روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۶۰۷
۱۰ دی ماه ۱۴۰۳/ با ما همراه شوید
www.serajonline.com - @serajname

«علیرضا نوری‌زاده» گزینه اداره مجامع و تشکل‌های فرهنگی

علیرضا نوری‌زاده معاون اداره مجامع و تشکل‌های فرهنگی وزارت ارشاد قرار است جانشین اسمعیل جانعلی‌پور رئیس این اداره شود.
پیگیری‌های خبرنگار تسنیم نشان می‌دهد که قرار است، علیرضا نوری‌زاده معاون اداره مجامع و تشکل‌های فرهنگی وزارت ارشاد جانشین اسمعیل جانعلی‌پور رئیس اداره مجامع و تشکل‌های فرهنگی وزارت ارشاد شود.
علیرضا نوری‌زاده متولد ۱۳۶۵ دارای دکترای مدیریت فرهنگی است که از سال ۹۷ معاونت در اداره مجامع و تشکل‌های فرهنگی وزارت ارشاد را بر عهده دارد.
وی هم‌چنین دبیر اجرایی طرح حمایت از ترجمه و انتشار کتاب ایرانی در بازارهای جهانی(گرنت) بوده است.
نوری‌زاده پیشتر ریاست گروه صدور مجوز موسسات فرهنگی قرآن و عترت معاونت قرآنی وزارت ارشاد را بر عهده داشت.

یادمان شهادت حضرت سلطان‌علی

سلطانعلی بن باقر ، فرزند امام محمدباقر (علیه‌السلام)، شخصیتی معنوی و برجسته در تاریخ اسلام محسوب می‌شود. ایشان به دلیل نقش تأثیرگذارش در گسترش تعالیم اسلامی و سیر و سلوک عرفانی، در میان عرفا و اهل معنا شناخته‌شده است. در ادامه به بررسی زندگی، نقش ایشان در اسلام و سیر و سلوک معنوی وی می‌پردازیم.

نقش سلطانعلی بن باقر در اسلام

سلطانعلی بن باقر علیه‌السلام به عنوان یکی از سادات و بزرگان اهل بیت، وظیفه ترویج اسلام اصیل و معنویت ناب را بر عهده داشت. حضور او در منطقه اردهال (نزدیکی کاشان)، جایگاهی خاص برای این منطقه به ارمغان آورد و آن را تبدیل به محوری برای گرایش مردم به آموزه‌های اسلامی کرد.

اعزام به کاشان از سوی امام محمدباقر (ع)

بر اساس روایات تاریخی، اهالی منطقه کاشان و فین که در آن زمان از شیعیان امام محمدباقر (ع) محسوب می‌شدند، از ایشان درخواست کردند که یک نماینده از خاندان اهل بیت برای تدریس قرآن و ترویج احکام اسلامی به منطقه اعزام شود. به دعوت این مردم، امام محمدباقر (علیه‌السلام)، سلطانعلی، فرزند خود را به این منطقه فرستاد. ایشان در دوران اقامتشان در اردهال، به تربیت شاگردان، آموزش قرآن، تبلیغ مفاهیم تشیع و دعوت مردم به سیر و سلوک الهی پرداختند.

شهادت مظلومانه و نقش آن در گسترش پیوند مردم با اهل بیت

سلطانعلی بن باقر، که با اخلاق کریمانه و علم خود توانست محبت مردم را جلب کند، پس از مدتی مورد دشمنی مخالفان اهل بیت قرار گرفت. بر پایه تاریخ، در روز جمعه، در سال ۱۱۶ هجری قمری، او و جمعی از شیعیانش در یک نبرد نابرابر به شهادت رسیدند. این واقعه به «قالی‌شویان» یا «حمام خون اردهال» معروف است و تا به امروز از مهم‌ترین آئین‌های مذهبی مردم منطقه است.

سیر و سلوک حضرت سلطان‌علی

سیر و سلوک این امامزاده عظیم‌الشأن، برخاسته از تعالیم پدر بزرگوارشان، امام محمدباقر (ع)، بود که خود از امامان بزرگ علم و عمل محسوب می‌شود. برخی از نکات بارز مسیر سلوک او عبارت است از:

۱. زهد و عبادت:

حضرت سلطان‌علی بن باقر، همانند سایر فرزندان اهل بیت، اهل زهد و عبادت عمیق بودند. ساعات بسیاری را به دعا، قرآن و ذکر خدا اختصاص می‌دادند، و به همین دلیل مردم او را مرشد و راهبری معنوی می‌دانستند.

۲. ترویج عرفان عملی:

رفتار و کردار این شخصیت الهی نمونه‌ای از «عرفان عملی» و اخلاق اسلامی بود. او زندگی‌ای ساده اما پر از معنویت داشت که تأثیرات تربیتی عمیقی بر پیروان و حتی مخالفانش می‌گذاشت.

۳. ایستادگی در برابر ظلم:

در عین داشتن روحی عرفانی و معنوی، حضرت سلطانعلی در مقابل ظلم و ستم ایستادگی کرده و از حق دفاع می‌کردند. شهادت او نشان‌دهنده این است که در مسیر معنویت، مبارزه با طاغوت بخشی مهم از عرفان حقیقی است.

۴. تعلیمات به شاگردان:

ایشان شاگردانی تربیت کردند که حاملان تعالیم ایشان بعد از شهادتش بودند. جامعه محلی از ایشان نه فقط آموزه‌های دینی، بلکه معنویت و طریقت‌های عارفانه را نیز الهام گرفتند.

قالی‌شویان: یادمان شهادت حضرت سلطان‌علی

هرساله مراسم «قالی‌شویان»، به یاد مظلومیت سلطان‌علی بن باقر در اردهال برگزار می‌شود. در این مراسم، مردم قالی‌ای را که منتسب به این امامزاده است، شست‌وشو می‌دهند و غبار غم از یاد و خاطره شهادت او می‌زدایند. این مراسم نه‌تنها یک آیین مذهبی است، بلکه پیوندی تاریخی و عاطفی میان مردم منطقه با حضرت سلطان‌علی به شمار می‌آید.سلطانعلی بن باقر علیه‌السلام، الگویی ناب از تقوا، عبادت، مبارزه با ظلم و تبلیغ آموزه‌های اهل بیت است. او با رفتار و کردار خود، تصویری ماندگار از معرفت و عشق به خدا به جای گذاشت و شهادتش نه تنها از جایگاه او نکاست، بلکه پیوند مردم با اهل بیت را تقویت کرد. سیر و سلوک عرفانی او نشان داد که در مسیر معنویت، عشق، عمل و مقاومت در برابر شرارت حلقه‌هایی جدایی‌ناپذیر هستند.

دکتر مجتبی خندان

۷ روز عزای عمومی به مسئولیت‌پذیری مردم و مسئولین منجر می شود

۷ روز عزای عمومی به مسئولیت‌پذیری در کره منجر می‌شوددر پی سانحه مرگبار هواپیمای بوئینگ ۷۳۷-۸۰۰ شرکت هواپیمایی کره‌جنوبی که منجر به مرگ ۱۷۷ نفر از ۱۸۱ سرنشین آن شد، دولت کره‌جنوبی به منظور ابراز همدردی و احترام به قربانیان، ۷ روز عزای عمومی در کل کشور اعلام کرد. این حادثه نه تنها جامعه را در شوک و اندوه فرو برد، بلکه سؤالات زیادی درباره مسئولیت‌پذیری دولت و صنعت هواپیمایی را نیز به وجود آورد.دولت کره‌جنوبی با اعلام عزای عمومی، تلاش کرده است تا همبستگی خود را با خانواده‌های قربانیان نشان دهد. اما آیا این اقدام کافی است؟ برخی از کارشناسان بر این باورند که عزای عمومی باید به اقداماتی عملی و مؤثر در راستای بهبود ایمنی پروازها منجر شود.سقوط این هواپیما موجب شده تا بسیاری از مردم خواستار بازنگری در سیاست‌های ایمنی و نظارتی صنعت هواپیمایی شوند. آیا دولت باید به طور جدی به این موضوع بپردازد و تدابیر لازم را برای جلوگیری از حوادث مشابه اتخاذ کند؟

این حادثه بار دیگر اهمیت مسئولیت‌پذیری شرکت‌های هواپیمایی را به نمایش گذاشت. آیا شرکت‌های هواپیمایی باید در قبال ایمنی مسافران خود بیشتر پاسخگو باشند؟ این سؤال نیازمند توجه و بررسی دقیق است.عزای عمومی می‌تواند تأثیرات عمیقی بر جامعه و اقتصاد داشته باشد. آیا این اقدام می‌تواند به تغییرات مثبت در فرهنگ ایمنی و مسئولیت‌پذیری منجر شود؟ یا ممکن است به فراموشی و بی‌تفاوتی منجر گردد؟۷ روز عزای عمومی در کره‌جنوبی باید به فرصتی برای بازنگری و اصلاح ساختارهای موجود تبدیل شود. مسئولیت‌پذیری نه تنها از سوی دولت، بلکه از سوی همه بخش‌های جامعه باید مورد توجه قرار گیرد تا در آینده شاهد حوادث مشابه نباشیم. این حادثه باید زنگ هشداری باشد برای همه ما تا به ایمنی پروازها و حقوق مسافران بیشتر توجه کنیم.

سراج

۹ دی و ماجرای بایکوت هنرمندان در سینما

ساخت پروژه‌های نمایشی روشنگرایانه گاهی اوقات کار دست بازیگرانش داده، آثاری همچون «قلاده‌های طلا» که هنوز بیننده دارند و جریانی به نام «بایکوت» را علیه هنرمندان این آثار در سینما کلید زد.

در دنیای هنر و رسانه، خصوصاً در صنعت سینما و تلویزیون، نقش بازیگران و هنرمندان در ساخت سریال‌ها و فیلم‌ها همیشه با چالش‌ها و فشارهای متفاوتی روبه‌رو بوده است. یکی از بحث‌های داغ آن روزها (فتنه ۸۸) و حتی بعدها در ساخت آثار دیگری هم رقم خورد بایکوت بازیگران بود. جریانی که به خاطر حضور بازیگران در پروژه‌هایی رقم خورد که معمولاً از سوی برخی گروه‌ها و جریان‌های خاص مورد نقد قرار می‌گیرند.

نمونه‌های بسیاری از این دست وجود دارد که یکی از بارزترین آن‌ها، پندار اکبری است که در سریال «گاندو» ایفای نقش کرده و می‌گوید به او گفته شده که بازیگران این سریال نباید در پروژه‌های دیگر حضور داشته باشند. این موضوع، یادآور صحبت‌های علیرام نورایی است که از خط خوردن نامش از پروژه‌های مختلف به خاطر حضور در سریال‌های مشابه می‌گوید.

بازیگران این دست پروژه‌ها معمولاً با چالش‌های فراوانی مواجه می‌شوند، چرا که بسیاری از این آثار به نوعی در راستای حمایت از نظام و سیاست‌های داخلی کشورها ساخته می‌شوند. علیرام نورایی در گفتگو با خبرگزاری تسنیم در خصوص این پروژه‌ها می‌گوید: «سریال‌های استراتژیک بخشی از تاریخ معاصر را به تصویر می‌کشند و مردم با توجه به شرایط موجود، آماده دیدن و شنیدن واقعیت‌ها هستند». وی به ساخت سریال‌هایی همچون «قلاده‌های طلا» و «گاندو» اشاره می‌کند و آن‌ها را آثار روشنگر می‌داند که مردم را از بسیاری از فشارها و رویدادهای پنهانی آگاه می‌کند.

در کنار علیرام نورایی بسیاری از بازیگران دیگر هم بودند هدفِ بسیاری از فشارها و تهدیدات قرار گرفتند تا در پروژه‌های استراتژیک حاضر نشوند. اما اوج بایکوت بازیگران بعد از بازی در فیلم‌هایی همچون «قلاده‌های طلا»، «پایان‌نامه» و حتی بعدها با «گاندو» رقم خورد. به گفته بسیاری از بازیگران که در چنین پروژه‌هایی بازی کردند؛ این آثار معمولاً با چالش‌هایی مانند موانع تولید، تحریم از سوی برخی رسانه‌ها و گروه‌های خاص مواجه می‌شوند و این نوع پروژه‌ها در برخی موارد می‌توانند باعث تهدید و فشار علیه بازیگران و کارگردان‌ها شوند.

از دیگر نکات قابل توجه این است که وقتی سریال‌های امنیتی و پلیسی همچون «گاندو» ساخته شدند، این بایکوت‌ها ادامه پیدا کرد و حتی در سال ۱۴۰۱ شاهد بودیم که برخی از بازیگران و هنرمندان که در این پروژه‌ها فعالیت داشتند، نه تنها با بایکوت مواجه شدند بلکه برخی از آن‌ها دچار تهدید، ضرب و شتم نیز قرار گرفتند. یکی از نمونه‌های بارز این رویدادها مهران رحبی است که به خاطر حضور در پروژه‌های اینچنینی، فشارهای شدید و حتی خشونت‌های فیزیکی را تجربه کرد.

این موضوع نشان‌دهنده شدت اختلافات سیاسی و اجتماعی در عرصه هنر و رسانه است و نشان می‌دهد که هنرمندان و بازیگران نه تنها باید با فشارهای اجتماعی و سیاسی روبه‌رو شوند، بلکه ممکن است به دلیل مواضع خود در قبال این پروژه‌ها با تهدیداتی مواجه شوند.

جالب است که اکبر سنگی بازیگر «قلاده‌های طلا» با تمام فشارهایی که به واسطه بازی در این فیلم به او و برخی دیگر از همکارانش وارد شد، ترجیح داد پرده از یک اعتقاد قلبی بردارد. او در جریان گفت‌وگویی با خبرنگار تسنیم این نکته را مطرح کرد: «من هنرپیشه کارهای ارزشی، آرمانی و تاریخی‌ام؛ که دیگر امروز ساخته نمی‌شود؛ نسل ما هنرپیشه‌ای تربیت نکرده که بتوانند فضای سطحی و رفتار سفارشی، باند و گروه‌بازی را تحمل کنند. همیشه گفته‌ام و باز هم می‌گویم «من با اعتقاد راسخ قلاده‌های طلا را بازی کردم» هرکس هم می‌خواهد بحث کند بیاید و به جای عوام‌فریبی و فرار از واقعیت، صحبت کنیم.

من با باورم نقش و کاراکتر و حضور در هر اثر هنری را می‌پذیرم و عمده کارهای من هم در دل و جان مردم باقی مانده است؛ به من می‌گویند در سیاسیون طرفدار کدام گروه و جناح هستی می‌گویم هر گروه و جناحی که به مردم کمک کند.»

اگر به نمونه‌های مشابه در سینما و تلویزیون کشورهای دیگر نگاه کنیم، خواهیم دید که در بسیاری از جوامع، هنرمندان و بازیگران در پروژه‌های حمایت از حکومت و نظام‌های سیاسی و امنیتی نیز با چالش‌های مشابهی روبه‌رو هستند. برای مثال، در برخی کشورهای غربی، بازیگرانی که در پروژه‌های مرتبط با امنیت ملی یا در راستای حمایت از دولت‌های خاص بازی می‌کنند، با انتقادات و تحریم‌های مختلفی از سوی مخالفان سیاسی و اجتماعی مواجه می‌شوند.

در کنار این مسائل، تفاوت‌های فرهنگی و سیاسی در کشورهای مختلف نیز به پیچیدگی‌های این موضوع افزوده است. به‌طور مثال، در کشورهای غربی مانند آمریکا، بازیگرانی که در پروژه‌های مرتبط با امنیت ملی یا حمایت از دولت‌ها فعالیت می‌کنند، ممکن است با اعتراضات و انتقادات شدید از سوی گروه‌های اپوزیسیون روبه‌رو شوند. این گروه‌ها بر این باورند که هنرمندان نباید در پروژه‌هایی که دیدگاه‌های سیاسی خاصی را تبلیغ می‌کنند، مشارکت داشته باشند. در مقابل، در کشورهایی مانند چین و روسیه، هنرمندان به‌طور معمول در حمایت از سیاست‌های دولتی و ایدئولوژی‌های خاص فعالیت می‌کنند و این پروژه‌ها معمولاً کمتر با اعتراض‌های عمومی مواجه می‌شوند.

این وضعیت نشان‌دهنده چالش‌های جدّی اقتصادی، اجتماعی و سیاسی است که پروژه‌های امنیتی و سیاسی با آن روبه‌رو هستند. بازیگران و هنرمندانی که در این آثار مشارکت دارند، باید آماده مقابله با فشارهای مختلفی باشند که می‌تواند بر حرفه و زندگی شخصی آن‌ها تأثیرگذار باشد. در این میان، شایسته است که هنرمندان و کارهای روشنگرایانه در این حوزه‌ها مورد تقدیر قرار گیرند. به‌ویژه آثار و هنرمندانی که در زمینه‌هایی چون «فتنه ۸۸» یا آشوب‌های مشابه فعالیت کرده‌اند. متأسفانه، گاهی برخی هنرمندان به دلیل نگرانی از حواشی و برچسب‌ها، ترجیح می‌دهند در این پروژه‌ها حضور پیدا نکنند. این در حالی است که چنین آثاری می‌توانند به ارتقاء آگاهی عمومی و روشن کردن واقعیت‌ها در جامعه کمک کنند.

آگهی مزایده اموال غیر منقول (اسناد رهنی)

آگهی مزایده پرونده اجرایی کلاسه: ۱۴۰۳۰۳۰۹۱و۱۴۰۳۰۳۰۹۲و۱۴۰۳۰۴۰۹۴و۱۴۰۳۰۴۰۹۴
تمامت ششدانگ پلاک ثبتی۱۶۸۲۲فرعی از۴۹۹۹اصلی، مفروز و مجزا شده از (۶۹۰۳-۶۹۰۶و۱۵۷۴۲-۱۵۷۴۰) فرعی از اصلی مذکور، واقع در بخش ۵ حوزه ثبت ملک جنوب اصفهان به مساحت ۷۵مترمربع که مالکیت فرزادسیامکی فرزند منصور شماره شناسنامه ۹۵۲۲ تاریخ تولد۱۳۶۶/۰۳/۲۲ صادره از اصفهان دارای شماره ملی ۱۲۹۲۹۸۸۸۳۵ به عنوان مالک شش دانگ عرصه و اعیان، موضوع سند مالکیت اصلی به‌شماره چاپی۸۴۱۳۰۸ سری ب سال ۹۴ با شماره دفتر الکترونیکی ۱۳۹۵۲۰۳۰۲۰۲۴۰۰۰۱۲۱ ثبت گردیده است. به آدرس: اصفهان کوی امام جعفر صادق فلکه سوم مجتمع تجاری دوم ساختمان مسکونی با کدپستی ۸۱۷۴۶۵۸۶۸۸

حدود مشخصات:

شمالا: دیوار به دیوار به طول (۱۰/۰۰) ده متر به شماره شانزده هزار و هشتصد و بیست و یک فرعی شرقا: در دو قسمت اول دیوار به دیوار به طول(۲/۰۰) دو متر به شماره شانزده هزار و یکصد و پنجاه فرعی دوم در و دیوار به طول(۵/۵۰) پنج متر و پنجاه سانتیمتر به محوطه تجاری مشاعی شماره شش هزار و چهارصد و نود و چهار فرعی جنوبا: دیوار به دیوار به طول (۱۰/۰۰) ده متر به پلاک‌های شش هزار و نهصد و سه الی شش هزار و نهصد و شش و پانزده هزار و هفتصد و چهل الی شانزده هزار و هفتصد و چهل و دو فرعی باقی‌مانده
غربا: به طول (۷/۵۰) هفت متر و پنجاه سانتیمتر به خیابان احداثی به عرض هشت متر که طبق نظر کارشناس رسمی مورد بازدید یک باب منزل مسکونی است که بر روی پلاک ثبتی ۱۶۸۲۲فرعی ۴۹۹۹ از اصلی با اسکلت بتنی و سقف تیرچه بلوک بنا شده و مساحت عرصه ملک ۷۵ متر مربع و اعیانی حدود ۱۸۰ متر مربع است که در دو طبقه زیرزمین و همکف بنا شده طبقه زیرزمین که در عمق ۲،۵ متری اجرا شده دارای سالن پذیرایی یک اتاق خواب و سرویس بهداشتی و آشپزخانه با کابینت ام دی اف و سیستم گرمایش بخاری و سرمایش کولر آبی است و داخل ساختمان بدنه و کف سرامیک نصب شده و به صورت یک آپارتمان یک خوابه با درب مجزا مورد بهره‌برداری قرار گرفته و در زمان بازدید ملک در اجاره خانم گل‌آرا بوده و طبقه همکف نیز یک واحد مسکونی دوبلکس می‌باشد که دارای سالن پذیرایی و دو اتاق خواب و سرویس بهداشتی و آشپزخانه با کابینت‌های ام‌دی‌اف و سیستم گرمایش بخاری و سرمایش کولر آبی است و انشعابات آب و برق و گاز که در زمان بازدید در اجاره آقای رحمتی قرار داشت ضمناً طبق سند مالکیت کاربری زمین تجاری بوده که مالک با اخذ پروانه مسکونی در دو طبقه و زیرزمین دو واحد مسکونی مستقل به صورت صد در صد ساخت بر روی ملک احداث نموده است.

که به موجب سند رهنی شماره ۳۳۳۶۹ مورخ ۱۴۰۲/۰۴/۰۱ و سند متمم رهنی شماره ۳۴۰۹۶ مورخ ۱۴۰۲/۰۷/۰۳ و سند رهنی شماره ۳۵۰۱۶ مورخ ۱۴۰۲/۱۰/۲۰ دفترخانه اسنادرسمی شماره ۴۱۴ شهر اصفهان استان اصفهان به نفع مینا محبی کردسفلی در رهن واقع می‌باشد از ساعت ۹ الی ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۲ در اداره اجرای اسناد رهنی و شرطی اصفهان واقع در اصفهان خیابان هشت بهشت شرقی چهارراه اول شهید صداقتی ابتدای خیابان لاهور سمت چپ طبقه سوم از مبلغ ۷۴/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (هفتاد و چهار میلیارد ریال) شروع و به هرکس خریدار باشد به بالاترین قیمت پیشنهادی فروخته می‌شود . لازم به ذکر است پرداخت بدهی‌های مربوط به آب، برق، گاز اعم از حق انشعاب و یا حق اشتراک و مصرف در صورتی که مورد مزایده دارای آنها باشد و نیز بدهی‌های مالیاتی و عوارض شهرداری و غیره تا تاریخ مزایده اعم از اینکه رقم قطعی آن معلوم شده یا نشده باشد به عهده برنده مزایده است ضمن آنکه پس از مزایده در صورت وجود مازاد، وجوه پرداختی بابت هزینه‌های فوق از محل مازاد به برنده مزایده مسترد می‌گردد ضمناً این آگهی در یک نوبت در روزنامه سراج چاپ اصفهان مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۰ درج و منتشر می‌گردد. توضیحاً شرکت در مزایده منوط به پرداخت ده درصد از مبلغ پایه مزایده به حساب سپرده ثبت به شماره حساب IR۰۹۰۱۰۰۰۰۴۰۶۱۰۱۳۲۰۷۶۷۰۱۹۲ و شناسه واریز: ۹۹۸۱۰۸۵۶۱۱۶۱۰۷۰۰۷۰۵۷۰۰۰۰۰۰۰۰۰و حضور خریدار یا نماینده قانونی او در جلسه مزایده است. برنده مزایده مکلف است مابه‌التفاوت مبلغ فروش را ظرف مدت پنج روز از تاریخ مزایده به حساب صندوق ثبت تودیع نماید و در صورتی که ظرف مهلت مقرر، مانده فروش را به حساب سپرده ثبت واریز نکند، مبلغ مذکور قابل استرداد نبوده و به حساب خزانه واریز خواهد شد در این صورت عملیات فروش از درجه اعتبار ساقط و مزایده تجدید می‌گردد.
ضمناً درج آگهی در سایت سازمان ثبت اسناد و املاک کشور به منزله درج آگهی در روزنامه‌های کثیر الانتشار می‌باشد. شناسه آگهی:۱۸۵۵۰۷۱
تاریخ انتشار:۱۴۰۳/۱۰/۱۰

وکیلی رئیس اداره اجرای اسناد رهنی و شرطی اصفهان

آگهی افراز

در اجرای درخواست افراز خواهان فاطمه غفاری و غیره فرزند محمد علی به شماره وارده ۱۴۰۳۸۵۶۰۲۰۱۰۰۱۱۷۸۴ مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۳ نسبت به سهم مشاعی خود از پلاک ثبتی ۷/۳۴۵ واقع در بخش ۲ گلپایگان نامبرده اعلام داشته به مالک مشاعی آقای محمدحسین عبدلی فرزند عبدالحسین دسترسی نداشته و از آدرس نامبرده نیز اطلاعی ندارد لذا بدینوسیله اعلام می گردد عملیات افراز پلاک مذکور در مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۲۶ راس ساعت ۹/۳۰ صبح در محل وقوع پلاک انجام می گردد فلذا چنانچه مخاطب مذکور یا اشخاص دیگری به موضوع معترض می باشند در وقت مقرر در محل پلاک حاضر گردند عدم حضور مانع رسیدگی نخواهد بود . شناسه آگهی : ۱۸۵۳۸۴۶

محمد سلمانی رئیس اداره ثبت و اسناد و املاک اصفهان

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۹۶۸۰ مورخ ۱۴۰۳/۷/۲۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم روح اله رسولی وادقانی فرزند خیراله بشماره شناسنامه ۳۲۲۷ صادره از تهران در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۲۳/۴۷ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای رضا بخشی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی ۱۸۴۶۷۲۷
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۱۳۵۹ مورخ ۱۴۰۳/۸/۱۲ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم مهدیه زارعی سنسنی فرزند محمد امین بشماره شناسنامه ۳۳ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۱۹۱/۳۸ متر مربع مفروز از پلاک ۱۵ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای رجبعلی قسمت کننده محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی ۱۸۴۶۶۷۰
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۰۷۳۸۴ مورخ ۱۴۰۳/۶/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم فریبا علی جعفری طاهری فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۱ صادره از کاشان در ششدانگ قطعه زمین با بنای احداثی به مساحت ۱۹۱/۱۰ متر مربع مفروز از پلاک ۵۷۷ فرعی از ۳ اصلی واقع در بخش ۴ کاشان خریداری از مالک رسمی خانم هاشمی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی ۱۸۴۶۸۲۸
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۲۲۲۲ مورخ ۱۴۰۳/۸/۱۵ هیات اول موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم زهرا معمار فرزند محمد بشماره شناسنامه ۲۲۰ صادره از کاشان در ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۸۹/۵۲ متر مربع مفروز از پلاک ۱۲۸۵ فرعی از ۴۹ اصلی واقع در بخش ۲ کاشان خریداری از مالک رسمی فاطمه گل محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی ۱۸۴۶۷۰۵
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

محمد علی ناظمی اشنی رئیس ثبت اسناد و املاک

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۳۴۰۱۴۲۸۸ مورخ ۱۴۰۳/۸/۲۷ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک کاشان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای/ خانم رضا خراط زاده فرزند محمد بشماره شناسنامه ۵۷ صادره از در ششدانگ مغازه به مساحت ۲۶/۷ متر مربع مفروز از پلاک ۱۷۵۳ فرعی از یک اصلی واقع در بخش ۴ کاشان خریداری از مالک رسمی آقای سید حسین هاشمی محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. شناسه آگهی ۱۸۴۶۶۹۷
تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۹/۲۵
تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۱۰/۱۰

حسن فتاح راوندی رئیس ثبت اسناد و املاک