



#### حدیث روز

امام صادق علیه السلام :

كَانَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ - صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ - يَحْتَبِطُ وَيَسْتَقِي وَيَكْبِشُ، وَكَانَتْ فَاطِمَةُ - سَلَامُ اللَّهِ عَلَيْهَا - تَطْلُنُ وَتَعْجُنُ وَتَحْزُنُ.

امیر مؤمنان - که درود خداوند بر او باد - هیزم و آب می‌آورد و جارو می‌کرد، و فاطمه - که سلام خداوند بر او باد - آرد می‌ساخت و خمیر می‌کرد و نان می‌پخت .

### خطبة فدکيه | نقش پیامبر

## و امیرالمؤمنین (ع) در

## نجات عهدشکنان عرب

حضرت زهرا سلام‌الله علیها در بخش‌هایی از خطبه فدکیه، ضمن اشاره به وضعیت عرب جاهلی، از نقش پیامبر (ص) در نجات است و مجاهدت‌های امیرالمؤمنین در مسیر اعتلای اسلام سخن گفتند. خطبه فدکیه یکی از ماندگارترین و پر مضمون‌ترین روایات رسیده از جانب اهل بیت عصمت و طهارت علیهم‌السلام است. این خطبه، منسوب به حضرت فاطمه سلام‌الله علیها است. آن بانوی بزرگوار به بهانه اعتراض نسبت به غصب فدک، به مسجد النبوی رفت و در ورای پرده به ایراد سخنرانی پرداخت. این خطبه مجموعه‌ای از معارف را در زمینه‌های خدانشناسی، نبوت و بعثت پیامبر اسلام صلی الله علیه و آله، عظمت قرآن، فلسفه احکام و ولایت در بردارد. متن این خطبه در منابع شیعه و اهل سنت نقل شده است.

حضرت زهرا سلام‌الله علیها در این فراز از خطبه فدکیه، آن زمان که می‌خواهند از وضعیت عرب جاهلی سخن بگویند، با اشاره به ایلی از سوره آل عمران تفسیری زیبا و پر معنا را آیه ارائه داده، می‌فرماید: «كَذَّبَتْ عَلِي شَفا حَفْرةَ مِنِّ النَّارِ» (۱۰۳) آل عمران) مَذْقَةَ الشَّارِبِ، وَ نَهْزةَ الطَّامِعِ، وَ قَبْسةَ الْعِجَالِ، وَ مَوْطِیةَ الْأَقْدَامِ، تَشْرَبُونَ الطَّرِيقَ وَ تَقْتَاتُونَ الْقَبْةَ، تَأْتِلُهُ خَالِصِينَ، تَخَافُونَ أَن يَخْطِفَكُمُ النَّاسُ مِن حَوْلِكُمْ، فَاقْذِفْكُمُ اللَّهُ تَبَارَكَ وَ تَعَالَى بِمَخْجَدٍ صَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ وَ آله بِنَدِ اللَّيْلِ وَ النَّاسِ وَ بِنَدِ أَن مَنَى بَنِيهِمُ الرِّجَالِ، وَ ذُؤْبَانَ الْعَرَبِ، وَ مَرْدَةَ أَهْلِ الْكِتَابِ كُلِّهَا اِوقْذُوا نَاراً لِلْعَرَبِ أَطْفَافُهَا اللَّهُ، (مانده۶۴) یعنی «شما (مردم عرب) بر کناره پرتگاهی از آتش قرار داشته» (۱۰۳ آل عمران) و مانند جرعه‌ای آب بوده در معرض طعم قطعان قرار داشتید، همچون آتش‌زنه‌ای بودید که بلافاصله خاموش می‌شد، لگدکوب روندگان بودید، از آبی می‌نوشیدید که شتران آن را آلوده کرده بودند، و از پوست درختان به عنوان غذا استفاده می کردید، خور و مطرود بودید، می‌ترسیدند که مردمی که در اطراف شما بودند شما را بربایند، تا خدای تبارک و تعالی بعد از چنین حالتی شما را به دست محمد (ص) نجات داد، بعد از آنکه از دست قدرتمندان و گرگ‌های عرب و سرکشان اهل کتاب ناراحتی‌ها کشیدید و هرگاه آن جنگ برافروختند، خداوند خاموشش کرده» (مانده۶۴) طبق این خطبه می‌توان به وضعیت سیاسی، اجتماعی و اقتصادی مردم

جزیرالعرب پی برد: از جهت سیاسی و اجتماعی که شدت منکوب و مطرود پادشاهان و اربابان عصر خود بودند و از جهت اقتصادی در اسفبارترین وضع ممکن قرار داشتند تا حدی که از پوست درختان به عنوان غذا استفاده می‌کردند در چنین شرایطی حضرت محمد صلی الله علیه و آله از جانب خداوند به نبوت و رسالت مبعوث شدند و به عرب جاهلی چنان کرامتی بخشید که نه تنها در جزیرالعرب سروری کردند بلکه تبدیل به یک قطب قدرت در سطح جهان شدند. حال، در شرایطی که همین قوم عهدشکن، تمام ارث و یدارگار پدر بزرگوارشان را به تاراج برده و مقام خلافت نبوی را غصب کرده بودند، آن بانوی بزرگوار در مقام یک خلیفه الهی در قالب این سخنان کوتاه اما پر مغز به آن اعراب نهیب زدند تا گذشته‌ی خود را فراموش نکنند.

بعد حضرت زهرا سلام الله علیها در این لحظه به نقش اثرگذار امیر مؤمنان در بدنة امت اسلام و برخی ویژگی‌های آن حضرت اشاره کرده، فرمود: نَجِمٌ قَرْنُ الشَّيْطَانِ، أَوْ قَفَرَتْ فَاعِزَّةٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ قَذَفَ أَخَا قَسِي لَهَوَاتِهَا، فَلَا يَنْقُصُ عَ خَلْقِي نِطَافُ جَنَاهِهَا بِمَخْصَمِهِ، وَ يَخْجِدُ لَهَيْهَا بَسْطِيفُهُ هِرَاكَه که شیطان سر برآورد یا ازدهانی از مشرکین دهان بازکرد، پیامبر پراورش را در کم آن افکند و او تا زمانی که سر آنان را به زمین نمی‌کوفت و آتش آنها را به آب شمشیرش خاموش نمی‌کرد، باز نمی‌گشت مکتودا فی ذات الله، مَخْجِدِدا فی آثَرِ الله، قَرِيبَا مِّن رَّسُولِ اللَّهِ، سَيِّدَا قَسِي أُولِيَاءِ اللَّهِ، مَشْمُورَا نَاصِحَا حَالَتِهَا كَاحَا، لَا تَأْتَحِدُهُ اللَّهُ لَوْمَةً لَّامٌ» فرسوده از تلاش در ذات خدا، کوشیده در امر او، نزدیک به پیامبر خدا، سروری از اولیاء الهی، دامن به کمر بسته، نصیحت‌گر، تلاشگر، و کوشش‌کننده بود، و در راه خدا از ملامت ملامت‌کننده نمی‌هراسید (اشاره به آیه۵۴ مانده)

بعد مجدد رو به آن قوم عهدشکن کرده و با عتاب اشاره کردند در آن زمان که امیر مؤمنان اینگونه در مسیر خاوند تلاش به خرج می‌داد: «و این (مجاهد‌های امیر مؤمنان) در هنگ‌های بود که شما در آسایش زندگی می‌کردید، در مهل امن منتقم بودید، و در انتظار به سر می‌بردید تا ناراحتی‌ها را در بر گیرد، و گوش به زنگ اخبار بودید، و هنگام کارزار عتق‌ر می‌کردید، و به هنگام نبرد فرار می‌کردید. آنتم فی رَاقِبِهِ مِّنَ الْغِيْثِ، وَ اِدْعَوْنَ قَافِلُونَ اَمْثِلُونَ، تَرْتَبِعُونَ بِنَا الدَّوْلَةَ، وَ تَتَوَكَّلُونَ الْأَخْيَارَ، وَ تَتَكَبَّرُونَ عِنْدَ النَّزَالِ، وَ تَقْرُونَ مِّنَ الْقِتَالِ»



عباس محبوب از بازیگران قدیمی حوزه طنز و سینما و تلویزیون این روزها خودش را از بازیگران پُرکار می داند اما نه در تلویزیون بلکه در سینما. او می گوید: مردم وقتی مرا در خیابان می بینند هنوز سراغ سریال های قدیمی را می گیرند و از سریال های گذشته راضی تراند. محبوب می گوید همه کارگردان ها به او پیشنهاد کارهای طنز را می دهند در حالی که خودش دوست دارد گاه جدی باشد.

عباس محبوب درباره دلایل حضور کمرنگش در تلویزیون، کارهای جدیدش در حوزه تصویر و دیدگاهش درباره وضعیت تلویزیون و سریال های در حال پخش صحبت کرد. این بازیگر قدیمی خودش را از بازیگران پُرکار می داند و می گوید: اتفاقا من جزو بازیگران پُرکار بودم ولی طی این مدت بیشتر کارهایم سینمایی بوده و خیلی در تلویزیون حضور نداشتم. بعد از سال ها سریال «چزر و چتر» و «شیکه دو سیم» را داشتم که به تازگی پخشش به پایان رسید.

او در ادامه درباره حضورش در مجموعه طنز «چزر و مد» چنین اظهار می کند: اوایل سال ۱۴۰۰ بود که برای کار در این سریال دعوت شدیم و من همراه با حمید لولایی به خوزستان رفتیم و کار را انجام دادیم. کار روز عادی اش را طی کرد و خداشکر همه چیز خوب بود. من خودم از تهپه‌کننده سریال، آقای توکل فرد یک خاطره خوب دارم که اگر حمل بر خودستایی نباشد تجربه می‌کنم.

خود به جای بدلکار پریدم!

محبوب در همین زمینه ادامه می دهد: یک پلان داشتیم که باید از اهواز به شوشتر می رفتیم. ماه رمضان بود و چهار ساعت به افطار مانده بود. من باید لباس را به یک آقای بدلکار می دادم تا از بالا به آب شوشتر

بیفتد اما وقتی نزدیک لوکیشن شدیم ناگهان آقای بدلکار نظرش عوض شد و نگاهی به آب کرد و گفت من به هیچ عنوان این کار را انجام نمی‌دهم! تهپه‌کننده و کارگردان و همه عوامل مهوت مانده بودند و ناراحت. در همین حین سراغ یکی از جوان های شوشتر رفتند و وقتی آن جوان عکس هایش را با من و حمید لولایی گرفت، نگاهی به آب کرد و او هم گفت نه! من این کار را نمی‌کنم.

نهمین کرسی از مجموعه نشست‌های تخصصی با موضوع «روایت‌هایی از مسیر پر پیچ و خم کار فرهنگی» با حضور هدایت‌الله بهبودی، نویسنده، پژوهشگر و تاریخ‌نگار انقلاب اسلامی در حوزه هنری برگزار شد.

هدایت‌الله بهبودی نویسنده، پژوهشگر و تاریخ‌نگار انقلاب اسلامی در نهمین کرسی از مجموعه نشست‌های تخصصی با موضوع «روایت‌هایی از مسیر پر پیچ و خم کار فرهنگی» که به همت مدرسه‌ها ماه برگزار شد، اظهارداشت: هر فردی که در کاری موفق بوده است، الزاما همه سختاش درست نیست. مهم این است که در جمالات فکر کنیم. پذیرش کار ساده‌ای است اما فکر کردن و بذرفتن، فرایند مشکلی است که کمتر به آن تن می‌دهیم. اینکه بر اساس گفته‌ها، چیزهایی را بپذیرم و داوری کنیم اشتباه است و این چیزی است که در جامعه امروز ما متأسفانه مرسوم است.

وی درباره اینکه آیا آشارش تاکنون دچار سانسور شده است یا خیر؟ گفت: به این اتفاق افتاده است، انسان از همان اول فکر می‌کند هر چه می‌نویسد بهترین است اما افراد بزرگتری کارمان را می‌خوانند و می‌بینیم این‌طور نیست! از وقتی به دنیای حرفه‌ای وارد شدم، یادام نمی‌آید کتابی نوشته باشم و چاپ نشده باشد. سال ۱۳۶۵ وارد دانشگاه شدم، فراموش نمی‌کنم با شرمندی که به دانشگاه می‌رفتم چون فکر می‌کردم رفقای من در جبهه زیر خمپاره هستند اما من در دانشگاه هستم. به خاطر همین تمام تلاش خود را می‌کردم که در حوزه کار خود، بهترین باشم. بهترین‌ها بهبودی افزود: قرار بود پزشکی بخوانم؛ رخدادهای اجتماعی بسیار در تصمیم‌گیری و روحیات انسان تأثیر می‌گذارند. من به تاریخ علاقه‌مند نبودم، بعد از انقلاب، با دگرگون شدن اجتماع، در تحولات درونی ما

#### کهی فقدان سند مالکیت

رزوان عرب جوشقانی طی تقاضا ۴۰۲۸۹۷۹ مورخ ۱۴۰۱/۹/۱۹ بااستناد دو برگ استشهاد محلی که هویت و امضاء شهود رسما گواهی شده مدعی است سند مالکیت شش دانگ از شش‌دانگ اعیان واحد آپارتمان مسکن مهر پلاک ۳۳۲ فرعی از ۳۳۲ اصلی و بخش دو مساحت ۸۴/۶ مترمربع به انضمام پارکینگ قطعه ۱۸ تفکیکی به مساحت ۱۲/۵ متر مربع ذیل شماره ۱۱۸۸۸۰۰ دفتر ۷۱۸ صفحه ۲۱۲ به نام رزوان عرب جوشقانی ثبت و اسناد مالکیت صادر و تسلیم گردید در اثاث کشی مفقود شده است چون درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده طبق تبصره ۱ ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی میشود که هرکس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مزبور یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتجلس واصل سند به ارائه کننده مسترد گردد و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. در ضمن پلاک مذکور تحت سند شماره ۷۷۷۷۸ مورخ ۱۳۹۱/۷/۲۶ دفتر ۱۹ کاشان در رهن بانک تجارت میباشد // شناسه آگهی: ۱۴۳۰۹۷۸

**سرپرست اداره ثبت و املاک استاد کاشان –ابوالفضل علیزاده**

#### آگهی فقدان سند مالکیت

طبق تقاضای وارده ۴۰۲۸۳۰۰مورخ۱۴۰۱/۹/۱۳ و به استناد دو برگ استشهادی مصدق پیوست که امضاء شهود رسما گواهی گردیده خانم صبا منوچهری کاشانی مدعی هستند که سند شش دانگ قطعه زمین به مساحت ۲۸۶ متر مربع بشماره ۱۱۶۹۰ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در بخش دو کاشان ذیل دفتر الکترونیک ۳۳۷۱۰۰۳۳۴۰۰۱۲۰۳۰۲۴۰۱۴۰ به نامش ثبت و سند مالکیت صادر وتسلیم گردیده است که به علت جابجایی مفقود گردیده چون درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده طبق تبصره ۱ ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هرکس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مزبور یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت وسند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتجلس واصل سند به ارائه کننده مسترد گردد و اگر طرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. شناسه آگهی: ۱۴۳۰۷۵۱

**سرپرست اداره ثبت و املاک استاد کاشان –ابوالفضل علیزاده**

## دوست دارم گاهی جدی باشم عباس محبوب: بدلکارم نپريد، خودم پریدم!



آنجا بود که واقعا دلم برای تهپه‌کننده و کارگردان سخته و دیدم ماه رمضان است و تهپه‌کننده ما هم روزه بود. همان جا بود که گفتم خودم می‌پرَم. هیچکس باورش نمی‌شد و فکر می‌کردند شوخی می‌کنم اما دیدند قضیه کاملا جدی است و این کار را کردم اما قبل از اینکه در آب بیفتم دو نفر را آنجا فرستادند. در نهایت پریدم و خدا را شکر اتفاق می‌پایم نیفتاد. مردم از سریال های قبل راضی تر هستند

دوستان سریال های طنز خاله خانم، آژانس بوسیت، زیر آسمان شهر، بانکی ها و ترش و شیرین در بخشی از این گفت و گو درباره کیفیت سریال‌سازی حال حاضر تلویزیون و اینکه خودش به عنوان یک بازیگر باسابقه راضی است؟ چنین اظهار می‌کند: این را مردم باید بگویند. مردم هنوز هم وقتی مرا در خیابان می‌بینند می‌گویند آقای محبوب یادش بخیر سریال «ترش و شیرین» با رضا عطاران، یادش بخیر سریال «چمدان» با زنده یاد فتعلی اویسی و خیلی سریال های دیگر که من الان حضور ذهن ندارم. بدون تعارف می‌گویم مردم از سریال های گذشته راضی تر بودند تا سریال های الان. من فکر می‌کنم با سلیقه‌ها تغییر کرده یا بسبب کار تلویزیون به سمت سریال هایی که الان روی آنتن است، گرایش پیدا کرده است. وی در ادامه همین صحبتش درباره فعالیت

## هدایت‌الله بهبودی از مصائب روایت تاریخ گفت



هم تأثیر گذاشت. آن زمان وقتی قرار شد رشته تحصیلی‌ام را انتخاب کنم، با تشویق یکی از دوستان به عنوان رشته سوم تاریخ را هم انتخاب کردم. البته با تحصیل در این رشته توانستم از گذشتگان خودم درس‌های خوبی بگیرم و در حد توانم آن درس‌ها را برای خوانندگان بنویسم.

این نویسنده درباره چگونگی ازدواج خود بیان کرد: ما در ایده کار می‌کردیم. برای اهالی آنجا خانه می‌ساختیم. هیچ توقعی برای گرفتن پول نداشتم. حال و هوای آن روزها متفاوت بود. آنجا سر یکی از نمازها گفتم خدایا من زن می‌خواهم. به تهران که آمدم به یکی از خوشبختان که در حزب جمهوری کار می‌کرد، گفتم می‌خواهم ازدواج کنم. او گفت حزب دخترهای خوبی دارد و همان هم شد و ازدواج کردم. ما با سختی زندگی را شروع کردیم و این زندگی داوطلبانه بود. خانم من اتفاقا از یک

روزنامه صبح ایران / سال دهم – شماره ۱۰۷۸

۴ دی ماه ۱۴۰۱ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

### فرهنگ و هنر

## کشف یک گور نادر وایکینگی



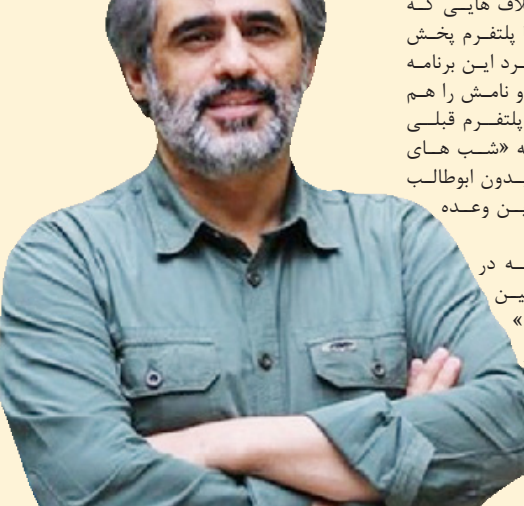
شمشیر و سنجاق‌سینه را اکتشافی نادر توصیف کرده‌اند، اما ارزش گنجینه تاریخی که اخیرا در گور وایکینگی واقع در این شهر کشف شده بسیار فراتر است.

این گور تاریخی در جریان کاوش باستان‌شناسی پیش از ساخت‌وساز خانه‌ای جدید کشف شد. باستان‌شناسان در داخل این گور تکه‌هایی از یک ظرف سنگی، یک سنجاق‌سینه مجلـل سـلتی، یک داس، یک جاقق، لوازم اسب‌سواری، و بخشی از یک سپر را کشف کردند. در طراحی سنجاق‌سینه از اشکال مدور استفاده شده بود و محققان با توجه به همین نکته موفق شدند زمان ساخت آن را تشخیص دهند. این سنجاق‌سینه در حوالی ۸۵۰ میلادی ساخته شده است. محققان همچنین با توجه به طراحی سنجاق‌سینه دریافتند که یک مرد در این گور دفن شده است.

## حاشیه های مافیای ابوطالب دارد

به پایان رسید و مجید واشقانی، امیرعلی نیویان، بهاره افشاری، بهنام تشکر، حسین سلیمانی، پژمان باغزی، ارسلان پروانه، امیرحسین رحمانی، امیر مهدی ژوله، کامران نفتی، بیژن بنفشه‌خواه، کمد و سیند امیرسلیمانی، فرزاد حسنی و ... از جمله بازیگرانی بودند که برای شرکت در این مسابقه از آنها نام برده شد. با این همه بخش «پدرخوانده» مدت زیادی نیست که در پلتفرم پخش کننده آغاز شده است و از همان ابتدا هم با حاشیه‌هایی همراه شد. فردی به نام محمدرضا

موند زاده که بیشتر به عنوان مربی «شب های مافیا» معرفی شده بود، به تازگی در فضای مجازی درباره مسابقه «پدرخوانده» بیان کرده است. سعید ابوطالب از او خواسته که بازی مافیای جدیدی برایش طراحی کند که مدعی نداشته باشد و مستقل باشد. او هم با توضیح اینکه برخی روال ها مثل رای گیری در بازی مافیا تثبیت شده است، تعدادی کاراکتر جدید طراحی کرده و پس از آزمون و خطا و برطرف کردن باگ ها به سعید ابوطالب این بازی را پیشنهاد داده است. دست آخر هم سعید ابوطالب بدون اطلاع، وی را کنار گذاشته و بازی را ساخته است و الان هم در حال پخش است. موند زاده در عین حال خاطرنشان کرده است که قراردادش با سعید ابوطالب شفاف‌ی نبوده است و در نهایت با این عبارت کارگردان که کاغذی نداردی از من! بدون دستمزد کنار گذاشته شده است.



سعید ابوطالب در لایوی که در اینستاگرامش منتشر کرد، چنین گفته بود که «پدرخوانده» سناریوی پیچیده تری از «شب های مافیا» دارد به نحوی که فقط به مدت یک ماه، بازیگران مشغول یادگیری و تمرین آن بوده

بسی در خبرها آمد که شهروبر ماه امسال ضبط فصل اول «پدرخوانده» با اجرای کامییز «درباز

باستان‌شناسان یک گور عصر وایکینگ بسیار نادر را در پایتخت نروژ کشف کردند. باستان‌شناسان از کشف یک گور عصر وایکینگ در غرب اسلو خبر دادند. «عصر وایکینگ» (۷۹۳ تا ۱۰۶۶ میلادی) پس از «عصر مهاجرت» و «عصر آهن اسکاندیناوی» شکل گرفت. در این دوران بود که نروژی‌هایی که با نام وایکینگ‌ها شناخته می‌شوند، یورش و تجارت در بخش‌های اعظم اروپا و آمریکای شمالی را آغاز کردند.

غرب اسلو سکونتگاه بزرگی در عصر وایکینگ‌ها بوده است، با این حال آثار تاریخی بسیار اندکی از این دوه تاریخی در این محوطه کشف شده است و در نتیجه، کشف یک گور در این مکان بسیار نادر است.

به گفته یک باستان‌شناسان در دفتر میراث فرهنگی اسلو، پیش از کشف این گور دست‌نخورده، فقط بقایای تکه‌تکه‌شده آثار تاریخی مخصوص خاکسپاری و استخوان‌های سوخته و شکسته از ۵۸ گور وایکینگی در این شهر کشف شده بود. بیشتر این گورها به طور اتفاقی توسط کارگران و در حوالی ۱۸۰۰ میلادی کشف شده‌اند.

در دهه ۳۰ میلادی، یک شمشیر وایکینگی در عمق یک منتری تالار شهر اسلو کشف شد. پیش‌تر در سال جاری میلادی نیز یک سنجاق‌سینه تاریخی در جریان ساخت و ساز در اسلو کشف شد. باستان‌شناسان کشف

## کشف یک گور نادر وایکینگی

جدیدترین حاشیه «مافیا»ی سعید ابوطالب حالا به «پدرخوانده» کشیده شده است؛ اینجا علی که با ادعای یکی از طراحان این رالیته‌شو در فضای مجازی هم‌زمان با بخش اولین قسمت، دوباره بالا گرفت. فردی که مدعی طراحی اصلی پروژه «پدرخوانده» است، می‌گوید، از طرحی استفاده شده و سپس بدون اطلاع قبلی توسط سعید ابوطالب کنار گذاشته شده است.

سعید ابوطالب، مستندساز که مدت مدیدی است به سمت تولید ساختار رالیته‌ی شو برای تلویزیون و شبکه نمایش خانگی رفته است، چند سالی است عمده فعالیتش را روی ساخت پروژه‌هایی مرتبط با بازی مافیا گذاشته و در این مسیر، هم موفقیت مالی کسب کرده و هم دچار حاشیه‌های بسیاری شده است.

او علاوه بر ساخت مافیا و پدرخوانده، در کارنامه کاری اش ساخت رالیته‌ی شوهای دیگری همچون رالی ایرانی و شام ایرانی را هم به ثبت رسانده است. ابوطالب مسابقه «شب های مافیا» را نخستین بار سال ۹۹ برای پخش از شبکه نمایش خانگی آماده کرد. مسابقه ای که با گروهی دیگر برای نخستین بار از کافه ها به تلویزیون و شبکه سلامت تلویزیون کشیده شد و در ادامه با کمی تغییر و البته با حضور چهره ها در شبکه نمایش خانگی توسط ابوطالب ساخته شد. «شب های مافیا» به رغم حاشیه‌هایی که در حین ساخت چنین مسابقه مناقشه برانگیزی است، تا مدت ها ادامه پیدا کرد. اما بعد از چند فصل، به دلیل اختلاف‌هایی که به نظر می‌رسید ابوطالب با پلتفرم پخش کننده دارد، به بیکاره اعلام کرد این برنامه را به رسانه ای دیگر می‌برد و نامش را هم «پدرخوانده» تغییر داد. پلتفرم قبلی هم در ادامه مدعی شد که «شب های مافیا» را با گروه جدیدی و بدون ابوطالب ادامه خواهد داد که عملا این وعده عملی نشد.

سعید ابوطالب در لایوی که در اینستاگرامش منتشر کرد، چنین گفته بود که «پدرخوانده» سناریوی پیچیده تری از «شب های مافیا» دارد به نحوی که فقط به مدت یک ماه، بازیگران مشغول یادگیری و تمرین آن بوده

بسی در خبرها آمد که شهروبر ماه امسال ضبط فصل اول «پدرخوانده» با اجرای کامییز «درباز

#### موضوع آگهی فقدان سند مالکیت پلاک ۳۹۴ فرعی از ۷ اصلی بخش ۲

حاج بابا شفیع فرزند حسن باستاند یکبرگ استشهاد محلی که هویت و امضاء شهود رسما گواهی شده مدعی است که شش‌دانگ پلاک ۳۹۴ فرعی از ۷ اصلی در گلیاپگان بخش ۲ که در ذیل صفحه ۱۶ دفتر ۱۰ بنام حاج بابا شفیع فرزند حسن ثبت و صادر و تسلیم گردید و معامله دیگری هم انجام نشده است.

نحوه گم شدن یا از بین رفتن سند: اسباب کشی از بین رفته /مفقود شده است چون درخواست صدور المثنی سند مالکیت نامبرده را نموده طبق تبصره یک اصلاحی ماده ۱۲۰ آئین نامه قانون ثبت مراتب آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله (غیر از آنچه در این آگهی ذکرشده) نسبت به آن یا وجود سند مالکیت مزبور نزد خود باشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ده روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت و سند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتجلس واصل سند به ارائه کننده مسترد گردد و اگر طرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. شناسه آگهی: ۱۴۳۰۹۶۳

**محمدسلمانى \_ مدير واحد ثبتى حوزه ثبت ملك گلياپگان**

#### آگهی فقدان سند مالکیت

طبق تقاضای وارده بشماره ۴۰۲۸۷۰۹ – ۱۴۰۱/۹/۱۶ و به استناد دو برگ استشهادیه مصدق پیوست که امضاء شهود رسما گواهی گردیده غلامحسین شکرگذار مدعی است شش‌دانگ یک باب ایوانچه جلو اماکن ذیل ثبت ۱۵۶۵۲ دفتر ۱۰۳ صفحه ۳۱۰ پلاک ۷ فرعی از ۶۵۸۷ اصلی واقع در بخش یک به نام وی ثبت و

سند مالکیت صادر و تسلیم گردیده است که به علت جابجائی مفقود گردیده چون درخواست صدور سند مالکیت المثنی نموده طبق تبصره ۱ ماده ۱۲۰ اصلاحی آئین نامه قانون ثبت آگهی می شود که هر کس مدعی انجام معامله نسبت به ملک مزبور یا وجود سند مالکیت نزد خود میباشد از تاریخ انتشار این آگهی تا ۱۰ روز به این اداره مراجعه و اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند مالکیت وسند معامله تسلیم نماید تا مراتب صورتجلس واصل سند به ارائه کننده مسترد گردد و اگر ظرف مهلت مقرر اعتراضی نرسد یا در صورت اعتراض اصل سند ارائه نشود المثنی سند مالکیت مرقوم صادر و به متقاضی تسلیم خواهد شد. شناسه آگهی: ۱۴۳۰۹۶۱

**سرپرست اداره ثبت و املاک اسناد کاشان –علیزاده**