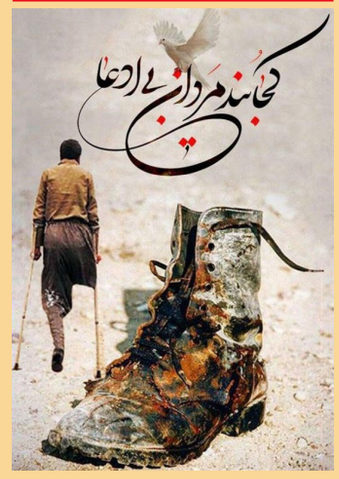
سراج

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۷۸۹
۱۳ آذر ماه ۱۴۰۰ / با ما همراه شوید
www.serajonline.com - @serajname

پخشِ روایت دیده نشده «حاج قاسم» از تلویزیون

در آستانه فرا رسیدن دومین سالگرد شهادت سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، مستند «۳۶۰ درجه محاصره» که به روایت فرماندهی شجاعانه سردار دل‌ها در عملیات نجات مردم آمرلی از چنگال داعش می‌پردازد، نخستین بار از شبکه یک سیما پخش می‌شود. مستند «۳۶۰ درجه محاصره »ساخته حامد هادیان به زمان حضور داعش در عراق و سقوط موصل و شهرهای شمالی و محاصره شهر «آمرلی» که ساکنان آن اقلیت ترکمان شیعه عراق هستند اختصاص دارد که به مدت ۸۰ روز در محاصره کامل و ۳۶۰ درجه داعش قرار گرفت. در جریان این محاصره، دسترسی مردم به آب، خوراک و خدمات مخابراتی قطع شد. سردار سلیمانی در حالی که شهر در محاصره کامل داعش بود، در اقدامی شجاعانه شبانه با بالگرد از بالای سر نیروهای داعش گذشت،خود را به شهر رساند و به سازماندهی نیروهای مدافع شهر پرداخت و با تجدید روحیه مقاومت در بین مردم و نیروها، مانع از سقوط شهر و قتل عام فجیع مردم شد. مقام معظم رهبری پس از شهادت حاج قاسم در نماز جمعه مورخ ۲۷ دی ماه ۱۳۹۸، به ماجرای محاصره ۳۶۰ درجه‌ای آمرلی و نقش شجاعانه و متهورانه حاج قاسم در شکستن این محاصره اشاره فرمودند. در پی شکست داعش در آمرلی و مناطق شرقی استان صلاح‌الدین با فرماندهی مستقیم «سرلشکر سلیمانی»، تروریست‌های داعشی روحیه خود را از دست دادند و در موصل پایتخت خودخوانده خود نیز فرار را بر قرار ترجیح دادند.

نگاهی به زندگی شهید واحد اطلاعات سپاه



آیین رونمایی از کتاب «ماه تمام» بر اساس نگاهی بر زندگی شهید «وحید بدر یکتا» از نیروهای واحد اطلاعات سپاه با حضور مسئولان برگزار می‌شود.

به گزارش سراج به نقل از روابط عمومی انجمن پیشکسوتان سپاس؛ به مناسبت چهلمین سالگرد عروج شهید وحید بدریکتا آیین رونمایی کتاب «ماه تمام » با حضور سردار مقدم‌فر، خانواده معظم شهیدان بدریکتا و شهید حسن طهرانی‌مقدم، جمعی از دوستان، همرزمان و نویسنده کتاب در روز پنجشنبه ۱۱ آذر ۱۴۰۰ برگزار شد. کتاب «ماه تمام» کاری از انتشارات انجمن سپاس، بر اساس زندگی شهید وحید بدریکتا از نیروهای واحد اطلاعات سپاه با قلم مطهره هدایتی به رشته تحریر درآمده است. وحید بدریکتا از نوجوان قبل از انقلاب که با حضور در تظاهرات‌های ضد رژیم شاهنشاهی فعالیتهای انقلابی خود را آغاز کرد و بعد از پیروزی انقلاب با جذب در واحداطلاعات سپاه در منهدم کردن غائله‌های ضد انقلاب در شمال کشور نقش‌آفرینی کرده است. وی در سال ۶۱ در عملیات طریق القدس آزاد سازی بستان به فیض شهادت رسید. مطهره هدایتی نویسنده دهه هفتادی این اثر در گفتگویی تلفنی درباره نحوه نگارش این کتاب بیان کرد: سال ۱۳۹۳ بنده از طریق فراخوان انجمن پیشکسوتان سپاس، جهت برگزاری دوره نویسندگی با انجمن آشنا شدم. بنده هم به جهت علاقه در این دوره‌ها شرکت کردم. کتاب ماه تمام به عنوان اولین اثر بنده با حمایت‌های انجمن سپاس و اساتید به چاپ رسید. وی افزود: بنده به جهت سنم از دوران دفاع مقدس درک درستی نداشتم واز فضای آن دوران کاملا دور بودم، ولی همیشه دغدغه داشتم که کتابی را برای معرفی آن نسل به هم نسلیهای خودم، خصوصا نوجوانان بنویسم. لذا شهید وحید بدریکتا به خاطر سن کم و نوع کارش در سپاه سوژه نگارش من قرار گرفت. هدایتی در ادامه گفت: شهید بدریکتا با وجود سن کم در فعالیت‌های قبل از انقلاب حضور فعال داشت. البته ناگفته نماند شخصیت و روحیات شهید به گونه‌ای بود که خود من به عنوان نویسنده توانستم با ایشان همزادپنداری کنم. دور نبودن شخصیت ایشان از افراد عادی جامعه این نوید را برای من و هم نسلانم داشت که ما هم می توانیم مسیر رشد وتعالی را همچون شهدا طی کنیم.

اسماعیلی در آئین اختتامیه دومین جایزه ادبی شهید اندرزگو: از تولیدات فرهنگی و هنری در تراز انقلاب اسلامی حمایت می‌کنیم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در آئین اختتامیه دومین جایزه ادبی شهید اندرزگو گفت: جهت‌گیری کلان وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در دولت مردمی، حمایت از تولیدات آثار فرهنگی و هنری در تراز انقلاب اسلامی است و مصمم هستیم با برنامه‌ریزی دقیق و منسجم به یک کارنامه خوب در جهت حمایت از اصحاب فرهنگ، قلم، هنر و رسانه در پایان چهار ساله دولت برسیم. به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، محمدمهدی اسماعیلی در آیین اختتامیه دومین دوره جایزه ادبی شهید اندرزگو که در مجموعه فرهنگی سرچشمه برگزار شد با اشاره به جایگاه ارزشمند انقلاب اسلامی اظهار داشت: انقلاب اسلامی ایران بیش از آنکه تصور کنیم، مظلوم است. با وجود کارها و فعالیت‌های انجام گرفته، هنوز قطره‌ای از دریای بیکران مجاهدت‌ها، فضائل و عظمت انقلاب اسلامی و تلاش‌های صورت گرفته برای روایت کتاب انقلاب صورت نگرفته و از این رو کار جدی نیاز است.

وی در ادامه به جزییات جشنواره جایزه ادبی شهید اندرزگو اشاره کرد و گفت: جای خرسندی است که امروز این جشنواره در دومین دوره میان جامعه جا افتاده و به جشنواره مهمی در کشور تبدیل شده است.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی خاطرنشان کرد: به برکت نام شهید اندرزگو روز به روز شاهد شکوفایی هرچه بیشتر این جشنواره و جایزه ادبی هستیم و براین باورم که این گونه رویدادها سهم عمده‌ای در ادبیات داستانی داشته و اثرات خوبی به جا می‌گذارد.

اسماعیلی با تشریح برنامه‌ها و اولویت‌های کاری خود در دوره جدید وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تصریح کرد: در وزارتخانه متبوع مبنای کار ما تقویت جریان‌های انقلابی است. امروز که بار مسئولیت سنگین دولت برعهده یک رئیس جمهور مردمی نهاده شده باید با کار و فعالیت جهادی روز به روز شاهد تحولات جدی در حوزه‌های فرهنگی و هنری باشیم.

وی افزود: بنای دولت مردمی این است تا با رعایت اصل آزادی بیان، قلم و پاسداشت آنها، فضای موجود را برای تولیدات ارزشمند و فاخر فراهم کند. این دولت معتقد بر آزاداندیشی و آزادی بیان است، از این رو تلاش خواهیم کرد فضا برای این مهم مهیا شود.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی ابراز داشت: خط اصلی و جهت‌گیری کلان این دوره وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی را حمایت از تولیدات آثار فرهنگی و هنری در تراز انقلاب اسلامی قرار داده‌ایم و مصمم هستیم تا با یک برنامه‌ریزی دقیق و منسجم به یک کارنامه خوب در جهت کمک و حمایت از اصحاب فرهنگ، قلم، هنر و رسانه در پایان چهارساله دولت برسیم.

اسماعیلی تاکید کرد: برای بهبود اوضاع و کمک به اهالی فرهنگ و هنر دست نیاز به سوی همه هنرمندان، اهالی قلم و تمام کسانی که وجودشان دغدغه انقلاب اسلامی را دارد دراز می‌کنیم. در کنار حمایت از جریان‌های فعال موثر انقلابی موضوع توسعه فضاهای فرهنگی و هنری را برای کمک به جریان‌های انقلابی در دستور کار داریم، فراموش نشود ما نیاز به تصدی‌گری نداریم و باید امور به خود اهالی فرهنگ و هنر واگذار شود.

وی بیان کرد: از تمامی کارها و فعالیت‌های جمعی و مردمی حمایت کرده و در جهت تقویت آنها از هیچ تلاش و کوششی دریغ نخواهیم کرد. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان از دست اندرکاران این دوره جشنواره ادبی شهید اندرزگو تشکر و قدردانی کرد.

گفتنی است، با حضور وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از پنج اثر منتخب در حوزهٔ داستان رمان بزرگسال، داستان و رمان کودک و نوجوان و روایت تاریخ، به سه اثر «جایزهٔ ویرایش کتاب» و هشت نوقلمی که در حوزهٔ روایت تاریخ، آثار خود را به دبیرخانه ارسال کرده‌اند تقدیر شد. همچنین از منصور انوری؛ نویسندهٔ رمان «جادهٔ جنگ»، به دلیل تلاش‌هایش برای نگارش این رمان دوازده جلدی در حوزهٔ تاریخ معاصر تقدیر به عمل آمد

جشنواره «رشد» به یکی از فقیرترین جشنواره‌های سینمایی بدل شده است

نویسنده و کارگردان سینمای ایران معتقد است که سینمای کودک اکنون با مسائل و چالش‌های گوناگونی روبه‌رو است که یکی از بزرگترین آنها «رهاشدگی» است.

سینمای کودک و نوجوان از حیث ماهیت و کارکرد سینمایی استراتژیک و الهام‌بخش به شمار می‌آید که نقش به‌سزایی در قوام آینده و فردای روشن کشور دارد؛ زیرا بسیاری از کودکان و نوجوانان با تماشای فیلم‌های سینمایی، رویاها و آینده مطلوبشان را در ذهن خود می‌سازند و در ادامه، به سوی ساختن این آینده مطلوب حرکت می‌کنند.

با وجود اهمیت راهبردی و غیرقابل انکار سینمای کودک و نوجوان، یکی از معضلات همیشگی این سینما در کشور ما عبارت است از اینکه هیچ‌گاه متولی جدی و پیگیری نداشته و بسیاری از سازندگان آثار کودک و نوجوان پس از تجربه یک شکست تجاری، از این سینما رویگردان شده و به قول معروف، عطای حضور در آن را به لقایش بخشیده‌اند؛ چراکه پشتیبانی و حمایت جدی از سوی دولت و سایر سازمان‌ها و نهادهای مرتبط دست‌اندرکار به چشم ندیده‌اند. پس از وقوع انقلاب اسلامی برخی از مدیران دولتی به حمایت و پشتیبانی از سینمای کودک و نوجوان پرداختند که ثمره این حمایت‌ها ساخت آثار ماندگار و درخشانی مانند: «بچه‌های آسمان»، «خانه دوست کجاست؟»، «خواهران غریب»، «کلاه‌قرمزی و پسرخاله»، «شهر موش‌ها»، «دزد عروسک‌ها»، «پاتال و آروزهای کوچک» و... بود. در آن مقطع برخی تهیه‌کنندگان خصوصی به طرق مختلف از مراکزی نظیر: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، بنیاد سینمای فارابی و... کمک گرفته و بار تولید سینمای کودک را به دوش کشیدند اما پس از تولید چند اثر ناموفق و شکست‌خورده تجاری، توان تحمل این سینما را از دست داده و رفته‌رفته بسیاری از عوامل سینمای کودک اعم از تهیه‌کننده، نویسنده، کارگردان و بازیگر به حضور و تجربه‌ورزی در سایر گونه‌های سینمایی روی آوردند. این وضعیت تا به امروز نیز ادامه پیدا کرده است و سال‌ها است که دیگر سهم کودکان و نوجوانان از سبد بزرگ سینمای ایران فراتر از برگزاری یک جشنواره سالانه و ساخت تعداد معدودی از فیلم‌های کم‌رمق طی یک سال نیست.

برای بررسی وضعیت کنونی سینمای کودک و وارسی اهم آسیب‌ها و چالش‌هایی که این سینمای مهم و استراتژیک با آن روبه‌رو است، به سراغ «علی قوی‌تن» نویسنده و کارگردان سینمای کودک و نوجوان رفتیم و با او در این زمینه هم‌کلام شدیم

قوی‌تن که در کارنامه هنری خود سابقه ساخت فیلم‌هایی مانند: «پرواز بادبادک‌ها»، «سنجاقک‌های برکه سبز»، «بادهای بهاری»، «سرود تولد»، «آفتاب، مهتاب، زمین»، «رویای سهراب» و... را دارد، ضمن اشاره به چالش‌های کلیدی سینمای کودک و نوجوان در مقطع کنونی به خبرنگار فرهنگی خبرگزاری تسنیم گفت: سینمای کودک با مسائل و چالش‌های گوناگونی روبه‌رو است و به نظر من بزرگترین آنها رهاشدگی است؛ اکنون شاهد آن هستیم که این سینما به حال خود رها شده است و پشتیبانی و حمایتی از تولید و نمایش آثار سینمای کودک و نوجوان صورت نمی‌گیرد. اکنون سینمای کودک و نوجوان از تبعیضی ناعادلانه در پخش و اکران رنج می‌برد و این جدی‌ترین معضلی است که سینمای کودک با آن روبه‌رو است. قوی‌تن تصریح کرد: تهیه‌کنندگان شاغل در بخش خصوصی غالبا در پی کسب سود و بازگشت سرمایه هستند و عموما مایلند فیلم‌های تفریحی و بفروش بسازند. البته من با ساخت فیلم‌های تفریحی مخالف نیستم و معتقدم که چنین فیلم‌هایی هم باید ساخته شوند. اما در سینمای کودک و نوجوان نمی‌توان اصل را فدای فرع کرد. درست است که کودکان و نوجوانان ما به تفریح و تفنن هم نیاز دارند و فیلم‌های ساخته شده در این حوزه باید دربرگیرنده کارکرد تفریحی و سرگرمی هم باشند اما باید به این نکته مهم توجه داشت که در سینمای کودک و نوجوان اصل، تربیت، آموزش و پرورش است و آثار سینمایی تولید شده در این حوزه باید در وهله نخست به تربیت و پرورش کودکان و نوجوانان منجر شود. وی در بخش پایانی اظهارات خود خاطرنشان کرد: من بیش از آنکه از سازمان‌ها و نهادها انتظار حمایت و پشتیبانی داشته باشم، از خودم انتظار دارم. گاهی به خود می‌گویم که اگر انتظار داشتی فلان سازمان یا نهاد از تو حمایت کند، پس اصلا چرا وارد این عرصه شدی؟ اول از خودت انتظار داشته باش و برای تحقق اهدافت برنامه‌ریزی و تلاش کن و توکلت به خدا باشد.

نباید جلوی اکران فیلم‌های قابل اصلاح را گرفت

چند روزی است که بحثِ توقف، ممیزی و جلوگیری از اکران برخی فیلم‌های سینمای ایران، مطرح می‌شود. حتی کار به بیانیه اتحادیه تهیه‌کنندگان سینمای ایران هم رسید. در میانِ این گپ و گفت‌ها، یک واقعیتِ مهم وجود دارد و آن اینکه مشکل از هنرمندان نیست بلکه مشکل از آن مدیری است که نمی‌داند به کدام فیلمنامه باید مجوز ساخت بدهد و جلوی ساختِ کدام فیلم را بگیرد. با سعید مستغاثی که در گروهِ جدید اعضایِ پروانه ساخت و نمایش حضور دارد، گفت‌وگویی کرده و او هم به این نکته تأکید کرده است شورای پروانه نمایش با اصلاحاتی به اکثر فیلم‌ها مجوز می‌دهد. اغلب اعضای شوراهای صدور پروانه ساخت و نمایش، نسبت به فیلم‌ها سختگیرانه برخورد نمی‌کنند و اهل تساهل و تسامح‌اند و سعی دارند با همه فیلمسازان تعامل داشته باشند و به آنان پروانه نمایش بدهند.

او همچنین تأکید کرده که: اعضای شورای پروانه نمایش به اکثریت همین فیلم‌های غیر استاندارد، (اگرچه با اصلاحاتی) پروانه نمایش می‌دهند مگر یک اثر واقعاً فاجعه باشد و هیچ کاری نتوان با آن انجام داد! نصیرایی در پاسخ به این سؤال که وزیر ارشاد و سازمان سینمایی دولت سیزدهم باید چه رویکردی در مقابل میراث دولت قبلی داشته باشد که فیلم‌هایی ساخته شده‌اند و در صفِ اکران قرار دارند، تصریح کرد: من فکر می‌کنم باید نسبت به این موارد بررسی دقیق‌تری صورت بگیرد. صرفاً با یک رویکرد و دستور نمی‌توان موضوع را تعیین‌تکلیف کرد. صرفاً گفته شود جلوی این‌ها را بگیرند یا صرفاً همه این‌ها آزاد باشد. به نظرم باید مورد بررسی شود؛ واقعاً اگر فیلمی، محتوا و ساختارش به نحوی باشد که اصلاح‌پذیر نباشد و با ارزش‌های اسلامی و ایرانی مطابقت ندارد، باید جلوی آن گرفته شود.

وی افزود: به هیچ عنوان فیلم و یا سریالی که محتوا و ساختار آن به نحوی باشد که دقیقه‌ای از آن با آرمان‌ها و ارزش‌های ایرانی اسلامی همخوانی نداشته باشد نباید اجازه پخش داده شود. مردم ما این همه سختی و هزینه دادند و خواهند داد که اسلام حاکم شود؛ در همه سطوح و بخش‌ها به تمام معنا، ارزش‌های ایرانی‌اسلامی‌مان محترم شمرده شود. عضو کمیسیون فرهنگی مجلس با اشاره به اینکه مدیرانی که پروانه ساخت صادر کردند مقصرند نه هنرمندان و عواملی که این فیلم‌ها را ساخته‌اند، افزود: یک فیلم و سریال ممکن است با یکسری ممیزی‌ها امکان پخش داشته باشد و بخشی از این آسیب را برطرف کرد که ساختار و محتوای کلی آن آسیب نبیند. البته در عین حال یک سریال و فیلمی هم نباید پخش شود؛ در آن صورت حتماً وزارتخانه و مجموعه‌های مسئولین مرتبط باید پاسخگو باشند. در واقع آن کسی که باعث و بانی این آسیب است هنرمندان نیستند بلکه آن مدیرانی‌اند که پروانه ساخت صادر می‌کنند. او خاطرنشان کرد: نباید تصمیمات به سمتی برود، آن بازیگر، فیلمساز و یا تهیه‌کننده آسیب ببینند! باید آن مدیران دوره قبل پاسخ بدهند. فیلم‌ها باید مورد به مورد بررسی شود و برای هرکدام از آنها یک سازوکاری تعریفی شود. ممکن است یک فیلم با اصلاحاتی روی پرده برود و فیلمی هم نباید پخش شود؛ در عین حال باید تدبیری شود که عوامل آن کارها منتظر نشوند. چون وقت، عمر و زندگی‌شان را گذاشتند و حالا به دلایلی قرار نیست فیلم‌شان روی پرده برود. آن کسانی که باعث و بانی این وضع شدند حتماً باید پاسخگوی این کوتاهی‌ها باشند. نصیرایی همچنین درباره اقدامات کمیسیون فرهنگی مجلس در این باره، گفت: کمیسیون خوشبختانه ورودی داشته و با وزیر گفت‌وگو داشتیم و همچنین در جلسه با آقای جبلی به صداوسیما هم تذکر داده شد. خوشبختانه هم رئیس رسانه ملی و وزیر ارشاد، نسبت به این موضوعات دغدغه و حساسیت دارند که کارهای با کیفیت ساخته شود. نسبت به کارهایی که قبل از این پروانه ساخت داشته با آن آرمان‌ها و ارزش‌های ایرانی اسلامی در تضاد باشد، صرفاً نباید طوری با آن برخورد کرد که هنرمند و دست‌اندرکاران آن اثر، متضرر شود و باید آن مدیران مربوطه پاسخگو باشند.

او همچنین تأکید کرد که فیلم «منصور» را به تماشا نشسته و از عوامل و دست‌اندرکاران این فیلم قدردانی کرد و گفت: به نظرمن این کار زیبایی بود؛ محتوای خوبی داشت و باید این کارها توسعه پیدا کنند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرا صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرزگردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند روز آگهی می شود. درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک مراجعه و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نمایند.

ردیف ۱- رای شماره۹۹۹۷- ۱۴۰۰/۰۸/۲۰ هیات اول خانم زهرا کاظمی عاشق آبادی به شناسنامه شماره ۲۸۹۰کدملی ۱۲۸۳۳۲۵۴۲۱ صادره اصفهان فرزند محمد در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۱۶۰/۳۹ مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۶۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از سند شماره۳۳۲۷۴ مورخ۱۳۹۹/۰۹/۰۳ دفتر خانه شماره ۲۵۰ اصفهان و با توجه به نامه شماره۲۶۸۳۷ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۳ ۱۶/۱۴۰۰ اداره کل راه و شهرسازی

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۹/۱۳ م الف : ۱۲۳۳۴۴۵

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۹/۲۸ م الف : ۱۲۳۳۴۴۷

رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۹۰۶۶ مورخ ۱۴۰۰/۰۷/۰۱ هیات چهار خانم نجمه محمدی به شناسنامه شماره ۱۳۶۳ کدملی ۵۶۴۹۵۰۲۸۷۰صادره جرقویه سفلی فرزند حسین نسبت به ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۷۱/۷۱ مترمربع پلاک شماره ۱۵۱۷۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان از مالکیت مالک رسمی علی اکبر مومنی از سند ۴۶۸۲۰- ۶۶،۱۰۰،۵ دفترخانه ۹۰ اصفهان لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۰ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت شمال اصفهان مبدان لاله ابتدای خیابان پروین جنب بازار گیاهان دارویی تسلیم نموده و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۹/۱۳ م الف : ۱۲۳۴۳۲۳

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۹/۲۸ م الف : ۱۲۳۴۳۲۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

آگهی ابلاغ مفاد آرا صادره از هیات قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در ثبت شرق اصفهان

در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود تاشخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شدوصدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود .

۱- رای شماره ۱۸۰۴۱ ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۲۷۰ مورخ ۱۳۹۹/۱۱/۰۱عباس رضایی فرزند محمدعلی بشماره شناسنامه ۸۲۷ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۸۴۷۸۹۴۸۹ در دو دانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴ فرعی از اصلی ۱۳۱۹۷ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۶۰/۳۳ مترمربع خریداری طی سند رسمی

۲- رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۸۰۵۶ مورخ۱۳۹۹/۱۱/۰۱ناصر زمانی فرزند نصرالله بشماره شناسنامه ۱ صادره از کوهپایه بشماره ملی ۵۶۵۹۵۲۷۵۸۲ در دو دانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴ فرعی از اصلی ۱۳۱۹۷ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۶۰/۳۳ متر مربع. خریداری طی سند رسمی

۳ -رای شماره ۱۳۹۹۶۰۳۰۲۰۲۷۰۱۸۰۴۳ مورخ۱۳۹۹/۱۱/۰۱حسین جعفری زاده فرزند علی بشماره شناسنامه ۱۵ صادره از جرقویه شماره ملی ۵۴۴۹۸۹۶۵۴۲ در دو دانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۴ فرعی از اصلی ۱۳۱۹۷ واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان به مساحت ۶۰/۳۳ متر مربع. خریداری طی سند رسمی

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۹/۱۳ م الف : ۱۲۳۴۳۵۴

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۹/۲۸ م الف : ۱۲۳۴۳۵۵

رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک شرق اصفهان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

برابر آرا صادره هیات های موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرزگردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند روز آگهی می شود. درصورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

ردیف ۱- رای شماره ۱۰۶۵۱-۱۴۰۰/۰۹/۰۷هیات دوم آقای سیف الله جویره به شناسنامه شماره ۱۰ کدملی ۴۷۲۳۵۲۷۷۶۱صادره عراق فرزند نصرالله در ششدانگ یک باب ساختمان به مساحت ۳۷۳/۶مترمربع قسمتی از پلاک شماره ۲۹ فرعی از ۳۶ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان از مالکیت اسمعیل عباسی ولدانی و زهرا خانم عباسی طبق اظهارنامه ثبتی

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۹/۱۳ م الف : ۱۲۳۴۳۱۷

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۹/۲۸ م الف : ۱۲۳۴۳۱۹

رئیس منطقه ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان

آگهی فقدان سند مالکیت

نظر به اینکه سند مالکیت سه دانگ مشاع از ششدانگ یکبابخانه پلاک ثبتی شماره ۲۵ فرعی از ۱۳۸۶۲ اصلی واقع در بخش۵ثبت اصفهان به نام خانم فاطمه جبل عاملی فروشانی فرزند عزیزاله دفتر الکترونیکی ۱۳۹۵۲۳۰۲۰۲۶۰۲۲۴۲۳ به شماره چاپی ۹۷۹۳۵۹ سری د ۹۴ ثبت و صادر گردیده اکنون نامبرده با ارائه درخواست کتبی به شماره وارده به شماره ۲۶۰۲۴۰۶۳ -۱۴۰۰/۰۶/۰۹ به انضمام دو برگ شهادت شهود که امضاء شهود آن ذیل شماره ۱۹۲۳۶ مورخه۱۴۰۰/۰۶/۰۸ به شماره یکتا۱۴۰۰۰۲۱۵۵۷۷۶۰۰۰۳۵۸ به گواهی دفترخانه ۳۱۲ اصفهان رسیده مدعی میباشند که سند مالکیت به علت جابجائی مفقود شده و درخواست صدور المثنای اسناد مالکیت ملک فوق را نموده اند ششدانگ پلاک مذکور بموجب سند رسمی شماره ۱۳۸۳۶۷ - ۹۶/۰۴/۱۲ دفترخانه ۳۶ اصفهان در رهن بانک صادرات شعبه طالقانی میباشد که بموجب نامه شماره۶۱۹/۱ -۱۴۰۰/۰۷/۲۷ باصدور سند مالکیت ایشان موافقت کرده است. پلاک مذکور طبق گواهی دفتر املاک بازداشت نمی باشد لذا مراتب فوق به استناد تبصره یک اصلاحی ذیل ماده ۱۲۰ آیین نامه ثبت آگهی می شود تا چنانچه کسی مدعی انجام معامله نسبت به ملک مرقوم یا وجود سند مالکیت نزد خود می باشد، از تاریخ انتشار این آگهی ظرف مدت ده روز اعتراض خود را کتبا ضمن ارائه اصل سند معامله به این اداره تسلیم و رسید اخذ نمایند تا مراتب صورتمجلس و اصل سند مالکیت به ارائه کننده سند مسترد گردد. بدیهی است اگر ظرف مدت مقرر اعتراضی نرسید یا در صورت اعتراض اصل سند مالکیت یا سند معامله ارائه نشود اقدام به صدور سند مالکیت المثنی طبق مقررات خواهد شد. م الف: ۱۲۳۴۳۶۶

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک منطقه شمال اصفهان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۷۴۹۴ مورخ ۱۴۰۰/۰۶/۱۰ هیات دو آقای محمد خدائی علی آبادی به شناسنامه شماره ۳۹۶ کد ملی ۵۴۹۹۲۳۳۳۴۹ صادره از نجف آباد فرزند غلامعلی بصورت ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۹۴/۷۲ مترمربع از پلاک شماره ۴ فرعی از ۱۵۱۸۲ اصلی واقع در اصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان از مالکیت رسمی علی داوری دولت آبادی موضوع سند ۷۸۳۴ - ۵۰،۱۲،۱۱ دفتر ۱۰۳ اصفهان بوده که مع الواسطه به متقاضی واگذار شده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت شمال اصفهان واقع در اصفهان میدان لاله ابتدای خیابان پروین جنب بازار گیاهان دارویی تسلیم نموده و پس از اخذ رسید، ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض، دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۰/۰۹/۱۳ م الف : ۱۲۳۳۵۷۰

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۰/۰۹/۲۸ م الف : ۱۲۳۳۵۷۳

رئیس اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان

آگهی تحدید حدود اختصاصی

نظر به اینکه به موجب رای شماره ۱۴۰۰۶۰۳۰۲۰۲۶۰۰۴۶۴۳مورخ۱۴۰۰/۰۳/۳۱هیأت قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی ششدانگ یکباب ساختمان بمساحت ۱۶۰/۴۸ متر مربع تحت پلاک شماره ۱۵۱۸۲/۱۶۲۱۰ مفروز و مجزی شده از اصلی مذکور واقع در بخش ۵ ثبت اصفهان در مالکیت خانم فاطمه علی عسگریان زازرانی فرزند خدداد بشماره شناسنامه ۱۴۳ صادره از فلاورجان بشماره ملی ۱۱۱۱۹۶۶۸۶۹ نسبت به ششدانگ مستقر گردید و پرونده ثبتی فاقد سابقه تحدیدحدود میباشد لذا به استناد تبصره ذیل ماده ۱۳ قانون فوق الذکر و طبق تقاضای مالک تحدید حدودملک مرقوم در روز شنبه مورخه۱۴۰۰/۱۰/۱۱ساعت ۹ صبح در محل شروع و به عمل خواهد آمد و به موجب این آگهی به کلیه مالکین و مجاورین اعلام میگردد تا در روز و ساعت مقرر در محل حضور یابند و اعتراضات مالکین و مجاورین مطابق ماده ۲۰ قانون ثبت از تاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود و فقط تا (۳۰) روز پذیرفته خواهد شد و معترض طبق ماده ۸۶ آئیننامه قانون ثبت باید از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره ظرف یکماه دادخواست خود را به مرجع ذیصلاح قضائی تسلیم وگواهی تقدیم دادخواست را اخذ و به این واحد ثبتی ارائه نماید و در غیر اینصورت متقاضی ثبت یا نماینده قانونی وی میتواند