



«قالی ایرانی» مهمان ویژه جام جهانی قطر ۲۰۲۲

امیر قطر در دیدار با سیدابراهیم رئیسی، رئیس جمهوری اسلامی ایران وعده داده است که هم زمان با بازی‌های جام جهانی فوتبال ۲۰۲۲ قطر، نمایشگاه قالی ایرانی را در این کشور بر پا کند.

مهدی برادران، معاون صنایع عمومی در مراسم اختتامیه چهاردهمین المپیاد کشوری فرش دستباف، با اعلام این خبر گفت: به نشانه صلح و دوستی یک قطعه فرش دستباف زیبای ایریشم قم به امیر قطر شیخ حمد بن تیمیم آل ثانی، اهدا شد. وی از زحمات رئیس مرکز ملی فرش ایران و صادقی، رئیس اتحادیه بافندگان، تولید و فروش فرش استان قم برای تدارک این رویداد تقدیر کرد.

پایان‌بندی سریال «سلمان فارسی» باغدير خم يار حلت پيليمر



پیگیری‌ها نشان می‌دهد دود میرباقری بسته به موضوعی که پیش می‌آید سراغ بازیگران می‌رود و خیلی با وسوس و ظرافت این کار را دنبال می‌کند. باید دید بازیگران سریال «مختارنامه» و پیگیری‌ها نشان می‌دهد فرهاد اصلانی، علیرضا شجاع‌نوری (بازیگر سلمان فارسی) و خیلی از بازیگران پولتی را جلوی دوربین خود دارد.

البته فتنه می‌شود علی دکهکری در قشم و داریوش فرهنگ در شاهرود جلوی دوربین دود میرباقری بودفد. صحبت بر سر آمدن شکرخا گوردزی و بازی در نقش کلبی است. تاجری که از اورشلیم، «سلمان فارسی» را تا حجاز می‌آورد و وسط راه او را به یک یهودی می‌فروشد.

پیش از این گودزی به خبرنگار تسنیم گفته بود که اوایل سال ۱۴۰۰ جلوی دوربین خواهد رفت اما هنوز این اتفاق نیفتاده است. همچنین مجید مظفری در گفت‌وویی با خبرنگار تسنیم گفته بود: خوشبختانه با من صحبت شده که با کارگران کاربلدی به نام دود میرباقری کار کنم. منتظرم آقای میرباقری صلیابر برزند و خیرم کنند.

با من درباره نقش تعیین‌کننده و حساسی در سریال «سلمان فارسی» صحبت شده است. درباره جزئیات نقش نمی‌توانم تکتکی بگویم اما یکی از شخصیت‌های اصلی سریال است.

در مرحله بیژانس علاوه بر حضور تاجر داستان

یعنی فرهاد اصلانی و رسانه‌ای شدن تصاویر نقش‌افزینی محمدرضا هدایتی با لباس هندی‌ها، هشام رستم بازیگر تونس‌ی سریال سلمان، نقش «اهب» را ایفا می‌کند. اسفد را هم مرحوم نقاش جلیوند به عنوان برگ زربنی در کارنامه‌اش به یادگار گذاشت.

یکی از کارکن‌های دیگر این سریال را مهدی فقیه ایفا می‌کند که قبلاً هم در سریال‌های تاریخی مثل «ملک سلیمان» از او نقش‌های شگرفی دیده‌ایم حالا در مقابل دوربین دود میرباقری هم در نقش «جنانی» ظاهر شده است. باید منتظر بنامیم تا مرحله به مرحله بازیگران خوب سینما، تلویزیون و تئاتر که در شهرستان‌ها و پایتخت تست‌های بازیگری داده‌د و به تناسب زمان و نقشی که برای آن‌ها انتخاب شده به کار اضافه شوند.

در آستانه شروع فصل ایران سریال «سلمان فارسی» که احتمالاً اواخر شهریورماه آغاز می‌شود، بحث حضور بازیگران «مختارنامه» در این پروژه داغ شده است. نام رضا کیانیان، محمدرضا شریفی‌نیا، حسن پورشیرازی، مهدی فخیزاده، عنایت شفیعی، محمد فیلی، فریبا کوثری، جعفر دهقان، بهرام شاه‌محمول، ویشکا آسایش، شهرام حقیقت‌دوست، شهرام عبدلی و محمد صادقی به چشم می‌خورد. حتی خود مرحوم سیامک اطلسی قبل از ابتلا به کرونا و در جریان بازی در سریال شبکه سه سیمد، در گفت‌وگو با تسنیم گفته بود قرار است در این سریال ایفای نقش کند.

اما چقدر این گمانه‌زنی‌ها واقعیت دارد؟ حتی در گفت‌وویی رادیویی، مهران غوربیان در آن خبر از حضورش در سریال دود میرباقری داده بود. با خبرهایی که از احتمال حضور چهرهای همچون ارتگ امیرفضلی در این سریال، منتشر شده است.

البته به تعبیر مهران غوربیان قرار بود این تجربه در سریال «ه‌آ تی‌تی» میرباقری رقم بخورد.

پیگیری‌ها نشان می‌دهد دود میرباقری بسته به موضوعی که پیش می‌آید سراغ بازیگران می‌رود و خیلی با وسوسا و ظرافت این کار را دنبال می‌کند. باید دید بازیگران پولتی را جلوی دوربین خود دارد. البته به جهت متفاوت بودن فضای کار، احتمالاً میرباقری بیشتر سراغ بازیگران خارجی، تئاتری و مبتکر از قدیمی‌های خوش‌پرده، زبانه قدیمی‌هایی که برخی از آنها به لحاظ فیزیکی و جسمانی از قوت قبل برخوردار نیستند، نمونه بارز آن رضا رویگری که مدتها است به علت سگته مغزی قادر به حضور در کارهای تاریخی بیگ‌بروداکشن نیست. یا بازیگرانی مثل سیامک اطلسی که فوت کرده‌اند. باید دید بخشی از این بازیگران که گمانه‌زنی رسانه‌ای شده همچون محمدرضا شریفی‌نیا که همیشه با دود میرباقری بوده یا رضا کیانیان در فصل ایران سریال «سلمان فارسی» حضور پیدا خواهند کرد یا خیر؟

قرار است دود میرباقری و همکارانش با بستن پرده بیژانس تا اواخر شهریورماه وارد فیلمبرداری فصل ایران شوند. سریالی که به زندگی و زمانه یار ایرانی پیامبر اسلام(ص) می‌پردازد از سه فصل دوران ایران ساسانی، امپراطوری بیژانس و حجاز صدر اسلام برخوردار است و به جهت آماده بودن فضای کار، کارگردان روایت «سلمان فارسی» را از بیژانس، آغاز کرد.

سریال در دو بخش کودکی سلمان تا رحلت پیامبر(ص) و بازگشت سلمان به افکار طرایی شده است.

البته میرباقری در حاشیه ضیافت افطار رئیس سازمان صدا و سیما این خبر را داده بود که رئیس تصویربرداری اواخر دوره بیژانس رسیده‌ایم و قرار است که از اول مهر ۱۴۰۱ وارد فصل اول سریال که فصل ایران است، شویم.

سراج-آیت الله شیخ محمد حسن انصاری

در بخش بیست و دوم از شرح دعای مکارم الاخلاق که دراختیار شفقنا قرار داده، این گونه نگاشته است

امام سجاد علیه السلام به پیشگاه الهی عرض می‌کند:

(و اِیثارَ التَّقْضِلِ وَ تَرْکِ التَّعْییرِ)

امام (ع) در ادامه فراز قبلی درخواست می نما ید :

بار الها به مردم توفیق عنایت فرما تا نسبت به هم دیگر اِیثارِ نیکی نموده و از سرزنش کردن و ملامت نمودن اجتناب نمایند.

ابتدا لازِمست معنای سه کلمه اِیثار و تقضِل و تعْییر روشن گردد، اِیثار بمعنای از خودگذشتگی، عطا کردن و دیگری را بر خود ترجیح دادن که خود جلوه‌ای زیبا از اخلاق است و پیشوایان دین و علمای اخلاق آن را کرامتی والا می‌دانند.

کلمه تقضِل به معنای نیکی کردن، مرحمت و لطف است.

و اما تعْییر، سرزنش کردن و ملامت نمودن را گویند که در روایات معصومین علیهم السلام از آن نهی شده است.

در علم اخلاق تعریف اِیثار چنین آمده است:

بالا‌ترین درجات سخاوت آنست که شخصی به چیزی نیازمندست ولی آن را به دیگری می بخشد،

با نگاهی به آیات قرآن به برجسته بودن اِیثار بعنوان یکی از صفات اهل ایمان پی

می بریم

(و یُؤْتِرُونَ عَلٰی اَنْفُسِهِمْ وَ لَوْ کَانَ خُصَاصَهٗ)

احشر آیه ۵۹

هرچند آن چیز مورد نیازشان است اما دیگران

سراج- حجت الاسلام و المسلمین دکتر

سید مهدی ساداتی نژاد ضمن تسلیت

شبه‌های سوگواری شهادت مولای متقیان

حضرت علی (ع) و گرامیداشت شبه‌های قدر

در ادامه سلسله یادداشت‌های شرح خطبه

متقیان از کتاب شریف نهج البلاغه اینگونه

نگاشته است:

ادامه بحث شرح خطبه متقیین می‌رسد

بدین جا که معجزات و کرامات اولیای الهی نتیجه رسیدن به مقام یقین است و گفته شد که این این مقام معنوی است که اکتسابی و عنایتی از طرف خداست.

معجزات حضرت عیسی و موسی ومعجزات پیامبراکرم (ص) ومعجزه ائمه معصومین (داستان امام هادی و قفس شیران در زمان

متوکل) وکرامات عارفان که نقل شده است

و تاتار که در شهرستان‌ها و پایتخت تست‌های

بازیگری داده‌د و به تناسب زمان و نقشی که برای آن‌ها انتخاب شده به کار اضافه شوند.

در آستانه شروع فصل ایران سریال «سلمان

فارسی» که احتمالاً اواخر شهریورماه آغاز می‌شود،

بحث حضور بازیگران «مختارنامه» در این پروژه داغ

شده است. نام رضا کیانیان، محمدرضا شریفی‌نیا، حسن پورشیرازی، مهدی فخیزاده، عنایت شفیعی، محمد فیلی، فریبا کوثری، جعفر دهقان، بهرام

شاه‌محمول، ویشکا آسایش، شهرام حقیقت‌دوست، شهرام عبدلی و محمد صادقی به چشم می‌خورد.

حتی خود مرحوم سیامک اطلسی قبل از ابتلا به

کرونا و در جریان بازی در سریال شبکه سه سیمد،

در گفت‌وگو با تسنیم گفته بود قرار است در این

سریال ایفای نقش کند.

اما چقدر این گمانه‌زنی‌ها واقعیت دارد؟ حتی در

گفت‌وویی رادیویی، مهران غوربیان در آن خبر

از حضورش در سریال دود میرباقری داده بود. با

خبرهایی که از احتمال حضور چهرهای همچون

ارتگ امیرفضلی در این سریال، منتشر شده است.

البته به تعبیر مهران غوربیان قرار بود این تجربه

در سریال «ه‌آ تی‌تی» میرباقری رقم بخورد.

پیگیری‌ها نشان می‌دهد دود میرباقری بسته به

موضوعی که پیش می‌آید سراغ بازیگران می‌رود و

خیلی با وسوسا و ظرافت این کار را دنبال می‌کند.

باید دید بازیگران پولتی را جلوی دوربین خود دارد.

البته به جهت متفاوت بودن فضای کار، احتمالاً میرباقری بیشتر سراغ بازیگران خارجی،

تئاتری و مبتکر از قدیمی‌های خوش‌پرده، زبانه

قدیمی‌هایی که برخی از آنها به لحاظ فیزیکی و

جسمانی از قوت قبل برخوردار نیستند، نمونه

بارز آن رضا رویگری که مدتها است به علت

سگته مغزی قادر به حضور در کارهای تاریخی

بیگ‌بروداکشن نیست. یا بازیگرانی مثل سیامک

اطلسی که فوت کرده‌اند. باید دید بخشی از

این بازیگران که گمانه‌زنی رسانه‌ای شده همچون

محمدرضا شریفی‌نیا که همیشه با دود میرباقری

بوده یا رضا کیانیان در فصل ایران سریال «سلمان

فارسی» حضور پیدا خواهند کرد یا خیر؟

قرار است دود میرباقری و همکارانش با بستن

پرده بیژانس تا اواخر شهریورماه وارد فیلمبرداری

فصل ایران شوند. سریالی که به زندگی و زمانه

یار ایرانی پیامبر اسلام(ص) می‌پردازد از سه فصل

دوران ایران ساسانی، امپراطوری بیژانس و حجاز صدر

اسلام برخوردار است و به جهت آماده بودن فضای

کار، کارگردان روایت «سلمان فارسی» را از بیژانس،

آغاز کرد.

سریال در دو بخش کودکی سلمان تا رحلت

پیامبر(ص) و بازگشت سلمان به افکار طرایی

شده است.

البته میرباقری در حاشیه ضیافت افطار رئیس

سازمان صدا و سیما این خبر را داده بود که رئیس

تصویربرداری اواخر دوره بیژانس رسیده‌ایم و قرار

است که از اول مهر ۱۴۰۱ وارد فصل اول سریال که

فصل ایران است، شویم.

شرح دعای مکارم الاخلاق / بخش بیست و دوم / سرزنش کردن و ملامت نمودن ؛ نوشتاری از آیت‌الله محمدحسن انصاری



ایثار شریف‌ترین احسان‌هاست
ایثارگری پیامبر اسلام (ص) و یاران باوفایش و
اباعبدالله الحسین (ع) و اهل بیت و اصحابش
ع روحیه‌ا اِیثارگری را از امانان خود فرا
گرفته‌اند از جمله اِیثارهای امیرالمؤمنین (ع)
لیله المعبیت است شبی که در بستر پیامبر
ص خوابید تا بتواند از جان رسول رسول خدا
محافظت بنماید.

انسان با اولویت دادن دیگران می‌خواهد روح

خود را از بند خواسته‌های دنیوی رها کند

و برای رضای الهی از جان و مال و هر چیز

دیگری صرف نظر نماید.

خوانندگان عزیز خلق این عبارات آسان ولی

عمل به آنها ایمان قوی نیاز دارد.

در حدیث آمده:

الاِیثارُ اشرفُ الِاحسانِ

بخش بیست و یکم شرح خطبه متقین / صفتی که گم‌شده متقیان است؛ نوشتاری از دکتر ساداتی نژاد

مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَ هُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ

عَنْ رَبِّهِ وَ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ»

سوره بقره آیه ۱۷۷

ترجمه آیه شریفه:

اَرِی، کسی که

با اخلاص به

خدا روی آورد و

نیکوکار باشد،

پس پاداش او

نزد پروردگار

اوست، نه

ترسی بر

آنهاست، و نه

غمگین خواهند

شد.

«الَّذِينَ يَنْفَقُونَ مِمَّا رَزَقُوا

بِاللَّيْلِ وَ اللَّيْلِ وَ الْنَّهَارِ سِرًّا وَ

عَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ

عَنْ رَبِّهِمْ وَ لَا خَوْفٌ

عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ

يَحْزَنُونَ»

سوره بقره آیه ۲۷۴

ترجمه آیه شریفه:

آنانکه از آنچه روزی و شب و روز پنهان و

آشکار پس مر آن‌ها را است مزدشان نزد

پروردگارشان و نه بیمی بر ایشان است و نه

ایشان اندوهناک می‌شوند.

«إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَ عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَ أَقَامُوا

الصَّلَاةَ وَ آتَوْا الزَّكَاةَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عَنْ رَبِّهِمْ

وَ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ يَحْزَنُونَ»

سوره

همانا آنانکه ایمان آوردند و بجا آوردند

کارهای شایسته را و بر پا داشتند نماز را و

دادند زکوّه امر آن‌ها را است مزدشان نزد

پروردگارشان و نیست بیمی بر ایشان و نه

آنان اندوهناک می‌شوند.

سؤال:

چرا علیرغم توصیه وشارات قرآن بر عدم

حزن مؤمنین در این فراز خطبه امام علی

حزن مؤمن را توصیه می‌نماید؟

انواع حزن:

حزن ملودح (حزن و اندوه به خاطر خدا)

حزن مذموم (حزن و اندوه به خاطر دنیا)

در ادامه و روزهای بعد درباره این دوحزن

مطالبی به صورت مختصر ارائه

شده.

«الَّذِينَ يَنْفَقُونَ مِمَّا رَزَقُوا

بِاللَّيْلِ وَ اللَّيْلِ وَ الْنَّهَارِ سِرًّا وَ

عَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ

عَنْ رَبِّهِمْ وَ لَا خَوْفٌ

عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ

يَحْزَنُونَ»

سوره

همانا آنانکه ایمان آوردند و بجا آوردند

کارهای شایسته را و بر پا داشتند نماز را و

دادند زکوّه امر آن‌ها را است مزدشان نزد

پروردگارشان و نیست بیمی بر ایشان و نه

آنان اندوهناک می‌شوند.

سؤال:

چرا علیرغم توصیه وشارات قرآن بر عدم

حزن مؤمنین در این فراز خطبه امام علی

حزن مؤمن را توصیه می‌نماید؟

انواع حزن:

حزن ملودح (حزن و اندوه به خاطر خدا)

حزن مذموم (حزن و اندوه به خاطر دنیا)

در ادامه و روزهای بعد درباره این دوحزن

مطالبی به صورت مختصر ارائه

شده.

«الَّذِينَ يَنْفَقُونَ مِمَّا رَزَقُوا

بِاللَّيْلِ وَ اللَّيْلِ وَ الْنَّهَارِ سِرًّا وَ

عَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ

عَنْ رَبِّهِمْ وَ لَا خَوْفٌ

عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ

يَحْزَنُونَ»

سوره

همانا آنانکه ایمان آوردند و بجا آوردند

کارهای شایسته را و بر پا داشتند نماز را و

دادند زکوّه امر آن‌ها را است مزدشان نزد

پروردگارشان و نیست بیمی بر ایشان و نه

آنان اندوهناک می‌شوند.

سؤال:

چرا علیرغم توصیه وشارات قرآن بر عدم

حزن مؤمنین در این فراز خطبه امام علی

حزن مؤمن را توصیه می‌نماید؟

انواع حزن:

حزن ملودح (حزن و اندوه به خاطر خدا)

حزن مذموم (حزن و اندوه به خاطر دنیا)

در ادامه و روزهای بعد درباره این دوحزن

مطالبی به صورت مختصر ارائه

شده.

«الَّذِينَ يَنْفَقُونَ مِمَّا رَزَقُوا

بِاللَّيْلِ وَ اللَّيْلِ وَ الْنَّهَارِ سِرًّا وَ

عَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ

عَنْ رَبِّهِمْ وَ لَا خَوْفٌ

عَلَيْهِمْ وَ لَا هُمْ

يَحْزَنُونَ»

سوره

همانا آنانکه ایمان آوردند و بجا آوردند

کارهای شایسته را و بر پا داشتند نماز را و

دادند زکوّه امر آن‌ها را است مزدشان نزد

پروردگارشان و نیست بیمی بر ایشان و نه

آنان اندوهناک می‌شوند.

سؤال:

چرا علیرغم توصیه وشارات قرآن بر عدم

حزن مؤمنین در این فراز خطبه امام علی

حزن مؤمن را توصیه می‌نماید؟

انواع حزن:

حزن ملودح (حزن و اندوه به خاطر خدا)