چرخد. باید اگر به ساخت سالن سینما مبادرت داریم، حدقال هر سینما ۲ سالن سینما را داشته باشد.

وزیر ارشاد: پیمان شانگهای وارد فاز اجرایی خواهد شد

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: به زودی موضوع فعالیت‌های فرهنگی و هنری پیمان شانگهای فعال‌سازی و اجرایی خواهد شد.
محمدمهدی اسماعیلی در افتتاحیه پردیس سینمایی مهر کوهسنگی مشهد اظهار داشت: امسال ۲۰۰ پرده به سینماهای کشور اضافه شده که باز هم این تعداد کم است و امیدواریم تا سال آینده این تعداد سینما به هزار مورد برسد ولی باز هم نیازمند توجه ویژه به زیرساخت‌های سینمایی کشور هستیم.
وی افزود: هنوزبا استانداردهای جهانی در زمینه زیرساخت‌ها فاصله زیادی داریم، به گونه‌ای که امروز کشوری مانند چین ۸۳ هزار سالن و ترکیه ۳۰۰۰ سالن سینمایی دارد. اسماعیلی تصریح کرد: افتتاح پردیس سینمایی مهر کوهسنگی مشهد به همراه سه سالن روباز، کتابخانه و کتاب‌فروشی مایه مباهات و غرور است البته نظیر این سینما نیز در شهرستان سبزوار چند وقت پیش افتتاح شد.
وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: در حال حاضر بخش عمده‌ای از زیرساخت های فرهنگی و هنری در کشور تکمیل شده و مجموعه‌های فاخری در حوزه های موسیقی، تئاتر و سینما راه اندازی شده که از هر حیث نسبت به نمونه های خارجی برتر است چرا که اگر قرار است چرخه اقتصاد فرهنگ به خوبی بچرخد، نیازمند تجهیز ساختارهای مرتبط با آن هستیم. وی با بیان اینکه شاهد جهش بسیار خوبی در حوزه اعتبارات فرهنگی و هنری کشور خواهیم بود ادامه داد: برای سال آینده در حال برداشتن قدم‌های بزرگی هستیم و دولت به صورت جدی در زمینه فعالیت‌های فرهنگی و هنری پای کار ایستاده و تحول وجهش خوبی در بودجه سال آینده اتفاق افتاده است.
اسماعیلی با بیان اینکه زیرساخت‌های حوزه فرهنگ و ارشاد باید در خدمت تولید آثار محتوایی و فاخر باشد، خاطرنشان کرد: جشنواره سینمایی فجر امسال به نقطه عطف درخشانی تبدیل شد و آثار خوبی که به جشنواره رسید، سبب شد تا روند تولیدات تغییر کند لذا امیدواریم در سال آینده شاهد رشد کیفی تولیدات، توسعه زیرساخت‌ها و رویش بازار جهانی محصولات فرهنگی و هنری کشور باشیم. وزیر فرهنگ وارشاد اسلامی با بیان اینکه توسعه بازار جهانی محصولات فرهنگی جزو برنامه‌های کشور است اظهارکرد: به زودی موضوع فعالیت‌های فرهنگی و هنری پیمان شانگهای فعال‌سازی و اجرایی خواهد شد در همین راستا جشنواره فیلم کشورهای دریای خزر به زودی نهایی خواهد شد که رامسر به عنوان پایگاه برگزاری آن در نظر گرفته شده و در این زمینه با روسیه، چین و ترکیه نیز در حال همکاری هستیم.
وی با بیان اینکه بیش از ۹۰ درصد برنامه‌های تحولی دولت در عرصه فرهنگ و هنر محقق شده است گفت: سیاست ما تقویت و حمایت از همه بخش‌های فرهنگی و هنری، از حوزه نمایش خانگی گرفته تا سینما، تئاتر، کتاب و... است گفتنی است؛ پردیس سینمایی مهر کوهسنگی هشتمین سینمای فعال مشهد است که امروز باحضور محمدمهدی اسماعیلی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، مدیران حوزه هنری و سازمان سینمایی سوره، بهروز افخمی، کارگردان سینما، جواد مشهدی، بازیگر سینما و تلویزیون و تعدادی دیگر از هنرمندان در بوستان کوهسنگی مشهد افتتاح شد.پردیس سینمایی دارای ۱۱۸۰ صندلی است و با بهره‌مندی از ۹ سالن سرپوشیده، سه سالن روباز، فروشگاه بزرگ کتاب و محصولات فرهنگی، زمین بازی و سالن نمایش کودک، اتاق مادر و نوزاد، پلاتو، گالری، کافه رستوران، سالن VIP، امکانات فنی روز و... طی سه سال طراحی و ساخته شده است.

آگهی فراخوان مناقصه عمومی (یک مرحله ای)
(ر / ش ۱۴۰۱/۱۹)

وزارت راه و شهرسازی
اداره کل راه و شهرسازی استان مرکزی

اداره کل راه و شهرسازی استان مرکزی در نظر دارد مناقصه عمومی انجام پروژه به شرح جدول ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید . کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ می باشد. ضمنا به استناد ابلاغیه دبیر محترم کارگروه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت ، بکارگیری امضای الکترونیکی پاکات ب و ج و عدم پذیرش نسخ فیزیکی و اسناد فاقد امضای الکترونیکی (دارای مهر گرم) الزامی است

براساس بند «د» تبصره ۳ لایحه قانونی منع مداخله کارمندان دولت در معاملات دولتی، کارکنان دولت از شرکت در این فراخوان منع گردیده اند.

مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از تاریخ ۱۴۰۱/۱۲/۲۳ لغایت ۱۴۰۱/۱۲/۲۵ می باشد.

مهلت زمانی ارائه پیشنهاد : ساعت ۱۲ ظهر مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۱۵ می باشد.

زمان بازگشایی پاکتها : پاکتهای الف و ب و ج مورخ ۱۴۰۲/۱/۱۶ ساعت ۹ صبح می باشد.

اطلاعات تماس دستگاه مناقصه گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکتهای الف:

آدرس: استان مرکزی– اراک– خیابان ۱۵ خرداد– تلفن : ۳۸۱۹۷۸۳۱۳۱ :۰۸۶۳۳۱۳۴۵۶۲کدپستی

شناسه ملی اداره کل راه و شهرسازی استان مرکزی : ۱۴۰۰۲۶۸۴۵۲۸

لازم به ذکر است نوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار فقط باید به یکی از صورتهای زیر باشد و در پاکت الف ارائه شود .

الف) رسید بانکی واریز وجه مذکور به حساب شماره ۰۱۰۷۵۲۰۵۶۹ ۰۴۰۵۱۰۶۳۱۰۰۰۰ IR ۲۵۰۱۰ بانک مرکزی

ب) انواع اوراق مشارکت

ج) ضمانت نامه بانکی به نفع کارفرما

د) وثیقه ملکی معادل ۸۵ درصدارزش کارشناس رسمی آن

ردیف	نام پروژه	حوزه	محل پروژه	مدت (ماه)	برآورد اولیه پروژه (ریال)	نوع قیمت پروژه	مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (ریال)
۱	احداث مجتمع اداری کارچان (بخش معصومیه)	مهندسی و ساخت	اراک- کارچان	۲۴	۷۸,۷۵۸,۹۱۰,۵۳۶	بخشنامه سرجمع ۱۴۰۱	۳,۹۳۷,۹۴۵,۵۲۷

****توضیحات:**

ضمنا تامین اعتبار پروژه به صورت نقدی و غیرنقدی (اسناد خزانه اسلامی مدت دار) می باشد.

در صورت وجود تخصیص نقدی و یا در صورتی که در اسناد خزانه اسلامی تخصیص یافته امکان پرداخت پیش پرداخت وجود داشته باشد به این پروژه پیش پرداخت به میزان ۱۵درصد تعلق می گیرد.

ضمنا اعلام برنده مناقصه با حداقل تعداد یک نفر پیشنهاد دهنده قیمت انجام می پذیرد.

اطلاعات سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه:

مرکز تماس: ۲۷۳۱۳۱۳۱

دفتر ثبت نام : ۸۵۱۹۳۷۶۸ و ۸۸۹۶۹۷۳۷

اطلاعات تماس دفاتر ثبت نام سایر استانها، در سایت سامانه www.setadiran.ir بخش «ثبت نام/ پروفایل تامین کننده/ مناقصه گر» موجود است.

همچنین متقاضیان محترم جهت کسب اطلاعات بیشتر می توانند به اداره پیمان و رسیدگی و یا به سایت اینترنتی اداره کل راه و شهرسازی استان مرکزی به نشانی WWW.markazi.mrud.ir مراجعه فرمائید.

اداره کل راه و شهرسازی استان مرکزی

آگهی مزایده

بدینوسیله اداره تصفیه امور ورشکستگی اصفهان به قائم مقامی از شرکت ورشکسته سبز اندیش صفه در نظر دارد محل شرکت بانضمام خطوط تولید آجر نسوز و اموال منقول شرکت شهرک صنعتی علویجه انتهای خیابان ششم به شرح ذیل را از طریق مزایده به فروش برساند:

	شرح مورد مزایده	قیمت (ریال)
۱	**عرصه و اعیان** - مساحت عرصه ۲۰۰۰۰ متر مربع که دارای قرارداد واگذاری شماره ۲۱-۷۱۶۰-و-ج مورخ ۸۹/۱۲/۱۶ از شرکت شهرک های صنعتی استان اصفهان و همچنین جواز تاسیس شماره ۱۰۴/۵۷۱۱۵/۱۳۳۴۶۱۸ مورخ ۸۹/۱۱/۲۵ از وزارت صنایع و معادن و پروانه بهره برداری ۹۵۱۲۳ مورخ ۹۱/۱۲/۷ از سوی سازمان صنعت- معدن و تجارت استان اصفهان می باشد. - اعیان شامل: الف) یک باب سوله اصلی (سالن تولید) به مساحت ۲۶۴۰ متر مربع ب) در قسمت ضلع غربی سالن اصلی یک باب سالن به مساحت ۳۰۰ متر مربع ج) در قسمت ضلع جنوبی اتاق نگهبانی به مساحت ۶×۲۲ متر مربع د) ساختمان اداری یک و نیم طبقه به مساحت ۴۱۶ متر مربع ه) ساختمان نمازخانه، رخت کن و غذاخوری به مساحت ۱۲۷ متر مربع و) محوطه دیوارکشی و جدول گذاری شده	قیمت پایه مزایده عرصه و اعیان : ۱۴۴/۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰
۲	**مشخصات خط تولید ، بسته بندی و تاسیسات کارخانه** **۱-مجوز قانونی و وضعیت تولید کارخانه** -کارخانه دارای پروانه بهره برداری شماره ۹۵۲۲ مورخ ۱۳۹۱/۱۲/۷ بظرفیت سالانه ۲۸۵۰۰ تن آجرنمای سفالی به روش ماشینی اتوماتیک در ۳ شیفت از اداره صنعت و تجارت استان اصفهان می باشد که کارخانه در زمان مزایده کاملاً فعال و تولیدات متنوع آن با کیفیت مطلوب می باشد. **۲- ماشین آلات خط تولید کارخانه، بسته بندی و تجهیزات وابسته** الف - خط تولید کارخانه مجهز به ماشین آلات خط تولید و بسته بندی آجر نما که لیست آن در محل اداره تصفیه جهت مشاهده موجود می باشد. ب) ابزار آلات، متعلقات و تجهیزات متعلق به خطوط لاینفک تولید ج- حدود ۲۰ تن آهن آلات قراضه **۳-تاسیسات عمومی و خدماتی کارخانه** الف - یک انشعاب برق صنعتی به قدرت ۲۴۵ کیلو وات که شامل تابلوی توزیع، کنترل ، حفاظت و سیستم اوپریتینگ است. -یکدستگاه دیزل ژنراتور چینی لول ۴ سیلندر DAKATOM بقدرت ۷۲/۵ کاوا یکدستگاه کمپرسور ۵۰۰ لیتری هوای فشرده ساخت کدخدایی -دوربین مداربسته، کابل و سیستم جمع آوری تصاویر و نیز روشنایی سالنها و محوطه ب-گاز طبیعی کارخانه : انشعاب گاز به ظرفیت ۱۰۰۰ متر مکعب و شماره اشتراک ۰۲۰۲۱۷۰۰۰۳۶۴۵ ج-آب کارخانه از طریق انشعاب به قطر ۰/۷۵ بشماره اشتراک ۹۰۸۰۶۶۰۰ تامین می گردد.	قیمت تاسیسات: ۱۴۳/۵۲۰/۰۰۰/۰۰۰
	قیمت کل عرصه و اعیان، خط تولید، تاسیسات ، تجهیزات و انشعابات کارخانه	۲۸۷/۶۶۰/۰۰۰/۰۰۰

– زمان مزایده: روز یک شنبه مورخ ۱۴۰۲/۰۱/۲۷ ساعت ۱۱

- مکان مزایده: اصفهان– چهارباغ بالا– ابتدای خیابان شهید نیکبخت–نبش کوچه ۶(لاله)– اداره تصفیه امور ورشکستگی

شرایط مزایده:

۱- فروش نقدی و اقساطی می‌باشد که مبلغ ۵ درصد در روز مزایده و مابقی در مهلت مقرر توسط اداره در روز مزایده تعیین می‌گردد که حداکثر مهلت سه ماه می‌باشد.

۲- کلیه شرکت کنندگان در مزایده می‌بایست ۵ درصد از مبلغ مزایده را به حساب سپرده دادگستری اصفهان به شماره IR۱۱۰۱۰۰۰۰۴۰۶۱۰۱۲۹۰۷۶۷۰۵۹۳ واریز و اصل فیش واریزی را همراه با درخواست شرکت در مزایده تا قبل از جلسه مزایده به اداره تصفیه ارائه نمایند.

۳- پیشنهادات در ساعت ۱۰ صبح روز مقرر بررسی خواهد شد. حضور پیشنهاد دهندگان در جلسه مزایده الزامی است و برنده کسی است که بالاترین قیمت را پیشنهاد دهد.

۴- اداره تصفیه در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

۵- درصورتی که برنده مزایده در مهلت مقرر قانونی از پرداخت ثمن مزایده خودداری نماید، مسئول کسر احتمالی قیمت و خساراتی که از تجدید مزایده حاصل شود خواهد بود که بدواً از سپرده او استیفا و سپرده تا تعیین کسر قیمت و خسارات وارده مسترد نخواهد شد.

۶- هزینه های نشر آگهی مزایده به عهده برنده مزایده خواهد بود.

متقاضیان برای کسب اطلاعات بیشتر و هماهنگی جهت بازدید پنج روز قبل از تاریخ مزایده به اداره تصفیه امور ورشکستگی اصفهان مراجعه تا در روز واحد مقدمات

معاون قضائی رئیس کل دادگستری استان اصفهان
و رئیس اداره تصفیه امور ورشکستگی استان اصفهان