



دبیر پژوهش و فناوری و برنامه سراج
حجت الاسلام استاد مجتبی خندان
موضوع : قرآن و بهداشت روان
قسمت : نهم

راهنکارهای رفتاری و آموزشی قرآنی در تأمین بهداشت روانی

برای انسانی که ایمان دارد، زندگی معنادر و مشکلات دارای مفهوم می‌گردد و می‌داند که اینها مقتضای زندگی دنیوی است و از سوی خدا برای سازندگی و تقویت روحی انسان می‌باشد. این طرز برداشت، باعث رضایت از زندگی و سلامت روانی می‌گردد، مثلاً اگر شخص ضربه‌ای به طرف دیگر وارد کند، آن شخص ناراحت می‌شود و عکس‌العمل نشان می‌دهد، ولی رزمی‌کاران هنگام تمرین چندین برابر این ضربه را به هم وارد می‌کنند و نه تنها ناراحت نمی‌شوند، بلکه از اینکه بدنشان قوی شده است، احساس رضایت هم می‌کنند، در حالی که هر دو ضربه است. این به چگونگی برداشت و شناخت از آن ضربه بستگی دارد. همین مسئله در رابطه با مقتضیات زندگی هم جاری می‌شود. کسی که اعتقاد داشته باشد اگر امر مکره‌ای در زندگی برای او پیش آمد به نفع اوست و عشی آن نگرخوا شینا و هوَ خَیْر لَکُم (بقره / ۲۱۶)، اعتقاد دارد که لازمه زندگی دنیا امتحان شدن توسط خداوند متعال است و این امتحان ممکن است به ترس، گرسنگی، کاهش و ناهلا و چانه‌ها و میوه‌ها باشد و لَئِن لَّا نُنَكِّمْ مِنَّیْهِ وَ مِنَ الْغُرُوْبِ وَالْجَوْعِ وَ قَسَصِ مِنَ الْأَنْوَالِ وَالْأَنْفَاسِ وَالْآثَرَاتِ وَ تَبَرَّکَ الْأُمَّاخِرِ(بقره / ۱۵۵) در مقابل این مشکلات مهربانند شخصی است که هنگام نمرینات رزمی، ضربه‌ها و مشکلات جسمی را به خاطر قوی شدن بدن تحمل می‌کند. شخص موحّد هم می‌داند مشکلات برای ورزیده شدن و تقویت روحی او می‌باشد و به نفع اوست، گرچه در ظاهر دشواری وسختی دارد، لذا خداوند می‌فرماید: «در هنگام مصیبت و گرفتاری گویید و باور داشته باشید که ما از خدا هستیم و به سوی او باز می‌گردیم»الَّذِیْنَ إِذْ أَصَابَتْهُمُ مُصِیْبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَیْهِ رَاجِعُونَ (بقره / ۱۵۶). در بعد شناختی معنای «تألا لله» این است که او اختیاردار ماست و ما از کار او راضی هستیم. تمام جهان کلاس درس و میدان آزمایش است که باید در آن رشد کنیم. دنیا محل شکوفایی استعدادهای درونی انسان است و سختیهای آن نشانه بی‌مهری خداوند نیست، بلکه برای آن است که در مسیر کمال سریع‌تر حرکت کنیم، بنابراین در تلخی‌ها نیز شیرینی هاست، زیرا شکوفا شدن استعداها و کامیابی و پادشاهی الهی را دنبال دارد (قرآنتی، تفسیر نور، ج ۱، ص ۳۱۴).

به همین جهت امام حسین علیه السلام در اوج سختی و دشواری‌ها در آخرین لحظات فرمود: «هَوْنٌ عَلَیَّ أَنِةَ بَعِیْنِ اللَّهِ» مجلسی، (بحارالانوار، ۴۵:۴۶). آنچه مصیبت را بر من آسان کرد، آن است که خداوند آن را می‌بیند. حضرت زینت کبری (س) نیز در مجلس این زیاد بعد از تحمل سختیهای فراوان که هر کدام از آنها می‌تواند انسان را دچار اختلالات روانی شدید نماید، فرمود. غیر از زیبایی چیزی ندیدم.(همان، ۱۱۵/۲۵)

تأثیر ایمان به خداوند در ایجاد احساس امنیت یکی از نیازهای اساسی بشر نیاز به احساس امنیت است که عبارت است از احساس آزادی نسبی از خطر، این احساس وضع خوشایندی را ایجاد می‌کند و فرد آرامش روحی و جسمی می‌یابد (شاملو، همان، ص۹۱). شاید بتوان گفت احساس امنیت زیربنای بهداشت روانی است، لذا اکثر مباحث به ایجاد این احساس امنیت بازگشت می‌کند.

احساس امنیت واقعی حاصل نمی‌شود مگر در سایه توحید «به دلیل این که میل به احساس ایمنی از جانب افراد به دلیل ترس است. ترسی که از یک محرک موجود یا احتمالی در محیط بیرون ارگانیزم ایجاد می‌شود» (همان)، ترس از آینده موهوم، ترس از مرض، ترس از فقر، ترس از سیل و زلزله، ترس از دشمن و یا ترس‌های احتمالی دیگر، ولی شخص موحّد و مؤمن می‌داند که تمام حوادث جهان معنی‌دار و به صلاح او هستند. او احساس می‌کند پشتیبانی دارد که در همه مسائل او را تقویت می‌کند؛ باوری که از آینده به خوبی خبر دارد، مصالح و مفاسد شخص را می‌داند و با او مهربان است. «آگاه باشید (دوستان) اولیادی خدا، نه ترسی دارند و نه غمگین می‌شوند» (یونس/۶۷). به دلیل اینکه ترس معمولاً از احتمال نفع‌نمایی‌که انسان در اختیار دارد و یا خطراتی که ممکن است از آینده او نا پدید کند، ناشی می‌شود، همان گونه که غم و اندوه معمولاً نسبت به گذشته و نبود امکاناتی است که در اختیار داشته است.

دانشان خدا از هر گونه وابستگی و اسارت جهان ماده آزادند و «زهد» به معنی حقیقی‌اش بر وجود آنها حکومت می‌کند، نه با آن دست دادن امکانات مادی و فقر می‌کنند و نه ترس از آینده در این گونه مسائل افکارشان را به خود مشغول می‌دارد» (مکارم، تفسیر انوار، ۸ / ۳۳۴) و اینکه دارند که تمام حوادث طبق حساب و کتاب است (طاهرین عاشور،

التحریز والتنویز، ۱۱ / ۲۸۴).

آثار و نمرات ایمان به خداوند بعد از اثبات اصل تأثیر ایمان در بهداشت روانی، دربراییم که این ایمان ثمراتی دارد. ما به بعضی از آنها اشاره می‌کنیم.

۱. توکل. توکل یعنی اینکه بر غیر خود اعتماد کنی و دیگری را نایب از سوی خود

قرار دهی (راغب، معجم مفردات الفاظ قرآن، ص ۵۶۱). منظور از توکل این است که انسان در چارچوب نگرانی و محدوده توانایی خود محاصره نگردد و چشم خود را به حمایت و لطف پروردگار بندوزد، این نوع مخصوص، آرامش، اطمینان و نیروی فوق العاده روحی و معنوی به انسان می‌بخشد که در رویارویی با مشکلات اثر عظیمی خواهد داشت (مکارم، همان، ۷ / ۸۸).

اظهار نظر اخیر وزیر فرهنگ در فضای مجازی

محمد مهدی اسماعیلی در اظهارات اخیر خود با اشاره به دیدار خود با وزیر فرهنگ تاجیکستان به سیاست همکاری منطقه‌ای دولت مردمی و انقلابی پرداخت و اظهار کرد: این سیاست همکاری، احیای ظرفیت‌های تاریخی و تعمیق علقه‌های فرهنگی میان ملت‌ها را به دنبال داشته است. مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، متن کامل جدیدترین نوشته محمد مهدی اسماعیلی در صفحه شخصی‌اش در برنامه کاربردی «رویکتا» به شرح زیر آمده است: «دیروز و به فاصله حدود ۵ ماه، میزبان ششمین وزیر فرهنگ از میان کشورهای منطقه بودم. هفته فرهنگی تاجیکستان در تهران با حضور خانم زلفیه دولت زاده وزیر فرهنگ و دهها هنرمند تاجیکی که به زبان شیرین فارسی برنامه های هنری فاخری را اجرا می کنند، در تهران، شیراز و تبریز آغاز شده و ماه آینده نیز هنرمندان ایرانی به تاجیکستان سفر خواهند کرد.

آخرین وضعیت اجراهای تئاتر شهر به روایت مدیرش



همراهی کنیم تا گروه‌هایی که در این زمان دچار وقفه ای چینی شده‌اند، بتوانند بخشی از کمبود اجراهای خود را جبران کنند ولی تا جایی که ممکن است، نخواهیم برنامه‌ریزی دیگر گروه‌های نمایشی را دچار خدشه کنیم چون تغییر زمان اجرای همه گروه‌ها، ما را دچار اشفتگی عجیب و غریبی می‌کند.

طاهری با اشاره به تغییر زمان برگزاری جشنواره عروسی که قرار بود ۲۲ تا ۳۰ مهر برگزار شود و تاتر شهر هم یکی از میزبان‌های آن بود، توضیح می‌دهد: با توجه به اینکه بخشی از اجراهای جشنواره عروسی، در خیابان و فضای باز انجام می‌شود و اصولاً برگزاری جشنواره نیازمند حال و هوای بهتری است، تاریخ پیشین، برای برگزاری جشنواره مناسب نیست زیرا همانطور که گفتیم، تأمین امنیت مخاطبان و هنرمندان مهم‌ترین اولویت است. ضمن اینکه تماشگر تئاتر علاقه‌مند است در آرامش کامل به تماشای یک اثر نمایشی بنشیند و قرار نیست با اضطراب در سالن حاضر شود. این آرامش، هم لازمه لذت بردن از اجراست و هم سبب می‌شود مخاطب بتواند تفکری را که مورد نظر گروه اجرایی است، درک کند اما واقعیت این است که این شرایط با وجود اتفاقات اخیر میسر نخواهد شد. طاهری درباره دیگر تدایمی که برای تغییر جدول زمان‌بندی تاتر شهر اندیشیده شده است، یادآوری می‌کند: فعلاً فقط دو راهنکار برای جا به

کلید افزایش تقاضا برای صنایع دستی کجاست؟



– صنعت نیست و برای اینکه بتوانیم میزان تقاضا برای صنایع دستی را تحریک کنیم، باید سلیقه افراد را به نحوی پرورش دهیم که بیشتر و بیشتر تمایلاتشان برای تقاضای محصولات آن تقویت شود یا تولید محصولات صنایع دستی را به سمتی ببریم که سابق متنوع‌تر را در خود جای دهد. سیاست‌گذاری و تولید بهینه صنایع دستی می‌تواند تقاضا برای دربارہ آیین مسأله که صنایع دستی مشکل تولید دارد با فروش، نظرات گوناگونی از سوی کارشناسان و پژوهشگران این حوزه مطرح شده است. یک پژوهشگر که این موضوع گفته دارد صنایع دستی ایران این روزها با مشکل فروش دست و پنجه نرم می‌کند، پیش‌تر درباری این موضوع به خبرنگار صنایع دستی ایسنا گفته بود: «چیزی که می‌تواند بسترت‌های توسعه صنایع دستی را در سال ۱۴۰۱ صورت‌بندی‌شده با توجه به شرایط فعلی کشور مهیا کند، به عقیده بنده این هست که قانون حمایت از هنرمندان و فعالان صنایع دستی وارد فاز اجرایی شود و وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به عنوان متولی امر ماده‌های ۱۴ گانه این قانون را برای اجرایی شدن پیگیری کند.»

فرار از این موضوع که صنایع دستی مشکل فروش دارد یا تولید، آنچه که برای بهبود وضعیت این هنر – صنعت ضروری است، سیاست‌گذاری مناسب به منظور تولید بهینه محصولات صنایع دستی است. اما

BBC ضد فارسی منتشر شد

«BBC ضد فارسی» نوشته سیدعلی خوشناب منتشر شد.

در یادداشت نویسنده آمده است:

چند سال پیش که روند آبی بنگاهی سخن‌پراکنی بریتانیا یعنی «بی‌بی‌سی فارسی» در رابطه با ایران را می‌دیدم، نام «بی‌بی‌سی ضد فارسی» به ذهنم متبادر شد. آن زمان بی‌بی‌سی هنوز تعارف را

در ضدیت تمام عیار با زبان فارسی کنار نگذاشته بود. سال گذشته که این رسانه، تازش به ستون فقرات کشورمان، یعنی زبان فارسی را آن هم با فارسی سلسل آغاز کرد، تصمیم گرفتم پژوهشی در باب دشمنی‌هایی که این شبکه در طول حیات هشتاد و دو ساله خود با ایران و ایران‌لات متحده است. این دو که امکان

تأسیس گردیده را برای حال و آیندگان به رشته نگارش درآورم. این بود که لقب «بی‌بی‌سی ضد فارسی» که جدا زبینه‌ده این کمپانی سیاسی – رسانه‌ای دولتی است را برای عنوان کتاب برگزیدم.

با مرور و مذاقه در سیاست‌های اجرا شده برتانییا در که کتاب می‌آید، آن‌چه تریه تردید باقی نمی‌گذارد، در دستور کار داشتن اجرای طرح «پالکانیزاسیون» در ایران توسط این کشور البته با همراهی ایالات متحده است. این دو که امکان

روزنامه صبح ایران /

سال دهم – شماره ۱۰۱۷

۲۰ مهر ماه ۱۴۰۱ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

۵

فرهنگ و هنر

جشنواره فیلم کودک

چه زمانی برگزار می‌شود؟



همراه از نیمه گذشته و هنوز اطلاعات دقیقی از زمان و چگونگی برگزاری سی و پنجمین جشنواره بین‌المللی فیلم کودکان و نوجوانان در دست نیست اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد که بخش رقابتی و نمایش فیلم این رویداد، سال آینده برگزار خواهد شد.

در ماه‌های گذشته یکسری جلسه هماندیشی با محوریت بررسی وضعیت جشنواره فیلم کودک و نوجوان در بنیاد سینمایی فارابی با حضور جمعیت کودکان و نوجوانان در دست نیست اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد که بخش رقابتی و نمایش فیلم این رویداد، سال آینده برگزار خواهد شد. در ماه‌های گذشته یکسری جلسه هماندیشی با محوریت بررسی وضعیت جشنواره فیلم کودک و نوجوان در بنیاد سینمایی فارابی با حضور جمعیت کودکان و نوجوانان در دست نیست اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد که بخش رقابتی و نمایش فیلم این رویداد، سال آینده برگزار خواهد شد.

در ماه‌های گذشته یکسری جلسه هماندیشی با محوریت بررسی وضعیت جشنواره فیلم کودک و نوجوان در بنیاد سینمایی فارابی با حضور جمعیت کودکان و نوجوانان در دست نیست اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد که بخش رقابتی و نمایش فیلم این رویداد، سال آینده برگزار خواهد شد.

در ماه‌های گذشته یکسری جلسه هماندیشی با محوریت بررسی وضعیت جشنواره فیلم کودک و نوجوان در بنیاد سینمایی فارابی با حضور جمعیت کودکان و نوجوانان در دست نیست اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد که بخش رقابتی و نمایش فیلم این رویداد، سال آینده برگزار خواهد شد.

در ماه‌های گذشته یکسری جلسه هماندیشی با محوریت بررسی وضعیت جشنواره فیلم کودک و نوجوان در بنیاد سینمایی فارابی با حضور جمعیت کودکان و نوجوانان در دست نیست اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد که بخش رقابتی و نمایش فیلم این رویداد، سال آینده برگزار خواهد شد.

در ماه‌های گذشته یکسری جلسه هماندیشی با محوریت بررسی وضعیت جشنواره فیلم کودک و نوجوان در بنیاد سینمایی فارابی با حضور جمعیت کودکان و نوجوانان در دست نیست اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد که بخش رقابتی و نمایش فیلم این رویداد، سال آینده برگزار خواهد شد.

در ماه‌های گذشته یکسری جلسه هماندیشی با محوریت بررسی وضعیت جشنواره فیلم کودک و نوجوان در بنیاد سینمایی فارابی با حضور جمعیت کودکان و نوجوانان در دست نیست اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد که بخش رقابتی و نمایش فیلم این رویداد، سال آینده برگزار خواهد شد.

در ماه‌های گذشته یکسری جلسه هماندیشی با محوریت بررسی وضعیت جشنواره فیلم کودک و نوجوان در بنیاد سینمایی فارابی با حضور جمعیت کودکان و نوجوانان در دست نیست اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد که بخش رقابتی و نمایش فیلم این رویداد، سال آینده برگزار خواهد شد.

در ماه‌های گذشته یکسری جلسه هماندیشی با محوریت بررسی وضعیت جشنواره فیلم کودک و نوجوان در بنیاد سینمایی فارابی با حضور جمعیت کودکان و نوجوانان در دست نیست اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد که بخش رقابتی و نمایش فیلم این رویداد، سال آینده برگزار خواهد شد.

در ماه‌های گذشته یکسری جلسه هماندیشی با محوریت بررسی وضعیت جشنواره فیلم کودک و نوجوان در بنیاد سینمایی فارابی با حضور جمعیت کودکان و نوجوانان در دست نیست اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد که بخش رقابتی و نمایش فیلم این رویداد، سال آینده برگزار خواهد شد.

در ماه‌های گذشته یکسری جلسه هماندیشی با محوریت بررسی وضعیت جشنواره فیلم کودک و نوجوان در بنیاد سینمایی فارابی با حضور جمعیت کودکان و نوجوانان در دست نیست اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد که بخش رقابتی و نمایش فیلم این رویداد، سال آینده برگزار خواهد شد.

در ماه‌های گذشته یکسری جلسه هماندیشی با محوریت بررسی وضعیت جشنواره فیلم کودک و نوجوان در بنیاد سینمایی فارابی با حضور جمعیت کودکان و نوجوانان در دست نیست اما پیگیری‌ها نشان می‌دهد که بخش رقابتی و نمایش فیلم این رویداد، سال آینده برگزار خواهد شد.

بیشتری برای اجرای تئاتر وجود دارد ولی نظر ما بر این نیست که برنامه‌ریزی‌ها را تغییر بدهیم مگر اینکه گروهی به دلیل شرایط اقتصادی یا اجتماعی، بخواهد اجرای خود را به زمانی دیگر موکول کند . به جز نمایش «گلیله»، امیدواریم در تالار اصلی، میزبان نمایشی از جابر رضانی هم باشیم. طاهری ادامه می‌دهد: اگر بعد از آغاز به کار دوباره مجموعه تئاتر شهر، گروهی نخواهد در زمان مقرر شده قبلی اجرای خود را روی صحنه ببرد، نمی‌توانیم زمان دیگری برایش در نظر بگیریم چون در جدول فعلی، سال‌های کوچک را دو اجرایی در نظر گرفته‌ایم تا با توجه به انبوه تقاضا برای اجرا در تئاتر شهر، بتوانیم به گروه‌های بیشتری فرصت اجرا در این مجموعه را بدهیم.

او در پاسخ به این پرسش که آیا در این مقطع گروهی از اجرای نمایش خود اعلام انصراف کرده، می‌گوید: فعلاً هیچ گروهی اعلام انصراف نکرده است . اگر در آینده گروهی انصراف بدهد، قطعاً نوبت اجرای او را به گروه‌هایی خواهیم داد که در مقطع فعلی آسیب دیده‌اند چون هزینه کرده‌اند و کارشان را به اجرا رسانده‌اند. بنابراین اگر گروهی انصراف داد، آنها جایگزین می‌شوند نه اینکه گروهی جدید نوبت اجرا بگیرد. طاهری خاطرنشان می‌کند: در برنامه‌ریزی پیشین، دو نمایش با موضوع دفاع مقدس داشتیم که قرار بود به مناسبت هفته دفاع مقدس (۲۱ شهریور تا ۶ مهر) به مدت ۱۲، ۱۳ اجرا داشته باشند که به دلیل شرایط فعلی، این اجراها میسر نشد.

او با اشاره به اینکه فعلاً چند نمایش جدید از جمله نمایش «گالیله» کار شهاب حسین‌پور، کاری از شکرخدا گودرزی و نمایشی دیگر با عنوان «روح ناجور» به عنوان اجراهای بعدی مجموعه در حال تمرین هستند، می‌افزاید: این کارها در حال تمرین هستند تا اگر در آبان ماه شرایط برای اجرا مناسب بود، اجراهای خود را روی صحنه ببرند. تئاتر شهر متون نمایشی این گروه‌ها را به دنبال کرده است ولی اجرای همه این نمایش‌ها مشروط به دریافت مجوز شورای نظارت و ارزشیابی است.

طاهری در پایان از بازسازی امور جزئی‌تر تئاتر شهر خبر می‌دهد و می‌گوید: به تازگی پیمانکار جدیدی که برای بازسازی تئاتر شهر با او همکاری داریم، تحریب راهروهای پایین را آغاز کرده است تا با همراهی دفتر طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد، بازسازی اوتلیه مجموعه در این فرصتی که در یافت تعطیل و رفت و آمد در تئاتر شهر کمتر

طاهری در پایان از بازسازی امور جزئی‌تر تئاتر شهر خبر می‌دهد و می‌دهد و می‌گوید: به تازگی پیمانکار جدیدی که برای بازسازی تئاتر شهر با او همکاری داریم، تحریب راهروهای پایین را آغاز کرده است تا با همراهی دفتر طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد، بازسازی اوتلیه مجموعه در این فرصتی که در یافت تعطیل و رفت و آمد در تئاتر شهر کمتر

طاهری در پایان از بازسازی امور جزئی‌تر تئاتر شهر خبر می‌دهد و می‌دهد و می‌گوید: به تازگی پیمانکار جدیدی که برای بازسازی تئاتر شهر با او همکاری داریم، تحریب راهروهای پایین را آغاز کرده است تا با همراهی دفتر طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد، بازسازی اوتلیه مجموعه در این فرصتی که در یافت تعطیل و رفت و آمد در تئاتر شهر کمتر

طاهری در پایان از بازسازی امور جزئی‌تر تئاتر شهر خبر می‌دهد و می‌دهد و می‌گوید: به تازگی پیمانکار جدیدی که برای بازسازی تئاتر شهر با او همکاری داریم، تحریب راهروهای پایین را آغاز کرده است تا با همراهی دفتر طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد، بازسازی اوتلیه مجموعه در این فرصتی که در یافت تعطیل و رفت و آمد در تئاتر شهر کمتر

طاهری در پایان از بازسازی امور جزئی‌تر تئاتر شهر خبر می‌دهد و می‌دهد و می‌گوید: به تازگی پیمانکار جدیدی که برای بازسازی تئاتر شهر با او همکاری داریم، تحریب راهروهای پایین را آغاز کرده است تا با همراهی دفتر طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد، بازسازی اوتلیه مجموعه در این فرصتی که در یافت تعطیل و رفت و آمد در تئاتر شهر کمتر

طاهری در پایان از بازسازی امور جزئی‌تر تئاتر شهر خبر می‌دهد و می‌دهد و می‌گوید: به تازگی پیمانکار جدیدی که برای بازسازی تئاتر شهر با او همکاری داریم، تحریب راهروهای پایین را آغاز کرده است تا با همراهی دفتر طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد، بازسازی اوتلیه مجموعه در این فرصتی که در یافت تعطیل و رفت و آمد در تئاتر شهر کمتر

طاهری در پایان از بازسازی امور جزئی‌تر تئاتر شهر خبر می‌دهد و می‌دهد و می‌گوید: به تازگی پیمانکار جدیدی که برای بازسازی تئاتر شهر با او همکاری داریم، تحریب راهروهای پایین را آغاز کرده است تا با همراهی دفتر طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد، بازسازی اوتلیه مجموعه در این فرصتی که در یافت تعطیل و رفت و آمد در تئاتر شهر کمتر

طاهری در پایان از بازسازی امور جزئی‌تر تئاتر شهر خبر می‌دهد و می‌دهد و می‌گوید: به تازگی پیمانکار جدیدی که برای بازسازی تئاتر شهر با او همکاری داریم، تحریب راهروهای پایین را آغاز کرده است تا با همراهی دفتر طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد، بازسازی اوتلیه مجموعه در این فرصتی که در یافت تعطیل و رفت و آمد در تئاتر شهر کمتر

طاهری در پایان از بازسازی امور جزئی‌تر تئاتر شهر خبر می‌دهد و می‌دهد و می‌گوید: به تازگی پیمانکار جدیدی که برای بازسازی تئاتر شهر با او همکاری داریم، تحریب راهروهای پایین را آغاز کرده است تا با همراهی دفتر طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد، بازسازی اوتلیه مجموعه در این فرصتی که در یافت تعطیل و رفت و آمد در تئاتر شهر کمتر

طاهری در پایان از بازسازی امور جزئی‌تر تئاتر شهر خبر می‌دهد و می‌دهد و می‌گوید: به تازگی پیمانکار جدیدی که برای بازسازی تئاتر شهر با او همکاری داریم، تحریب راهروهای پایین را آغاز کرده است تا با همراهی دفتر طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد، بازسازی اوتلیه مجموعه در این فرصتی که در یافت تعطیل و رفت و آمد در تئاتر شهر کمتر

طاهری در پایان از بازسازی امور جزئی‌تر تئاتر شهر خبر می‌دهد و می‌دهد و می‌گوید: به تازگی پیمانکار جدیدی که برای بازسازی تئاتر شهر با او همکاری داریم، تحریب راهروهای پایین را آغاز کرده است تا با همراهی دفتر طرح‌های عمرانی وزارت ارشاد، بازسازی اوتلیه مجموعه در این فرصتی که در یافت تعطیل و رفت و آمد در تئاتر شهر کمتر