



۱۰۵ فیلم متقاضی حضور در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر

۱۰۵ فیلم متقاضی حضور در چهل و سومین جشنواره فیلم فجر شدند.

طی ۱۵ روز ثبت نام آثار بلند سینمایی که از ۱۵ تا ۳۰ آبان ادامه داشت، تهیه کنندگان ۱۰۵ فیلم درخواست خود را برای حضور در بخش سینمای ایران ثبت کردند.

تطابق آثار ثبت نامی با آیین‌نامه توسط دبیرخانه جشنواره آغاز شده است و فیلم‌های حائز شرایط حضور پس از ارسال نسخه، توسط هیات انتخاب بازبینی خواهند شد.

چهل و سومین جشنواره فیلم فجر به دبیری منوچهر شاهشواری بهمن‌ماه سال جاری برگزار می‌شود

نویسنده لبنانی با تأکید بر اینکه مسئله

فلسطین حصارهای زمان و مکان را شکسته است، به تأثیر ادبیات مقاومت بر جهانی‌شدن این مسئله اشاره کرد.

ادبیات مقاومت را می‌توان از وجهی به پیش و پس از طوفان اقصای تقسیم کرد. واقع‌های که در ۱۷اکتبر ۲۰۲۳ رخ داد، رنگ دیگری به موضوع فلسطین در ادبیات و نگاه اهالی قلم بخشید، کم‌ترین اثر آن، معطوف شدن توجه اهالی قلم و فرهنگ از سراسر جهان به موضوع فلسطین است. جهان سال‌هاست چنین اتفاق نظری را میان نویسندگان از کشورهای مختلف با مذهب و آیین‌های متفاوت و زبان‌های گوناگون به خود ندیده بود.

نوشتن از فلسطین و زنده نگاه داشتن آرمان مردم آن در یک سال و چند ماه گذشته از مرزهای جغرافیایی فراتر رفته و به یک دغدغه جهانی تبدیل شده است. رائد علی احمد، استاد نقد ادبی دانشکده هنر دانشگاه لبنان و برگزیده اولین دوره جایزه جهانی ادبیات فلسطین، از جمله نویسندگانی است که تلاش دارد در قالب داستان، به موضوع فلسطین و مقاومت چندده‌های مردم این سرزمین بپردازد. کتاب او با عنوان «وتریات الحریه»، روایتی است از مقاومت، رنج‌ها و آرمان‌های ملتی که در جست‌وجوی سرزمین مادری خود هستند.

این مجموعه داستان با قلمی زیبا و بینامتنی، با زبانی نامدین و عاطفی در قالب داستان‌های کوتاه به رشته تحریر در آمده است. نویسنده به‌خوبی سخن از عشق را با سخن از وطن و آزادی وطن، درآمیخته است؛ زیرا هم عشق و هم آزادی وطن فداکاری می‌خواهد. او در قالب این داستان‌ها و شخصیت‌های آن حب وطن را مقابل سیاست‌های تبعیض نژادی رژیم صهیونیستی به‌خوبی به تصویر کشیده است. این مجموعه داستان در دو فصل با عناوین «لبنانیه انشی» و «الصبح اذا تنفس» خواننده را به همدردی با فلسطین مظلوم در شهرهای مختلف الخلیل، قدس، غزه و دیگر شهرها و مناطق کرانه باختری سوق می‌دهد.

اسرائیل به‌دنبال محو تمدن کهن فلسطین است
او درباره انگیزه نوشتن این اثر گفت: مسئله فلسطین مسئله انسان‌هایی است که به‌زور از

تاریخ و جغرافیای خود کنده شده‌اند. مسئله انسان‌هایی است که دشمن درصدد محو تمدنی کهن آنها با هزاران سال قدمت است تا این تمدن و سرزمینش را به اشغال درآورد و صاحب آن شود. او با تأکید بر اینکه مسئله فلسطین، حصارهای زمان و مکان را شکسته تا به مسئله‌ای انسانی تبدیل شود که در اعماق نژاد بشری نفوذ می‌کند، یادآور شد: این مسئله احساسات را تحت تأثیر قرار می‌دهد و احساسات انسانی مخالف با ظلم را که به دنبال آزادی و استقلال است، برمی‌انگیزد. مسئله فلسطین را هر انسان آزاده‌ای که حق و عدالت را دوست دارد، احساس می‌کند. صهیونیست‌ها، سرزمین پدران و اجداد این مردم را غصب و تمدن ریشه‌داری در عمق تاریخ را مخدوش کرده‌اند. ما ملتی هستیم که تعلق به این قبیله را به ارث می‌بریم، و تا پیروزی با شهادت، به مقاومت و حمایت از این آرمان ادامه خواهیم داد.

این نویسنده لبنانی «کلمه» را ابزاری قدرتمند و سلاحی کهنه در دست اهل قلم برای خدمت به آرمان فلسطین دانست و ادامه داد: اهل قلم اگر بدانند که چگونه از کلمه در برابر دشمن ظالم و نظام امپریالیستی صهیونیستی استفاده کنند، از مقاومتان هستند. این کار از راه‌های مختلفی صورت می‌گیرد. مقاومت با کلمات به گفته نویسنده کتاب «و تریات الحریه» آگاهی‌بخشی و رسانه یکی از این راه‌هاست. قلم با آگاهی‌بخشی درباره مسئله فلسطین، اطلاعات موثق و مدبرانه ارائه می‌دهد، افکار عمومی را اصلاح می‌کند و وحشی‌گری کورگورانه دشمن را افشا کرده و بر قضیه فلسطین نور می‌تاباند. او «تأثیرگذاری عاطفی» را بخش دیگری از تأثیرات ادبیات مقاومت فلسطین دانست و اضافه کرد: گفتار به شکل داستان و شعر می‌تواند بر احساسات مردم تأثیر بگذارد و آنها را با قضیه فلسطین همدل کند و برای موضع‌گیری‌های روشن برانگیزاند.

«یک‌صدایی»، وجه دیگری است که این نویسنده لبنانی به آن اشاره کرد. در یک سال گذشته «فلسطین» و «غزه» ترجیع‌بند آثار بسیاری از نویسندگان جهان اسلام و دیگر کشورها بوده است. آثاری که هرکدام تلاش دارد

اوج و راهی که پیش‌رو دارد

سریال‌سازی با «پایتخت۵» را به نمایش گذاشت. رفته رفته با استفاده از ابراهیم حاتمی کیا، آثاری همچون «بادیگارد» و «به وقت شام» را در عرصه سینما تجربه کرد.

البته در این مسیر کارهای خوبی همچون «غربی» و «منصور» که به زندگی شهیدان بروچردی و ستاری پرداختند در پرده نقبرای سینماها نقش بست. اما رفته رفته یک موضوع، قدری رسانه‌ها را منتقد اوج کرد؛ وقتی مسیر فاخرسازی به سمت آسیب و افت عادی‌سازی و سطحی‌سازی رفت. این اتفاق با «گیله‌وا» و ایراداتی که به پژوهش‌های تاریخی و ضعف در فیلمنامه این سریال وارد شد و در ادامه این انتقادات نصیب «مستوران» شد. سریالی که به تعبیر بسیاری از کارشناسان و منتقدان با رسالت‌های فرهنگی و انقلابی اوج فاصله زیادی داشت.

این انتقادات به مرور مسیر راهبردی اوج را هم قرا گرفت و موضوع آموزش و تربیت نیروی حرفه‌ای در عرصه فرهنگ و هنر مورد غفلت واقع شد.

همان‌طور که از برخی نهادهای فرهنگی و هنری انتظار می‌رود به موازی کاری و عادی‌سازی دچار نشوند از اوج هم این انتظار می‌رود به سمت تولید آثار فاخر بروند. جامعه و نسل جدید نیاز به آگاهی‌یابی از تاریخ انقلاب و دفاع‌مقدس دارند. اگر اسطوره‌های انقلابی و ملی ما تبدیل به فیلم و سریال شوند شاید تا بخش عمده‌ای از گرانی‌ها نسبت به شبهه‌پراکنی‌های دشمنان ما برطرف شود. (همان‌طور که رهبر معظم انقلاب اسلامی بارها درباره دفاع‌مقدس و تحریف‌ها و شبهه‌پراکنی‌های معاندین و دشمنان گفته‌اند.

روزهایی که بیش از هر موقع دیگر نیاز است به زندگی سپهبد شهید حاج قاسم سلیمانی، شهید حسن طهرانی مقدم، شهید همدانی، شهید

عاملی مهم در معنویت و رشد روحی حضرت زهرا (س)



گرفتاری‌های زندگی مدرن، فرصت خلوت با خدا و اندیشیدن به معنای واقعی زندگی را از دست می‌دهیم. این خلوت و ارتباط با خدا پویوتر در میان اولیا و بزرگان دینی مانند حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها بخش اساسی از معنویت و رشد روحی است.

صرف همچنین بر اهمیت معادباوری در گرفتاری‌های زندگی مدرن، فرصت خلوت با خدا و اندیشیدن به معنای واقعی زندگی را از دست می‌دهیم. این خلوت و ارتباط با خدا پویوتر در میان اولیا و بزرگان دینی مانند حضرت فاطمه زهرا سلام الله علیها بخش اساسی از معنویت و رشد روحی است.



از زاویه‌ای جدید به زندگی مردم غزه در بزرگترین زندان جهان بپردازد. علی احمد با اشاره به ایجاد این وحدت نظر در میان نویسندگان از کشورهای مختلف، گفت: کلمه، مردم را یک‌صدا می‌کند و موجب ساماندهی تظاهرات و تشویق به تغییر می‌شود. از سوی دیگر، این آثار منجر به ارائه استدلال‌های قانع‌کننده می‌شود. استفاده از حقایق و شواهد مستدل که با تصویر و دلایل محکم مستند شده‌اند، باعث تقویت حمایت از قضیه فلسطین می‌شود.

او از ایجاد «ارتباط فرهنگی-تاریخی» به عنوان مزیت دیگر این دسته از آثار برشمرد و گفت:

کلمه موضوع را به ریشه‌های تاریخی و فرهنگی

پیوند می‌دهد و به آن معنای عمیق‌تری

می‌بخشد و باعث می‌شود تا شما مردم احساس

تعلق کنند و خواستار بازگشت به ریشه‌ها

باشند.

او در ادامه به تأثیر ادبیات و آثار هنری در انتقال آرمان فلسطین و ایجاد همدلی در میان ملت‌ها اشاره کرد و افزود: ادبیات مقاومت می‌تواند درد و رنج مردم فلسطین را به گونه‌ای نشان دهد که خواننده را به همدلی و درک ابعاد قضیه وادارد. همچنین آثار ادبی می‌توانند جنبه‌های فردی و انسانی را که ممکن است برای بسیاری از افراد دور از ذهن یا انتزاعی به نظر برسد، نشان دهد و به افزایش آگاهی عمومی و تحریک کنش اجتماعی و سیاسی کمک کند. ادبیات به ویژه

روزنامه صبح ایران /

سال دهم - شماره ۱۵۹۰

۱۹ آذر ماه ۱۴۰۳/ با ما همراه شوید

www.serajonline.com - @serajname

فرهنگ و هنر

۵

پیام وزیر فرهنگ: سینمای مستند پنجره‌ای نو

به واقعیت است



که در آن زندگی می‌کنیم، عمل می‌کند. در هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینما حقیقت»، شاهد حضور مستندسازانی هستیم که با ذوق، تعهد و آگاهی به خلق اثر پرداخته‌اند و از طریق آثارشان، پنجره‌هایی نو را به سمت دنیای واقعی گشوده‌اند. فیلم‌های مستند، با تمرکز بر موضوعات گوناگون اجتماعی، فرهنگی و تاریخی ضمن ارائه یک نگاه انسانی و اخلاق‌محور، گفتمانی نو و سازنده ایجاد می‌کنند که می‌تواند الهام‌بخش باشد.

سینماگران مستند این روزها، چشم جامعه‌اند و

زبانی که بازگوکنندهٔ کسنتی‌ها و انعکاس‌دهندهٔ

زیبایی‌ها و افتخارات مشترکی است که همهٔ ما

در کنار یکدیگر، به آن می‌بایسم.

ضمن قدرانی از خانوادهٔ بزرگ سینمای مستند

ایران که همواره پرچمدار هنر ارزشمند فاخر و

اخلاق‌مدار بوده‌اند، امیدوارم دولت چهاردهم،

زمینهٔ رشد و پیشرفت بیشتر این سینما را فراهم

کند و بکوشد تا سینمای مستند، به عنوان راوی

صالح آنچه امروز در ایران و جهان جاری‌ست،

ثبت‌کنندهٔ وقایع و به واقعیت باشد. سید عباس

صالحی»

هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران

«سینماحقیقت» - نمای از تلاش‌های ارزشمند

سینماگران ایران در عرصهٔ مستند است و به

عنوان پالی بین مخاطبان و جهان پیچیده‌ای

سیدعباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت آغاز هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند ایران «سینماحقیقت» با انتشار پیامی ابراز امیدواری کرد دولت چهاردهم زمینه پیشرفت و شکوفایی سینمای مستند را بیش از پیش فراهم کند.

فردا هجدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم مستند

ایران «سینماحقیقت» آغاز می‌شود. سید عباس

صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی به مناسبت

آغاز و برگزاری این رویداد پیامی منتشر کرد.

در این متن می‌خوانیم: «به نام خدا، سینمای

مستند، بستر بازمانایی حقیقت و انعکاس بدون

واسطهٔ جهان است و نقشی بی‌همتا در تقویت

شناخت ما از فرهنگ، تاریخ و جامعه دارد. جشنوارهٔ

«سینما حقیقت» فرصتی ناب را فراهم می‌کند تا

نگاه‌ها، ایده‌ها و روایت‌های گوناگون مستندسازان

محوریت فلسطین در سطح جهانی تأکید کرد و

یادآور شد. ایجاد چنین جویزی نیازی فوری و

ضروری است؛ چراکه به دنبال تقویت و افزایش

تولید آثار خوب درباره موضوع فلسطین است؛ نه

فقط برای کسب منافع مادی، بلکه به منظور

ایجاد گروه‌های انسانی مرتبط با موضوع و

تشکیل انجمن‌های ادبی که برای ایجاد پیوند

فرهنگی-تاریخی تلاش می‌کنند تا به قضیه

فلسطین معنای عمیق‌تر و جامع‌تری ببخشند.

مؤسسه‌ای با برنامه‌های متنوع قرآنی در سطح کشوری



بانوان و دختران از برنامه‌های حفظ قرآن و آشنایی با مفاهیم و معارف قرآنی در مؤسسه مهد قرآن بسیار چشمگیر است. این استقبال به دلایل مختلفی صورت می‌گیرد؛ علاوه به یادگیری، فضای حمایتی، ترویج فرهنگ قرآنی و گواهینامه‌های معتبر از جمله دلایل این حضور گسترده است.

درواقع از یک سو بسیاری از بانوان و دختران به یادگیری قرآن و مفاهیم آن علاقه‌مند هستند و می‌خواهند در این زمینه دانش بیشتری کسب کنند. مؤسسه مهد قرآن هم فضایی دوستانه و حمایتی برای یادگیری و معارف قرآنی می‌کند که به بانوان و دختران احساس راحتی و اعتماد به نفس می‌دهد.

از سوی دیگر مؤسسه معمولاً دوره‌های خاصی برای بانوان و دختران برگزار می‌کند که به نیازها و علایق آن‌ها توجه دارد. در عین حال با توجه به اهمیت قرآن در زندگی روزمره، بانوان و دختران به دنبال آشنایی با معارف قرآنی هستند تا بتوانند این آموزه‌ها را در زندگی خود به کار ببرند.

خبری در این مورد به اعطای گواهینامه‌های معتبر قرآنی از سوی مؤسسه اشاره کرده و توضیح می‌دهد: اعطای گواهینامه‌های معتبر به شرکت‌کنندگان پس از اتمام دوره‌ها، انگیزه‌ای برای ادامه یادگیری و حفظ قرآن ایجاد می‌کند. هر چند در کنار این مدارک، مؤسسه با برگزاری برنامه‌های فرهنگی و اجتماعی، بانوان و دختران را به مشارکت در فعالیت‌های قرآنی تشویق می‌کند.

این عوامل باعث شده است که بانوان و دختران به طور فعال در برنامه‌های حفظ قرآن و آشنایی با مفاهیم و معارف قرآنی شرکت کنند و به یادگیری و ترویج فرهنگ قرآنی بپردازند.

مؤسسه‌ای با برنامه‌های متنوع قرآنی در سطح کشوری

مؤسسه مهد قرآن فعالیت‌های متنوعی را در زمینه آموزش قرآن و ترویج فرهنگ قرآنی انجام می‌دهد. برخی از این فعالیت‌ها شامل دوره‌های حفظ قرآن، آشنایی با مفاهیم قرآنی تا تأسیس شعب جدید و اعطای گواهینامه‌های معتبر است. جانشین معاونت آموزش مؤسسه کشوری مهد قرآن درباره فعالیت‌های این مؤسسه توضیح می‌دهد: دوره‌های حفظ قرآن یکی از فعالیت‌های مهم‌است که شامل برگزاری کلاس‌های آموزشی برای حفظ قرآن کریم در سطوح مختلف، از مبتدی تا پیشرفته می‌شود. همچنین این مؤسسه آموزش مفاهیم قرآن می‌پردازد که تدریس مفاهیم و تفسیر آیات قرآن به منظور افزایش درک و فهم قرآن آموزان را برنامه‌های مهم است.

مؤسسه مهد قرآن، نه تنها در زمینه آموزش قرآن و آموزش مفاهیم قرآنی فعالیت دارد، بلکه برای ترویج آموزه‌های قرآنی در سطح کشور تلاش می‌کند.

مؤسسه مهد قرآن یکی از نهادهای آموزشی در ایران است که به ترویج و آموزش قرآن کریم و مفاهیم آن می‌پردازد. این مؤسسه با هدف ارتقاء سطح آگاهی دینی و قرآنی افراد، به ویژه جوانان و نوجوانان، فعالیت می‌کند.

این مؤسسه دوره‌های مختلفی را برای آموزش حفظ قرآن، تفسیر و مفاهیم قرآن برگزار می‌کند و به قرآن‌آموزان گواهینامه‌های معتبر اعطا می‌کند. در عین حال در شهرهای مختلف ایران شعبه دارد و به آموزش قرآن‌آموزان در سنین مختلف می‌پردازد.

صدور گواهینامه حفظ و مفاهیم قرآن
محسن خیری، جانشین معاونت آموزش مؤسسه کشوری مهد قرآن، در گفت‌وگو با خبرگزاری تسنیم از صدور ۱۵۰ فقره گواهینامه در زمینه حفظ و مفاهیم قرآن از سوی دفتر مرکزی این مؤسسه در آبان‌ماه سال جاری خبر می‌دهد. جانشین معاونت آموزش مؤسسه کشوری مهد قرآن درباره انواع گواهینامه توضیح می‌دهد: این گواهینامه‌ها شامل اجزای اول، سوم، هفتم و ۱۵ جز قرآن کریم و همچنین کتاب مفاهیم (دوره اول؛ ۲۴ درس) است و به قرآن‌آموزان فعال در شعب و کانون‌های مهد قرآن در استان تهران و شهرستان‌های کاشمر، مرودشت، سمنان (امامزاده یحیی) و عنبرآباد جیرفت استان کرمان اهدا می‌شود.

خیری همچنین تأکید می‌کند: پس از پایان دوره‌های آموزشی حفظ و مفاهیم و با گذراندن آزمون و کسب نمره قبولی، شرکت‌کنندگان گواهینامه‌های مربوطه را با امضای حجت‌الاسلام قوینی حائز، مؤسس مؤسسه و شهیرار پرهیزگار، رئیس هیئت علمی مؤسسه مهد قرآن، دریافت خواهند کرد.

استقبال گسترده بانوان در حفظ قرآن
نکته قابل توجه در برنامه‌های قرآنی که از سوی نهادهای و مؤسسات گوناگون در کشور ما انجام می‌شود، استقبال قابل توجه بانوان و دختران از این نوع برنامه‌ها است. به طوری که طبق اعلام مؤسسه مهد قرآن، میزان شرکت بانوان در برنامه‌های قرآنی چند برابر حضور آقایان است. مقام مسئول در مؤسسه مهد قرآن در این باره از استقبال گسترده بانوان در فعالیت‌های قرآنی خبر داد و می‌گوید: از مجموع ۱۵۰ گواهینامه صادر شده در آبان‌ماه، ۱۲۸ گواهینامه به بانوان متولد دهه ۹۰ تا ۲۲ قمره گواهینامه نیز به آقایان در رده سنی ۱۵ تا ۳۰ سال اختصاص یافته است. به این ترتیب می‌توان نتیجه گرفت استقبال