



حدیث

امام صادق علیه السلام

خدا را حرمی است و آن مکه است، پیامبر را حرمی است و آن مدینه است، امیرالمومنین را حرمی

است و آن کوفه است و برای ما حرمی است و آن قم است و در آن خانی از فرزندان من به نام فاطمه

دفن خواهد شد، هرکس وی را زیارت کند پاداشش بهشت خواهد بود.


 قسمت : ششم

کارشناس عالی مهدویت:

حجت‌الاسلام‌المسلمین دکترمجتبی خندان

جایگاه و حقیقت مردم سالاری دینی در حکومت امام عصر (عج)

کار اصلی جامعه، کار فرهنگی است. «من الدعاة إلى طاعتك» دعوت به خدا، «و القادة الی سبيلك، و ترزقنا بها کرامة الدنيا و الآخرة». اگر کار اصلی جامعه این باشد، دموکراسی یعنی چه؟ تکرری وجود ندارد. همه به دنبال ایشار و خیر خواهی هستند. اینجاست که نظام امامت بهتر از دموکراسی عمل می کند. در نتیجه در جامعه مهدوی و در عصر ظهور، دموکراسی ارزش اساسی خود را از دست می دهد. یعنی خود انسان ها و فرهختگان مشارکت فعال دارند و مشارکت تحت یک رهبر آسمانی و فرهیخته است. پس حضور مردم تنها به شکل حاکمیت مردم نیست. خوب؛ مردم بر اساس چه چیزی حاکمیت می کنند؟ چون انسانها عقل دارند، عقلشان شوگفا می شود و عقلشان بر اساس علم است طبعاً خودشان تسلیم حاکمیتی خواهند بود که انسان فرهیخته ای چون امام معصوم در آن حاکمیت دارد. و همگی با اقتدا به او سعی خواهند کرد که عقل، علم و درایت خودشان را افزایش دهند. و این سخن زیبا که از «امیرالمؤمنین علی(ع) بخوبی این مطلب را روشن می سازد که فرمود: «لا و ان لیکل مأموم إماما یقتدی به و یستضیء بنور علمه» یعنی «گاه باشید که هر مأمومی امامی نیاز دارد که به او اقتدا کند و از علم او کسب نور کند». در جامعه مهدوی، امام اکمل از همگان است و انسان ها هر چه بیشتر می خواهند تکامل پیدا کنند در اینجا راه آشکار تر و «قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ» است، و نیازی نیست که انسان ها عقل های ناقص خود را محور قرار دهند. همگی می فهمند که از امام اکمل و امام هدایت گر باید تبعیت کنند. در نتیجه دموکراسی به معنی می شود. دموکراسی در جایی بود که اختلاف نظر وجود داشت و مردم می خواستند انتخاب کنند که کدام راه درست است و اِعْمال حاکمیت کنند. در اینجا مردم آگاهانه و داوطلبانه حضور دارند و تسلیم یک امر بالاتری هستند که آن هم نظام امامت است. مشارکت مردم می تواند از طریق تسلیم آگاهانه همگانی به یک نظام برتر حاصل شود و این را ضرورتی ندارد که نظام دموکراسی معرفی کنیم. بلکه ما این نظام را، نظام هدایت و نظام امامت می نامیم. و لذا امامان کسانی هستند که مردم را به طرف خداوند هدایت می کنند؛ «وَجَنَّتْهُمْ أُمَّةٌ يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا» این کار پیامبران بوده و خدا می خواسته این سیستم برقرار شود و لذا در نظام امامت مهدوی انسان ها، مبتنی بر هدایت الهی عمل می کنند و این هدایت الهی اساس جامعه را تشکیل می دهد و ما از آن به «دولت کریمه» تعبیر می کنیم. پس مردم در

انتشار ۳۵۰میلیون توطیت در اغتشاشات اخیر



گان،نگاه جوانان

رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی گفت: در ناآرامی‌های اخیر بخشی از افراد حاضر در صحنه با سروس‌های جاسوسی در ارتباط بودند و با مسائل امنیتی باید با آنها برخورد شود.
حجت‌الاسلام نصرالله پژمانفر شامگاه شنبه در گردهمایی انقلابی «تبیین فاطمی(ع)» اظهار داشت: در طول تاریخ خلقت جریان بین حق و باطل و تقابل آنها همیشه وجود داشته است؛ جریان باطل تلاش می‌کند که موضوع مسیر خود را با موضوعی غرواقی نمایش دهد تا به نتیجه کار خود برسد.
وی افزود: باطل صورت را زیبا جلوه می‌دهد تا بتواند مسیر خود را پیش ببرد و بنا به تعبیری واقعیت را تحریف می‌کند و چهره‌ای دوگانه از آن به نمایش می‌گذارد؛ مواجهه جریان باطل با همه انبیای الهی در طول تاریخ وجود داشته است.
رئیس کمیسیون اصل ۹۰ مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: این همان چیزی است که امروز در تعبیر رهبر انقلاب به‌عنوان جنگ روایت‌ها مطرح می‌شود؛ به‌گونه‌ای که روایت‌های متعددی در یک موضوع می‌گردد و هر یک و گاهی آن‌قدر پیش می‌رود که در ذهن مردم شبهه ایجاد می‌کند.
وی بیان کرد: در زمان اهل‌بیت(ع) و رسالت پیامبر اکرم(ع) نیز همین جریان که جریان نفقای بود وجود داشت و اهداف خود را پیش می‌برد و بالاترین مشکلات را برای اسلام به‌وجود آورد؛ ضرباتی که این جریان به جامعه اسلامی وارد کرد قابل مقایسه با جریان کفر نیست و نتیجه آن انحراف مردم بود؛پژمانفر با ابراز اینکه راه پیشبرد اهداف آنها این است که تفسیرهای متعددی در این موضوع می‌آورند، گفت: در جامعه کسانی که با افکار مردم بازی می‌کنند روایت‌هایی را مقابل مردم قرار می‌دهند که ذهن مردم را از واقعیت دور می‌کند و این خطر بزرگی است.
وی با اشاره به وظیفه مسئولان در راستای جلوگیری از تحریف واقعیات عنوان کرد: تلاش ائمه اطهار(ع) در طول سال‌ها بیان حقیقت‌ها بود و در یک‌هزار و ۴۰۰ سال گذشته دشمن تلاش بسیاری برای جلوگیری از آن کرده است؛ اگر مسئولان جامعه و متولیان فرهنگی نتوانند واقعیات را به مردم نشان دهند، دشمن تمام تلاش خود را برای نشان دادن حقایق تحریف‌شده به مردم و انحراف آنها می‌کند و عکس‌العمل مردم در مسیر دیگری قرار می‌گیرد.
نماینده مردم مشهد و کلات در مجلس شورای اسلامی اضافه کرد: بسیاری شرایط جامعه قبل از انقلاب در حوزه‌های مختلف سیاسی، اجتماعی و اقتصادی را لمس کردند اما دشمنان این شرایط را به‌گونه‌ای جلوه می‌دهند که تعدادی با جرئت و جسارت و ذهن فریب‌خورده از پهلوی دفاع می‌کنند و دستاوردهای جمهوری اسلامی را زیرسؤال می‌برند؛ ما منکر مشکلات موجود در جامعه نیستیم اما به دستاوردها نیز باید توجه شود و با تذکر اینکه «دشمن قصد دارد با تحریف واقعیات ما را در مسیر خود قرار دهد»، اظهار داشت: روش دشمن تکرار روایت‌های غلط با استفاده از هنرینه و دستگاه‌های مختلف است تا رسوبات آن را در ذهن مردم ایجاد کند؛ در

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی و هنری راه روشن

مدیر روابط عمومی: سید علی ساداتی نژاد

خبرنگاران: محمدطاهاهنگی، شیواقزوینه

طراح و صفحه آرایی : علی دشتی منفرد ، ، فرشاد مصاحبی محمدی ، حمید کلیایی

آدرس: کاشان-بلوار باهنر-کوی شهید متقی- پلاک ۵۴- مجتمع راه روشن

بازگرائی: ۰۹۱۹۶۱۳۱۳۶۱

تحلیل امروز

کالبدشکافی بدحجابی

نامی‌پیش بروز و ظهور می کند. مرد غیور و با قوام هیچ‌گاه نمی گذارد ناموش مقصد نگاه های هوسباز و شهوتران دیگران شود و در مقابل خانی که در کنارش یک مرد غیور و با قوام ببیند خواه در قالب همسر، برادر، پدر یا حتی پسرش باشد، پشتش به او گرم می شود و برای این حس اصیل مردانه اش ارزش قائل است و حدود را رعایت خواهد کرد.

۵. ضعف نهادهای حاکمیتی و سازمان های مربوطه در پیشگیری و حل این مساله
متأسفانه تنها رفتار محسوس حاکمیتی در قبال حجاب، راه انداختن گشت ارشاد توسط نیروی انتظامی است. در حالی که این مورد بایستی به عنوان آخرین مرحله باشد اما در اغلب موارد به عنوان راحت ترین و اولین کار انجام می شود. حتی جلسات توجیهی و آموزشی را هم به عهده همین سازمان گذاشته اند و باقی دستگاه ها به نوعی از زیر بار مسوولیت شانه خالی کرده اند.
باید ببینیم آموزش و پرورش، وزارت فرهنگ و ارشاد، حوزه های علمیه، شورای عالی انقلاب فرهنگی، وزارت علوم و دیگر نهادها چقدر برای این موضوع تلاش کرده اند و یا چه ترک فعل هایی داشته اند.
به عنوان مثال وقتی در ساخت فیلم های سینمایی و نمایش خانگی، شاهد بند و شُل حجابی هستیم و خیلی راحت وزارت ارشاد پروانه و مجوز ساخت می دهد؛ این ذهنیت در مخاطب و بیننده شکل می گیرد که وضع قوانین و اقدامات قضائی و انتظامی در این موضوع؛ سوزی و بی محل است. اگر قرار بود رعایت شود خود دولت و وزارتخانه مربوطه اش آن را جدی می گرفت و از طرف دیگر رسانه مانند یک مدرسه بر خودآگاه و ناخودآگاه انسان اثر می گذارد. مخاطبی که پای فلان فیلم و سریال می نشیند و شخصیت های داستانی اش را در رنگ و لعاب های غیر اسلامی و ایرانی می بیند، خواسته و ناخواسته از آن الگوبرداری می کند. آنوقت هرچه هم گشت ارشاد بگذارد، در د منیر و محراب از حجاب گویند بی اثر است.

موردی که در این یادداشت آمد همه علل و عوامل برآورد می شود. در جایی در ایران نیست بلکه بسته به باعزت نویسنده مواردی آمده است و نیز این علت نامه این مشکل نیستند و نمی توان به صرف دیدن یک فرد بدحجاب یکی از موارد بالا را به او تسری دهیم بلکه علل و عوامل زیادی در این مشکل دخیل اند که بسته به فرد و شرایط، برخی کمزنگتر و برخی پررنگتر می شود.

پایان

۴. **بی توجهی به نقش مردان**
قریب به اتفاق زنان جامعه حداقل یکی از نصیحت پدر، برادر، همسر و پسر را برخوردارند. اگر برای جامعه و خود این افراد نقش کلیدی و مهمشان، درست درک و تبیین می کردید؛ تا حد بالایی جلوی این وضعیت گرفته می شد. قوام و غیرت دو صفت ویژه مردان آید. و از این پدر هم زمانی است که صفات برعکس این موارد مانند بی غیرتی و دیانت در آن مرد شکل گیرد.
آنوقت ناموش هم راه رعایت باشد او می خواهد جلوه گری و خودنمایی داشته باشد. یکی از راه های ترویج حجاب و عفاف در جامعه، بیدار و زنده کردن این خمنای اصیل و فطری مردانه است. قوام و غیرت دو گوهر گرانبها در وجود مرد است که اگر آن را زنده و بیدار کنیم؛ اثرش در ظاهر و باطن



مهدیه ابوالقاسمی، زینب پورتوکل، زینب جوکار، فاطمه پورتوکل، زهراجوکار و هم چنین با هنرنمایی هنرمند خردسال هلیا رضایی و پشتیبانی خانم زهره فلاح و آقای سید علیرضا سیدزاده، با حدود بیش از ۱۵ اجرا در ایام عزای رختانه التبیی (سلام الله علیها) در سالن آفرین تئاتر کانون جوانان

هم چنین در مدارس و تکایا و مساجد منطقه کاشان، پاییز و زمستان سال ۱۴۰۱ هجری شمسی را گرم و به یادمانندی کرد.

عباسی رحمتی - خبرنگار سراج

مدیر مسئول: سید حسین ساداتی نژاد

مدیر بازرگانی: فاطمه بصیرتی

مدیر فضای مجازی: سعید خالج امیرحسینی

طراح و صفحه آرایی : علی دشتی منفرد ، ، فرشاد مصاحبی محمدی ، حمید کلیایی

آدرس: کاشان-بلوار باهنر-کوی شهید متقی- پلاک ۵۴- مجتمع راه روشن

بازگرائی: ۰۹۱۹۶۱۳۱۳۶۱



محسن عبدالله زاده

چند ماهی می گذرد و در برخی مکان های عمومی شاهد کشف حجاب هستیم. بیشتر هم شاهد اصرار روی بی حجابی و بد حجابی از سوی برخی افراد جامعه بودیم. اما اینکه چرا به این نقطه رسیدیم جای تامل و تفکر دارد؟ یکی از راه های علاج این موضوع، بررسی و کالبدشکافی ماجراست. اینکه چرا برخی زنان جامعه ما به نقطه ای برسند که برای برداشتن حجاب و بی حجابی اصرار و اعتراض کنند. یقیناً صرف تذکر و حتی اعمال مجازات و جریمه نمی تواند سبب رعایت حجاب گردد که اگر اینگونه بود خیلی قبل تر، این مساله حل شده بود. علل و عوامل زیادی در این موضوع دخیل اند که در این یادداشت برخی از آنها را بررسی خواهیم کرد.

۱.ضعف جهان بینی، خودشناسی و نگاه توحیدی در جامعه:

کافیست برویم در خیابان و در یک مصاحبه تصادفی از مردم، چند سوال اساسی و به ظاهر ساده را بپرسیم: از کجا آمده ایم، برای چه آمده ایم؟ کجا خواهیم رفت؟ هدف از خلقت چیست؟ من کیستم و اگر پاسخ های کلیشه ای، احساسی و آبکی را کنار بگذاریم، کمتر پاسخ درست، عاقلانه، حقیقی و با اعتقاد قلبی را خواهیم شنید. هر چند مدعی داشتن جمهوری اسلامی هستیم اما بایستی ببینیم در پوسته ها یا به بیان بهتر در گوشته های زیرین چقدر اعتقادات ما ریشه دار، اصولی و حقیقی است؟ وقتی اعتقادات اصلی مانند توحید و هستی شناسی در جامعه بلندگد؛ تعجبی ندارد برخی از دختران جامعه نسبت به حجاب بی اعتقاد باشند. به بیان واضح تر، وقتی هنوز شناختش نسبت به خداوند، جهان خلقت و هدف آن، نفس خودش، قیامت، بهشت و جهنم؛ ناچیز و ناقص است نباید انتظار داشته باشیم برای ترس از خدا، برای امتثال امرش، برای امان از آتش جهنم یا برای رسیدن به بهشت احکام شریعت از جمله حجاب را رعایت نمایند؛ چه بسا ممکن است حجاب برخی افراد با حجاب که فاقد باور، اعتقاد و فطرت درستی باشند؛ از روی عادت، ترس و خجالت باشد و اگر شرایط مهیا شود آنها هم حجاب را کنار بگذارند

پیامبر اکرم در ابتدای بعثت یک خواسته از مردم داشتند و آن قولوا لا اله الا الله فتلحوا. یعنی گام اول توحید بود، وقتی اعتقاد و باور اصلی، از همه‌های فکری و ذهنی مواجه هستیم که

برای رفع آنها کاری انجام نشده است»، گفت:

گاهی دختر جوانی که برخی بدحجابی و بی‌حجابی‌ها را انجام می‌دهد، وقتی با حقیقت در فضای آرامی روبه‌رو می‌شود اعلام آمادگی برای اعتداف به اشتباه می‌کند.

کاشان؛ میزبان فاطمیه ای عاشورایی!

مقام معظم رهبری:«فاطمیه را عاشورایی برگزار کنید» سخنان یکی از شب های مراسم فاطمیه بیت رهبری: برخی گله می‌کنند که چرا فاطمه را با این کسالت جسمی، این قدر برای مراسم وقت می‌گذارید و از اول تا آخر مجلس فاطمیه و روضه را نمی‌شنیدند؟ معظم له نیز در جواب فرموده‌اند: «آنها نمی دانند؛ من رزق سال کشور را در شب‌های فاطمیه می‌گیرم.»

به گاه حوادث، هنرمند همچون رزمنده میدان نبرد، با سلاح خویش که همانا قلم، دوربین و با هنرنمایی در صحنه تئاتر می باشد؛ یا به عرصه گذاشته و ناملایمات را به جان می خرد تا با خواناندن غبار فتنه ها، امدادگری باشد برای مردمش در جهت تمیز حق از باطل.

تا توجه به فرموده مقام معظم رهبری مبنی بر اینکه «مفاهیم حقیقی اسلام را با زبان تئاتر بیان کنید» اهالی هنر کاشان فاطمیه ۱۴۴۴ هجری قمری را پرشور برگزار کردند.

در این ایام در سطح شهرستان به صورت رسمی سه نمایش آیینی، تحت عناوین «یاس اما کبود» به نویسندگی و کارگردانی استاد محسن خسروی، «بانوی بی نشان» به نویسندگی آقای سید حسین فدایی حسین محمدرضا موصومی، از معدود گروه های ثبت شده در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در منطقه می باشد که نزدیک به بیست سال

تجربه را در به روی صحنه بردن نمایش های آیینی در کارنامه خود داراست و سنگینی این مسئولیت بزرگ را بر دوش خود احساس کرده و خود را ملزم به ارائه کارهایی با کیفیت روزافزون و درخور اهالی منطقه کاشان که خود دستی بر آتش علم و ادب و هنر دارند؛ می داند.

نمایش «زهراتر از مادر» با مشاوره آقای حسین سنگین بلاف و با بازی ارزشمند آقای خانم ها، یاسین دوست، محسن تاج امینی صبا، فاطمه دیدار، رقیه عباسی،