



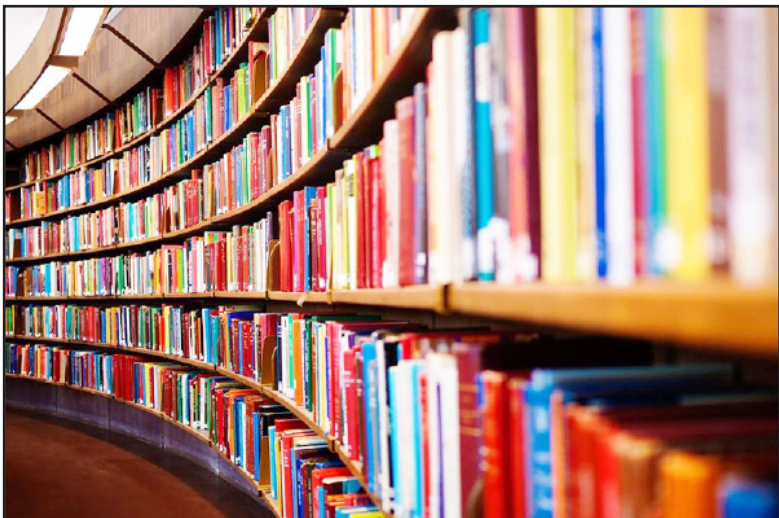
### دو حکم دیگر در وزارت ارشاد در راه است

تازه‌ترین خبرها از وزارت ارشاد حکایت از قطعی شدن حضور راند فریدزاده به عنوان رئیس سازمان سینمای و نیکنام حسین‌پور برای ریاست روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ دارد.

بیش از یک هفته ازصدور آخرین حکم سیدعباس صالحی در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی می‌گذرد، با این حال هنوز تکلیف معاونت‌های وزارتخانه مشخص نشده است، این در حالی است که اهالی فرهنگ و هنر همچنان منتظر گزینهای سیدعباس صالحی برای کلیدی‌ترین پست‌های ساختمان بهارستان هستند.

پیگیری‌های خبرنگار تسنیم نشان می‌دهد که با وجود مطرح شدن گزینه‌های بسیار برای معاونت‌های فرهنگی، هنری، مطبوعاتی و قرآنی هنوز گزینه‌ای نهایی نشده و بررسی‌های صالحی و همراهانش در وزارت ارشاد همچنان ادامه دارد.

## تحقق یک رؤیا با تغییر مسیر صادرات کتاب ایران از غرب به شرق



مربوط به گرنت برعهده بخش دیگری از ارشاد است و ... این‌ در حالی است که ما نیازمند اینجاست که چه کار باید کرد؟ مدیر نشر جمال اضافه کرد: ما در این مرحله به یک مجموعه میانی نیاز داریم که بین ناشران ایرانی و جهان اسلام ارتباطی ایجاد کند؛ مجموعه‌ای که منافع اقتصادی و شخصی مستقیماً نصیبش نباشد و از سوی دیگر، ماموریتش نیز دائمی تعریف نشود. این مجموعه می‌تواند به مدت مثلاً پنج سال به ایجاد ظرفیت برای نشر ایران در جهان اسلام و جهان عرب بپردازد. وقتی این مهم محقق شد، باقی کارها را خود ناشران می‌توانند پیش ببرند.

در واقع این مجموعه باید دست ناشران را بگیرد و در بازار جدید، به مقصد برساند. این فعال حوزه نشر بین‌الملل با بیان اینکه سالانه ۷۰ هزار عنوان کتاب در ایران منتشر می‌شود، اضافه کرد: یک‌چهارم از این تعداد قابلیت عرضه در بازار نشر جهان اسلام و عرب را دارد و می‌تواند به زبان عربی ترجمه شود. در سال‌های اخیر برخی از ناشران خود اقدام به ترجمه و عرضه آثارشان کرده‌اند، برخی از آنها بازار نسبی خود را پیدا کرده‌اند، اما اگر تست‌های گری صورت می‌گیرد، کتاب‌ها بهتر و با سرعت بیشتری انجام می‌شد.

سجانی‌نسب با بیان اینکه نیازمند عزم بزرگتری در حد وزارتخانه برای انجام این امر هستنم، تصریح کرد: شاید ایجاد یک دفتر ویژه برای جهان عرب بتواند ما را به هدف مورد نظر نزدیک‌تر کند.

او با انتقاد از نداشتن برنامه برای حضور در نشر بین‌الملل گفت: ارشاد در این زمینه ساختار و برنامه مشخصی ندارد. حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی برعهده خانه کتاب است، مسائل

که تاکنون تجربه حضور در نمایشگاه بین‌المللی را ندارد، در سال نخست با نگرانی‌هایی حاضر می‌شود. اگر امکاناتی در نظر گرفته شود تا در ابتدای امر حمایتی از این دست ناشران صورت گیرد، حضور در سال‌های بعد برای ناشر راحت‌تر خواهد بود.

سجانی‌نسب ظرفیت همکاری ایران و عراق در بخش صادرات کتاب را «خیلی زیاد» توصیف کرد و افزود: ولی بخش خصوصی همه این ظرفیت را نمی‌شناسد و گاهی ورودش خیلی هزینه دارد. منظور از هزینه، لزوماً مالی نیست، برای ورود به فضای بین‌الملل یک ناشر ایرانی دارد، از دانستن زبان مقصد گرفته تا سواد عملیات مالی بین‌المللی، نحوه عقد قرارداد بین‌المللی، داد و ستد بین‌المللی، داشتن سواد آماده‌سازی کار پر جاذبه بین‌المللی ... این‌ها هزینه‌هایی است که ناشر تا به فضای بین‌الملل ورود نکند و هزینه‌اش را نپردازد، به این داش‌ها نمی‌رسد. حال پرسش اینجاست که چه کار باید کرد؟ مدیر نشر جمال اضافه کرد: ما در این مرحله به یک مجموعه میانی نیاز داریم که بین ناشران ایرانی و جهان اسلام ارتباطی ایجاد کند؛ مجموعه‌ای که منافع اقتصادی و شخصی مستقیماً نصیبش نباشد و از سوی دیگر، ماموریتش نیز دائمی تعریف نشود. این مجموعه می‌تواند به مدت مثلاً پنج سال به ایجاد ظرفیت برای نشر ایران در جهان اسلام و جهان عرب بپردازد. وقتی این مهم محقق شد، باقی کارها را خود ناشران می‌توانند پیش ببرند.

در واقع این مجموعه باید دست ناشران را بگیرد و در بازار جدید، به مقصد برساند. این فعال حوزه نشر بین‌الملل با بیان اینکه سالانه ۷۰ هزار عنوان کتاب در ایران منتشر می‌شود، اضافه کرد: یک‌چهارم از این تعداد قابلیت عرضه در بازار نشر جهان اسلام و عرب را دارد و می‌تواند به زبان عربی ترجمه شود. در سال‌های اخیر برخی از ناشران خود اقدام به ترجمه و عرضه آثارشان کرده‌اند، برخی از آنها بازار نسبی خود را پیدا کرده‌اند، اما اگر تست‌های گری صورت می‌گیرد، کتاب‌ها بهتر و با سرعت بیشتری انجام می‌شد.

سجانی‌نسب با بیان اینکه نیازمند عزم بزرگتری در حد وزارتخانه برای انجام این امر هستنم، تصریح کرد: شاید ایجاد یک دفتر ویژه برای جهان عرب بتواند ما را به هدف مورد نظر نزدیک‌تر کند.

او با انتقاد از نداشتن برنامه برای حضور در نشر بین‌الملل گفت: ارشاد در این زمینه ساختار و برنامه مشخصی ندارد. حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی برعهده خانه کتاب است، مسائل

در چند سال اخیر توجه به بازارهای منطقه‌ای کتاب جای صادرات نشر به بازارهای اروپایی را گرفته است؛ امری که اگر به طور کامل محقق شود می‌تواند فرصت‌های طلایی را پیش روی نشر ایران قرار دهد.

در یک دهه گذشته رویای صادرات کتاب ایران بیش از هر زمان دیگری جان گرفت؛ رؤیایی که اگرچه امکان‌پذیر است، اما سهل و ممتنع می‌نماید. تلاش برای حضور در نمایشگاه‌های بین‌المللی عمدتاً اروپایی اولین قدم برای دست یافتن به این رؤیا بود. با وجود حضور مستمر ایران در نمایشگاه‌هایی مانند فرانکفورت، پاریس و بولونیا نتیجه به دست آمده چندان چنگی به دل نمی‌زد. فعالان بازار کتاب دلیل این عدم موفقیت را در ندانستن و رعایت نکردن قواعد حضور در بازارهای بین‌المللی نشر می‌دانستند.

در چند سال گذشته، نگاه نشر ایران از اروپا به سمت کشورهای منطقه جلب شده است. این تغییر نگاه از غرب به شرق، درچه‌های جدیدی را پیش روی نشر ایران می‌گشاید. اشتراکات فرهنگی و تاریخی در کنار تنوع موضوعی نشر ایران و استفاده از فناوری‌های نوین مانند نشر دیجیتال، برگ برنده کشور در عرصه نشر منطقه به شمار می‌آید. با وجود این فرصت‌ها، چالش‌ها همچنان مانع بهره‌برداری صد درصدی از این ظرفیت‌هاست.

علیرضا سجانی‌نسب، مدیر نشر جمال، که تقریباً به‌طور پیوسته در نمایشگاه‌های منطقه‌ای حضور دارد، در گفت‌وگو با تسنیم، از ظرفیت‌ها و چابیت‌های نشر ایران در عراق گفت، او که در نمایشگاه کتاب عراق در سال جاری حضور داشت، معتقد است ایران با برنامه‌ریزی و جدی‌تر گرفتن موضوع صادرات کتاب، گام‌های موثری در این زمینه در کشورهای منطقه بردارد. او در این‌باره بیشتر توضیح داد و به تسنیم گفت:

عراق معمولاً در میان کشورهای عربی به عنوان مخاطب کتاب‌های اسلامی شناخته می‌شود. با وجود این، حضور طلاب در نمایشگاه سال جاری

چندان پربارنگ نبود. از ایران ۲۲ ناشر در نمایشگاه

امسال حضور داشتند. ناشرانی که کتاب‌هایی با موضوع دفاع مقدس و مقاومت عرضه می‌کردند، مشتری‌های خود را امسال یافته بودند و استقبال خوبی از آنها صورت گرفته بود.

به گفته او، این‌ها نشان‌دهنده این است که استعداد حضور ایرانی‌ها در عراق خیلی بیشتر از این هست و اگر تلاش در جهت سهولت در انتقال کتاب‌ها و سهولت استقرار در بغداد صورت بگیرد، می‌توان به افزایش سهم صادرات کتاب ایران به کشوری مانند عراق امیدوار بود.
نشری

## چرا ساخت فیلم درباره سیدحسن نصرالله و اسماعیل هنیه مهم است؟

تولید محتوای معتبر درباره شخصیت‌های مقاومت مانند سید حسن نصرالله و اسماعیل هنیه، ضروری است. سینما باید از روایت‌های تحریف‌شده غربیاصله بگیرد و به تاریخ اسلام و قهرمانان واقعی بپردازد تا نسل جدید را با ارزش‌های ایستادگی آشنا کند.

سیدحسن نصرالله و اسماعیل هنیه به عنوان دو چهره کلیدی در جبهه مقاومت، نمادهایی از مبارزه و ایستادگی در برابر ظلم هستند. ساخت فیلم و سریال درباره این شخصیت‌ها می‌تواند به تبیین ارزش‌ها و ایده‌های مقاومت کمک کند و نسل جدید را با تاریخ تلاش‌ها و مبارزات آنان علیه جنایات دشمنانه ضدانسانی صهیونیست‌ها و استبداد عرب، آشنا کند.

در دنیای امروز، رسانه‌های غربی و به ویژه اسرائیلی‌ها با بهره‌گیری از کمپانی‌های فیلمساز، به تحریف موضوعات مربوط به جبهه مقاومت می‌پردازند. این تحریف‌ها، به ویژه در قالب تولید محتوای غیرواقعی، موجب می‌شود که نسل جدید با تصورات نادرستی از این جریان آشنا شود. به عنوان مثال، بسیاری از فیلم‌ها و بازی‌های رایانه‌ای که درباره حزب‌الله ساخته شده‌اند، معمولاً تصویر منفی و غیرواقعی از این جنبش و رهبران آن ارائه می‌دهند.

نسل جدید نیازمند محتوای غنی و جذاب است که نه تنها به موضوعات مربوط به مقاومت بپردازد، بلکه بتواند داستان‌های واقعی و قهرمانانه را به تصویر بکشد. در حالی که سینما و تلويزيون ما به سمت تولید سریال‌ها و فیلم‌های سطحی می‌روند، لازم است که به ساخت آثار استراتژیک و مستند درباره شخصیت‌های واقعی مانند حاج قاسم سلیمانی، سیدحسن نصرالله و اسماعیل هنیه توجه بیشتری شود.

هر روز شاهد وعده‌ها و وعیدهایی هستیم که به تولید آثار درباره قهرمانان جنگ اشاره دارند؛ این‌ماه سال گذشته خبری در فضای رسانه منتشر شد مبنی بر برنامه‌ریزی‌های جدی برای ساخت ۶ فیلم با موضوع غزه و فلسطین؛ در این اخبار آمد که در این فرایند برخی از تولیدات به مرحله عقد قرارداد هم رسیده، اما

## لزوم توجه ویژه به سالمندان در جامعه ایتارگری

رئیس بنیاد شهید و امور ایثار گران گفت: نرخ رشد سالمندی بالاست اما تفاوت جدی‌تری با بقیه دارد که باید بر آن متمرکز شویم و بدانیم که سالمندی جامعه ایتارگری با بقیه متفاوت است.

سعید اوحدی، معاون رئیس‌جمهور و رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران در مراسم هم‌اندیشی سالمندی در ایثارگران که امروز یکشنبه هشتم مهرماه برگزار شد، ضمن تسلیت شهادت علوه‌الله شهید مقاومت، سید حسن نصرالله و شهدای وقایع اخیر لبنان گفت: جامعه دردناکی که در لبنان اتفاق افتاد بسیار سخت بود، همانند زمانی که ما در دوران اسارت در

اردوگاه تکريت بودیم که شرایط خاصی داشت و پس از مدتی خبر درگذشت امام خمینی (ره) را در اردوگاه شنیدیم.

او ادامه داد: امروز باید این مصیبت بزرگ را به مقام معظم رهبری تسلیت گفت و امیدواریم خداوند به مردم نجیب لبنان صبر عنایت کند. در سال ۶۰ نیز ما در چنین شرایطی قرار داشتیم که در یک برهه زمانی، رئیس‌جمهور، یکشنبه هشتم مهرماه برگزار شد، ضمن تسلیت شهادت علوه‌الله شهید مقاومت، سید حسن نصرالله و شهدای وقایع اخیر لبنان گفت: جامعه دردناکی که در لبنان اتفاق افتاد بسیار سخت بود، همانند زمانی که ما در دوران اسارت در

اردوگاه تکريت بودیم که شرایط خاصی داشت و پس از مدتی خبر درگذشت امام خمینی (ره) را در اردوگاه شنیدیم. او ادامه داد: امروز باید این مصیبت بزرگ را به مقام معظم رهبری تسلیت گفت و امیدواریم خداوند به مردم نجیب لبنان صبر عنایت کند. در سال ۶۰ نیز ما در چنین شرایطی قرار داشتیم که در یک برهه زمانی، رئیس‌جمهور، یکشنبه‌روز، نمایندگان مجلس، رئیس‌دیوان عالی کشور و تعدادی از فرماندهان جنگ شهید شدند و کیلومترها از خاک کشورمان نیز در اشغال دشمن بود، اما شهدا به ما عزت دادند. رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران به موضوع

هم‌اندیشی سالمندی اشاره کرد و گفت: نرخ رشد سالمندی بالاست اما تفاوت جدی‌تری با بقیه دارد که باید بر آن متمرکز شویم و بدانیم که سالمندی جامعه ایتارگری با بقیه متفاوت است. او تصریح کرد: جالب‌عزیز ما که با به سن می‌گذارد تازه مشکلاتش شروع می‌شود، آزادگان و والدین شهدا هم همین‌طور، تغییرات کمی و کیفی در جامعه و همچنین به دلیل تألم روحی، آثار غیر ارادی بر انسان‌ها دارد.

اوحدی خاطرنشان کرد: یکی از رویکردهای جدی بیمه دی باید بحث سالمندی باشد، در حال حاضر گنجینه‌عظیم از برکت و ثروت در اختیار

ماست که با کوچک‌ترین بی‌تفاوتی خودمان را از آن محروم می‌کنیم. امیدواریم بتوانیم در زمینه خدمت به جامعه ایتارگری سالمندی قدم‌های خوبی برداریم.

او تصریح کرد: جالب‌عزیز ما که با به سن می‌گذارد تازه مشکلاتش شروع می‌شود، آزادگان و والدین شهدا هم همین‌طور، تغییرات کمی و کیفی در جامعه و همچنین به دلیل تألم روحی، آثار غیر ارادی بر انسان‌ها دارد.

اوحدی خاطرنشان کرد: یکی از رویکردهای جدی بیمه دی باید بحث سالمندی باشد، در حال حاضر گنجینه‌عظیم از برکت و ثروت در اختیار



روزنامه صبح ایران /

سال دهم - شماره ۱۵۳۲

۱۰ مهر ماه ۱۴۰۳ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com @serajname

### فرهنگ و هنر

### آداب‌نماز



**دبیر پژوهشی روزنامه سراج**

**حجت الاسلام دکتر مجتبی خندان**

اخبار پوشیدن لباس زیر به نمازهایی است که برای حاجتی مهم و یا دور کردن مصیبت و غمی بزرگ خوانده می‌شود، با هر چا که مناسب نهایت فروتنی است. یا اینکه لباس خشن مخصوص به نمازهای در خلوت باشد و زینت برای نمازهایی که با حضور مردم خوانده می‌شود، همانگونه که از مضمون برخی روایات، به دست می‌آید و نیز محتمل است اخبار لباس‌های را بر تقیه حمل کنیم، چون چنین امری بین بدعتگذاران آن روزگار رایج بوده و پوشیدن لباس فاخر را بر امامان ما خرده می‌گرفته‌اند.

داشت، که برای نماز از آن بر می‌گرفت و به همه نمازها بهتر است، جز آنجا که روایتی تصریح به استحباب غیر آن دارد، چون ظاهر

و آیّه و عموم احادیث چنین است.

۱۳ / استفاده از بوی خوش

۹- عبدالله بن حارث: حضرت علیّ بن حسین علیه‌السلام شیشه مُشکی در سجده گاهش به گونه‌ای که دارای نشاط و شادابی و تازگی باشد و هرگز در زمان خستگی و کسالت و بی‌حالی نماز و عبادت را بر خود تکلیف نکن

در قرآن آمده و بهجت دارندد که نماز نزدیک نشود[۱۴] که در برخی روایات مستی را

عسکری - علیه‌السلام - می‌فرماید: هنگامی که قلوب نشاط و بهجت دارندد به آنها امانت بسپارید و وقتی که گریزان‌اند آنها را

۵. [وآگاهی:۱۶]

۵. حضور قلب:

۱۳ / ۴ انگشت به دست داشتن

۱۳ - امام علیّ علیه‌السلام : پیامبر خدا صلی الله علیه و آله بر ما در آمد و انگشت‌نقره

عقیق یمنی[۱] در دست داشت. پس با ما صادق خواند و هنگامی که نمازش را به پایان

برد، آن را به من داد و فرمود: ای علیّ ! آن را در دست راست کن و با آن نماز بخوان.

آیا نمی‌دانی که نماز با عقیق ۱ برابر هفتاد و چهار است؟

۱۴ - پیامبر خدا صلی الله علیه و آله : ای پسرکم، انگشت باقوت و عقیق به دست کن که خجسته و مبارک است. هرگاه مرد در آن بگردد چهره‌اش نورانی‌تر می‌گردد و نماز با آن ۱ برابر هفتاد نماز است.

۱۵ - امام صادق علیه‌السلام - در باره آیه

«آنان که از نمازشان غافلند» فرمود: منظور آنست که حضور قلب در آن باشد. از امام صادق - علیه‌السلام - روایت شده که «همانا

بالا رود از نماز بنده از برای او نصف یا ثلث یا ربع یا خمس نماز پس بالا نمی‌رود برای او مگر آنچه را اقبال به قلب نموده است به آن و ما مأمور شده ایم به نافله‌ها و نمازهای مستحبی تا نقص نمازهای واجب کامل و تمام

شود»[۱۸]

۶. اخلاقی در عبادات:

به این معنا که عبادت و نماز را فقط و فقط برای رضای او انجام دهد و از هر آنچه که شائبه غیر خدائی دارد عیش را تصفیه و پاک

نماید تا آنجا که برای ترس از جهنم و با ثواب و پاداش هم نخواند.[۱۹]

آداب نماز

۱ - امام صادق علیه‌السلام : نماز را نیکو بخوانید.

أ : آداب ملاکی

۱۳ / ۱۰ ظاهر وزن

۲ - پیامبر خدا صلی الله علیه و آله : دو رکعت [ کسی که ] مسواک زده، بهتر از هفتاد رکعت بدون مسواک است.

۱۳ / ۲ زینت کردن قرآن :

«ای فرزندان آدم، نزد هر مسجد، زینتشان را بگریزید».

۳ - خیمهٔ بن ابی خیمه: امام حسن بن علیّ علیه‌السلام هرگاه به نماز می‌ایستاد، بهترتیب لباسش را می‌پوشید، پس به ایشان گفته شد: ای پسر فرستاده خدا، چرا بهترین لباس را می‌پوشی؟ فرمود: خداوند متعال زیباست و زیبایی را دوست دارد. پس برای پروردگار خود را زیبا می‌سازم، که می‌فرماید: «نزد هر مسجد، زینتشان را بگریزید»

پس دوست می‌دارم که بهترین لباسم را به تن کنم.

۴ - امام صادق علیه‌السلام - در پاسخ به پرسش ابوهریر از معنی آیه «نزد هر مسجد، زینتشان را بگریزید» - فرمود: آن شانه کردن

هنگام نماز واجب ومستحب است.

۵ - پیامبر خدا صلی الله علیه و آله : محبوب ترین لباسها نزد خدا، لباس سفید است. پس با آن نماز بخوانید.

۶ - زن نماز نخواند مگر اینکه زینتی در بر داشته باشد، از یک حلقه تا زربوهرای

گروانپاش، جز آنکه نیابد.

۷ - امام علیّ علیه‌السلام : زن، بدون زیور نماز نخواند.

۸ - امام باقر علیه‌السلام : لباسهای زینتی

پنهان نمائد که برخی روایتها پوشیدن لباس

زیر و غیر لطیف را در نماز مستحب دانسته

اند. از این رو علامه مجلسی (ره) در بحارالانوار

چند وجه جمع بیان کرده است که خلاصه آن‌ها را می‌آوریم. از آن جمله، اختصاص دادن

**قسمت سوم**

اما برخی از آداب باطنیه این سلوک روحانی و معجون الهی که یک نمازگزار واقعی باید بر

آنها مواظبت کند عبارتند از:

**۱. خشوع:**

یعنی خضوع و فروتنی کامل در برابر هیبت و عظمت جمال و جلال محبوب. «قد افلح المؤمنون الذین هم فی صلاتهم خاشعون»[۱۱] همانا رستگار شدند مؤمنانی که در نمازشان خاشع‌اند.

۲. طمأنینه:

به این معنا که نمازگزار عبادت و نماز خود را از روی سکونت قلب و اطمینان خاطر بجا آورد زیرا اگر عبادت را با حال اضطراب قلب و تزلزل بجا آورد آن عبادت هیچ اثر و فایده‌ای بر روح و قلب انسان نمی‌گذارد.

**۳. محافظت نماز از تصرف و سرقت**

**شیطان:**

قرآن در وصف مؤمنین می‌فرماید: الذین هم علی صلواتهم یحافظون»[۱۲] مؤمنین کسانی هستند که بر نمازهایشان محافظت

و مراقبت دارند و این محافظت در تمامی حالات و مسائل و مراتب نماز است که یکی از مهمترین مراتب، حفظ آن از تصرف غاصبانه شیطان است چنانکه می‌دانیم شیطان دشمن قسم خورده انسان است «فیترتک لاغویبکم اجمعین»[۱۳] پس به عزت تو قسم همه آنها را گمراه می‌کنم مگر بندگان مخلص ... از این روی همواره در همه جا و همه اوقات این سارق و ره زن، در کمین مؤمنین و کلاه‌های ناب آنان است لذا می‌بایست تلاش و مواظبت کامل بر نماز و عبادات داشت.

**۴. نشاط و بهجت:**

می‌بایست نمازگزار وقتی و ساعتی را به نماز اختصاص بدهد که فارغ از همه چیز باشد به گونه‌ای که دارای نشاط و شادابی و تازگی باشد و هرگز در زمان خستگی و کسالت و بی‌حالی نماز و عبادت را بر خود تکلیف نکن

در قرآن آمده و بهجت دارندد که نماز نزدیک نشود[۱۴] که در برخی روایات مستی را

عسکری - علیه‌السلام - می‌فرماید: هنگامی که قلوب نشاط و بهجت دارندد به آنها امانت بسپارید و وقتی که گریزان‌اند آنها را

۵. [وآگاهی:۱۶]

۵. حضور قلب:

یکی از مهمترین آداب قلبیه که خود مفتاح قفل کلمات و بواب الانبواب سعادت است حضور قلب است سخن در این باب بسیار

است اما اجمالاً یکی از مراتب حضور قلب

این است که قلب نمازگزار در وقت عبادت از همه جا و همه چیز غیر از جمال حق تعالی

فارغ و منصرف شود، باجان و قلب خویش خود را فقط در محضر محبوب ببیند و جز

او چیزی را مشاهده نکند رسول اکرم - صلی

الله علیه و آله - می‌فرماید:«خدا را عبادت کن

چنانچه گويا او را می‌بینی و اگر تو او را نمی

بینی او تو را می‌بیند»[۱۷] در اهمیت حضور

قلب همین پس که روایات فراوان داریم که

نمازی و یا مقداری از نماز مقبول حق واقع

صالح - علیه‌السلام - روایت شده که «همانا

بالا رود از نماز بنده از برای او نصف یا ثلث

یا ربع یا خمس نماز پس بالا نمی‌رود برای

او مگر آنچه را اقبال به قلب نموده است به

آن و ما مأمور شده ایم به نافله‌ها و نمازهای

مستحبی تا نقص نمازهای واجب کامل و تمام

شود»[۱۸]

۶. اخلاقی در عبادات:

به این معنا که عبادت و نماز را فقط و فقط برای رضای او انجام دهد و از هر آنچه که شائبه غیر خدائی دارد عیش را تصفیه و پاک

نماید تا آنجا که برای ترس از جهنم و با ثواب و پاداش هم نخواند.[۱۹]

آداب نماز

۱ - امام صادق علیه‌السلام : نماز را نیکو بخوانید.

أ : آداب ملاکی

۱۳ / ۱۰ ظاهر وزن

۲ - پیامبر خدا صلی الله علیه و آله : دو رکعت [ کسی که ] مسواک زده، بهتر از هفتاد رکعت

بدون مسواک است.

۱۳ / ۲ زینت کردن قرآن :

«ای فرزندان آدم، نزد هر مسجد، زینتشان را بگریزید».

۳ - خیمهٔ بن ابی خیمه: امام حسن بن علیّ علیه‌السلام هرگاه به نماز می‌ایستاد، بهترتیب لباسش را می‌پوشید، پس به ایشان گفته شد: ای پسر فرستاده خدا، چرا بهترین لباس را می‌پوشی؟ فرمود: خداوند متعال زیباست و زیبایی را دوست دارد. پس برای پروردگار خود را زیبا می‌سازم، که می‌فرماید: «نزد هر مسجد، زینتشان را بگریزید»

پس دوست می‌دارم که بهترین لباسم را به تن کنم.

۴ - امام صادق علیه‌السلام - در پاسخ به پرسش ابوهریر از معنی آیه «نزد هر مسجد، زینتشان را بگریزید» - فرمود: آن شانه کردن

هنگام نماز واجب ومستحب است.

۵ - پیامبر خدا صلی الله علیه و آله : محبوب ترین لباسها نزد خدا، لباس سفید است. پس

با آن نماز بخوانید.

۶ - زن نماز نخواند مگر اینکه زینتی در بر داشته باشد، از یک حلقه تا زربوهرای

گروانپاش، جز آنکه نیابد.

۷ - امام علیّ علیه‌السلام : زن، بدون زیور نماز نخواند.

۸ - امام باقر علیه‌السلام : لباسهای زینتی

پنهان نمائد که برخی روایتها پوشیدن لباس

زیر و غیر لطیف را در نماز مستحب دانسته

اند. از این رو علامه مجلسی (ره) در بحارالانوار

چند وجه جمع بیان کرده است که خلاصه آن‌ها را می‌آوریم. از آن جمله، اختصاص دادن