

سر لشکر باقری:

ارتش با سرعت در حال توسعه

قدرت و توان پهبادی است

روزنامه فرهنگی اجتماعی سیاسی



وزیر جهاد کشاورزی: معدوم سازی یک جوجه هم قابل قبول نیست

سیدجواد ساداتی نژاد وزیر جهاد کشاورزی درباره ارائه حمایت های جدید از تولیدکنندگان صنعت طیور کشور گفت: ما برای حمایت از تولید و عادلانه سازی یارانه ها سه طرح تامین سرمایه در گردش و تسهیلات، خرید قراردادی و حذف تعرفه صادراتی را در دستور کار وزارت جهاد کشاورزی قرار داده ایم. وی درباره طرح تامین سرمایه در گردش و تسهیلات برای مرغداران و دامداران، گفت: ۲۰ هزار میلیارد تومان تسهیلات ارزان قیمت توسط هیئت دولت تصویب شده و هفته گذشته پرداخت و اجرای عملیاتی آن آغاز شده است.

وزیر جهاد کشاورزی ادامه داد: در روزهای پنجشنبه و جمعه هفته گذشته علاوه بر روزهای کاری، شعبات منتخب بانک کشاورزی به دامداران و مرغداران در این راستا خدمات ارائه کرده اند و در این هفته نیز ارائه خدمات برای پرداخت تسهیلات سرعت می گیرد.



عزم قاطع «محسنی اژه‌ای» برای بر خورد با مقصران پرونده متروپل آبادان

جریانی غیر فلسفی به نام فلسفه، دانشگاه‌ها را به قهقرا می‌برد

مهدی گلشنی می‌گوید: یک جریان غیرفلسفی به نام فلسفه و علم پیوسته در مقابل هر نوع فعالیت سازنده‌ای سدسازی می‌کند و متأسفانه این جریان به قدری نیرومند است که نمی‌گذارد هیچ عملی به نتیجه مطلوب برسد.

کورتوا: این بار در طرف درست تاریخ بودم



شهر پهبادها



پایگاه سرّی پهبادی ارتش جمهوری اسلامی ایران

منتقدان درباره جوایز ایرانی کن چه گفتند؟

معنادار است. کن بیشتر مجال رسانه است تا سینما. جایزه گرفتن خانم امیرابراهیمی رسانه‌ای‌تر از انتخاب ترانه علیدوستی است. چنانچه محتوای فیلم اولی هم رادیکال‌تر از فیلم دومی است. محمود گبرلو، منتقد: خانم زهرا امیرابراهیمی که بالاچاره بخاطر نادانی برخی سال‌هاست از وطن خود دور است، جایزه بهترین بازیگر فستیوال کن را دریافت کرد. به او تبریک می‌گویم و آرزوی موفقیت دارم. فیلم را ندیدم که تحلیل کنم، جشنواره کن را هم کاملاً نمی‌شناسم اما خوشحالم یک ایرانی در معتبرترین جشنواره جهانی، جایزه بازیگری را به دست آورد.

دانیال معمار، روزنامه‌نگار: از دادن جایزه به امیرابراهیمی خوشحالید؟ ضد دینی بودن فیلم «عنکبوت مقدس» به کنار، با ضدایرانی بودنش چطور کنار آمدید؟ چقدر بی‌وطن و وطن‌فروشید شما. حسین سپهوند، فعال رسانه: فیلم موهن «عنکبوت مقدس» طبق اخباری که من گرفتم، وهن حضرت ثامن‌الحجج است. جناب آقای عسگریور با چه منطقی در تیتراژ این فیلم از شما تشکر کرده‌اند؟ محمد قربانی، فعال رسانه: در سال های تباهی از تاریخ سینما به سر می‌بریم که بهترین بازیگر زن هنری‌ترین فستیوالش، زنی است که در فیلمی فارسی‌زبان در خارج از ایران بازی کرده و به قول یکی ازدوستان، نهایتاً لایق جایزه بازیگری دهه فجر دبیرستان باشد؛ اما او خوشاوند «می‌تو»یی‌هاست و در فیلمی درباره خشونت مذهبی علیه زنان در ایران بازی کرده و خلاصه جنس، بدجووری جور بوده. سیدمصطفی موسوی نژاد، نویسنده: یک فیلم سیاه و کثیف از ایران می‌سازند، یک قاتل سریالی زنان را که روانی و مریض است، زائر امام رضا(ع) و مذهبی نشان می‌دهند و به همین راحتی جایزه بهترین بازیگر جشنواره کن را می‌گیرند. یک روش قدیمی؛ ایران و مسلمان را سیاه و لجن نشان بده و جایزه بگیر!



و چشم‌اندازهای تازه‌ای باید برای آن باید فرض کرد.

حسین معززی‌نیا در واکنش به مؤتمن: سینماگر ایرانی از بی‌زینس جشنواره استفاده نمی‌کند تا لزوماً تشویق هموطنانش را دریافت کند. دارد کار دیگری می‌کند و با وجود همه واکنش‌های منفی، می‌تواند همچنان به آن کار ادامه دهد.

علی عسگری، کارگردان: «کلر دونی» (کارگردان «ستاره‌ها در ظهیر») که ضعیف‌ترین فیلم بخش مسابقه را ساخته بود، جایزه بزرگ را گرفت که توسط حاضرین هوشد، زهرا امیرابراهیمی هم با کمی ارفاق جایزه بازیگری زن را برد که به هر طریق من برایش خوشحالم.

محمدرضا کردلو، فعال رسانه: اینکه ترکیب محمدزاده، روستایی، معادی و خانم علیدوستی دست خالی از کن برمی‌گردند،

هفتاد و پنجمین جشنواره کن بامداد امروز برگزارشد خود را شناخت که طی آن، جایزه نخل طلای در بخش بهترین بازیگر زن به زهرا امیرابراهیمی برای بازی در فیلم ضدایرانی «عنکبوت مقدس» تعلق گرفت. جایزه‌ای که به زعم برخی منتقدان، همچون اکثر سال‌های اخیر جشنواره کن، رنگ و بوی سیاسی دارد.

اما واکنش برخی کارشناسان به جشنواره کن را در ادامه مرور می‌کنیم: محمدتقی فهیم، منتقد: کن سیاست‌زده و جنجالی بالاخره تمام شد. نخل طلا را «ثلث اندوه» برد، ماتمکده‌ها ایرانی دست خالی!

فرزاد مؤتمن، کارگردان: به نظر می‌رسد «بی‌زینس» جشنواره کن با مسائل بفرنج و پچیده‌ای روبه‌رو باشد

جلسه کاری وزیر امور خارجه با دیپلماتهای کشورمان در نمایندگی جمهوری اسلامی ایران نزد مقر اروپایی سازمان ملل متحد در ژنو

توفان‌های گرد و غبار را به عنوان یکی از اولویت های فوری وزارت خارجه ذکر کرد و تصریح نمود که دستگاه دیپلماسی به ویژه نمایندگی‌های چندجانبه وظیفه خطیری برای شناسایی و تقویت ظرفیت های بین المللی و منطقه ای جهت همکاری همه جانبه با دیگر کشورها و سازمان‌های بین المللی برای مقابله موثر با پدیده گرد و عبار بر عهده دارند. امیرعبداللهیان، برای مثال اهمیت بهره گیری از ظرفیت های سازمان‌های بین المللی تخصصی از جمله سازمان جهانی هواشناسی، برنامه محیط زیست ملل متحد (یونپ)، سازمان جهانی بهداشت، سازمان خواروبار و کشاورزی (فائو) را خاطرنشان نمود و تاکید کرد که وزارت امور خارجه با محوریت معاونت حقوقی و بین المللی و با بهره گیری از توانمندی‌های تخصصی سازمان حفاظت محیط زیست و سازمان هواشناسی کشور، باید از همه امکانات و شبکه‌های موجود بین المللی، خصوصا ائتلاف بین المللی مقابله با توفان‌های گرد و غبار برای آگاهی افزایشی در مورد علل و آثار و تبعات توفان‌های گرد و شکل دهی به همکاری منطقه ای و بین المللی برای شناسایی کانون‌های گرد و غبار و اجرای راه حل های علمی و پایدار جهت کنترل این معضل استفاده کند.

وزیر امور خارجه تاکید کرد: مقابله با پدیده گرد و غبار در راستای دستورالعمل های ملی آمادگی و مبارزه با آثار زیانبار گرد و غبار از مهمترین اولویت‌های دستگاه دیپلماسی است که در همکاری نزدیک با سازمان‌های ذریبط داخلی می‌بایست با تمام توان در سطح بین الملل پیگیری شود.



دکتر امیر عبداللهیان در این نشست در خصوص برخی از مهم ترین پرونده های در دست پیگیری، با سفیر و دیپلمات‌های مامور در نمایندگی جمهوری اسلامی ایران در ژنو تبادل نظر نمود.

وزیر امورخارجه کشورمان با تاکید بر ضرورت توجه ویژه دستگاه دیپلماسی به مبحث محیط زیست،، بحران

