

هشدارهای قرآن و نهج‌البلاغه درباره فریب دشمن در مذاکرات



با نمایش تمایل به صلح، درصدد فریب و ضربه‌زدن به مسلمانان باشد. دشمن گاهی با ظاهری فریبنده، اما با اهدافی شوم ظاهر می‌شود. در ماجرای حکمیت پس از جنگ صفین، معاویه با پیشنهاد مذاکره و حکمیت، سعی در ایجاد تفرقه در جبهه امام علی علیه‌السلام داشت. امام درباره این ترفند می‌فرماید: «از نزدیک شدن به دشمن در طلب صلح، سخت برحذر باش! زیرا دشمن گاه نزدیک می‌شود تا غافلگیر کند.» این بیانگر آن است که دشمن ممکن است با ظاهری

نسبت به مؤمنان سلب کرده است. به این نسبت، هرگونه توافق تحت سلطه دشمن مثل قراردادهای تحمیلی از نظر اسلام باطل است و بر مؤمنان ضروری است تا حد امکان در برابر این زورگویی‌ها بایستند.

این آیه در مسئله‌ای مثل مذاکرات نشان می‌دهد هرگونه توافق یا مذاکره‌ای که به سلطه دشمنان بر مسلمانان منجر شود، برخلاف اراده الهی است و باید از آن پرهیز کرد؛ چرا که اساس کار دشمن، تهدید و ایجاد ارباع است و او در نشان دادن دشمنی خود از چیزی ابایی ندارند و حتی بر زبان می‌آورند. خداوند در آیه‌ی ۱۱۸ آل‌عمران در این باره می‌فرماید: «قَدْ بَدَأْتُ الْفِتْنَةَ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ وَمَا تَحْقِيصُ صُورُهُمْ أَكْثَرُ فُتْنًا لِّكُمُ الْآيَاتِ إِنَّ كُفْرَهُمْ تَقْطُونُ»؛ یعنی «دشمنی اِبا اسلام و مسلمانان از اِبلای سخنانشان پدیدار است و آنچه سینه‌هایشان از کینه و نفرت اِپنهان می‌دارد بزرگ‌تر است؛ ما نشانه‌ها اِی دشمنی و کینه آنان را اگر می‌اندیشید برای شما روشن کردیم.»

اما یکی از نیرنگ‌های رایج دشمنان، پیشنهاد صلح با نیت پنهان است. امام علی علیه‌السلام در توصیه به مالک اشتر می‌فرماید: «از نزدیک شدن به دشمن در طلب صلح، سخت برحذر باش! زیرا دشمن گاه نزدیک می‌شود تا غافلگیر کند.» این بیانگر آن است که دشمن ممکن است

آموزه‌های دینی اسلام بر لزوم هوشیاری، بصیرت و عدم اعتماد به دشمنان تأکید دارند و این آموزه‌ها نمایانگر این واقعیت هستند که مسلمانان باید با شناخت نیرنگ‌ها و ترفندهای دشمنان، از افتادن در دام فریب آن‌ها پرهیز کنند.

در آموزه‌های دینی اسلام به مسلمانان توصیه شده است که در مواجهه با دشمنان، هوشیار بوده و از نیرنگ‌ها و فریب‌های آنان غافل نشوند. تاریخ اسلام نشان می‌دهد که دشمنان همواره با ترفندهای مختلف سعی در ضربه زدن به جامعه اسلامی داشته‌اند و شناخت این حيله‌ها برای حفظ انسجام و قدرت مسلمانان ضروری است. قرآن کریم نیز در آیه ۱۴۱ سوره نساء تأکید می‌کند: «وَأَلَّا يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كُفْلًا»؛ یعنی خدا هرگز هیچ راهی به سود کافران بر ضد مؤمنان قرار نداده است. در واقع در این اندیشه، دشمن هر اندازه هم اهل مکر و نیرنگ باشد، خداوند جتنی برای او در پیروزی‌های ظاهری قرار نداده است و شکست‌های مقطعی مؤمنان به معنای حقانیت دشمن نیست. اگر دشمنی مثل صهیونیست‌ها قدرت نظامی داشته باشد، هرگز حقی بر زمین‌های اسلامی ندارد. در نهایت، خداوند هرگونه سلطه مشرّع، حقانیت عملی یا توجیه اخلاقی را از زافران

اطلاعات جدیدی از هویت عاملان ترور شهید صیاد شیرازی

فروغ جاویدان(مرصاد) در تابستان سال ۱۳۶۷ که بیشترین ضربه را توسط صیاد شیرازی دریافت کرده بود کینه زیادی نسبت به او پیدا کرد. البته بعد از سرنگونی صدام فیلم‌های همکاری گسترده ارتش صدام با سازمان به خوبی نشان داد که همکاری در بالاترین سطح مابین دو طرف وجود داشته است.

اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۴ برای نخستین مرتبه نام «هره قائمی» به عنوان فرمانده عملیات تیم ترور شهید صیاد شیرازی از سوی سرویس فرهنگ حماسه ایستاد فاش و ابعاد جدیدی از شهادت سپهبد شهید علی صیاد شیرازی برملا شد. اکنون در آستانه سالروز شهادت این فرمانده ارتشی یکی از اعضای جدا شده از سازمان مجاهدین خلق (منافقین) ابعاد تازه‌ای از این عملیات تروریستی را آشکار کرده است.

این عضو جدا شده و نجات یافته سازمان تروریستی منافقین که هویتش نزد اعضای محفوظ است، روایت می‌کند: «به سالگرد ترور شهید صیاد شیرازی یعنی ۲۱ فروردین نزدیک می‌شویم. تروری که توسط اعضای سازمان مجاهدین انجام گرفت و فرمانده این تیم عملیاتی زنی به نام زهره قائمی بود که در دهم شهریور ۱۳۹۲ در جریان حمله به اشرف معدوم شد و به سزای جانیاتش رسید.

من می‌خواهم گواهی بدهم که تمام عملیات و ترورهایی که در داخل کشور انجام می‌گرفت توسط تیم‌های عملیاتی سازمان از عراق به داخل کشور اعزام می‌شد و بعد از پایان کار اطلاعیه‌ای به اسم «ستاد اجتماعی داخل کشور» که مسئول وقت آن زمان «حسنت حصاری» بود تهیه و بیرونی می‌شد که دروغی بیش نبود، چون سازمان در درون کشور هیچ نیروی عملیاتی نداشت.

سازمان مجاهدین بعد از شکست در عملیات



من در آلبانی متوجه شدم رضا نادری به خاطر جانیتی که انجام داده نور چشم مسئولین سازمان است و هر چیزی که می‌خواهد در اختیارش قرار می‌دهند و اکنون در کمپ مجاهدین در آلبانی با او کاری ندارند. او مشغول بدن سازی است و ورزش می‌کند چون می‌داند که نمی‌تواند از سازمان خارج شود.

در آلبانی هم شاهد بودیم که به او بیشتر از دیگران پول برای خرید می‌دادند و برادرش «علی نادری» هم در موضع‌ام قدیم مسئولیت دارد و هر دو در «کمپ مانر آلبانی» حضور دارند.

حال رجوی هر چند می‌خواهد عنوان کند که تمام ترورها و عملیات خمپاره زنی در داخل کشور توسط ستاد اجتماعی در داخل کشور انجام می‌گرفت! که دروغی بیش نیست چون این ستاد در اشرف عراق وجود داشت و اطلاعیه‌ها در آنجا نوشته شده و در قرارگاه باقرزاده با حضور مسعود رجوی عملیات‌های ترور جشن گرفته می‌شد، این نمونه کوچکی از ماهیت تروریست بودن رجوی‌ها خواهد بود و در هر دادگاهی قابل پیگیری است. به گزارش ایسنا، بهمن ماه

۱۴۰۲ در دادگاه رسیدگی به جرایم منافقین «محمود قجرعذنانلو» در مشارکت و همکاری تنگاتنگ با «مژگان پارسایی» ، یکی دیگر از عوامل اصلی و کلیدی تشکیل، طراحی، سازماندهی و هدایت تیم ترور امیر سپهبد علی صیاد شیرازی (به نام‌های «کمال الدین حیدری چمنی» با نام مستعار جلال موسوی و «رضا نادری» با نام مستعار عطاءالله) متهم شناخته شدند. پی نوشت: ۱- «محمود قجرعذنانلو» در حال حاضر از عناصر کادر مرکزی مجاهدین و عضو شورای تروریستی به اصطلاح ملی مقاومت است. نامبرده تحت تعقیب اینترپول بوده و دارای اعلان قرمز به شماره ۶۱۴۶۸۰-۲۰۰۲ است. ۲- مژگان پارسایی مدتی نیز مسئولیت تشکیلات گروهک در فرانسه را برعهده گرفته و پس از آن به مقر اشرف ۳ در آلبانی منتقل و در قسمت مالی تأمین مالی تروریسم تشکیلات مشغول به کار است. نامبرده تحت تعقیب اینترپل بوده و دارای اعلان قرمز به شماره ۶۱۴۲۶-۲۰۰۲ A می‌باشد. ۳- «کمال الدین حیدری چمنی» با نام مستعار جلال موسوی؛ فروردین ماه ۱۳۸۲ در عراق به سزای اعمالش رسید.

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۶۷۶

۲۳ فروردین ماه ۱۴۰۳ // با ما همراه شوید

www.serajonline.com - @serajname

فرهنگ و هنر

۵

وزیر فرهنگ: باید مساله حریم تئاتر

شهر را حل کنیم



هنرمندان و محل توجه اصحاب فرهنگ و هنر و جامعه است، جای خوش‌نمایی نیست. وزیر فرهنگ و ارشاد همچنین درباره وضعیت تماشاخانه سنگلج نیز توضیح داد: امسال شصمین سال تاسیس این تماشاخانه است. سال‌های این چینی سال‌های هویت‌بخشی است.

او با اشاره به پیشینه راه‌اندازی تماشاخانه «سنگلج» یادآوری کرد: این مرکز با نگاه نمایشنامه‌های ایرانی شکل گرفت و هنرمندان بزرگی مانند آقای نصیریان که در شکل گیری آن سهم داشتند، هدفشان توجه به نمایشنامه‌های ایرانی و تولید نمایش ایرانی بود. در واقع فلسفه وجودی این تئاتر، نوعی نگاه ایرانی به هنرهای نمایشی بود. او ادامه داد: دوستان در معاونت هنری و مدیر کل هنرهای نمایشی تصمیم دارند که برای شصت سالگی آن برنامه‌های خاصی تدارک ببینند. چنین اتفاقی اگر با همراهی شهرداری انجام بشود، به برنامه‌های شصتمین سال تاسیس تماشاخانه کمک می‌کند.

کریستیانو رونالدو به دنیای فیلم‌سازی وارد شد



وان در سال ۲۰۲۴ هم فیلم جاسوسی «آرگیل» با حضور ستارگانی چون هنری کوئیل و برایس دالاس هاوارد را کارگردانی کرد. همچنین دو فیلم دیگر از مجموعه «کینگزمن» در دست تولید هستند.

از سوی دیگر، رونالدو، ستاره پرتغالی دنیای فوتبال، برند شخصی‌اش را فراتر از زمین بازی توسعه داده و به یکی از چهره‌های تأثیرگذار در عرصه رسانه تبدیل شده است. در اکتبر ۲۰۲۳، او به‌عنوان سرمایه‌گذار اصلی وارد کمپانی «Mediaalive» (با نام پیشین Cofina Media) شد؛ یکی از بزرگ‌ترین گروه‌های رسانه‌ای پرتغال که صاحب رسانه‌هایی چون «Correio da Manhã» و «Record» است. در اگوست ۲۰۲۴ نیز رونالدو کانال یوتیوب شخصی‌اش به نام «UR Cristiano» را راه‌اندازی کرد که محتوایی متنوع از جمله نگاه‌هایی شخصی به زندگی‌اش و چالش‌های مختلف ارائه می‌دهد.

این گام‌های استراتژیک در دنیای رسانه، نشان‌دهنده عزم او برای تثبیت جایگاه خود در صنعت سرگرمی و تضمین تداوم برندش فراتر از دوران فوتبال حرفه‌ای‌اش است.

کریستیانو رونالدو، اسطوره فوتبال جهان، با همکاری متیو وان کارگردان مطرح بریتانیایی یک استودیو فیلم‌سازی تاسیس کردند.

کریستیانو رونالدو، اسطوره فوتبال جهان، با همکاری متیو وان، کارگردان مطرح بریتانیایی، وارد دنیای سینما شدند و این دو با تأسیس استودیوی فیلم‌سازی مستقل «UR+Marv» قصد دارند با تلفیق فناوری‌های نوین و سنت‌های سینما، مسیر تازه‌ای در فیلم‌سازی باز کنند.

هدف این استودیو ایجاد تحول در روند سنتی فیلم‌سازی با بهره‌گیری از فناوری‌های نوین و در عین حال حفظ احترام به سنت‌های سینماست. این همکاری تاکنون نتایج ملموسی به همراه داشته است؛ دو فیلم اکشن از یک مجموعه خاص با سرمایه‌گذاری و تهیه‌کنندگی مشترک وان و رونالدو تولید شده‌اند و فیلم سوم نیز در حال توسعه است. جزئیات فیلم نخست به‌زودی اعلام خواهد شد.

رونالدو در این‌باره گفت: «این مرحله‌ای هیجان‌انگیز از مسیر کاری من است، چرا که به دنبال ورود به عرصه‌های جدید تجاری هستم.» به گزارش وراپتی، وان نیز افزود: «کریستیانو داستان‌هایی در زمین فوتبال خلق کرده که من هرگز نمی‌توانستم بنویسم. مشتاقانه منتظرم تا با او فیلم‌هایی الهام‌بخش بسازیم، او یک ابرقهرمان واقعی است.»

متیو وان، فیلم‌ساز بریتانیایی با سبک خاص خود در روایت‌های پُر جنبه‌جوش و اکشن، جایگاه ویژه‌ای در این زائر یافته است. او در سال ۲۰۱۴ با ساخت مجموعه موفق «کینگزمن» به شهرتی جهانی دست یافت؛ مجموعه‌ای که ترکیبی از طنز جاسوسی و خشونت نمایشی است.

امام علی علیه السلام:

سخت‌وتمند و خوش اخلاق باشید زیرا این دو روزی را زیاد می کنند و محبت آورند.

غیرالحکم | ج 4 | ص304

رضا طویلی رئیس ثبت اسناد و املاک بادردود