صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی و هنری راه روشن
مدیر مسئول: سید حسین ساداتی نژاد
مدیر روابط عمومی: سید علی ساداتی نژاد
مدیر بازرگانی: فاطمه بصیرتی
خبرنگاران: محمدطاها نمکی، شیوا قزوینه
مدیر فضای مجازی: سعید خلج امیرحسینی
طراح و صفحه آرایی : علی دشتی منفرد ، مهدی شمسی نژاد ، فرشاد مصاحبی محمدی ، حمید کلیابی
آدرس: کاشان-بلوار باهنر-کوی شهید متقی- پلاک ۵۴- مجتمع راه روشن
بازرگانی: ۰۹۱۳۹۶۲۶۳۸۶
سردبیر: محمد ادریسی
دبیر پژوهشی: مجتبی خندان
دبیر فرهنگی : محمد مهدی سعیدی
امور چاپ: چاپخانه ریحان
روابط عمومی: ۰۹۱۳۹۶۱۸۰۹۸

حدیث

امام صادق علیه السلام

خدا را حرمی است و آن مکه است، پیامبر را حرمی است و آن مدینه است، امیرالمومنین را حرمی است و آن کوفه است و برای ما حرمی است و آن قم است و در آن خانمی از فرزندان من به نام فاطمه دفن خواهد شد، هرکس وی را زیارت کند پاداشش بهشت خواهد بود.

مادر ماه؛ برگزیده علی(ع)

طیبه فرید، نویسنده حوزوی

مدتی پس از شهادت حضرت زهرا(س) امام علی (ع) بر آن شدند که جهت سر و سامان دادن به زندگی فرزندانِ خردسال خود که غم جانکاهِ شهادت مادَر، بر روی دل‌هایشان سنگینی می‌کرد، همسری برگزینند. همسری که بتواند در ادامه ی مسیر زندگی پر فراز و نشیب امام، آرمان‌های بلند فاطمه‌ی زهرا(س) را در تربیت کودکان بیت رسالت و رهبران آینده ی تمدن اسلام در پیش بگیرد. از همین روی برادربزرگوارشان عقیل ابن ابی طالب را مأمور انتخاب بانویی نمودند که از قبایل مشهور عرب در شجاعت و دلاوری باشد. عقیل که در نَسَب‌شناسی شهره‌ی عرب بود دختری از بنی کلاب را به ایشان معرفی کرد. خاندانی که مردمانش در شجاعت و فضائل سرآمد بودند.

زمانی که عقیل به نمایندگی از امام برای خواستگاری به منزل حِزام پدر فاطمه رفت و نیت خود را با او در میان گذاشت، او فرصتی خواست تا با دخترش گفت‌وگو کند و این خود بیانگر سبک زندگی مؤمنانه و مطابق تراز جناب حِزام بود که نتیجه‌ی خواستگاری را به دخترش واگذار کرد. در این دیدار مطالبی میان حزام و عقیل رد و بدل شد که به نظر می‌رسد توجه به آن خالی از لطف نباشد.

حزام هرچند ازین رویداد بسیار خوشحال است، اما به خاطر نگاه واقع بینانه ی خود به حوادث زندگی، که برخاسته از منطق بلند اوست به عقیل می‌گوید ما مردمی بادیه نشینیم و این در شأن امام نیست که دختر بادیه نشینان را به همسری برگزینند!

عقیل که به معیار امام در انتخاب همسر اشراف داردبا اطمینان به پدر فاطمه می گوید که امام از این انتخاب آگاهست و تمایل دارد با شما وصلت کند.

نکته ای که در این رویداد جالب توجه است این است که امام ملاک متفاوتی را در انتخاب همسر اتخاذ می کند که در راس آن شجاعت قومیست که گزینه ی منتخب خوددرا در آن جست و جو می کند.ملاکی که گویا اگر در انسان مومنی ظهور و بروز کند بسیاری از فضایل اخلاقی را در پی خواهد داشت، در روایات اسلامی خصوصیت شجاعت یکی از چهار فضیلت اخلاقی و از ویژگی های انبیا و امامان است. در متون دینی پیرامون آثار خصیصه ی شجاعت چنین آمده که انسان مسلمان متخلق به شجاعت درادامه ی تلبس به این فضیلت از ویژگی هایی چون صداقت،صبر و بردباری،استحکام در دین، عزت، غیرت، مدارا با دوستان، حق‌گویی، تقوا و ظلم‌ستیزی برخوردار می‌شود. بنابر این ممکن است یک خصیصه‌ی اخلاقی بسیار ساده بنماید در حالی که آن فضیلت می‌تواند صفات و فضایل متعددی را در دل خود جای دهد، در حقیقت امام با بیان یک ویژگی اخلاقیِ، بانویی را بر می‌گزینند که جامع فضایل بسیاری است، انتخابی که یکی از ثمرات آن وجود قمر منیر بنی هاشم حضرت عباس(ع) است!

آری شجاعت فضیلتی است که می‌تواند دختر بادیه نشین مسلمان را تا جایگاه همسری سیدالاوصیاء بالا ببرد.

زندگی این بانوی با فضیلت مملو از شور و حماسه ومحبت به خاندان وحی است و این ادب و محبت همواره در ادبیات و رفتار او جلوه گر بود. او خود را خادمه خانه‌ی امیرالمؤمنین(ع) می‌دانست و فرزندان حضرت زهرا(س) را بر کودکان خود مقدم می‌داشت. در نهایت اوج مجاهدت‌های این بانوی بصیر در کربلا به ثمر نشست و چهار فرزند او در رکاب امام خود به شهادت رسیدند.

زندگی انسان‌های با ایمانِ تاریخ‌ساز همواره مملو از نکات و حکمت‌هایی است که کشف و به کار بستن آن می‌تواند مسیر نیل به سعادت را برای عموم انسان‌ها هموار کند.

منابع:

امّ البنین علیها السلام النّجم الساطع فی مدینة النبیّ/شیخ علی ربانی خلخالی /ج۱/ ص ۳۰

وزیر جهاد کشاورزی خبر داد:

صدور سند برای ۲.۷ میلیون هکتار از اراضی کشاورزی تا دهه اول دی ماه

وزیر جهاد کشاورزی در خصوص آخرین وضعیت صدور اسناد زراعی گفت: با برنامه‌ریزی‌ها و اقدامات انجام شده خوشبختانه تا پایان دهه اول دی ماه ۱۴۰۱ برای ۱۵.۳ درصد (۲ میلیون و ۷۰۰ هزار هکتار) از اراضی کشاورزی سند تک‌برگ صادر شده است. سید جواد ساداتی‌نژاد وزیر جهاد کشاورزی صبح امروز در «قرارگاه مرکزی صدور اسناد، حفظ کاربری و یکپارچگی اراضی کشاورزی» ضمن گرامیداشت یاد و خاطره شهید سلیمانی، گفت: راه و مکتب شهید سلیمانی که جهاد در راه خدا، ایثار و ازخودگذشتگی است را باید سرلوحه کار خود در خدمت به مردم و انقلاب قرار دهیم.

ساداتی‌نژاد در ادامه تصریح کرد: کار جهادی، ایثار و از خودگذشتگی در حوزه امنیت غذایی دارای اهمیتی فراوان است.

وزیر جهاد کشاورزی در خصوص آخرین وضعیت صدور اسناد زراعی گفت: با برنامه‌ریزی‌ها و اقدامات انجام شده خوشبختانه تا پایان دهه اول دی ماه ۱۴۰۱ برای ۱۵.۳ درصد (۲ میلیون و ۷۰۰ هزار هکتار) از اراضی کشاورزی سند تک‌برگ صادر شده است. وی افزود: در بازه زمانی مذکور ۳۰ درصد (۵ میلیون و ۴۰۰ هزار هکتار) از اراضی کشاورزی نیز رفع تداخل اراضی شده است.

ساداتی‌نژاد در ادامه خاطرنشان کرد: در ابتدای دولت و به عبارتی (از سال ۹۴ تا شهریور ۱۴۰۰) میزان صدور اسناد اراضی کشاورزی ۴ درصد بود، این در حالی است که در یک سال گذشته صدور اسناد اراضی کشاورزی به ۱۵.۳ درصد رسیده است. وی با بیان این که تا پایان دولت سیزدهم برای تمام اراضی کشاورزی سند تک‌برگ صادر خواهیم کرد و جشن سنددار شدن اراضی کشاورزی را خواهیم گرفت، افزود: سنددار شدن اراضی کشاورزی از جمله مهم‌ترین پیش‌نیازهای اقتصادی شدن، توسعه بخش کشاورزی، یکپارچگی اراضی و حفظ کاربری اراضی کشاورزی است.ش

وزیر جهاد کشاورزی درخصوص آخرین وضعیت پیشرفت کشاورزی قراردادی گفت: کشاورزی قراردادی به عنوان مهمترین برنامه دولت در زمینه حمایت از بخش کشاورزی در شهریور ماه ۱۴۰۰ در ۲۶۰ هزار هکتار از اراضی آبی گندم اجرا و زمینه‌ساز دستاوردهای بزرگی همچون افزایش ۵۵ درصدی تولید و خرید تضمینی گندم شد.

وی ادامه داد: با توجه به اهمیت موضوع، سیاست مذکور در سال زراعی جاری پیگیری و تا پایان دهه اول دی ماه ۱۴۰۱ یک میلیون هکتار از اراضی آبی کشور زیر کشت قراردادی گندم قرار گرفته است، به عبارتی در یک سال گذشته شاهد افزایش ۲۶۰ درصدی در این زمینه بوده‌ایم.

یادداشت: **فاطمه میری طایفه فرد، عضو تحریریه نویسندگان حوزوی:**

دیپلماسی شهری پازل تمدن نوین اسلامی

دیپلماسی شهری که معادل فارسی "Urban Diplomacy" است؛ در رشته‌های روابط بین‌الملل، جامعه‌شناسی‌سیاسی، دیپلماسی و جغرافیای شهری اصطلاح رایجی است. دیپلماسی شهری؛ هنر کاربردی روابط بین‌الملل برای مذاکرات، تعامل، توسعه و بهسازی روابط بین ملت‌ها ورای مشکلات و معضلاتِ روابط دولت‌هاست و بخش مهمی‌از "دیپلماسی عمومی" (Public Diplomacy) کشورهای پیشرفته به شمار می‌رود. این تعریف بر سه وجه تمایز دیپلماسی شهری از دیپلماسی دولتی تأکید دارد. دیپلماسی شهری؛ اول یک هنر است دوم، کاربردی است و سوم این که امروزه دیپلماسی شهری معبری برای تعامل ملت‌ها هستند.

خواهر خواندگی فقط در انسان‌ها نیست، گاهی این بین شهرها نیز رخ می‌دهد.

شهرهایی که از نظر نوع تمدن و فرهنگ و دیرینگی، با هم شباهت‌های فراوانی دارند. این شباهت‌ها می‌تواند بهترین دلیلی باشد برای این خواهرخواندگی و یا هر اسم مستعار دیگری.

خواهرخواندگی در واقع قراردادی است بین سران مملکتی یا مسئولان اجرایی دو شهر که برای ایجاد همبستگی و اتحاد فرهنگی بیشتر بسته می‌شود. به‌طور معمول این قرارداد بین شهرهایی منعقد می‌شود که دارای منافع، خصوصیات و وجوه مشترک مانند سابقه تاریخی، شهرهای دانشگاهی، شهرهای گردشگری و مانند آن هستند و در قالب این تفاهم‌نامه در صدد تعمیق روابط میان خود هستند .

بی‌تردید این نوع از دیپلماسی، کاری فراتر از سیاست می‌تواند انجام دهد. دیپلماسی شهری می‌تواند دور از نزاع سیاسی و کشمکش‌های مختلف، فرهنگ و هویت آن منطقه را به شکل مطلوب ارائه دهد، از سوی دیگر بیان اشتراکات تمایزها را هم نمایان می‌کند، تمایزهایی که نشان از هویت دیرینه و برتری تمدن ایرانی اسلامی است.

خواهرخواندگی یک کاتالیزور قوی اقتصادی است که در تغییر سطح فرهنگی، ورزشی، همچنین در زمینه تحکیم مناسبات اقتصادی بین کشورهای مربوطه نقش بسزایی دارد و بستر بسیاری از تعاملات بین‌المللی را فراهم می‌کند.

گاهی در بیان این قسم دیپلماسی، هویت ارزشمندی که در طول تاریخ مکتوم مانده، سر از مُهر بیرون می‌آورد و هماورد می‌طلبد.

دیپلماسی شهری ابزار سیاستگذاری شهری است که به منظور کنترل کشمکش‌ها برای تقویت همکاری‌های جهانی میان شهری و رسیدن به منافع عالی شهری و شهروندی مشترک استفاده می‌شود. برقراری صلح و بازسازی پس از منازعات در یک منطقه درگیر منازعه، انجام می‌شود. (دیپلماسی شهری، دهشیری،۱۳۹۷: ۹۳)

دیپلماسی فرهنگی در نگاه شهری آن می‌تواند به نوعی هر کشوری را به سمت اهداف فرهنگی خاص خود سوق دهد. زیرا بسیاری از گفتمان‌ها که در قالب سیاسی می‌تواند تنش‌زا باشد؛ اما در قالب و محتوای فرهنگی می‌تواند پیش‌ران باشد. به گونه‌ای که این گفتمان، بسیاری از دشمنی‌های سیاسی را تحت‌الشعاع قرار می‌دهد. باتوجه به گستره تمدنی سرزمین‌ها و اشتراکات فرهنگی که در حین داد و ستد معاملات و یا حتی جنگ‌ها رخ می‌داده، اقوام و ملل گوناگون از هم به یک شناخت متقابل رسیده بودند و در تعاملات خود از آن شناخت بهره می‌بردند. بی شک این مسأله اجتماعی برای عصر حاضر نیست و از پیشینه تاریخی برخوردار است.

یک مثال تمدنی و باستانی که مهم به نظر می‌رسد، اکتشاف قانون حمورابی تمدن بابل، در منطقه باستانی شوش و اکتشاف استوانه منشور حقوق بشر کوروش در منطقه بابل عراق بوده است. حال این وقایع چگونه رخ داده مد نظر ما نیست. اما این نوع وقایع تاریخی نشان دهنده تبادل فرهنگی در مناطق مختلف است. بهترین کتاب در این حیطه را می‌توان کتاب شهید مطهری دانست که با زبان ساده در صدد بیان خدمات تمدنی و فرهنگی متقابل اسلام و ایران است. تعامل شهرهای هم‌سو می‌تواند آثار فراوانی داشته باشد که رشد گردشگری فرهنگی بخشی از آن آثار است. نقطه اتکا و مهم این بخش، بیان ناگفته‌های فراوانی است از تمدن شهرهای ایران اسلامی که در مسیر دشمنی‌ها ناشناخته مانده‌است. از دیگر ابعاد جنبه‌ی هنری تمدنی است که می‌تواند برای هر بیننده‌ای جذاب باشد. هنگام حمله عثمانی به تبریز، سلطان سلیم شیفته نگارگری و صنایع دستی تبریز می‌شود و هنگام مراجعت به کشورش تعداد زیادی از هنرمندان ایرانی را با خود به عثمانی می‌برد. گواهان تاریخی فراوانی داریم برای اثبات تمدن بی‌بدیل ایرانی اسلامی؛ اما هیچ‌گاه دیپلماسی عمومی برای اثبات این مدعا کافی نیست. دیپلماسی فرهنگی و خواهر خواندگی‌ها می‌تواند کمک بسزایی در مسیر هویت و تمدن شهرها داشته باشد. تعامل شهروندان مختلف این شهرها، در بردارنده تاریخ اجتماعی این‌شهرهاست، تاریخی که هنوز به کتابت درنیامده است، شاید بعدها در قالب تاریخ اجتماعی به آن‌ها پرداخته شود. نکته غیر قابل انکار در منطقه خاورمیانه همین مرزبندی‌هایی است که از سوی کشورهای غربی وضع شده‌است و این مرزها هیچ‌گاه نمی‌تواند جدا کننده و خط انفصال ریشه تمدنی اسلامی مردمان این منطقه باشد. مرزهایی که هر کدام داستان‌هایی دارند از منافع هر یک از این دول به ظاهر متمدن.

در پایان آن‌چه روشن است غنای فرهنگی و بی‌نظیر ایران است که باید با ابزار و روش‌های صحیح و موجه به مردمان دنیا شناسانده شود. فرهنگی که از دیانت مردمان این سرزمین حکایت دارد، چیزی که بشر امروز به آن محتاج است. در آخر هم‌داستانی شهرهای مختلف، حس منفی ناشی از تفکرات مسموم رسانه‌های غربی در مورد هویت ایران اسلامی ما را کم اثر می‌کند و مردمان عصر حاضر را با داشته‌هایشان بیشتر آشنا می‌کند، داشته‌هایی که برای بسیاری از همین دولت‌های غربی رؤیایی دست نایافتنی است.

یادداشت: **نجمه صالحی، دکتری تاریخ اسلام:**

به بهانه نفس‌های آخر «یک مسجد تاریخی»

معماری ایرانی با ورود اسلام، باورهای اعتقادی و اصولی تازه‌ای را به نمایش گذاشت و معماری ایرانی اسلامی را در عِداد الگوی معماری قرار داد، الگویی که در سیر تاریخی تکامل یافت و به شاخصه‌های گاه منحصر به فرد معماری ایرانی اسلامی تبدیل شد. تک تک آثاری که با تکیه بر معماری اسلامی بنا شده‌اند، به عنوان یک سنت تاریخی مهم و به مثابه بخشی از هویت معماری در ایران اسلامی شناخته می‌شوند.

معماری به عنوان نمونه بصری می‌تواند اساسی‌ترین بستر اصلی فرهنگ یک ملت باشد. واکاوی آموزه‌های معنوی پنهان در هویت حکمت و هنر معماری گذشته ایرانی می‌تواند نقش بسزایی در معناگرایی معماری اسلامی داشته باشد. در دنیای کنونی بی‌اهمیتی و کم‌توجهی به ریشه‌های اصلی معماری ایرانی اسلامی، سبب بیگانگی معماری عصر امروز با بنیادهای مفهومی آن شده است. با تأمل در آثار و معماری پیشین، اصول و تفکر خاص پنهان در حکمت اسلامی ایران آشکار می‌شود. تلفیق این اصول با ضرورت‌های زندگی امروز می‌توان در کنار حفظ ارزش‌های معماری ایرانی به رویکردی نوین در طرح معماری دست یافت.

معماری ایران در دوران اسلامی به مثابه کارآمدترین ابزار خلق فضا توانسته آثار درخشان و مانایی را در شهرسازی به وجود آورد. خلق آثار شاخص معماری اسلامی در ایران، از قرون اولیه اسلامی آغاز شد و در دوران آل بویه، سلجوقیان و ایلخانان به شکوفایی و در عصر صفویه و پس از آن به نقطه اوج خود رسید.

بناهای به‌جامانده از این دوران با وجود اینکه از نظر هنری و زیبایی بصری، در درجه والایی قرار داشتند؛ اما «زخرف» هم نداشتند به این معنا که تزیینات بی‌ارتباط و منافی تقدس مکان در آن بناها استفاده نمی‌شد و متناسب با قدسیت مکان، بناها آراسته می‌شدند. متأسفانه معماری و شهرسازی سنتی ایران در دوران معاصر و با گسترش ارتباط با جهان غرب، از تفکرات و سبک‌های مدرن تأثیر پذیرفته است؛ به این معنا که حتی مساجد جدید با تزیینات نامتناسب ساخته می‌شوند و از معماری اصیل ایرانی فاصله گرفته‌اند. به دیگر سخن در عصر حاضر، تزیینات در معماری به تأسی از این جریان مشوش و بی‌هویت شده است و نمی‌توان در بسیاری از آن‌ها اثری از مفهوم سرزمینی، ملیت و هویت را بازیافت. همه این موارد توجه به احیای هویت تزیینات معماریِ ایرانی اسلامی را ضروری می‌نمایاند.

افزون بر معماری زیبای بسیاری از آثار تاریخی نظیر مساجد، بقعه‌ها، بارگاه‌ها، قدمگاه‌ها و آرامگاه‌ها، که شایسته توجه هستند؛ کتیبه‌هایی در این بناها وجود دارد که از یک‌سو متناسب با فضای قدسیت مکان بوده و از سوی دیگر بسیاری از باورهای عمومی مردم یا باورهای مورد قبول حکومت بر آن‌ها حکاکی شده است؛ از این رو می‌توان بسیاری از اعتقادات و ارزش‌های پذیرفته‌شده در جامعه آن دوران را به عنوان مستند تاریخی کشف کرد.

به عنوان نمونه در برخی از منابع مکتوب تاریخی شهر اصفهان را تا دوران صفویه، مرکز تشیع و شهر شیعه‌نشین نمی‌دانستند؛ بنابر این وجود مسجد جامع اصفهان و کتیبه بسیار زیبا و منحصر به فرد آن همچنین مسجد جامع هفت شویه و کتیبه موجود که در آن صلوات کبیره و صلوات بر حضرت خدیجه(سلام الله علیها) حک شده و بقعه پیر بکران که حاوی صلوات کبیره و نام چهارده معصوم(علیهم السلام) و حضرت خدیجه(سلام الله علیها) است، دلیل قاطعی برای رد نظریه یادشده هستند.

نکته در خور نگاه این است که مسجد جامع هفت‌شویه اصفهان مربوط به سده ۷ هق و متعلق به دوره سلجوقی، در سال ۱۳۴۱به‌عنوان یکی از آثار ملی ایران به ثبت رسیده است؛ اما هم اکنون در اثر غفلت متولیان حفظ آثار کهن، بخش عمده آن یعنی گنبد مسجد فروریخته و دیوارهایش آسیب بسیاری دیده است. باید دانست که با نابودی این بنا، بخشی از هویت اصیل ایرانی و یادگار پیشینیان، به فراموشی سپرده خواهد شد و بایسته است اهتمام بیشتری برای حفظ این اماکن صورت گیرد.

معاون سازمان سنجش :

اینترنت کشور در ساعات برگزاری کنکور قطع می‌شود

حسن مروتی؛ معاون امور آزمون‌های سازمان سنجش درباره برقراری برقراری امنیت در کنکور اظهار کرد: برای این کار اقدام مختلفی انجام شده است. در گذشته پاسخنامه کنکور یک پاسخنامه بود که از ابتدا تا انتها در اختیار داوطلبان قرار می‌گرفت اما از کنکور تیرماه روش را تغییر دادیم و تعداد دفترچه و پاسخنامه افزایش داشت و هم‌اکنون برای هر درس یک پاسخنامه داریم.

وی افزود: تقاضای قطع سراسری اینترنت کشور را در روزهای برگزاری کنکور داده‌ایم در سال گذشته این درخواست ارائه شد اما به دلیل مشکلاتی که وجود داشت انجام نشد و اینترنت به صورت نقطه‌ای قطع شد اما توانسته بودند از آنتن‌های دیگر استفاده کنند.

معاون امور آزمون‌های سازمان سنجش با اشاره به اینکه قطع اینترنت برای چند ساعت ارزش دارد چرا که سرنوشت داوطلبان در کنکور تعیین می‌شود، عنوان کرد: با همکاری شرکت‌های دانش‌بنیان از دستگاه‌های آشکارساز استفاده می‌کنیم تا افراد نمی‌توانند هیچ وسیله هوشمندی را با خود به حوزه‌های امتحان وارد کنند. مروتی درباره برگزاری نوبت نخست کنکور در تاریخ ۲۹ و ۳۰ دی ماه متذکر شد: نوبت دوم کنکور ۱۵ و ۱۶ تیر۱۴۰۲ برگزار می‌شود و پذیرش دانشگاه‌ها مهر سال آینده خواهد بود، داوطلب در هر آزمونی که نمره بیشتری را کسب کند، ملاک قرار می‌گیرد.

وی ادامه داد: داوطلب می‌تواند در یک یا هر دو نوبت کنکور شرکت کند و سوابق تحصیلی در کنکور ۱۴۰۲ تاثیر قطعی ۴۰ درصدی دارد.

مروتی با اشاره به اینکه نتایج کنکور دی ماه تا اسفند به صورت نمره اعلام خواهد شد، گفت: مرداد سال آینده نتایج کنکور با سوابق تحصیلی تجمیع شده و رتبه فرد اعلام می‌شود و آموزش و پرورش باید تا آخر تیرماه سوابق تحصیلی را به سازمان سنجش ارائه دهد.

معاون امور آزمون‌های سازمان سنجش بیان کرد: ۹۷۷ هزار نفر در کنکور دی ماه ثبت‌نام کرده‌اند که بیشترین داوطلب با ۴۷۰ هزار نفر در گروه علوم تجربی پس از آن ۳۰۹ هزار داوطلب در گروه انسانی و ۱۲۰ هزار نفر در گروه علوم ریاضی و فنی متقاضی هستند که تعداد متقاضیان گروه‌های آزمایشی زبان و هنر نیز کمتر از ۵۰ هزار نفر است.

وی افزود: در گروه علوم تجربی به تعداد متقاضیان صندلی نداریم اما در رشته علوم ریاضی بیش از متقاضیان صندلی در دانشگاه‌ها وجود دارد.

درخت‌های کریسمس در انگلیس ۱۱۲۰۰۰ تن متان تولید می‌کنند!

مجموعاً ۷ میلیون درخت کریسمس در انگلستان به سایت زباله منتقل می‌شوند که هر درخت به طور متوسط ۱۶ کیلوگرم گاز متان تولید می‌کند که با محاسبه این عدد به رقم ۱۱۲۰۰۰ تن می‌رسیم. هر ساله، نزدیک به ۸ میلیون درخت کریسمس در انگلیس فروخته می‌شود که تخمین زده می‌شود، ۷ میلیون از این درخت‌ها پس از تعطیلات به محل‌های دفن زباله ختم می‌شوند. هر درخت در محل دفن زباله، ۱۶ کیلوگرم گازهای گلخانه‌ای متان را در حین تجزیه آزاد می‌کند که تأثیر این گاز بر گرمایش جهانی ۲۵ برابر قوی‌تر از دی‌اکسید کربن است.

یک مطالعه جدید به رهبری دانشگاه شفیلد و دانشگاه والادولید نشان می‌دهد که سوزن‌های کاج از درخت‌های کریسمس دور ریخته شده می‌توانند به سوخت‌های تجدیدپذیر و سایر محصولاتی تبدیل شوند که می‌توانند به عنوان نگهدارنده مواد غذایی یا در تولیدات کشاورزی و صنعتی استفاده شوند. در مطالعات قبلی، محققان استدلال کرده‌اند که سوزن کاج را می‌توان با کمک گرما و حلال‌ها پردازش کرد و آن‌ها را به یک محصول مایع (روغن زیستی) تجزیه کرد که می‌تواند در تولید شیرین‌کننده‌ها، درد، چسب‌ها و سرکه استفاده شود.

earth نوشت، سوزن کاج همچنین می‌تواند به تولید اسید فرمیک کمک کند، که می‌تواند در سلول های سوختی هیدروژنی و همچنین نگهدارنده مواد غذایی و یک عنصر حیاتی در کشاورزی و صنعت استفاده شود.

سرپرست دانشگاه رضوی مطرح کرد؛

وظیفه داریم اندیشه و آرمان مکتب حاج قاسم را رواج بدهیم

حجت الاسلام دکتر امامی از حاج قاسم به عنوان یک مکتبی که محور مقاومت و دارای اندیشه و ایده و آرمان در حفظ کیان اسلام بوده نام برد که وظیفه همه توسعه و ترویج این مکتب است.

به گزارش سراج، حجت الاسلام والمسلمین دکتر محمد امامی، سرپرست دانشگاه علوم اسلامی رضوی در برنامه سومین سالگرد شهادت سردار شهید سلیمانی بیان داشت: حاج قاسم به عنوان یک الگو در دفاع از جامعه و کیان اسلامی، شخصی است که آرمان های جامعه اسلامی را عملا در میدان محقق ساخته است.

وی افزود: کسی که دفاع از کیان و جامعه و محور مقاومت و حفظ و بقای این محور و جامعه اسلامی را تامین کرد کسی که در این راه جان و هستی و تمام وجود خود را فدا کرد این چنین شخصی الگو و اسوه و یک مکتب است که یک اندیشه و فکر و ایده و آرمان را به وجود آورده است. سرپرست دانشگاه رضوی بیان داشت: ما وظیفه داریم این فکر و اندیشه را حفظ کنیم و توسعه و رواج بدهیم و در این راه تلاش کنیم بنابراین در همین راستا ما در دانشگاه علوم اسلامی رضوی در سالگرد شهادت ین بزرگوار کنفرانس اندیشه های دفاعی مقام معظم رهبری را با موضوع دیدگاه ها و مبانی قرآنی دفاع از کیان و جامعه اسلامی در شرق کشور با میزبانی دانشگاه علوم اسلامی رضوی برگزار کردیم.

شاعر :محمدتقی عارفیان

سردار آسمانی

خبر آن‌قدر سخت و سنگین بود
پرده در پرده سینه‌ها آتش

خبر آن‌قدر ناگهانی بود
چشمه در چشمه دیده‌ها پرخون

که دلم را هزار بار شکست
داغدار از فراق او ایران

که زمین و زمانه مبهوت است
قلب یک امت از غمش محزون

«حاج‌قاسم هم آسمانی شد»
خون او ریخت بر زمین اما

متوقف نمی‌شود کارش

به رفیقان مخلصش پیوست
خون او رمز محو طاغوت است

راه پاکش نمی‌شود بسته

هیچ در باورم نمی‌گنجد
پیر بزم مدافعان حرم

خط سرخ مقاومت باقی است

غم سردار جنگ و فتح و جهاد
در دفاع از حرم حسینی بود

انقلابی نمی‌شود خسته

گرچه رفت از میان ما این مرد
بود عمرش همه جهاد و قیام

گرچه قلب امام خامنه‌ای

نام پاکش نمی‌رود از یاد
پیرو مکتب خمینی بود

از غم رفتنش پریشان شد

حاج‌قاسم چه عاشقانه پرید
یار مظلوم و خصم ظالم بود

در طریق مبارزه با کفر

پیش یاران به عرش اعلی رفت
جز خدا از کسی نمی‌ترسید

عزم و انگیزه‌ها دوچندان شد

بعد عمری مجاهدت با کفر
زنده تا بود، چون شهیدان زیست

رفتنش گرچه تلخ و جان‌کاه است

او به دست شقی‌ترین‌ها رفت
کشته شد، گشت زندهٔ جاوید

کرد دل‌های خفته را بیدار

چشم دل باز اگر شود بینیم
چشم او معدن صلابت بود

می‌کند خون او ز دنیا محو

گرد او حلقهٔ شهیدان را
دیدنی بود روی بشّاشش

دیو خون‌خوار و نحس استکبار

دست شیطان کجا تواند کشت
بعد عمری تلاش بی‌وقفه

کند ظالم به دست خود گورش

روح اخلاص و عشق و ایمان را
جز شهادت نبود پاداشش

خون قاسم کُند قیامی سخت

سینه پرآتش است و دل پرغم
چشم‌هایش اگرچه می‌خندید

به شهیدان قسم که می‌گیریم

چشم‌ها بیقرار و بارانی
دلش از داغ کاظمی غم داشت

بی‌شک از دشمن انتقامی سخت

داغ دارد سراسر ایران
از مدال و نشان جنگ و جهاد

از غم قاسم سلیمانی
یک مدال شهادت او کم داشت