



## انتشار جدول اجراهای خیابانی پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بسیج

جدول اجراهای خیابانی جشنواره تئاتر بسیج سودای عشق از سوی دبیرخانه این رویداد فرهنگی هنری منتشر شد. پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بسیج سودای عشق جدول اجراهای خیابانی گروه های برگزیده در مرحله نهایی و کشوری این جشنواره منتشر شد و در دسترس گروه های شرکت کننده،علاقمندان و اصحاب رسانه قرار گرفت. مرحله نهایی و کشوری پانزدهمین جشنواره سراسری تئاتر بسیج سودای عشق قراراست از ۲۶ تا ۲۹ آذرماه در ارومیه برگزار شود. این جشنواره به همت سازمان بسیج هنرمندان کشور و با دبیری سعید نجفیان و با حضور گروه های برگزیده و منتخب از سراسر کشور برگزار خواهد شد.

## برگزیدگان چهارمین جشنواره سراسری سردار دلها



پرناز لطفی گزافی  
گرمانشاه



پریالطفی گزافی  
گرمانشاه



ابوالفضل شکری ستوده ارانی  
نفر اول رشته تئاتر نمایشنامه - اجرا/صحنه / عروسکی



زهرا اسکندری  
نفر اول رشته تئاتر نمایشنامه - اجرا/صحنه / عروسکی



طاهره معینیان  
سیاه ناحیه گرمانشاه



مهسا مرادی از مشهد  
انر برتر دنوشته بخش ستاره دارها



فاطمه رضایی دولت آبادی از تهران  
نفر سوم رشته اتاق شهدایی و کلاسی شهدایی



نازنین رجایی رفسنجان کرمان  
نفر اول رشته عکسی پوستر عکسی نوشته



نادیا تاب  
نفر دوم رشته عکاسی پوستر عکسی نوشته



کوثر سیروس  
هرمزگان جزیره کیش



زینب نصرتی مطلوب  
نفر دوم رشته اتاق شهدایی و کلاسی شهدایی



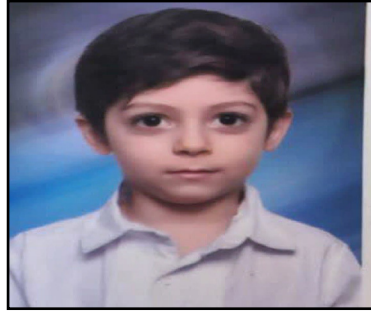
زینب دشتبانی  
نفر سوم رشته اتاق شهدایی و کلاسی شهدایی



محمد اسدپور کیاسری  
قالب انر شهید القدس



محمد رضا شاهرودی از کرج  
نفر اول رشته کلیپ تصویرخوانی



محمد صدرا شاهرودی  
نفر سوم رشته کلیپ تصویری



مهرنوش مقدسی شهرستان جیرفت  
نفر دوم رشته کلیپ تصویری

## مصطفی دالایی و تأسف از وضعیت آرشیو برخی فیلم‌هایشان

بزرگداشت مصطفی دالایی، خاطرات روایت فتح را زنده کرد و این هنرمند از وضعیت آرشیو برخی فیلم هاییشان در صداوسیما ابراز تأسف کرد.

در حاشیه چهارمین روز از برگزاری هجدهمین جشنواره بین‌المللی سینماحقیقت، مراسم بزرگداشت مصطفی دالایی، تصویربردار پیشکسوت گروه مستند روایت فتح، با اجرای حامد شکیبایا در سالن چهار پردیس سینمایی چارسو برگزار شد.

دالایی از وضعیت آرشیو برخی فیلم هاییشان در صداوسیما اظهار تأسف کرد.

در ابتدای این مراسم بعد از پخش سرود ملی و تلاوت آیاتی چند از قرآن کریم، حامد شکیبایا گفت: این برنامه بزرگداشت تنها برای یک نفر نیست، بلکه بزرگداشتی از یک جریان به‌حساب می‌آید.

فیلمبرداری به مثابه کارگردان / نگاه دالایی به عنوان فیلمبردار با ذهن شهید آوینی به‌عنوان کارگردان یکی شده بود

محمد حمیدی‌مقدم، دبیر جشنواره، در ادامه به روی صحنه آمد و ضمن خوش‌آمدگویی به مهمانان گفت: مراسم امروز برای من بسیار ویژه است. پیوندی که میان سید مرتضی آوینی و مستند روایت فتح وجود دارد، مفهومی عمیق و مهم است که شایسته تحقیق و پژوهش است. پایان‌نامه من در دانشگاه با عنوان «فیلمبردار به مثابه کارگردان» بود و برای من این نگره یک موضوع اساسی است که باید بیشتر به آن پرداخته شود. در کار آقای دالایی این نگاه مشهود است و می‌توان به وضوح دید که نگاه او به‌عنوان فیلمبردار با ذهن شهید آوینی به‌عنوان کارگردان یکی شده است.

او ادامه داد: از میان اسناد زنده‌ای که برای آیندگان بر جای می‌گذاریم، یکی از مهم‌ترین آنها روایت فتح است. حضور در شرایط بحرانی آن دوران و میزانشن دادن در آن زمان، واقعا کار ویژه‌ای می‌طلبید. حمیدی‌مقدم با اشاره به شهید بهروز فلاحت‌پسور و هم‌کلاسی‌هایش در دانشگاه گفت: اگر در پوستر بزرگداشت دقت کنید نگاهی بسیار زیبا به چشم می‌خورد شهید بهروز

فلاحت‌پسور، هم‌کلاسی من در دانشگاه بود و البته ابراهیم سعیدی، که روز قبل بزرگداشتش را برگزار کردیم، هم‌کلاسی من بود. ما در دانشکده شاهد این بودیم که بهروز شخصیتی دوست‌داشتنی بود که گاهی ناپدید می‌شد و بعدها که خبر شهادتش آمد فهمیدیم که با گروه روایت فتح همکاری می‌کرد. امیرحسین نوروزی این پیشنهاد را مطرح کرد که یادبودی هم برای شهید بهروز فلاحت‌پسور برگزار کنیم و همه‌چیز با هم برای رقم خوردن این اتفاق جور شد.

دبیر جشنواره در پایان اظهار خوشحالی کرد که جشنواره توانسته سهمی در نکوداشت این دو هنرمند داشته باشد.

سپس مستند کوتاهی از مصطفی دالایی به کارگردانی امیرحسین نوروزی پخش شد. **خاطرهای از عملیات «الفجر ۸»**

در ادامه برنامه میرکیوان خلیل‌پور، مستندساز، به روی صحنه آمد و گفت: آشنایی من با مصطفی دالایی از سال ۶۲ آغاز شد. دوست دارم خاطراتی از عملیات «الفجر ۸» تعریف کنم، زمانی که قرار بود از اروند عبور کنیم. سوار قایق شدیم و هم‌زمان فیلمبرداری ادامه داشت. آقای دالایی همراه به هنگام فیلمبرداری به این موضوع دقت می‌کرد که وظیفه ما این است که تا جای ممکن از جانمان مراقبت کنیم و فیلم‌هایی که ضبط می‌کنیم را بازگردانیم تا از روی آن‌ها برنامه‌سازی شود. او ادامه داد: در مسیر خط مقدم، جایی دسته‌ای از کلاه‌های عراقی را دیدیم که برای حفاظت تصمیم گرفتیم که آن‌ها را به سر کنیم. اما آقای دالایی از آن جا که فیلمبرداری می‌کرد نمی‌توانست کلاه را بر سر بگذارد. وقتی من مجروح شدم، آقای دالایی از فیلمبرداری دست کشید و برای پیدا کردن برانکاردی که حامل بدن مجروح من باشد تلاشی بسیار کرد.

خلیل‌زاده با شرح این خاطره توضیح داد که چگونه جان خود را مدیون مصطفی دالایی می‌دانم و درچه‌هایی تازه از شخصیت این هنرمند را به حاضران سالان معرفی کرد. **ایمان، رمز میان ما است/ تصویر پسری عاشق پیشه** سپس برشی کوتاه از مستند روایت فتح پخش شد و حسین نورزی، هنرمند انقلابی درباره



مصطفی دالایی گفت: این مراسم، بزرگداشت عشق و حقیقت است. ایمان، رمزی میان من و مصطفی دالایی است و اول و آخر و ظاهر و باطن او به ایمان می‌رسد. نگاهی ژرف و نفوذپذیر این فیلمبردار همه چیز را با هم یگانه می‌کند و تصویری یکپارچه ارائه می‌دهد که خود معنای یگانگی و حقیقت می‌شود. تصویر مصطفی دالایی برای من پسری عاشق پیشه است که در تمام ابعاد زندگیش با عشق و باور پیش می‌رود. او در ادامه به بیان خاطراتی از روزهای دفاع مقدس و فرارشان از دست دشمن و زیارتی که مصطفی دالایی همراه با مادر به مشهد مقدس رفته بوده را تعریف تا ابعادی از شخصیت برجسته او را به حاضران گوشزد کند.

نورزی در پایان یکی از نقاشی‌هایش را به‌عنوان هدیه به مصطفی دالایی تقدیم کرد.

**درباره روایت فتح در محافل دانشگاهی صحبت شود**

در بخش دیگری از مراسم حاج محمد داوودی، فیلمبردار و مستندساز، به روی صحنه آمد و گفت: ما نه فقط به‌عنوان هنرمند که به‌عنوان شهروند به پیچ‌های گروه روایت فتح مدیون هستیم. این افراد بخش مهمی از تاریخ ما را مصور کرده‌اند که به‌عبارتی یکی از کم‌تیرترین میراث‌های

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۵۹۴

۲۴ آذر ماه ۱۴۰۳ با ما همراه شوید

www.serajonline.com - @serajname

فرهنگ و هنر

## آرامش روح و روان از نگاه قرآن



دبیر پژوهش روزنامه سراج  
حجت الاسلام دکتر مجتبی خندان

جامع غربی هم به این مساله پی بردند. قرآن کریم که بزرگ‌ترین معجزه پیامبر اسلام و کامل‌ترین دین است، بهترین نسخه برای آرامش روح است. که دراین زمینه کتب بسیاری نوشته شده؛ ازجمله جوان و آرامش نوشته محمدسیبانی نیا، آرامش درپرتوینایش نوشته علی محمدنهایی، وجه تمایزاین مقاله بامقالات دیگراین است که پژوهش حاضر آرامش روح و روان را ازنگاه قرآن بررسی می‌کند ونتایج حاکی ازاین تحقیق یادخدا،توکل،تلاوت قرآن وغیره است.

۱- مفهوم شناسی

پژوهش در هر موضوعی، مستلزم شناسایی و جمع آوری اطلاعات مورد نیاز و سپس تحلیل آن هاست. از این رو پیش از بررسی در هر موضوعی، نخست باید آن را به درستی شناخت؛ بنابر این قبل از این که وارد مبحث اصلی بشویم، لازم است مفاهیمی که در این زمینه وجود دارد را مورد بررسی قرار دهیم.

۱-۱- آرامش  
آرامش به معنای آرمیدن، فراغت، راحتی، آسایش، طمأنینه و سکون است. آرامش حالت روحی روانی و یک حالت درونی است. مانند وجدان که خودش قابل رویت نیست، ولی آثار آن در گفت و گو ها و برخورد های فردی و اجتماعی، راه رفتن و از این قبیل کارها قابل رویت می‌باشد. آرامش در برابر اضطراب و دلهره به کار می‌رود و به حالت و صفت روانی و قلبی خاص (آسودگی خاطر ثبات و طمأنینه) گفته می شود.

ادامه دارد

## آگهی تحدید حدود عمومی (ماده ۱۴ قانون ثبت )

### مربوط به قسمتی از اراضی بر خوار

پیرو آگهی نویستی مندرج در روزنامه گیتی نما بشماره ۱۴۶ مورخ ۱۳۱۱/۶/۱ مربوط به املاک واقع در مزرعه جز آباد گز بر خوار بخش شانزده ثبت اصفهان و بموجب ماده ۱۴ قانون ثبت تحدید حدود رقیبات ذیل واقع در بخش شانزده ثبت اصفهان که تا کنون تحدید حدود آنها بعمل نیامده است بشرح ذیل اعلام میگردد :

ارضی جز آباد گز بر خوار بشماره ۴۴۵ اصلی و فروعات ذیل :

۴۲۰ فرعی - آقای حسین غفوریان فرزند اسماعیل ششاد یک قطعه ملک

۴۳۴ فرعی - آقای حسن کریمیان جزی فرزند حسین ششادنگ قطعه ملک

۴۲۵ فرعی -خانم ناهید مولویان جزی فرزند حسن ششادنگ قطعه ملک

**تاریخ تحدید حدود ۱۴۰۲/۱۰/۱۶**

۵۶۹ فرعی - آقای اصغر حکیمیان جزی فرزند صادق ششادنگ یک قطعه ملک

۵۷۸ فرعی - خانم عزت قربانی فرزند نادعلی ششادنگ قطعه ملک

۴۶۹ فرعی - آقای ناصر کنعانی فرزند یوسف ششادنگ یک قطعه ملک

**تاریخ تحدید حدود ۱۴۰۳/۱۰/۱۷**

۶۷۶ فرعی - آقای عباس قادر پناه جزی فرزند علی و شرکاء ششادنگ قطعه ملک

۷۰۶ فرعی - خانم مهر انگیز نکوتی گزی فرزند ابراهیم ششادنگ قطعه ملک

۱۳۰۳ فرعی - آقای محمد علی رحیمی فرزند رحیم ششادنگ قطعه ملک

**تاریخ تحدید حدود ۱۴۰۳/۱۰/۱۸**

۱۵۶۶ فرعی - آقای علی احمدی کتایونچه فرزند صادق ششادنگ قطعه ملک

۱۵۶۶ فرعی - آقای محمد علی نکویان جزی فرزند حسین و شریک ششادنگ قطعه ملک

**تاریخ تحدید حدود ۱۴۰۳/۱۰/۱۹**

تحدیدحدود پلاک های فوق به ترتیب ازساعت ۹ صبح به بعد در محل شروع خواهندشد لذا بموجب ماده ۱۴ قانون ثبت به صاحبان املاک ومجاورین اعلام می شود که در روز مقرر درمحل حضور به هم رسانند چنانچه هریک ازصاحبان املاک بانمایندہ قانونی آنها درموقع تحدیدحدود حاضر نباشند مطابق ماده ۱۵ قانون مزبور ملک آنها باحدود اظهارشده ازطرف مجاورین تحدیدحدود خواهد شد اعتراضات مجاورین وصاحبان املاک که درموقع مقررحاضر نبودند مطابق مقررات ماده ۲۰ قانون ثبت ازتاریخ تنظیم صورت مجلس تحدید حدود فقط تا ۳۰ روز پذیرفته خواهد شد وطبق تبصره ۳ ماده واحده تعیین تکلیف پرونده های متعترض ثبتی وماده ۸۶ آیین نامه قانون ثبت ظرف یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض به این اداره بایستی باتقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی

تسلیم اعتراض به این اداره بایستی باتقدیم دادخواست به مرجع ذیصلاح قضایی گواهی تقدیم دادخواست اخذ وبه این اداره تسلیم نمایند. **تاریخ انتشار: ۱۴۰۲/۹/۲۴**

### اداره ثبت اسناد و املاک بر خوار

#### هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آیین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی برابر رای شماره ۵۴۲۲۰۰۵۴۲۲۰۰۲۲۶۰۲۲۶۰۲۴۰۳۲۶۰۱۴ هیات دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک همدان -ناحیه دو تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حمداله کسبیان فرزند عباس بشماره ۱۶۸ (صادره از همدان نسبت به دو پانزدهم سهم از ۹۶ سهم ششادنگ یک باب خانه به انضمام باغچه متصل به آن به مساحت ۵۴۶/۹۵ متر مربع به پلاک ۱۱۲۴۲ فرعی از ۱۷۵ اصلی واقع در حومه بخش ۲ حوزه ثبت ملک همدان -ناحیه دو خریداری از مالک رسمی آقای حاجی ابراهیم رضائی (خریداری مع الواسطه) محرز گردیده است . لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ، رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند . بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد. میم الف ۱۹۷۹

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۲/۰۹/۲۴

تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۲/۱۰/۰۹

علیرضا غلامی رئیس ثبت اسناد و املاک

علیرضا غلامی رئیس ثبت اسناد و املاک