

کودکان قربانی جنگ تعرفه‌های ترامپ/ چین تماشاگر می‌شود؟

The Toy Book در گزارشی به نقل از گرگ ایپزن، رئیس اتحادیه اسباب‌بازی‌ها، نوشت: «همه درگیر اقتصاد شده‌اند، اما فراموش کرده‌اند که این مسأله تأثیر مستقیم بر خانواده‌های آمریکایی و دسترسی کودکان به اسباب‌بازی‌هایی که برای رشد آن‌ها ضروری است، دارد. شرایط به گونه‌ای است که تا فصل بازگشایی مدارس ممکن است قیمت‌ها تا ۳۵ درصد افزایش پیدا کنند».

در این میان، اتحادیه اسباب‌بازی‌ها در تلاش است تا اسباب‌بازی‌ها را از شمول تعرفه‌گذاری خارج کند. این اتحادیه به رهبری کریبن بلویو با هدف حفظ دسترسی به اسباب‌بازی‌های ایمن و ارزان، در حال تشکیل ائتلافی جهانی است. گام‌های آن‌ها شامل ارتباط با نمایندگان تجاری ایالات متحده، سنا و کنگره و فعالیت‌های مختلف رسانه‌ای است. از سویی دیگر، اتحادیه در حال ارائه آموزش‌ها و اطلاعات مورد نیاز به شرکت‌ها، خصوصاً کوچک و متوسط، است تا بتوانند در خصوص دسترسی به منابع اطلاعاتی صحیح و به‌روز اقدام کنند.

هم‌اکنون بیش از ۲۰۰ اتجمن و سازمان بین‌المللی بانیهای مشترک علیه تعرفه‌ها بر اسباب‌بازی‌ها را امضا کرده‌اند. برخی کشورها مانند ویتنام نیز خواستار توافق جهانی برای حذف تعرفه‌ها به منظور تضمین دسترسی به اسباب‌بازی‌های ایمن و مقرون به صرفه شده‌اند.

با این حال، کوچک‌ترین زبان‌دیدگان این تعرفه‌ها کسب‌وکارهای کوچکی هستند که توانایی جذب هزینه‌های اضافی را ندارند. به عنوان مثال، بنیان‌گذار Baby Paper، ساری ویاز، می‌گوید: «ما امیدوار بودیم که شرایط به نفع ما تغییر کند، اما پیامدهای تعرفه‌ها ممکن است مجبورمان سازد که درهایمان را ببندیم، به به خاطر محصول شکست‌خورده، بلکه به دلیل سیاست‌هایی که بقا را غیرممکن ساخته‌اند». این وضعیت در حالی رخ داده که برخی توزیع‌کنندگان همچون Toothbrush Toys و Starlux Games غم‌زمان با افزایش ناگهانی

اجرای تعرفه‌های ترامپ بر واردات کالاهای چینی، نه تنها منجر به افزایش قیمت اسباب‌بازی خواهد شد بلکه حیات تولیدی‌های کوچک را به خطر خواهد انداخت.

در حالی که جنگ تجاری میان آمریکا و چین شدت می‌یابد، صنایع فرهنگی نیز با چالش‌های جدیدی مواجه شده‌اند. روتنر در خبری اعلام کرد که چین در واکنش به افزایش تعرفه‌های کالاهای وارداتی چینی توسط دونالد ترامپ، رئیس‌جمهور آمریکا، واردات فیلم‌های هالیوودی را فوراً محدود خواهد کرد.

چین با این تصمیم در واقع یکی از مهمترین کالاهای فرهنگی آمریکا را هدف قرار داده است، هرچند بنا بر نظر کارشناسان، تأثیر مالی این اقدام اندک است؛ چراکه فروش فیلم‌های هالیوودی در سال‌های اخیر در چین به طور چشمگیری کاهش یافته و از سوی دیگر، فیلم‌های چینی عملکرد بهتری نسبت به فیلم‌های هالیوودی داشته‌اند؛ به‌طوری که فیلم «Ne Zha» با پشت سر گذاشتن «درون و بیرون ۲» به پرفروش‌ترین فیلم تاریخ انیمیشن تبدیل شد.

چالش‌های پیش آمده با اعمال تعرفه‌های ترامپ تنها به فیلم محدود نشده. دیگر صنایع فرهنگی نیز خود را در آستانه ورود به موانعی جدید می‌بینند؛ آن هم پس از دورن کرونا و رکودی که تجربه کرده بودند. صنعت اسباب‌بازی از جمله این صنایع است. با اجرای تعرفه‌های جدید ترامپ بر واردات کالاهای چینی به آمریکا، شرکت‌های بزرگ و استارت‌آپ‌های کوچک در حال دست و پنجه نرم کردن با افزایش هزینه‌ها و عدم قطعیت در زنجیره تأمین هستند. این وضعیت نه تنها قیمت‌ها را افزایش می‌دهد، بلکه منجر به کاهش خاشیه سود و سقوط احتمالی شرکت‌های کوچک‌تر خواهد شد که هنوز از شوک‌های ناشی از همه‌گیری، هرج و مرج حمل‌ونقل و تورم بهبود نیافته‌اند.

نخستین چاپ دوره شش جلدی «مثنوی معنوی»، اثر سترگ مولوی، به تصحیح محمدعلی موحّد از سوی نشر هرمس در دسترس علاقه‌مندان به میراث ادب فارسی قرار گرفت.
نشر هرمس چاپ اول کتاب «مثنوی معنوی (شش جلدی)» به تصحیح استاد محمدعلی موحّد را منتشر کرد و در دسترس علاقه‌مندان قرار داد. این مجموعه که با کاغذ بالک منتشر شده، جهت تسهیل مخاطبان در قطع جیبی عرضه شده است.

در معرفی این اثر آمده است: از ابتدای انتشار مثنوی معنوی مولانا جلال‌الدین محمد بلخی به تصحیح استاد محمدعلی موحّد یکی از دغدغه‌های مصحح از جمند و نشر هرمس انتشار نسنخ‌ای بود که مخاطبان به راحتی بتوانند همراه خود داشته باشند؛ نسنخ‌ای که در ابعاد کوچک‌تر و برای خواندن در موقعیت‌های گوناگون مناسب‌تر و از نظر قیمت کمی ارزان‌تر باشد و بتواند مورد استفاده عموم دوستدارن مثنوی قرار بگیرد. آنچه اکنون منتشر شده، نسخه همراه مثنوی معنوی است؛ نسنخ‌ای که هر دفتر از مثنوی شریف در یک جلد، در قطع جیبی، سامان یافته است. پارو‌قی‌ها و دگرسانی‌ها و مقدمه‌مضطر استاد موحّد که بیشتر مورد استفاده پژوهشگران است در این نسخه حذف شده.

مینای استاد محمدعلی موحّد در تصحیح مثنوی ۱۱ نسخه بوده که بیشتر آن‌ها متعلق به نخستین سال‌های پس از وفات مولوی است و از نظر صحت و اتقان دقیق‌ترین تصحیحی است

چگونه با «بازی کردن» در آمدزایی کنیم؟

سال‌ها قبل صحبت از بازی‌های دیجیتال (ویدیویی، موبایلی و...) همراه با بیان مابیی از آنها شامل گرفتن وقت افراد بوده؛ به‌ویژه آنکه معمولاً مخاطب این گونه بازی‌ها کودکان و نوجوانان بودند و مدام این هشدار مطرح می‌شد که «بازی کردن» هیچ عایدی نداشتنه و نوعی اتلاف وقت است. گزراهی که چند سالی می‌شود خلاف آن ثابت شده و حتی می‌تواند منجر به درآمدزایی شود.

روش‌های مختلفی برای کسب درآمد از طریق بازی وجود دارد. از انجام بازی‌های آنلاین، ساخت محتوای بازی‌های ویدیویی گرفته تا شرکت در رویدادهای بازی حرفه‌ای و پخش زنده روند بازی بخشی از این شیوه‌های درآمدزایی از بازی است. بنابراین فرصت‌های زیادی وجود دارد که می‌توان در کنار انجام بازی‌های ویدئویی، درآمدی، هرچند ناچیز، نیز به دست آورد.

ایجاد یک صفحه شخصی در شبکه‌های ویدئویی مانند «ایپارات»، «یوتیوب» و... یک گام برای درآمدزایی در این مسیر است. بسیاری از بازیکنان در دنیای بازی از طریق اشتراک پخش‌های زنده یا ویدئوهای از پیش ضبط شده‌ی بازی خود برای دیگران در همین کانال‌های ویدئویی اینترنتی کسب درآمد می‌کنند. در این روش دیگران روند بازی موردنظر خود را قبل از تهیه آن در صفحه فرد می‌بینند.

همچنین اشتراک و ارائه آموزش‌های بازی‌های ویدئویی، آموزش‌های روند بازی، مرور نکات کلی بازی و آموزش حل معماهای بازی به افزایش شمار دنبال کنندگان و درآم‌دزایی از کانال کمک می‌کند. هرچه قدر ویدئوها جامع، باکیفیت و حرفه‌ای‌تر باشند، طبیعتاً بینندگان مطالب بیشتر شده و شبکه‌های ویدئویی بر روی ویدئوهای شما

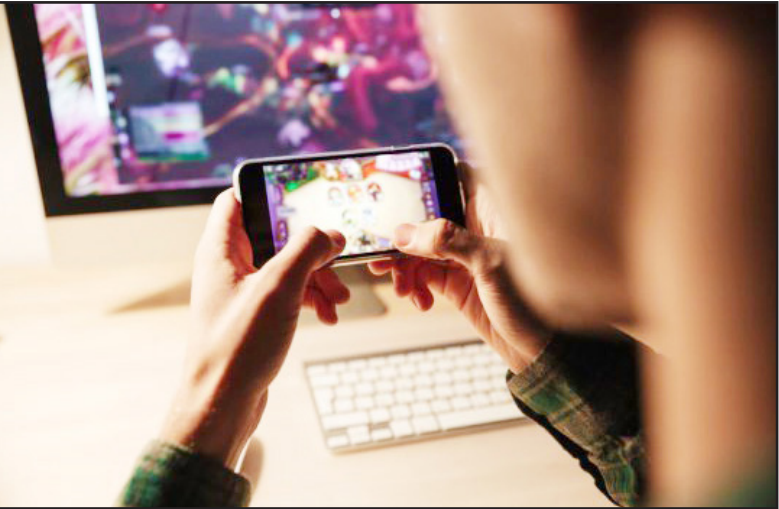
مجتبی مینوی در همایشی که ۴۰ سال پیش به منظور بزرگداشت مولانا در کتابخانه مرکزی دانشگاه تهران برگزار شد، می‌اندد. مینوی در این مراسم گفته بود که «یکبار هم بیابیم آن مثنوی را چاپ کنیم که مولانا گفته است». موحّد در این فرصت با نظر نیکلسون، فروزافر، مینوی و گولپنارلی که معتقد بودند مثنوی در سال‌های آخر زندگی مولانا دائماً در معرض تجدیدنظر و اصلاح و بازسازی بوده و دگرسانی‌ها و ضبط‌شده در نسخه‌هایی را که در ۱۵ سال اول بعد از درگذشت مولانا تکلیت شده‌اند، حاصل و



نتیجه این بازخوانی‌های مکرر می‌دانستند، اتفاق نظر دارد.

انتشار تصحیح موحّد که در سال ۹۶ رخ داد، توجه بسیاری از اهالی فرهنگ و ادب را به خود جلب کرد. فتح‌الله مجتبیایی آن را «تحقیق رؤیای مجتبی مینوی» توصیف کرد و غلامعلی حدادعادل نیز آن را نتیجه سال‌ها تلاش موحّد در عرصه مولاناپوهی دانست.

نشر هرمس دوره شش جلدی این مجموعه را به قیمت یک میلیون و ۶۰۰ هزار تومان در دسترس علاقه‌مندان قرار داده است.



بازی، شما باید یک بازیکن کاملاً حرفه‌ای در آن رشته باشید تا دیگران شما را به عنوان مربی قبول داشته باشند.

هربازی قبل از انتشار توسط تسترهای کیفی بارها و بارها انجام و امتحان می‌شود. تسترها معمولاً بازیکنان بسیار حرفه‌ای و آشنا به بازی هستند تا بتوانند بازی‌ها را به سرعت و بدون در نظر گرفتن جنبه سرگرمی برای خود انجام دهند. وظیفه اصلی آنان پیداکردن مشکلات بازی و در عین حال ارائه راهکارهای منطقی و مفید برای بالابردن کیفیت بازی است. درآمد این بازیکنان به صورت ساعتی محاسبه می‌شود و از شغل‌های پردرآمد در دنیای بازی است. شاید در نگاه اول شغلی ساده و بسیار سرگرم کننده به نظر برسد، اما در حقیقت انجام یک بازی نیمه کاره دارای مشکلات متعدد به صورت مکرر برای بررسی و رفع مشکل مورد نظر بسیار خسته‌کننده است. متأسفانه در کشور ما فعالیت تسترها اغلب نادیده گرفته شده و تست بازی یک کار ساده و بدون نیاز به نیروی

عوامل دوری خانواده ها از یک دیگر



دبیر پژوهش روزنامه سراج
حجت الاسلام دکتر مجتبی خندان

یافته یعنی انسان خردمند. انسانی که با مفاهیم مشخص جامعه مدرن و اجتماع سازمان یافته در تماس است و با آن هستی می یابد و خودش را در سرنوشت جامعه سهیم می داند. یعنی انسانی که به جای سرنوشت من به سرنوشت ما می اندیشد.

چه باید کرد؟

۱- در گذشته اعضای خانواده مثل الان سلولی نبودند، یعنی خانواده‌ها سنتی بودند. (علاوه بر پدر و مادر، پدر بزرگ و مادر بزرگ هم حضور داشتند) همین امر می‌تواند به دلیل وجود افراد و نقش‌های بیشتر میزان صمیمیت بیشتری را تولید کند. یا این‌که افراد علاوه بر این‌ که سخت‌کاری می‌کردند، سعی می‌کردند از هر فرصتی برای ایجاد شادی و صمیمیت بیشتر یا اعضای خانواده استفاده کنند. مثلاً همه با هم غذا بخورند، همه با هم به مهمانی بروند، حتی دسته‌جمعی عصرانه ساده‌ای را به همراه چای در حیاط خانه صرف کنند و کبی ببرند.

۲- مهمترین ویژگی که می‌بایست بدان توجه خاصی داشت استقلال از سوی خانواده است. یعنی می‌تواند مهمترین منبع تأمین کننده استقلال فرد باشد، یا می‌تواند نوجوان را در رسیدن به حسن فردیت و استقلال دچار تزلزل سازد. نوجوان در این دوران خود را برای مرحله جدیدی از زندگی اش آماده می‌سازد. او سعی بر آن دارد که بر رفتار کودکانه اش غلبه نماید، آمادگی دارد مسئولیت رفتارش را بر عهده گیرد و حتی آمادگی این را دارد که مسئولیت کارهای دیگران را نیز بر عهده گیرد.

۳- باید انسان‌هایی توسعه یافته تربیت کنیم. انسان توسعه یافته یعنی انسانی که علاوه بر خودش به دیگران نیز فکر کند. انسانی که معتقد است پیشرفت فردی عالی است و پیشرفت جمعی متعالی است. یکی از مهمترین نکاتی که باید در بحث تربیت انسان توسعه یافته در نظر داشته باشیم، ایجاد مکان‌های فرهنگی جمعی است؛ مثل روزگاره‌ها، فرهنگسراها، سالن‌های تئاتر که از این طریق انسان‌ها را به توسعه یافتگی جمعی تشویق کنیم وهمینطورصمیمیت و به دور از این طریق انسان‌ها را به توسعه یافتگی جمعی تشویق کنیم وهمینطورصمیمیت و به دوستی‌ها را با این گردهمایی‌ها و شادای‌های جمعی افزایش دهیم.

۴- اگر خانواده‌ها فرزنداننی بهترتربیت کنند می‌توانند دردزدگی اجتماعی تأثیرات بهتری بگذارند. فرزندان بهتری می‌توانند به وظایف خود عمل کنند و چه درمحیط خانواده و یا درمحیط مؤسسات اجتماعی. کارهای خود را به نحو مطلوب انجام می‌دهند؛ در این صورت جامعه بهتری خواهیم داشت.

۵- صله‌ی رحم موضوع مهم دیگری است که به تدریج با گسترش آپارتمان نشینی، کم‌رنگ شدن فرهنگهای سنتی نظیر مهمان نوازی و جایگزین شدن فرهنگ غربی سودمحوری و فردگرایی، صله‌ی رحم، شهرنشینی مدرن که لازم است با بر بودن وقت و ذهن افراد منسج تا سرانه است، مصائب رفت وآمد مثل ترافیک و بزرین و بعد مسافت، رواج ابزارهای وقت‌گذرانی مثل سینما و موسیقی و بازیهای کامپیوتری، ادامه تحصیل تا ۳۰ سالگی بچه‌ها که هیچ وقت بزرگ نمی‌شوند و عوامل متعدد دیگری می‌باشد.

۶- شاید بد نباشد متوجه این موضوع باشیم که ابزارهای مدرن ارتباطی نه تنها انسانها را به هم نزدیک نکرده‌اند، بلکه برعکس باعث فاصله گرفتن و دور شدن مردمان از یکدیگر و انزوای هرچه بیشتر آنها شده است.

ممنوعیت جدید عربستان در مکه

بود. ایران نیز اعلام کرده که آخرین گروه از عربستان خارج می‌کند. به گزارش سعودی‌ گازت، مقامان خارجی که خواهان ورود به مکه هستند، ملزم به دریافت مجوزهای رسمی حج از مراجع ذی‌ربط خواهند بود که از چهارشنبه، ۲۵ شوال ۱۴۴۶ مصادف با ۲۳ آوریل ۲۰۲۵ (سوم اردیبهشت ۱۴۰۴) اجرایی می‌شود. افرادی که مجوز معتبر حج نداشته باشند، از ورود منع شده و به نقطه مبدأ خود بازگردانده خواهند شد.

همچنین وزارت کشور عربستان اعلام کرده است صدور مجوزهای عمره از طریق پلتفرم نسک (NUSUK) برای شهروندان سعودی، اتباع کشورهای عضو شورای همکاری خلیج فارس، مقیمان خارجی در عربستان سعودی و دارندگان سایر ویزاها از سه‌شنبه، ۲۹ آوریل به حالت تعلیق درآمده است. این تعلیق تا دوشنبه، ۱۴ ذی‌الحجه ۱۴۴۶ مصادف با ۱۰ ژوئن ۲۰۲۵ (۲۰ خرداد ۱۴۰۴) ادامه خواهد داشت.

این وزارتخانه از تمام افراد، شرکت‌ها و مؤسسات ارائه‌دهندهٔ خدمات حج خواست تا از این مقررات پیروی کنند و هشدار داد که متخلفان به مجازات‌های قانونی روبرو خواهند شد. این وزارتخانه همچنین بر اهمیت همکاری برای تضمین امنیت و حرمت حج تأکید کرد.

بخش دوم

یکی دیگر از این عوامل، تغییرسبک معماری گذشته با سبک معماری جدید است اگرچه خاطر داشته باشید، در زمانی نه چندان دورسبک معماری منازل با سبک معماری امروزی خیلی تفاوت داشت. درآن زمان معماری خانه‌ها به سه صورت سنتی بود (اتاق‌هایی درامتداد هم دراطراف حیاطی که دروسط آن حوضی قرارداشت). درحالی که درحال حاضردیگراز آن معماری خبری نیست و به معماری مدرن تغییر یافته است. محل سکونت اکثر افراد آپارتمان‌هایی با ابعاد مختلف است که بیشتر نقش محل استراحت و آسایش آنها را بازی می‌کند و دلگیر به نظر می‌رسد. شاید بگویید خود منظور از بیان این حرف‌ها چیست؟ خیلی ساده است، در قدیم حتی معماری منازل هم در دور هم بودن و ایجاد صمیمیت‌ها تأثیر بسزایی داشت. سبک معماری سنتی خود به طور غیرمستقیم حسن گروهی انسانها را افزایش می‌داد، چون کارهایشان را در حضور یکدیگر و با هم انجام می‌دادند، حسن هم‌دلی و صمیمیت نیز در بین آنها افزایش می‌یافت. اما در حال حاضر شکل منازل به گونه‌ای است که به طور غیرمستقیم در منفرد زندگی کردن انسانها تأثیر منفی گذارد.حتی متأسفانه وسایل سرگرمی افراد خانواده نیزبسیارتغییر پیدا کرده است.در حال حاضر گسترش وسایل تفریحی افرادی همچون انواع بازی‌های رایانه‌ای، دسترسی به اینترنت و چت، انواع شبکه‌های تلویزیونی و ماهواره‌ای و ... باعث شده است افراد ترجیح دهند اوقات فراغتشان را به تنهایی بگذرانند. همین قضیه خود تا حدی باعث دور شدن افراد ازهم می‌شود و درصورتی که گذران اوقات فراغت به صورت دسته جمعی خود به نوعی درافزایش صمیمیت تأثیر گذاراست. احساس داشتن هویت و الگو در خانواده که نقطه اتکایی برای همه اعضای خانواده است، بررسی‌ها نشان داده است، کودکانی که ارتباط قوی با مادر بزرگ و پدر بزرگ خود دارند پیشرفت تحصیلی بهتری دارند و در میان جمع بزرگ ترها نیز راحت‌ترخوشان را می‌زنند. البته احساس همه مادر بزرگ‌ها و پدر بزرگ‌ها که نسبت به این امر بیگانه نیست، بعضی از آنان مشاقتنه منتظر در آغوش گرفتن نوه هایشان هستند تا دوباره خاطرات زمانی را که فرزند خودشان کودک بود، زنده کنند و برخی دیگر نیز از ترس پذیرفتن این واقعیت که سن آن‌ها بالا رفته است با بی‌میلی یا این ارتباط کنار می‌آیند.پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها با این انجام فعالیت‌های زیادی برای نوه‌های خود از جمله خواندن کتاب، ورزش، کار دستی و شرکت کردن در مراسم خانوادگی به نوعی اوقات فراغت و تنهایی خود را پر می‌کنند، برخی پدر بزرگ‌ها و مادر بزرگ‌ها وقتی نوه هایشان کمی بزرگ تر شدند، ارتباط خوبی با آن‌ها برقرار می‌کنند. از این رو پس از این‌که کودکان از مرحله نوزادی می‌گذرند، پوزش بزرگ و مادر بزرگ می‌توانند ارتباط بین آنان و خود را محکم و ماندنی کنند. شما پدر بزرگ و مادر بزرگ می‌توانید راه کارهای زیر را درنظر بگیرید.

صمیمیت لحظاتی از ارتباطات انسانی است که احساسات ظرفین طرفین ابراز و محبت بین دو نفر برانگیخته می‌شود که به معنی علاقه‌ای واقعی و به دور از هر نوع آلایش است. این تعریفی است که برای صمیمیت در روان شناسی تحلیل رفتار مقابل در نظر گرفته شده است. اما هیچ نیازی نیست به این تعریف هم خیلی تکیه کنیم، همه ما می‌دانیم صمیمیت یعنی چه؟

با توجه به پدیده توسعه یافتگی انسانی، افراد جامعه ما به سمت رضایت شدید مالی می‌روند، بدون اینکه به ارزش‌های انسانی توجه کنند و این باعث می‌شود افراد جامعه از هم دور شوند و همبستگی ملی تضعیف شده یا از بین برود. ما در شرایط ورود در جامعه با آدم‌هایی روبرو می‌شویم که پزایشان مهم است که ماشین لوکس و فلان گوشی موبایل را داشته باشند اما پزایشان اصلاً مهم نیست که چه دوستی داشته باشند. این یک فاجعه است! چرا که از انسان‌هایی که نه توسعه نیافته‌ای حکایت دارد. انسان‌هایی که نه به دیدن تئاتر می‌روند، نه با رمان آشنا هستند،

نه با نویسندگی و هنر. جامعه فقط آنها را با پول آشنا کرده است. به عنوان نمونه جامعه‌ای مثل چین، از لحاظ اقتصادی سطح پایینی دارد، اما انسان‌های توسعه یافته‌ای دارد. انسان توسعه

عربستان سعودی ورود به مکه یا ماندن در این شهر را برای هر فردی که ویزایی غیر از ویزای حج نداشته باشد، از ۲۹ آوریل ۲۰۲۵ ممنوع خواهد کرد.

به نزدیک‌تر شدن به موسم حج ۲۰۲۵، عربستان سعودی ورود به مکه یا ماندن در این شهر را برای هر فردی که ویزایی غیر از «ویزای حج تمتع» داشته باشد، از ۲۹ آوریل (۹ اردیبهشت) ممنوع خواهد کرد. همچنین، از ۲۳ آوریل (سوم اردیبهشت)، افراد مقیم خارجی بدون مجوز معتبر از ورود به مکه منع خواهند شد.

مجوزهای ورود تنها به افرادی اعطا می‌شود که اقامتشان به‌صورت رسمی در مکه ثبت شده باشد، یا مجوز معتبر حج داشته باشند، یا افرادی که مجوز کار در شهرهای زیارتی عربستان را دارند.

این اقدام بخشی از مجموعه‌ای گسترده‌تر از تدابیر برای تضمین حج ایمن و مسال و تضمین امنیت و ایمنی تمام زائران است. وزارت کشور عربستان آخرین مقررات مربوط به حج را پیش از فصل حج ۲۰۲۵ اعلام کرد. این وزارتخانه تأیید کرد که یکشنبه، ۲۴ شوال ۱۴۴۶ مصادف با ۱۳ آوریل ۲۰۲۵ (۱۵ فروردین ۱۴۰۴)، آخرین مهلت ورود زائران عمره به این کشور است، در حالی که آخرین مهلت خروج تمام زائران خارجی از عربستان روز سه‌شنبه، ۱۰ ذی‌القعدة ۱۴۴۶ مصادف با ۲۹ آوریل ۲۰۲۵ (۹ اردیبهشت ۱۴۰۴) خواهد