روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۹۲۴
۲۵ خرداد ماه ۱۴۰۱ / با ما همراه شوید
www.serajonline.com - @serajname

قزاقستان محدودیت‌های سفر را برداشت

قزاقستان از لغو تمام محدودیت‌های کرونا برای سفر به این کشور خبر داد.
محدودیت‌های کرونا برای سفرهای بین‌المللی به تدریج درحال رفع است، این رویه با سرعت بیشتری از سوی کشورهای اروپایی در قیاس با آسیا دنبال می‌شود. با این وجود، قزاقستان در قاره آسیا به جمع کشورهایی پیوسته که محدودیت‌های کرونا را برای تمام اتباع خارجی برداشته است.دفتر نخست وزیری قزاقستان اعلام کرده است: با اثبات وضعیت کرونا برای ورود به قزاقستان دیگر به ارائه گواهی واکسن و تست PCR نیاز نیست.علاوه‌بر این، ایست بازرسی خودروها در مرزهای قزاقستان که به خاطر همه‌گیری کرونا انجام می‌شد، به طور موقت، متوقف شده است.

«ضرورت بازنگری در رساله های عملیه»؛ سبک نگارش رساله‌های عملیه تغییر کند

استاد فلسفه دین دانشگاه تهران، بازنگری در رساله های عملیه را لازم و ضروری دانسته و بیان کرد: احکام دینی باید متناسب با تحول و تغییرات زمانه در اختیار مردم قرار گیرد یعنی اینگونه نباشد که مسائلی در زندگی انسان ها پدید آید ولی حکم آن از نظر اسلامی مطرح نشود لذا حوزه های علمیه باید به روز و آگاه به تحولات زمان باشند.

دکتر محمد محمدرضایی در گفت وگو با شفقنا اظهار داشت: حوزه علمیه، نهادی آموزشی و پژوهشی و تبلیغی است که وظیفه اولیه آن، تبیین، گسترش، تبلیغ و حفظ دین اسلام و اجرای دستورات آن است. او با اشاره به آیه «نفر» تصریح کرد: در طول تاریخ اسلام، تبیین و گسترش و حفظ دین نیازمند کسانی بوده که آموزه های دین را بیاموزند و به دیگران آموزش دهند و چون این کار برای همه میسر نبوده، اسلام این وظیفه را برعهده کسانی گذاشته که در این مراکز اسلامی حاضر شده و پس از تعلیم و فراگیری آموزه های دینی، آن را به دیگران آموزش دهند.

استاد فلسفه دین دانشگاه تهران با بیان اینکه عالمان، وارثان پیامبر اکرم (ص) هستند، گفت: یکی از وظایف پیامبر اکرم (ص) تبلیغ دین بوده است و در حدیثی داریم که «فقها تا وقتی دنیاطلب نباشند، امینان پیامبر (ص) هستند». او ادامه داد: امام خمینی درباره حدیث «الفقهاء امناء الرسول» می فرماید: « کلیه اموری که به عهده پیامبران است، فقهای عادل موظف و مامور به انجام آن هستند، فقط فقهای عادل هستند که احکام اسلام را اجرا کرده، نظامات آن را مستقر کرده، حدود و قصاص را جاری می سازند و تمامیت ارضی وطن مسلمانان را پاسداری می کنند ....». محمدرضایی گفت: وظیفه ای که برعهده عالمان است، چند مورد است: اول تبیین و تفسیر دین اسلام و پاسداری از آن؛ قرآن، پیامبر را اسوه و الگوی ما دانسته است و یکی از وظایف پیامبر ،تبیین آموزه های قرآنی است (وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الذِّكْرَ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ). بر این اساس، یکی از وظایف عالمان از این جهت که علما وارثان پیامبر هستند، تبیین گری دین است. در روایت دیگری از فقها به عنوان حصون اسلام نام بردند. دژ، حافظ و نگهبان یک شهر است و نیز مانع حضور اجانب به مرزهای آن شهر می شود. او تبلیغ آموزه های دینی را وظیفه دیگر عالمان دانست و ادامه داد: همانطور که پیامبر اکرم (ص) وظیفه ابلاغ تعالیم الهی را داشت، عالمان دین هم این وظیفه را دارند.

دلیل بازی نکردنم بی‌تعهدی در پرداخت‌ها و فیلمنامه‌های ضعیف است

بازیگر سریال‌های قدیمی تلویزیون نسبت به بی‌تعهدی‌های برخی تهیه‌کنندگان گلایه دارد و به همین خاطر کمتر این روزها کار قبول می‌کند؛ چون به تعبیر خودش هم بی‌تعهدی می‌بینند و هم فیلمنامه‌ها ضعیف‌اند.

سیما و سینما بیش از توجه به ساخت آثار دقیق و تأثیرگذار می‌کوشند دقایق فیلمبرداری روزانه، لوکیشن‌های کم و تکراری را جلوی دوربین ببرند؛ از بازیگرانی استفاده کنند که بیشتر به دیالوگ‌حفظ‌کن معروفند تا شخصیت‌پرداز! روندی که هیچ‌وقت در گذشته طلایی سریال‌های تلویزیونی و کارهای سینمایی، متوجه چهره‌های کاربلد آن دوره و زمانه نمی‌شد؛ چون بیشتر متوجه رسالت‌ها و وظایفشان می‌شدند و ترجیح نمی‌دادند درباره هر مسئله و اتفاقی از خودشان واکنش نشان دهند.

زمانی «تولدی‌دیگر» در این تلویزیون ساخته می‌شد یا «مزد ترس» و «پهلوانان نمی‌میرند»؛ سریال‌هایی که در بازپخش‌های مجدد هم حرف‌های تازه و جدیدی برای مخاطب دارند. داستان سریال داریوش فرهنگ جزو کارهای پرطرفدار دهه ۷۰ بود که آن را مسعود رسام و بیژن بیرنگ تهیه کرده است. سریال «تولدی‌دیگر» زوج مرفهی را به‌نمایش درمی‌آورد که مشکلات عدیده‌ای با یکدیگر دارند. زن خانه بر اثر تصادف و آتش‌گرفتن خودرو، ناپدید می‌شود و بقیه ماجرا که در آن بازیگران شاخصی همچون مرحوم جمیله شیخی ایفای نقش می‌کردند.

عبدالرضا اکبری فارغ از این حضور مؤثر و به‌یادماندنی، تاکنون در سریال‌های متعددی همچون «مزد ترس»، «پهلوانان نمی‌میرند»، «اغما»، «دلنوازان»، «خون‌بها»، «شوق پرواز» و «معمای شاه» به ایفای نقش پرداخته و آخرین کاری که از او در تلویزیون پخش شد هم به سریال «آنام» برمی‌گردد. البته او در سینمای ایران هم آثار قابل اعتنایی همچون «کانی‌مانگا»، «روز شیطان»، «بازی با مرگ»، «اخراجی‌ها» و «فرزند صبح» را دارد.

وقتی از عبدالرضا اکبری سؤال می‌کنیم کدام نقش‌هایش را دوست دارد به نقش مهندس نامی در سریال «تولدی دیگر» اشاره می‌کند که ارتباط خوبی با این کاراکتر برقرار کرده است. نقش پهلوان نصرت را هم دوست دارد که در مجموعه نمایشی «پهلوانان نمی‌میرند» روی آنتن رفت و سروان محمدی در سریال «مزد ترس» را هم کار خاطره‌انگیز دیگر خودش می‌داند.

او این روزها مثل گذشته حضور پررنگی در سریال‌های تلویزیونی ندارد؛ پیگیر این موضوع شدیم و عبدالرضا اکبری چند دلیل آورد. او به خبرنگار تسنیم گفت: برخی از تهیه‌کنندگان به تعهداتِ مالی‌شان پایبند نیستند و این رویه عمده بازیگران را ترسانده است. یک قسط می‌دهند و باید به دنبال بقیه دستمزدمان بدویم. در حالی‌که پیش از این، تهیه‌کنندگان نسبت به تعهدات‌شان و دست‌اندرکاران نسبت به طراحی درستِ فیلمنامه و فضای کارگردانی، از دقت‌نظری برخودار بودند و به ظرافت‌ها توجه می‌کردند.

اکبری البته دلایل دیگری هم می‌آورد و چنین می‌گوید: «کم‌کار شدن من و بسیاری از دوستان قدیمی دلایل مختلفی دارد؛ اما عمده آن برمی‌گردد به کاراکترهایی که در نظر می‌گیرند مثل پدرها یا پدربزرگ‌ها و حتی مادرها و مادربزرگ‌ها؛ بیشترِ ما را برای این نقش‌ها می‌خواهند و قاعدتاً نمی‌توانیم محور سریال‌ها باشیم. از طرفی دیگر با خیل عظیم بازیگرهای متفاوت مواجهیم که درصد پیشنهاد و دعوت را پایین می‌آورد.»

بازیگر سریال‌های قدیمی تلویزیون تأکید کرد: فیلمنامه‌ها مثل گذشته ما را درگیرِ خودش نمی‌کند. یا قصه‌ها تکراری شده‌اند و یا آن غنای گذشته را ندارد. دنبال بازی در نقشی متفاوتیم؛ نقشی که تابه‌حال کار نکرده باشیم، هرچند از این راه امرار معاش می‌کنیم اما با مشکلات دست و پنجه نرم می‌کنیم تا بالأخره جایی و روزی، کاری باب میل‌مان باشد. عمده قصه‌ها تکراری شده‌اند و کارهای تکراری ویژگی و جذابیتی برای بیننده ندارند، باید به‌سمت قصه‌هایی برویم که ما را جذب کنند.

وی در میان صحبت‌های خودش به سریالی همچون «پهلوانان نمی‌میرند» اشاره کرد و گفت: آن‌قدر دقت و وسواس روی کارها بود که قبل از رفتن جلوی دوربین، روزها تمرین می‌کردیم. یادمان نمی‌رود با آن هنرپیشه‌های قدیمی و قدرتمند، سریالی چون «پهلوانان نمی‌میرند» ساخته شد که روزها قبل از جلوی دوربین تمرین می‌کردیم تا دیالوگ‌ها بهتر ادا شوند و مخاطب کار بهتری را ببیند. سال‌ها از آن روز می‌گذرد و مردم هنوز هم این سریال را دوست دارند و برایشان تازگی دارد. کارها باید پختگی خودشان را پیدا کنند چه قبل از تولید و چه بعد از رسیدن به سرمنزل تولید؛ این اتفاق بر سر ساخت «مزد ترس» هم افتاد که تماشاچی هنوز هم این کار را می‌پسندد.

بازیگر سریال «پهلوانان نمی‌میرند» در پاسخ به این سؤال که چرا سریال‌های آن دوره نوستالژی می‌شدند، توضیح داد: سریال‌های آن زمان و دوره، نوستالژی این دوره شدند چون تمام ذهن و فکر بازیگر، بازیگری و هنرمندی بود؛ فیلمنامه‌ها با دقت نوشته می‌شدند؛ یادم می‌آید سریال «تولدی دیگر»، «پهلوانان نمی‌میرند» و خیلی از کارهایی که گذشته ساخته شدند را چندین فیلمنامه‌نویس بررسی می‌کردند و یادم می‌آید در جریان ساخت همان «تولدی دیگر» در پیش‌تولید با خانم زنگنه و مرحوم جمیله شیخی دیالوگ می‌گفتیم و تمرین می‌کردیم؛ برایمان مهم بود کجا «آکسان» و «تأکید» روی دیالوگی انجام شود و امروز این چیزها مهم نیست و کسی را نگران نمی‌کند.

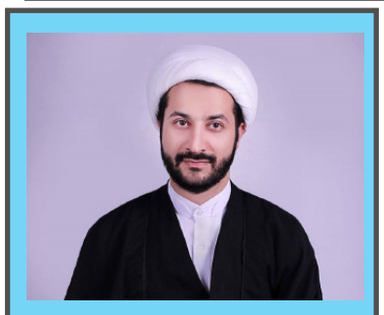
این بازیگر سینما و تلویزیون درباره مدیران جدید تلویزیون و اینکه جریانِ ساخت سریال در صدا و سیما چگونه پیش برود که دوباره شاهد تکرارِ دوران طلایی سریال‌سازی سیما باشیم، خاطرنشان کرد: برای همه مدیران جدید و جوانِ تلویزیون آرزوی موفقیت دارم. به‌نظر من باید روی فیلمنامه و داستان سریال‌ها سرمایه‌گذاری خوبی داشته باشند. چرا که در وهله اول باید کارها دارای قصه خوب باشند؛ قصه باید پیچیدگی‌های خاصی داشته و دارای اوج، فرود و گره باشد؛ داستان باید بتواند بیننده را با خودش درگیر کند و همچنین ساختار خوبی داشته باشد؛ از طرف دیگر، کار خوب حتماً باید توسط تیم حرفه‌ای ساخته شده باشد. بازی‌های خوب، دکوپاژ و موسیقی مناسب کمک می‌کنند تا در نهایت، کار خوبی داشته باشیم؛ چنین کارهایی ارزش نگاه کردن دارند.

او درباره نقشِ مورد علاقه‌اش گفت: خیلی دوست دارم در کارهایی مثل «معمای شاه» کار کنم؛ چون به فضای کارهای تاریخ معاصر علاقه‌مندم. در گذشته برای تصویر برداری خیلی از کارها به شهرستان می‌رفتم و یا شاید مدت‌ها در فیلمبرداری بودیم اما این روزها اگر کار طولانی پیشنهاد باشد و یا در شهرستان فیلمبرداری شود، کمتر قبول می‌کنم. در صورتی این دعوت را می‌پذیرم که به این جمع‌بندی برسم گروه و متن و شرایط خوبی وجود دارد. الان خیلی از کارها مثلِ گذشته نیست که برای فیلمبرداری به خارج از تهران برویم. امروز کارها آن نظم و فضای هنری و جذابیتِ‌خودشان را ندارند و امیدوارم به یک سریال‌سازی ایده‌آلی دست پیدا کنیم تا مثلِ گذشته مردم پایِ سریال‌های تلویزیون بنشینند و پیگیرِ قسمتِ به قسمت آن باشند.

اکبری در پایان درباره سریال «شب بیدار» صحبت کرد که در آن ایفای نقش کرده است. او گفت: قرار بود این سریال در همین روزها از شبکه دو سیما پخش شود اما به هر دلیلی این اتفاق نیفتاد و مجموعه دیگری در حال پخش است. احتمالاً در زمانی دیگر «شب بیدار» از شبکه دو سیما پخش می‌شود. این مجموعه فضای متفاوتی دارد و امیدوارم به دلِ مخاطب بنشیند.

تِم اصلی سریال «شب بیدار» در رابطه با یتیم‌نوازی است؛ به نوعی قیّم بودن یک یتیم و مسئولیت‌هایی که برای طرف مقابل دارد مورد توجه است. همان‌طور که پیش از این علی مهام تهیه‌کننده این سریال گفته، «در این مجموعه سعی شده از نگاه مذهبی و اجتماعی به این موضوع پرداخته شود و تلاش شده به این مهم بدون پرگویی و درشت‌نمایی و هنرمندانه توجه کنیم.»

در این مجموعه بازیگرانی چون پرویز فلاحی پور، عبدالرضا اکبری، فریبا متخصص، شیوا خسومهر، جعفر دهقان، مهدی سلوکی، پویا امینی، سارا احمدیان، بهزاد خداویسی، مریم موسویان و شاهد احمدلو بازی می‌کنند.



دبیر پژوهش روزنامه سراج
حجت الاسلام استاد مجتبی خندان
موضوع : عصمت امام زمان از منظر آیات قرآن کریم قسمت : دوم
۱)علم و اراده
برخی از اندیشمندان اسلامی راز عصمت معصومین را در دو عنصر علم به حقایق و کمالات و اراده نیرومند در رسیدن به آنها می‌دانند، زیرا که انسان در صورت جهل، کمال حقیقی را نخواهد شناخت و کمال خیالی را به جای کمال حقیقی قرار خواهد داد و در صورت نداشتن اراده لازم، محکوم هواهای نفسانی خویش شده و به هدف مطلوب نخواهد رسید. (مصباح یزدی، راه و راهنما شناسی، ۱۳۹۵ش، ص۳۰۲.)
۲) مجموع عوامل طبیعی، انسانی و الهی
برخی از محققان معاصر بر این باورند که عصمت، معلول عامل واحدی نیست بلکه معلول عوامل طبیعی(یعنی: وراثت، محیط و خانواده)، انسانی(یعنی: شعور و آگاهی، اراده و انتخاب، عقل و ملکه نفسانی) و لطف و موهبت خاص خداوند است.(قدردان قراملکی، کلام فلسفی، ص ۳۸۸-۳۹۰.)
عصمت پیامبران
عصمت پیامبران به معنای پاکی آنها از هرگونه آلودگی به زشتی و پستی و مصونیت آنها از خطا در دریافت و ابلاغ وحی است. (سبحانی، منشور جاوید، ۱۳۸۳ش، ج۶، ص۴۸-۴۹.)
برخی عصمت در حوزه وحی را از اصول مشترک و مورد اتفاق همه ادیان الهی دانسته‌اند. (انواری، نور عصمت بر سیمای نبوت، ۱۳۹۷ش، ص۵۲.) گرچه درباره چیستی و مراتب آن میان پیروان ادیان و اندیشمندان مذاهب اسلامی اختلاف نظر وجود دارد.(صادقی اردکانی، عصمت، ۱۳۸۸ش، ص۱۹.) در قرآن عصمت پیامبران به معنای اصطلاحی آن به کار نرفته (یوسفیان و شریفی، پژوهشی نو در عصمت معصومان(ع)، ۱۳۸۸ش، ص۴۱.)
ولی مفسران ذیل آیاتی مانند آیه ۳۶ سوره بقره، آیه ۲۳ سوره اعراف و آیه ۱۲۱ سوره طه درباره داستان آدم و حوا و برخورد آنها با شیطان، آیه ۳۳ سوره آل عمران درباره برگزیدگی برخی پیامبران، آیات ۳ تا ۵ سوره نجم درباره سخن گفتن پیامبر اسلام(ص)(از روی وحی نه هوا و هوس و برخی دیگر از آیات، عصمت پیامبران را بررسی کرده‌اند. (نقی پورفر، پژوهشی پیرامون تدبر در قرآن، ۱۳۸۱ش، ص۳۳۹-۳۴۵.)

بمناسبت دهه کرامت:
۱۷۶ سری جهیزیه و هدیه ازدواج به نوعروسان تحت حمایت کمیته امداد استان قم اهدا شد

کمیته امداد استان قم، طی مراسمی به مناسبت دهه کرامت، ۱۷۶ سری کمک جهیزیه و هدیه ازدواج به نوعروسان و دامادهای تحت حمایت این نهاد به ارزش ۳۰ میلیارد ریال اهدا کرد.

مراسم اهدای ۱۷۶ سری جهیزیه و کمک هزینه ازدواج به نوعروسان و دامادهای تحت حمایت کمیته امداد استان قم با مشارکت کانون خدمت رضوی با حضور ۸۸ نوعروس در حرم بانوی کرامت برگزار شد.

آیت الله سید محمد سعیدی، امام جمعه قم و تولیت آستان مقدس حضرت فاطمه معصومه (س)، دهه کرامت را دهه شادی شیعیان و مؤمنین دانست و اظهار کرد: در اسلام هیچ چیزی بهتر از خدمت به مردم نیست بنابراین شادی ما با کمک به محرومان، ایمان و تقوا گره خورده است.

وی با اشاره به اینکه انسان مورد پسند خداوند، انسانی است که در گفتار و عمل تسلیم خداوند باشد گفت: شکل گیری کمیته امداد در ابتدای انقلاب نیز یکی از نشانه های تطابق قول و عمل حضرت امام (ره) بود.

تولیت آستان مقدس حضرت فاطمه معصومه (س) با بیان اینکه امام خمینی(ره) کمیته امداد را با انگیزه خدمت به محرومان بدون هیچ منت و حاشیه ای تشکیل دادند، افزود: این نهاد مقدس از ابتدای انقلاب با هدف خدمت رسانی و کمک به عامه مردم نیازمند، تأسیس و تشکیل شد و بحمدلله تاکنون هم خدمات شایسته ای به افراد بی بضاعت ارائه کرده است.

محسن مسعودیان راد، مدیرکل کمیته امداد استان قم نیز در این مراسم با بیان اینکه زندگی ما با نور معنویت می تواند پایدار و با نشاط باشد، گفت: آمادگی داریم مشاوره های تخصصی خانواده و اشتغال را به زوج های جوان ارائه کنیم.

وی از اهدای ۱۷۶ سری جهیزیه به نوعروسان تحت حمایت کمیته امداد استان قم به ارزش ۳۰ میلیارد ریال خبر داد و تصریح کرد: کمک جهیزیه اهدایی شامل ۵ قلم کالا از جمله یخچال فریزر، ماشین لباسشویی اتوماتیک، تلویزیون ال ای دی، اجاق گاز و جارو برقی است.

قم / توکلی

رئیس کل دادگستری خراسان جنوبی عنوان کرد:
تیرماه آخرین مهلت ثبت نام اتباع افغانستانی در طرح آمایش

حسینی نژاد-اتباع افغانستانی باید تا ابتدای تیرماه در طرح آمایش ثبت نام کنند. رئیس کل دادگستری خراسان جنوبی با بیان اینکه اتباع افغانستانی باید تا ابتدای تیرماه در طرح آمایش ثبت نام کنند تصریح کرد: این افراد در صورت ثبت نام به عنوان تبعه مجاز در کشور حق اقامت خواهند داشت و در غیر این صورت به عنوان تبعه غیر مجاز شناخته می‌شوند.

به گزارش خبرنگار ما، حجت‌الاسلام علی موحدی‌راد در جلسه شورای پیشگیری از وقوع جرم تصریح کرد: این افراد در صورت ثبت نام به عنوان تبعه مجاز در کشور حق اقامت خواهند داشت و در غیر این صورت به عنوان تبعه غیر مجاز شناخته می‌شوند.

وی با اشاره به اینکه طبق آمار سال گذشته ۲۱ درصد از پرونده‌های کیفری استان مربوط به موادمخدر بود گفت: موضوع مبارزه با مواد مخدر و آسیب‌های اجتماعی نیازمند کار دقیق میدانی و عملیاتی و به دور از شعار است

به گفته ی حجت‌الاسلام علی موحدی‌راد ۱۱ درصد از جرایم کیفری خراسان جنوبی با موضوع سرقت است.

متقاضیان طرح ملی مسکن در خراسان جنوبی ۳ و نیم برابر سهمیه استان

مدیرکل راه و شهرسازی خراسان جنوبی با بیان اینکه سهمیه استان در طول چهار سال دولت سیزدهم ۴۰ هزار واحد مسکونی است گفت: تاکنون ۷۳ هزار و ۹۸۷ نفر در این طرح شرکت کردند.

به گزارش خبرنگار ما ، وحید داعی اظهار داشت: سهمیه استان در طول چهار سال دولت سیزدهم احداث ۴۰ هزار واحد مسکونی است گفت: از این تعداد ۲۲ هزار واحد شهری و ۱۸ هزار واحد روستایی است که تاکنون ۷۳ هزار و ۹۸۷ نفر در این طرح شرکت کرده‌اند. داعی از تعیین تکلیف متقاضیان طرح ملی مسکن حداکثر تا ۱۵ مرداد ماه سال جاری خبر داد و بیان کرد: تاکنون در استان ۳ هزار و ۷۲۴ پروانه ساختمانی در این طرح صادر شده و در مجموع ۱۵۶ واحد به مرحله اتمام سفت کاری، ۱۹۶ واحد به مرحله نازک کاری و ۳۸ واحد هم به مرحله اتمام نازک کاری رسیده است.

مدیرکل راه و شهرسازی خراسان جنوبی از الحاق ۹۶۹ هکتار زمین به محدوده شهری استان در راستای تامین زمین برای طرح ملی مسکن در طول چهار سال خبر داد و افزود: در طول یکسال و نیم اخیر ۱۱۹ هزار و ۵۴۱متر مربع یعنی بالغ بر ۱۲ هکتار زمین به ادارات و دستگاه‌های اجرایی استان واگذار کردیم که جهش دو برابری داشته چرا که این رقم در سال ۹۸، شش هکتار بوده است

خراسان جنوبی / سنایی فر

آگهی مزایده اموال غیر منقول

شماره بایگانی شعبه ۹۸۱۸۴۸ در خصوص پرونده اجرایی بشماره بایگانی ۹۸۱۸۴۸ این اجرا در نظر دارد سهم الارث ارش سیفی از ششدانگ پلاک ثبتی ۴۷ مجزی شده از ۳۰۳ و ۳۰۴ واقع در میان پشته بخش ۷ گیلان و به مساحت ۳۸۰،۱۰ مترمربع واقع در ادرس بندرانزلی پیل علی باغ خیابان کشاورز چهارم کوچه شبنم سوم پلاک ۱۳ کدپستی ۱۳۴۱۱-۴۳۱۸۶ را از طریق مزایده بفروش برساند.ملک موصوف مشتمل است بر ششدانگ یکبابخانه می باشد به شماره پلاک ثبتی ۴۷ مجزی شده از ۳۰۳ و ۳۰۴ واقع در میان پشته بخش ۷ گیلان و به مساحت ۳۸۰،۱۰ مترمربع می باشد در وضعیت موجود در تاریخ بازدید ملک موصوف مشتمل است بر یکبابخانه قدیمی یک طبقه روی کرسی احداث شده از مصالح بنایی و دارای سربندی چوبی مسقف شده با ورق حلب بانضمام لمبه چوبی پنجره های تک جداره با چهارچوب الومینیومی و حفاظ آهنی که واحد مسکونی مذکور شامل دو اطاق خواب سالن پذیرایی اشپزخانه سرویسهای بهداشتی توالت و حمام بصورت مجزی و یک ایوان قسمت ورودی بوده و دارای کفسازی بتنی و در سرویسهای بهداشتی سرامیک و در اشپزخانه مفروش با موزاییک کابینت اشپزخانه احداث شده با مصالح بنایی دربهای چوبی و رویه سنگ دیوارهای سرویسهای بهداشتی کاشیکاری شده و بقیه دیوارهای واحد سیمانکاری و نقاشی شده دربهای چوبی و مساحت واحد معنونه در حدود ۸۶ مترمربع بانضمام حدودا ۱۷.۵ مترمربع ایوان مسقف قسمت ورودی می باشد در محوطه یک سرویس بهداشتی توالت قدیمی جداساز احداث شده با مصالح بنایی سقف بتنی و دیوارهای بلوک سیمانی و مساحتی در حدود ۱.۸ مترمربع موجود می باشد محوطه دارای باغچه و قسمتی کفسازی بتنی درب ورودی محوطه آهنی ماشین رو و در حد شرق و غرب دارای دیوار از بلوک سیمان و در حدود شمال و جنوب محدود به دیوار همسایه می باشد قسمتی از محوطه در مجاورت ایوان ورودی خانه قدیمی بصورت مسقف با مساحتی در حدود ۲۰ مترمربع دارای پایه هایی از لوله آهنی و چوبی و سربندی چوبی مسقف شده با ورق حلب می باشد ملک مورد کارشناسی دارای امتیاز آب و برق و گاز می باشد نتیجه نظریه کارشناسی با عنایت به مراتب صدرالذکر موقعیت مکانی و مساحت عرصه کیفیت و کمیت اعیانات موجود در ان و لحاظ جمیع جهات موثر دیگر ارزش ششدانگ عرصه و اعیان پلاک موصوف طبق نرخ عادله روز مبلغ ۱۵.۵۰۰.۰۰۰.۰۰۰ ریال معادل یک میلیارد و پانصد و پنجاه میلیون تومان براورد و اعلام میگردد خریداران می توانند ۵ روز قبل از جلسه مزایده از ملک مشروحه ذیل به نشانی فوق الذکر بالا بازدید سپس در جلسه مزایده مورخ ۱۴۰۱/۴/۱۲ ساعت ۹ الی ۱۰ صبح که مقر آن دائره اجرای احکام مدنی دادگستری بندرانزلی تعیین گردیده شرکت نمایند و در زمان مزایده تا سقف طلب محکوم لها و نیم عشر دولت بفروش خواهد رسید برنده مزایده شخصی خواهد بود که بالاترین مبلغ را پیشنهاد نماید و ده درصد مبلغ پیشنهادی را در روز مزایده به حساب سپرده دادگستری واریز و قبض را در وقت اداری همان روز به اجرای احکام مدنی دادگستری بندرانزلی ارائه نماید و الباقی را ظرف یکماه واریز فرمایند. کلیه هزینه های قانونی به عهده خریدار می باشد.

دادورز اجرای احکام شعبه اجرای احکام مدنی دادگستری شهرستان بندرانزلی_مجید خوش الحان راسته کناری