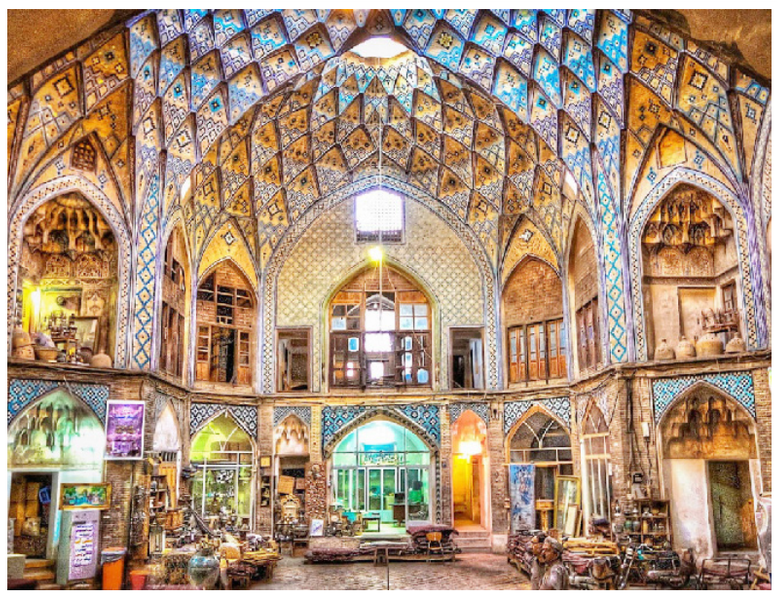
روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۰۸۸
۱۸ دی ماه ۱۴۰۱ / با ما همراه شوید
www.serajonline.com - @serajname

کمبود داروهای سرماخوردگی و آنفلوانزا در کانادا

داروهای سرماخوردگی و آنفلوانزا در سراسر کشور کانادا دچار کمبود شده است و گزارش‌ها حاکی از آن است که ۲۵ درصد از داروخانه‌ها فاقد داروهای سرماخوردگی و آنفلوانزای بزرگسالان هستند، داروهای سرماخوردگی و آنفلوانزا در سراسر کشور کانادا دچار کمبود شده است و تولیدکنندگان دارو در تلاش هستند تا با تقاضای بالا و غیرطبیعی برای تولید این داروها مواجه شوند. بررسی‌ها حاکی از آن است که داروهایی از جمله ایبوپروفن، استامینوفن و محصولات ترکیبی برای درمان تب و درد مرتبط با سرماخوردگی و آنفلوآنزا در کانادا با کمبود مواجه شده‌اند. انجمن داروسازان کانادا یک نظرسنجی سریع از داروسازان در ماه دسامبر انجام داد. این نظرسنجی نشان داد که تقریباً ۲۵ درصد از داروخانه‌ها فاقد داروهای سرماخوردگی و آنفلوانزای بزرگسالان هستند و ۶۲ درصد دارای حداقل میزان عرضه هستند.

گزارش:

شعله‌های آتش یک روز به جان بازار کاشان می‌افتد و بی‌رحمانه تاریخ را خاکستر می‌کند



مجموعه بازار سنتی کاشان در شهریور سال ۱۳۵۵ به شماره ۱۲۸۴ به عنوان یک اثر عهد زندیه در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسید، همچنین این مجموعه فاخر شامل بیشماری از موارید فرهنگی ملموس و ناملموس میباشد که تاکنون بالغ بر ۲۰ اثر ثبت ملی از جمله مسجد میرعماد، تیمچه‌ی امین الدوله، حمام خان و آب انبار صباغ و .. را درون خود جای داده است. مجموعه بازار کاشان یکی از غنی‌ترین گنجینه‌های مرکزی کشور است که بایستی در راستای اهداف دیرینه ی مردم کاشان، که به ثبت جهانی رساندن این اثر میباشد اهتمام لازم ورزید.

بازار به عنوان ستون فقرات و کانون تجاری شهر، نیازمند رسیدگی و همگرایی مضاعف میباشد. در سایه نا آگاهی یا بی اعتنایی برخی مسئولین از شرح وظایف بخش خویش، بازار تاریخی کاشان در معرض اسیب و خطر جدی قرار دارد و تا پیش از اینکه بیشتر دیر شود بایستی در خصوص مقاوم سازی در برابر حریق، تفکر بیشتری مبذول نمود و چاره ای اندیشید. در این مقاله قصد داریم با تفکری راهبردی و دقیق به مسئله سیستم برق بازار کاشان بپردازیم.

مجموعه عظیم بازار با طولی بالغ بر ۳ونیم کیلومتر، بصورت خطی ممتد بدلیل برخی نا ایمنی‌ها، و وجود مراکز پرخطر در برابر بروز حوادث احتمالی مانند حریق، بسیار آسیب‌پذیر بوده و در صورت بروز حادثه، احتمال خسارات و تبعات مالی و جانی دور از انتظار نخواهد بود. پر روشن است زمانی که یک شی تاریخی می سوزد، جامعه نه تنها ارزش های مادی، بلکه ارزش های فرهنگی را نیز از دست می دهد.

اداره برق شهرستان، رسیدگی به سیستم برق راسته های بازار را بر عهده شهرداری ناحیه بازار میداند و خود را معاف از توجه و رسیدگی نموده است در حالیکه طبق اظهار نظر شهردار محترم ناحیه بازار اقای مهندس فرخیان، برق رسانی این حوزه نیز مانند معابر شهری بر عهده اداره برق میباشد. با وجود شرایط بحرانی این کانون تاریخی-تجاری به نظر می‌رسد برخی از برنامه‌ها برای ایمن‌سازی این بازار روی کاغذ مفید و مطلوب به نظر می‌رسد. اما آن‌چه بیش از هرچه نیاز است هم‌گرایی و حساسیت بیشتر نسبت به این موضوع است که باید با عجله بیشتری دنبال شود تا هر روز سایه سنگین حریق از این بازار کمتر شود .

به دلیل شرایط کالبدی و استراتژیک بازار از جمله کابل کشی‌های فرسوده و غیر استاندارد، وجود سیلندرهای گاز و دیگر مواد اشتعال زا ، احتمال حریق در بازار بالاست چه بسا در بازار بزرگ کاشان کاربری‌های خطرناکی از جمله کارگاه‌های طلاسازی فعالیت دارند، در این کارگاه‌ها از کپسول‌های ۱۱ کیلوگرمی گاز مایع و کپسول‌های هوا استفاده می‌شود که بسیار خطر آفرین است .بازار کاشان نیازمند ساماندهی تاسیسات، اصلاح کابل کشی‌ها، ایمن سازی اتصالات برقی، سیم کشی ضد حریق و اصلاح نورپردازی‌ها و ... میباشد. حال باتوجه به اتفاقات مشابه اخیر در بازار تبریز، قم، چندی از سوالات در ذهن مطرح میگردد، چند اثر ملی ایران، به سیستم های ایمنی تجهیز شده است؟ کدام یک از آثار ملی دارای سیستم های RCCB و RCD است؟ آیا سازمان ها ، مشاورین تاسیسات برق دارند؟ آیا حاضر به اعلام اقدامات انجام شده پیشگیرانه تاکنون هستند ؟

سیستم کابل کشی برق در راسته های اصلی و مغازه های بازار کاشان فاقد استانداردهای لازم هستند و بعضا تولیدی ها، بیشتر از آمپر تعریف شده از کنتورهای برق استفاده می کنند، قطعا ساماندهی کابل های برق در راسته های اصلی بازار کاشان از سوی اداره برق کاشان می تواند باعث اعتماد سازی و جلب مشارکت کسبه برای اصلاح سیم کشی برق داخل حجره ها و واحدهای تجاری شخصی شود و در این راستا کسبه باید در سیم کشی های شخصی خود، بیشترین توجه را داشته باشند زیرا یک سهل انگاری می تواند حادثه آفرین برای تمام کسبه باشد. مشخصا یکی از علل اصلی آتش سوزی در بناهای تاریخی، فرسودگی سیستم های برق رسانی عنوان میشود یا آتش سوزی الکتریکی معمولا توسط مدارها ، تجهیزات الکتریکی و دستگاه های برقی که گرما را به طور کاذب آزاد می کنند، مانند تولید دمای بالا، جرقه و ..ایجاد میشود. و در این راستا باید اقدامات اساسی در زمینه بهسازی سیستم های الکتریکی محوطه های تاریخی انجام شود، همچنین استاندارد بالایی از مدیریت ایمنی آتش سوزی برای محوطه های میراثی مورد نیاز است، نه تنها برای محافظت از مردم، بلکه همچنین برای محافظت از بافت تاریخی و اجزای داخلی ان.

تجارب بسیاری در بعد از سوانح وجود دارد ولی در حوزه پیشگیری بایستی کارهای اساسی تری صورت گیرد تا همگان بدانند باید برای پیشگیری از اتش یا در هنگام آتش سوزی چه کاری انجام دهند. بخش هایی از بناهای داخلی کشور به سیستم دستی اطفای حریق و بخش هایی به سیستم اتوماتیک اطفای حریق مجهز هستند. جلوگیری از خسارت های آتش سوزی در بناهای تاریخی نیازمند هم افزایی دستگاه های ذی ربط است تا تمهیداتی برای جلوگیری از اثرات آتش سوزی و مقابله با آن اندیشیده شود.

مشکل ساختمان‌های تاریخی عمدتاً در مواردی است که سیستم‌های توزیع برق قدیمی هستند و در فضاهای بزرگ‌تر دارای سیستم پیچیده‌تر، جایگزین نشده‌اند. از نظر رویکرد ایمنی در برابر آتش، عملاً یک محوطه میراثی در مقایسه با یک فضای جدید و نوساخت به رویکرد حساس تری نیاز دارد. ساختمانها و محوطه های میراثی غیرقابل جایگزین و در برابر آتش بسیار آسیب‌پذیر هستند، چنانکه ترکیبی از عامل دخیل هستند :برای مثال فضاهایی با مقیاس بزرگ و پیوسته. محتویات گران قیمت و قابل اشتعال و .. . الگوی حفاظت از ساختار میراث، حفظ بافت تاریخی آنها توامانی است که سطح معقولی از ایمنی را برای افراد فراهم کند.

به منظور جلوگیری از آسیب رساندن به شخصیت تاریخی بنا، معمار یا مرمت گر باید رویکردهای حساس و هوشمندانه ای برای ارائه اقدامات پیشگیری و حفاظت از آتش سوزی داشته باشند که به بافت تاریخی ان آسیبی وارد نشود. در ارتقاء هر محوطه میراثی، معماران، مهندسان یا محافظان باید مفهوم تعادل مهندسی آتش را با اهداف حفاظتی در ذهن خود داشته باشند زیرا رویکردهای استاندارد حفاظت از حریق که معمولا برای ساخت‌وسازهای جدید ایده‌آل هستند، ممکن است اثرات نامطلوبی بر مصالح و فضاهای میراثی داشته باشند و همان ویژگی‌هایی را که به یک فضا، شخصیت تاریخی داده، از بین ببرند.

یکی از اصول مهم در این خصوص، حداقل مداخله می باشد به این معنا که هرگونه تغییر در یک بنای میراثی باید تا حد امکان تأثیر کمتری بر ساختمان و بافت آن داشته باشد. هر کاری که برای بهبود دهلیزبندی یا برای تشخیص یا جلوگیری از آتش سوزی انجام می شود، نباید باعث اختلال یا آسیب غیرضروری در حین نصب، نگهداری یا حذف نهایی شود.

از دیگر اصول میتوان به برگشت پذیری اشاره نمود: هر گونه تغییر در یک بنای میراثی باید تا حد امکان قابل برگشت باشد.

باتوجه به این اصول، در عمل، عواملی که باید در تعیین سطوح قابل قبول حفاظت در برابر آتش در محوطه های میراثی باید در نظر گرفته شوند عبارتند از:

الف) قدمت سازه و نوع ساخت آن، و منحصر به فرد بودن آن؛

ب) موقعیت مکانی اثر و دسترسی.

ج) اشغال و استفاده؛

د) شیوه خروج و فواصل رفتن تا خروجیها.

ه) اندازه و ارتفاع سازه؛

و) کیفیت های تکمیلی؛ و

ز) انواع بخش های ساختمان.

از طرفی برخی از مسیرهای عبور کابل های برق فشار قوی و کابل های برق روسطحی موجود نیز ایمن سازی نشده اند؛ ابتدا ضروری است زیرساخت های بازار ساماندهی شود؛ برای این کار نیز بهتر است که کانال زیرزمینی انسان رو احداث شود و همه تأسیسات به صورت دفنی ساماندهی شوند. شاید سیستم برق دفنی در کوتاه مدت پرهزینه و گران باشد اما در بلند مدت سناریوی برد برد را رقم خواهد زد، هم برد ایمنی هم برد بصری. از نظر اینجانب یکی از دستگاه هایی که فعالیت هایش با اداره ی میراث فرهنگی در هم تنیده است اداره برق است زیرا بخش مهمی از ایمنی و زیبایی بصری بافت های تاریخی در گرو توجهات اداره برق میباشد که در این خصوص وزارت نیرو و اداره های برق محلی هیچ توجهی به این امر و مسائل مرتبط با زیبایی منظر و غیره به هیچ عنوان ندارد، چه داخل فضایی همانند بازار چه در بافت های تاریخی.

از آنجا که حیاط سرا ها جزو منطقه سر باز در بازار محسوب می شود، بایستی از سیم های برق در برابر برف، باران، نور خورشید و وزش باد محافظت کرد. در غیر این صورت آسیب رسیدن به خطوط انتقال برق در حیاط، و بروز آتش سوزی و حتی برق گرفتگی افراد دور از انتظار نیست. با توجه به این توضیحات بهترین روشی که می توان برای سیم کشی برق سرای ها یا قسمت های روباز در نظر گرفت، سیم کشی توکار است تا بتوان به بهترین نحوه از ورود آسیب به سیم های برق محافظت نمود.

با توجه به اینکه سیستم گازکشی در بازار کاشان موجود و مجاز نیست، اهمیت پایش حجرات و ضرورت خارج کردن مواد اشتعال زا از انبار محدوده های پرخطر مانند حجرات همجوار با تولیدی ها و مغازه های کیف و کفش و پوشاک در بازار، گوشزد میشود . نبود سیستم گاز کشی و وجود سیلندر های گاز متعدد در بازار با منابع حجیم تأمین گاز در کنار سیم کشی های فرسوده و غیر استانداردی که ذکر شد، یکی دیگر از مهمترین تهدیدهای ایمنی بازار محسوب می شود؛ حجرات کنار هم ترکیب یافته و اغشته به مواد اشتعال زا که هر کدام مانند چوب کبریت های در قوطی کبریت ، با اتفاقی برای هر یک، تمام دیگری را درگیر می نمایند.

بنابر اظهار نظر شاهدین در آتش سوزی تیمچه حاجب الدوله بازار تهران، بخش آجری کمتر از بخشی که با مصالح جدید بازسازی شده بود، آسیب دیده است، دپوی لوازم آرایشی و بهداشتی در مغازه همجوار یک مرکز تهیه غذا در تیمچه حاجب الدوله باعث شدت گرفتن حریق در آتش سوزی شده بود . تیمچه ها و سرای ها و بعضا برخی حجرات بازار کاشان نیز عمدتا دارای سه طبقه میباشد که عمدتا سطح میانی و فوقانی متعلق به تاجر نشین بوده و زیر زمین ها به عنوان انبار و برای دپوی کالاهایی که اسیب پذیر هستند استفاده میشود، در مواقع حریق و به دلیل کارتن بندی و فروش عمده ، باعث گسترش آتش می شود . حال انکه خود تصور کنید بخش قابل توجهی از بخش های بازار کاشان فرش فروشی یا رنگ فروشی و انبار میباشد. در این صورت کنترل و پایش انبارها به صورت مداوم و ارائه ضوابط استقرار انبارها، می تواند اقدام مؤثری در راستای ایمن سازی و پیشگیری از حریق در بازار بزرگ کاشان باشد.

ضمن اطلاع رسانی و توجه بیشتر به مفاد و ضوابط بخش یگان ویژه ی اداره ی میراث فرهنگی کاشان، استفاده از مواد و مصالح اشتعال زا مانند پی وی سی و از این دست مواد و بعضا تزئینات در بازسازی، بدون توجه به کاربری، باعث گسترش و هدایت آتش می شود؛ لذا لازم است ممنوعیت استفاده از مواد اشتعال زا در هنگام بهسازی و مرمت محدوده های تاریخی بازار، توسط اداره میراث فرهنگی شهرستان ابلاغ و با جدیت بیشتری پیگیری شود. یکی از معضلات بازار کاشان در خصوص طرح های ایمن سازی، حجرات با مالکانی هستند که برای حجرات سرقفلی دارند اما رغبت ندارند! که در موارد اینچنینی، نیاز به رأی قضایی است که به سرقفلی دار اجازه دهد تا نسبت به ایمن سازی و مقاوم سازی ملک خود اقدام نماید و چه بسا دیگر فشارها نیز در راستای ایمنی از بخش های ذی ربط دیگر تحمیل شود.

هنگامی که لایه عایق که نقش تعیین کننده ای در عملکرد مطمئن کابل ایفا می کند، پایداری خود را از دست می دهد، به راحتی منجر به آتش سوزی الکتریکی می شود به‌علاوه، تغییراتی که در سیستم‌ها در طی سال‌ها ایجاد شده‌اند، یا مدارها به دلیل اتصال بیش از حد لوازم برقی دارای اضافه بار می‌شوند، ممکن است منجر به ناایمن شدن تاسیسات شود. در جایی که تعویض کابل ها صورت نگرفته است این مورد باید در اولویت باشد هرچند جایگزینی این تاسیسات ممکن است دشوار یا مخل باشد و ممکن است در مواردی که شخصیت تاریخی اثر تحت تأثیر قرار گیرد، به اجازه یا مجوز ارگان های ذی ربط نیاز داشته باشد.

بررسی های دقیق می تواند نقاط داغ، فشارهای بیش از حد یا نامتعادل، اتصالات شل، قطع کننده های معیوب، فیوزها و سوئیچ ها را نشان دهد یا حتی حفره ها و کانالهای متصل به هم مسیرهای شناخته شده ای برای گسترش آتش غیرقابل مشاهده در حجرات تاریخی هستند و هنگامی که از آنها برای مکان یابی کابل کشی استفاده می شود، هر گونه نفوذ به داخل آنها نیز باید مهارکننده اتش باشد. سوراخ های حفر شده معماری باستانی منجر به آسیب های گسترده می شود و پدیده گذشت عمر خطوط برق تأثیر نامطلوبی بر نظارت بر آتش الکتریکی ایجاد می کند.

در مواردی که احتمال آسیب جونده‌گان به کابل وجود دارد، که یکی دیگر از دلایل احتمالی آتش سوزی است، باید تلاش کرد تا جایی که امکان دارد نقاط مختلف بازرسی شود. هدف در اینجا حذف نقاط ورودی تا آنجایی که عملی باشد و ریشه کن کردن جونده‌گان با استفاده از اقداماتی نظیر کنترل آفات است.

موارد احتراق/ خرابی لوازم الکتریکی یا تجهیزات / سیگار/ کارهای ایجاد گرما یا داغی/ پخت و پز از علل شناخته شده ی جهانی آتش در بافت های تاریخی و دیگر هستند.

در نتیجه، طراحی یک سیستم نظارت بر حریق الکتریکی بسیار ضروری است تا با ادغام فناوری مدرن در بناهای تاریخی، حفظ شخصیت تاریخی آنها امکان پذیر گردد.

سیستم هشدار اولیه آتش سوزی الکتریکی سنتی برای انتقال داده ها از شبکه کابلی استفاده می شود، هزینه های سیم کشی و تعمیر و نگهداری انها بالا است. سیستم هشدار برای پیشگیری از آتش سوزی الکتریکی به دستگاهی خودکار اشاره دارد که پارامترهای شناسایی شده مدار محافظت شده از آستانه تنظیم هشدار فراتر رود که می تواند سیگنال های هشدار ارسال کند و مکان های هشدار دهنده را نشان دهد. سیستم هشدار زودهنگام آتش‌سوزی الکتریکی می‌تواند به‌دقت عیوب و وضعیت غیرعادی سیم‌کشی برق را به دقت رصد کند و خطر پنهان آتش‌سوزی الکتریکی را کشف کند و سپس هشدار دهد و به مسئولین مربوطه یادآوری کند.

در ابتدا ، فشار الکتریکی عمدتاً برای مدار روشنایی است. با افزایش مداوم بار الکتریکی داخلی در ساختمان های قدیمی، ظرفیت فعلی کابل اصلی ممکن است الزامات و نیازها را برآورده نکند.

گذشت عمر مفید کابل و کاهش خاصیت عایق منجر به خرابی تجهیزات الکتریکی می شود. هنگامی که روکش عایق کابل کهنه می شود، لایه عایق به راحتی پوسته می شود که خود باعث بروز حوادث الکتریکی می شود. علاوه بر این، منجر به تغییرات مواد عایق در خواص الکتریکی مانند ولتاژ شکست، مقاومت و پایداری عایق، تلفات دی الکتریک و .. می شود . برخی از موارد گرمای اضافی تولید می کند که باعث افزایش دمای کابل و مشکلات بعدی می شود.

تعداد زیادی از ورودی های بازار بدلیل تخلف کسبه (ورود وسیله نقلیه بداخل راسته ها محصور شده است که این امر نیز نیازمند یک سیستم کنترل مجزای به خود است تا بتوان ضمن کنترل بر تمامیت پهنه بازار کاشان از معضلات دیگری همچون سرقت، ساخت و سازهای غیر قانونی شبانه و .. جلوگیری نمود که تاکنون با توجه به درخواست های ارائه شده ترتیب اثری داده نشده است هرچند که با برخی محصور سازی ها، بازار کاشان همچنان جولان گاه وسایل نقلیه میباشد در حالیکه این امر را میتوان بصورت مشارکتی با خود کسبه محترم انجام داد و ورود اقلام طبق مقررات از مبادی مشخص و طبق زمان بندی بارگیری شود، متقابلا صرف از محصورسازی ها و ورودی های بعضا باریک که متحرک است اما قفل شده و ثابت است و عکس العمل سریع مفاد ایمنی را مختل میسازد ، یکی دیگر از مشکلات بزرگ بازار سد معبرهای ایجاد شده توسط کسبه است که حرکت خودروهای امدادی را در زمان حادثه بسیار کند و بعضا غیرممکن می‌کند.

پس خوانا نبودن مسیرهای امدادرسانی و مسیر خروج اضطراری در مواقع بحران و نبود فضای امن و پشتیبان بحران از نیازهای اساسی بازار است که بایستی به آن توجه شود. یا برای مثال با همکاری سازمان آتش‌نشانی چندین نقطه کانونی در بازار برای شکل‌گیری پایگاه‌های آتش‌نشانی با تجهیزات مخصوص مشخص شود تا بتوان تا حدی این مشکل را تقلیل داد.

حفاظت از بناهای تاریخی نیز به دلیل محدودیت امکانات ورود و دسترسی، از نظر پیچیدگی مداخله نیز محرز است. مشکل دیگر حفاظت از آثار منقول داخل این بناها است که در صورت بروز خطر باید به موقع تخلیه شوند.

، انجام مرتب ارزیابی خطر آتش سوزی با نظارت و بازنگری دقیق است. یعنی پیشگیری بهتر از درمان است .

دراین خصوص نصب شیرهای هیدرانت در داخل بافت تاریخی بازار طبق نظرات کارشناسان (به دلیل عدم تردد خودروهای عملیاتی در برخی نقاط بافت بازار تاریخی) تعدادی شیرهیدرانت فعال ، هیدرانت ایستاده و نصب دستگاه شیر هیدرانت دفنی در دستور کار باشد تا بتوان در کمترین زمان ممکن بهترین بهره برداری را داشته باشیم

سازمان آتش نشانی کاشان نیز اقدامات ایمنی خود را در بازار سنتی تاریخی با نصب شیر هیدرانت، کپسول خاموش کننده، آموزش ایمنی و اطفا حریق به کسبه بازار، برگزاری مانورهای عملیاتی و بازدید های ادواری کارشناسان ایمنی و پیشگیری سازمان از فضای بازارها و تقویت نمایدیا برای مثال همانند شیراز، با در نظر گرفتن عرض معابر در بافت تاریخی و عدم تردد خودروهای اطفایی به منظور سرعت بخشیدن در عملیات‌ها و به حداقل رساندن خسارات، به تهیه و تجهیز موتورهای چهار چرخ اطفا حریق اقدام گردد.نیاز است تا هر ساله با تدوین یک برنامه جامع این دسترسی را افزایش بدهیم یا تحت شرایطی، تجهیزات خود را در محلات به صورت ایستگاهی نصب کنیم.

موارد و معایب تاسیسات الکتریکی

کنترل و اصلاح تاسیسات برقی درون بازار و سیم کشی های روکار که بعضا جهت روشنایی سمت مقابل با قطع عرضی راسته ها و دالان ها بصورت آزاد در فضاهای عمومی اویخته شده است ضروری بوده،و باید سیم کشی های برق بصورت منظم و برابر مقررات تاسیسات برق (مبحث ۱۳ مقررات ملی ساختمان ایران) و مورد تایید شرکت برق منطقه کاشان باشد.

نصب کلیدهای محافظ جان RCCB جهت سیم کشی های برق واقع در مجموعه بازار الزامی می باشد.

استفاده همزمان از یک پریز برق برای تامین انرژی دو یا چند وسیله الکتریکی پرمصرف مانند پروژکتور ممنوع بوده و در هر صورت مجموع جریان مصرفی نباید از توان کابل برق تجاوز نماید.

سیم های برق نباید در معرض صدمات ناشی از تماس با لبه در و پنجره و بست ها قرار گیرد.

از سیم های روکار و غیر متناسب با جریان مصرفی که قادر به تحمل امپر بالا نیستند استفاده نشود و از کابل های استاندارد مقاوم‌متناسب با جریان مصرفی استفاده گردد.

به منظور جلوگیری از صدمه دیدن کابل ها در اثر ساییده شدن به لبه های تیز ورودی به تابلوها، جعبه تقسیم ها و دستگاه ها استفاده از گلند های متناسب الزامی می باشد .

تمامی سیم های برق بایستی دارای عایق بوده و از پیچیدن انها به دور چارچوب های فلزی و اشیا تیز و برنده اکیدا جلوگیری شود.

عبور هرگونه سیم از محل هایی که احتمال ساییدگی، ضربه، بریدگی و معیوب شدن انها وجود دارد ممنوع است.

نباید به سیم ها و کابل های برق کالاها و البسه اویخت و نیز نباید مواد قابل اشتعال در مقابل کنتورهای برق واحدهای کسبی قرار گیرد.

در قسمت ورودی واحد صنفی، قطع کننده مناسب برای قطع کامل برق در محل مناسب(قابل رویت و در دسترس) تعبیه شود.

اتخاذ تدابیر لازم جهت الزام کارکنان و کارگران جهت قطع کامل برق کلیه دستگاه های الکتریکی (غیر ضروری) و روشنایی در زمان پایان کار روزانه و تعطیلی واحد.

رعایت الزامات ایین نامه حفاظتی تاسیسات الکتریکی در کارگاه مصوب شورای عالی حفاظت فنی کار جهت پیشگیری از وقوع اتش سوزی ناشی از برق و برق گرفتگی در بازار الزامی می باشد.

مجموعه بازار به عنوان منبع بالقوه ای برای توسعه طیفی از انواع گردشگری، علی الخصوص گردشگری فرهنگی/ میراث فرهنگی میتواند بالفعل شود و به عنوان ویترینی از جاذبه های متنوع اعم از راسته های قدیمی، مساجد، اب انبارها، گرمابه ها، و .. عرضه گردد. همچنان که امروزه بسیاری از ساختمان‌ها یا محوطه های باستانی طراحی و سپس به عنوان جاذبه‌های گردشگری در معرض دید عموم قرار گرفته‌اند، بنابراین انجام برخی تغییرات الکتریکی در بازار کاشان اجتناب‌ناپذیر است تا ضمن ایمنی باطراحی و سپس عرضه خدمات اتی پیرامون هسته با مخارج حین بازدید گردشگران داخلی و خارجی ، هزینه های انجام شده طی زمان حاصل شده تا به سرریز منافع برسد. ایمنی این منبع جهت حفاظت جانی و مالی محرز است پس از حکمفرما شدن نسبی ارامش در محیط داخلی میتوان به فضای بیرونی(حرائم) پرداخت. هرچند برخی دچار خطای یکسان پنداری شده اند و منبع خام و جاذبه را یکی می پندارند در حالیکه پس از تبدیل این منبع به یک جاذبه و تشکیل یک مسیر گردشگری از راسته های بازار نیازمند برنامه ریزی های دقیق متخصصان و طراحان جاذبه های گردشگری میباشد که در این مقال نمی گنجد اما برای اشاره کوتاه به مطلب همین بس است که در فصول پر رونق گردشگری با توجه به اینکه حتی بازار در تبلیغات یا بازاریابی ها مطرح نیست از هجوم گردشگران در ابتدایی ترین مفاد مورد نیاز اعم از راهنمای مسیر، تابلوهای صحیح و حتی سرویس بهداشتی یا مسیرهای دسترسی تعریف شده محروم و در رنج است .

امید است با این نوشتار توجهات به این مجموعه ارزشمند جلب شود.

آگهی ابلاغ مفاد آرا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر آرا صادره از هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ ا انتشار اولین آگهی به مدت ۲ ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید. به موجب رای شماره ۱۱۴۰۸ - ۱۴۰۱/۰۹/۱۴ هیات دوم آقای شهرداری اصفهان به شناسنامه شماره کد ملی ۱۴۰۰۰۲۷۷۲۳۲ صادره فرزند در ششدانگ یک باب ساختمان تجاری به مساحت ۷۴/۸۱ مترمربع که مقدار ۷۳/۸۱ متر مربع آن از پلاک شماره ۴۹۶ فرعی از ۱۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان ثبت در سامانه املاک و مقدار یک متر مربع آن از پلاک شماره ۳۴۷ فرعی از ۲۴ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان به موجب سند ۹۹۶۰۹ مورخ ۶۹/۵/۸ دفترخانه ۶۴ اصفهان

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۰۳ م الف: ۱۴۲۹۷۷۹

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ م الف: ۱۴۲۹۷۸۰

رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان

آگهی ابلاغ مفاد آرا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانهای فاقد سند ۱-برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۲۹۴۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۱۵ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای علیرضا عموشاهی خوزانی به شناسنامه شماره ۱۱ کد ملی ۱۲۹۱۴۰۳۹۲۲ صادره فرزند ابوتراب نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۷۶/۵۳ متر مربع پلاک شماره ۱۳۵ فرعی از ۱۴۹۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان به شماره ۱۲۹۱۴۸ - ۱۳۹۶/۰۵/۱۴ دفتر ۸۲ اصفهان به متقاضی انتقال قطعی شده و در جریان ثبت می باشد ۲-برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۳۰۲۰۲۶۰۱۳۴۹۴ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت آقای علیرضا عموشاهی خوزانی به شناسنامه شماره ۱۱ کد ملی ۱۲۹۱۴۰۳۹۲۲ صادره فرزند ابوتراب نسبت به ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۱۶/۹۶ متر مربع پلاک شماره ۱۳۵ فرعی از ۱۴۹۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مورد درخواست به موجب سند ۱۳۵۸۸۹ - ۱۳۹۶/۰۵/۰۵ دفتر ۸۲ اصفهان و ۱۱۵۱۳۴ – ۱۳۹۵/۱۱/۱۶ دفترخانه ۹ اصفهان به متقاضی انتقال قطعی شده و در جریان ثبت می باشد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می‌شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۰۳ م الف: ۱۴۲۹۷۷۲

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۰/۱۸ م الف: ۱۴۲۹۷۷۵

رییس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه آقای رسول عابدی فرزند غلامعلی در اجرای مقررات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی تقاضای صدور سند مالکیت نسبت به ششدانگ یک قطعه زمین با بنای احداثی به شماره پلاک ۳۶۴۱ فرعی از ۷۸۹۷ اصلی مجزی شده از اصلی مذکور واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان را نموده و رأی شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۵۸۸۶ مورخ ۱۴۰۱/۰۶/۱۷ هیات حل اختلاف موضوع قانون مذکور نسبت به آن صادر شده و تحدید حدود پلاک اولیه تاکنون به عمل نیامده، لذا طبق تبصره ماده ۱۳ قانون فوق الذکر تحدید حدود پلاک شماره ۳۶۴۱ فرعی از ۷۸۹۷ اصلی واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به نام نامبرده نسبت به ششدانگ در روز چهارشنبه ۱۴۰۱/۱۱/۱۹ از ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد. لذا به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اخطار می گردد که در ساعت و روز مقرر در این آگهی در محل حضور یابند. اعتراضات مالکین مجاور مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورتمجلس تحدیدی تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد. اعتراض به تقاضای تحدید حدود بایستی توسط معترض ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به مرجع ثبتی با تقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضائی صورت پذیرد. م الف: ۱۴۳۴۹۱۲

رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان

آگهی وقت اجرای قرار تحریر ترکه

مرجع رسیدگی: شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان بدینوسیله اعلام می نماید به موجب درخواست اقدس معتمدی آدرمنابادی به طرفیت میمنت اسدی دستجردی و یاسر و جعفر و مریم و منیژه و طیبه و طاهره و مهدی و محمد و منصور همگی اسدی قهجاورستانی قرار تحریر ترکه مرحوم برات اسدی طی شماره ۰۱۰۰۴۵۱ در شورای حل اختلاف اصفهان صادر و وقت اجرای قرار ساعت ۱۷ روز دوشنبه مورخ ۱۴۰۱/۱۱/۰۳ تعیین گردیده است لذا از ورثه یا نماینده قانونی آن‌ها، بستانکاران و مدیونین به متوفی و کسان دیگری که حقی بر ترکه متوفی دارند دعوت می‌شود در موعد مذکور در محل این شورا واقع در شهرستان اصفهان به آدرس خیابان ارباب حاضر شوند عدم حضور مدعوین مانع اجرای قرار نخواهد بود. م الف ۱۴۲۸۴۵۱

شعبه ۲۰ شورای حل اختلاف اصفهان

آگهی ابلاغ مفاد آرا

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و ساختمانهای فاقد سند برابر رای شماره ۱۴۰۱۶۰۳۰۲۰۲۶۰۱۳۵۰۱ مورخ ۱۴۰۱/۰۸/۲۰ موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی مالکیت خانم ساره محمدی به شناسنامه شماره ۱۱۰۷۰ کد ملی ۱۲۹۲۵۰۳۰۷۶ صادره اصفهان فرزند غفور نسبت به ششدانگ یک باب مغازه به مساحت ۲۴/۹۵ متر مربع پلاک شماره ۲۰۳ فرعی از ۱۴۹۱۵ اصلی واقع در بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان مورد درخواست به موجب سند ۱۳۲۱۲۷ - ۱۴۰۱/۰۴/۲۵ دفترخانه ۹۴ اصفهان به متقاضی انتقال قطعی شده و در جریان ثبت می باشد لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله