

ساترا قصد دارد افراد داوطلبانه قوانین

را رعایت کنند



رئیس ساترا با اعلام آمادگی برای جذب ایده‌های نوین در فضای رسانه‌های صوت و تصویر فراگیر، تولید محتوای جذاب و در عین حال مناسب برای خانواده‌ها و همچنین فراهم شدن شرایط برای همکاری با کارگردان‌ها و نویسندگان را از راه‌های مقابله با تهدیدات نرم‌افزاری برشمرد.

سعید مقبسه - رئیس ساترا - در حاشیه بازدید از نمایشگاه قرآن به فعالیت‌های

مختلف سازمان تنظیم مقررات صوت و تصویر فراگیر (ساترا) اشاره کرد و گفت:

ما در ساترا فراتر از نظارت بر محتوا فعالیت داریم. ساترا در زمینه‌های مختلفی از جمله تنظیم‌گری اقتصادی، حقوقی، آموزشی، پژوهش محور و اجتماعی فعالیت می‌کند.

هدف از تنظیم‌گری اجتماعی این است که قوانین و مقررات به‌گونه‌ای پذیرفته شوند

که افراد به طور داوطلبانه آن را رعایت کنند.

وی تاکید کرد: از دیگر فعالیت‌های ساترا می‌توان به راه‌اندازی مرکز خدمات

رسانه اشاره کرد که به سکوهای دارای مجوز مشاوره‌های مختلفی ارائه می‌دهد.

همچنین، خانه سرمایه‌گذاران و مجمع رستا به منظور هم‌افزایی فعالان صوت و تصویر

فراگیر ایجاد شده است. ساترا همچنین نمایشگاه سالانه رستا را برگزار می‌کند که

فرصتی برای تبلیغ سکوها است.

رئیس ساترا ادامه داد: در زمینه تولید محتوا، ساترا به طور ماهانه حدود ۱۰۰ قسمت

محتوا ارائه می‌دهد و بسته‌های حمایتی مانند بسته رضانی را برای سکوها فراهم

می‌کند. همچنین، برای تسهیل در ثبت ایده‌ها و طرح‌ها، درگاه ملی ایجاد شده

است که به نویسندگان و ارائه دهنندگان طرح این امکان را می‌دهد که ایده‌های

خود را ثبت کنند و در شورای تولید حضور

یابند.

وی در بخش دیگر این گفت‌وگو در پاسخ

به پرسش ایسنا درباره سهم تولیدات

رسانه‌ای در مقابله با جنگ نرم‌افزاری،

چنین اظهار کرد: ساترا در تلاش است تا

با تولید محتوای مناسب و جذاب، از عقب

ماندگی در این حوزه جلوگیری کند و به

ارتقاء محتوای خانواده‌دوست و سالم کمک

کند. در زمینه مقابله با تهدیدات نرم‌افزاری

دشمن، ساترا به دنبال این است که شبکه

نمایش خانگی بتواند به تولید محتوا

جذاب و مناسب بپردازد و با کارگردان‌ها

و نویسندگان همکاری کند. فرایند ثبت

طرح‌ها و ایده‌ها برای تولید محتوا تسهیل

شده و امکان ارائه فیلمنامه‌ها در شورای

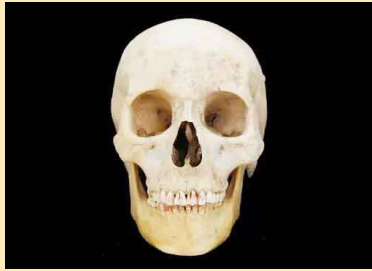
تولید فراهم شده است. ساترا بر این باور

است که می‌توان محتوای جذاب و سالم

تولید کرد که مورد پسند خانواده‌ها باشد

و به اخلاق و باورهای دینی کمک کند.

کشف قبر «شاهزاده سرخ جاده ابریشم»



کشف سینیابر روی دندان‌های این زن

یک پدیده غیرمعمول است؛ زیرا منطقه

سین‌کیانگ منبع طبیعی سینیابر نیست.

باین‌حال، سینیابر در دوران باستان از طریق

جاده ابریشم استخراج و معامله می‌شد. چین

و اروپا، دو نقطه ابتدایی و انتهایی این مسیر،

از مهم‌ترین تولیدکنندگان این ماده معدنی

بودند. بنابراین، ممکن است سینیابر یافت‌شده

در قبر «تورفان» از اروپا، آسیای غربی یا

جنوب غربی چین که از مراکز تاریخی

استخراج این ماده بود، آورده شده باشد.

دلیل دقیق رنگ‌آمیزی دندان‌های این

زن همچنان ناشناخته است، اما «وانگ»

اظهار کرد که این کار ممکن است

با زیبایی‌شناسی، جایگاه اجتماعی یا

«شمنیسم» (Shamanism) مرتبط باشد.

این استاد علوم زیست‌پزشکی افزود: در همین

گورستان و سایر نقاط منطقه، مومیایی‌هایی

با نقاشی‌های صورت و خالکوبی نیز کشف

شده‌اند. از این‌رو، احتمال دارد که شاهزاده

سرخ جاده ابریشم، علاوه بر دندان‌های

قرمز، دارای نقاشی‌های صورت، خالکوبی،

مدل‌های مادی خاص و لباس‌های متمایز

نیز بوده باشد.

«لی سون»، یکی از نویسندگان مقاله مربوط

به این کشف و استاد زمین‌شناسی در کالج

کالین تگزاس، بر ماهیت خطرناک کاربرد

سینیابر تاکید کرد. او هشدار داد که در طول

فرایند تهیه رنگ قرمز و اعمال مکرر آن

روی دندان‌ها، زن و کسانی که او را آرایش

می‌کردند، احتمالاً ذرات ریز سینیابر یا بخار

جیوه را استنشاق کرده‌اند.

قرار گرفتن در معرض این مواد می‌تواند

اثرات مخربی بر سیستم عصبی داشته باشد،

که نشان می‌دهد این سنت ممکن است

پایدهای خطرناکی برای سلامت این زن و

اطرافیان داشته باشد.

بر اساس گزارش سازمان جهانی بهداشت، قرار

گرفتن در معرض جیوه می‌تواند باعث سردرد،

بی‌خوابی، لرزش و اختلالات شناختی و حرکتی

شود. باین‌حال، وانگ و تیمش به طرز

شگفت‌انگیزی، هیچ نشانه‌ای از سمومیت با

جیوه را در استخوان‌های این زن پیدا نکردند.

این در حالی است که شواهد غیرمستقیم

نشان می‌دهد که سینیابر در طول زندگی او

بارها روی دندان‌هایش اعمال شده است.

براحتی روی دندان‌ها اعمال شده. از جیوه

در استخوان‌های فک، دنده‌ها و استخوان

ران او یافت نشده است.» این استاد علوم

زیست‌پزشکی در دانشگاه تگزاس افزود: «شاید

این ماده برای مدت کافی روی دندان‌هایش

باقی نمانده تا سم در بدنش به سطح قابل

تشخیص برسد.»



او با بیان اینکه اگر بخواهیم به دسته‌بندی

عواملی که هویت ملی و فرهنگی یک جامعه

را مورد تهدید قرار می‌دهند و به شکاف‌های

اجتماعی دامن می‌زنند، اشاره کنیم بی‌تردید

یکی از مهم‌ترین آن‌ها فضای سایبری است.

گفت: با ظهور فرایند جهانی شدن و گسترش

رسانه‌های جمعی و شبکه‌های اجتماعی به‌ویژه

در فضای مجازی و تأثیر آن‌ها بر زندگی انسان‌ها،

عناصر هویتی متأثر از این وضعیت در معرض

تهدیدهای جدیدی قرار گرفته است. رسانه‌ها

با سرعت در حال گسترش هستند و شبکه‌های

جدیدی از هویت و سبک زندگی را با خود به

همراه دارند. حضور در فضای مجازی به عنوان

فضایی متکثر، و عدم آشنایی بسیاری از کاربران

با ابعاد هویت ایرانی، تلاش برای جداساختن

هویت‌های محلی از هویت ملی، عدم تمرکز

مرجعیت رسمی و قابل اتکا برای معرفی هویت

فرهنگی ایرانی در فضای مجازی، ترویج فردگرایی

و تضعیف بنیادهای انسجام اجتماعی، هویت ایرانی

را با چالش‌ها و آسیب‌هایی مواجه کرده است.

فضای مجازی بیشتر از تهدیدات آن باشد، زمینه

رشد و خلاقیت‌های فردی را فراهم می‌سازد، اما

چنانچه تهدیدات این فضا بیشتر از فرصت‌های

آن باشد، حوزه‌های گسترده‌ای از زندگی ما با

آسیب‌ها و اختلالاتی مواجه می‌شود. بنابراین

فضای مجازی هم می‌تواند زمینه‌ای برای تضعیف

هویت ملی، فرهنگی و تنش‌های قومی باشد و هم

زمینه تقویت هویت ملی، فرهنگی و همگرایی اقوام

را فراهم سازد.

این جامعه‌شناس بیان کرد: فضای مجازی در

یک دهه اخیر تأثیر مستقیمی بر ابعاد مختلف

هویتی جامعه ایرانی گذاشته و انسجام اجتماعی

را با مخاطراتی مواجه کرده است. اگر بخواهیم

تهدیدات اجتماعی فضای سایبری را به حداقل

برسانیم، باید سراغ ظرفیت‌های تاریخی و فرهنگی

جامعه‌مان برویم. جامعه ایران یک جامعه دارای

تنوع فرهنگی و قومیتی است و چنانچه حقوق

اقوام را در زمینه‌های مختلف بالاخص فضای

مجازی به رسمیت بشناسیم می‌توانیم از تهدیدات

این فضا جلوگیری کنیم.

«انگ مسؤل!» و نقدی بر خوانش‌های تخیذیری از دین

مجاهد و پیکار‌گر هستند، جهاد و پیکار در راه

عقیده در این میان نگرش او به اسلام و مذهب

تشیع، به عنوان عامل تحرک (به‌جای مانع آن) و

باور او به ولایت اجتماعی - فراتر از مرز جغرافیایی

و حدود مذهبی - بسیار راهگشا و روشنگر خواهد

بود.

کتاب «انگ مسؤل» درآمدی است بر جایگاه

عمل و امتدادات اجتماعی و سیاسی آن از دیدگاه

شهید بهشتی و با طرح جایگاه عمل در هویت

انسان، ضرورت، ایجاد و برد وسیع آن در ساحات

اجتماعی، حکومتی و تمدنی؛ به نگاهی مبانی

انسان‌شناختی اسلام را ترسیم می‌کند که اصلی

اساسی و قاعده‌ای بنیادین برای تفسیر آموزه‌های

دینی است. بر همین اساس هرگونه قرآنت

تخیذیری از دین اسلام و آموزه‌های روشنگرش،

موجب انحراف و مایه خسران انسان شمرده شده

و مصداقی از دستور «فایضو به عرض الجدار»

است.

به اعتقاد رفیعی؛ تأکید بر جایگاه و ضرورت عمل

در ساختار وجودی انسان، پایه‌گذار انسان‌شناسی

سیاسی و خوانش بشر به مثابه موجودی حکمران

است در واقع خالق هستی با پدیده آوردن جاندار

و «گاه» و «تخلیگر»، پیکار‌گری را به جانشینی خود

در میدان هستی مادی فرو رفته‌اند و به او قدرت

تسلط و حاکمیت بر عالم طبیعت را عطا کرده

است که همانا جانشین در «عقیده» و «جهاد»

خاصه می‌شود. کتاب «انگ مسؤل» ابتدا

به تقریر «هویت انسان» بر سبیل عقل و نقل

پرخاشه و انگه با مرور «ویژگی‌های انسان»

به بیت‌الغزل اثر حاضر یعنی «جایگاه عمل»

می‌پردازد و در ادامه، ثمرهای از ثمرات تعهد و

عمل، در فصل «مسئولیت» و مطرح می‌کند.

رفیعی با بیان اینکه زمینه اصلی این نوشته

به قلم بنده است، توضیح داد: اما سعی بر آن

بوده که دست‌کم از عبارات شهید بهشتی و نیز

نقل‌قول مستقیم استفاده شود تا مخاطب هم با

متن عبارات این متفکر شهید و جذابیت آنها

مواجه شود و هم اعتبار استنادات و گزاره‌های

نویسنده برای خواننده کتاب روشن شود.

او درباره چرایی پرداختن به این موضوع در

اندیشه‌های شهید بهشتی گفت: به ما توجه به

شرایط جامعه امروز و دور شدن برخی از مفاهیم

دینی از اصل خود، بازخوانی و تبیین مجدد



قرآن کریم است که اندیشه‌های تابناکش

پایه‌های معرفتی نظام اسلامی و مهندس قانون

اساسی جمهوری اسلامی ایران است. بهشتی

عمر و حیات دنیوی خویش را صرف روشنگری و

پیرایش و پالایش آموزه‌های متعالی اسلامی کرد

و تا پایان عمر شریفش، از جهاد در راه روشنگری

دست نکشید.

به اعتقاد نویسنده؛ آیت‌الله بهشتی، دغدغه‌پراز گشت

انسان معاصر به خوانش صحیح از هویت خویش

را داشت و چنانکه در سراسر میراث گرانبایش

هودیاست، انسان‌شناسانه، فریاد اصلاح سر

می‌ترساند، او را به آگاهی دعوت کرده و تعهد

به باور و عقیده را شرط حیات راستین انسانی

می‌داند: «اگر به راستی زندگی، اگر مرده

نیستی، اگر به راستی جانی در کالبد داری، اگر به

راستی از صف حیوانات بیرون رفته‌ای و به صف

انسان‌ها در آمده‌ای، بیدار باش! عقیده داشته

باش! هدفی انسانی و عالی داشته باش و بعد تا

پای جان در راه عقیده‌ات بایستی، زیرا حیات و

زندگی در دو کلمه خلاصه می‌شود: عقیده و جهاد

در راه آن»

بهشتی مجاهد، به دنبال پرورش جانداران آگاه و

انخلیگر است، که به «حمل اولی» جانداران

کتاب «انگ مسؤل» ابتدا به تقریر «هویت

انسان» بر سبیل عقل و نقل پرداخته و با مرور

«ویژگی‌های انسان» به بیت‌الغزل اثر یعنی

«جایگاه عمل» می‌پردازد و در ادامه، ثمرهای از

ثمرات تعهد و عمل را در فصل «مسئولیت» مطرح

می‌کند.

کتاب «انگ مسؤل»، نوشته محمد مهدی رفیعی

از سلسله آثار نشر معارف است که با نگاهی

به اندیشه‌های شهید بهشتی منتشر شده و در

دسترس علاقه‌مندان قرار گرفته است. نویسنده

در این کتاب تلاش دارد به بررسی جایگاه عمل

و جهاد در آرای انسان‌شناسی شهید آیت‌الله دکتر

بهشتی بپردازد. این کتاب با نگاهی عمیق

به اندیشه‌های شهید بهشتی، تلاش می‌کند

تا مخاطب را با مفاهیم بنیادین انسان‌شناسی

اسلامی آشنا و نقش عمل و جهاد را در زندگی

فردی و اجتماعی انسان‌ها تبیین کند. این اثر

نه تنها برای علاقه‌مندان به اندیشه‌های اسلامی

و انقلابی مفید است، بلکه برای کسانی که به

دنبال درک بهتر جایگاه انسان در نظام هستی و

مسئولیت‌های او در قبال خود و جامعه هستند،

نیز خواندنی است.

متفکر شهید، آیت‌الله دکتر سید محمد حسینی

بهشتی، دین‌پوهی آگاه فقهی توانمند و مفسر

عفاف به چه معناست؟

در دعای روز دوازدهم ماه مبارک رمضان آمده

است: «اولین دعایی که در این روز از خداوند

می‌خواهیم این باشد که خدایا روزی کن من را در ماه رمضان

را در ماه رمضان به دو چیز و زینت بده، ستر و عفاف،

یعنی اینکه گناهان مردم را مخفی کنم. به ما

چه ارتباطی دارد که فلاحتی می‌پردازد؟ خوش

به حال بندهای که به عیب خودش می‌پردازد

و به عیب دیگران کاری ندارد. اگر رفیقت هم

عیب دارد به کسی نگو. غیبت حرام است و

عمل چهل روز را از بین می‌برد و اعمال خوب