روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۵۱۹ص
۲۵ شهریور ماه ۱۴۰۳/ با ما همراه شوید
www.serajonline.com - @serajname

پیام تسلیت وزیر فرهنگ برای درگذشت جلیل تجلیل

سید عباس صالحی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پیامی درگذشت جلیل تجلیل استاد و چهره ماندگار ادب فارسی را تسلیت گفت.
در متن پیام سیدعباس صالحی آمده است: «خبر درگذشت استاد جلیل تجلیل چهره ماندگار ادب فارسی و پژوهشگر برجسته کشورمان در حوزه زبان و ادب پارسی موجب تأسف و تأثر بسیار شد. بی‌شک خدمات علمی و پژوهشی این استاد گرانمایه که نقش به‌سزایی در ترویج و مانایی زبان و فرهنگ فارسی داشته است و ثمره آن پس از سال‌ها تلاش، تربیت شاگردان بسیاری در این حوزه بوده است، از یاد نخواهد رفت. اینجانب فقدان این «معلم» و «ادیب» سرشناس زبان فارسی که آثار ترجمه، تصحیح و تألیف او در سپهر ادب و فرهنگ امروز ایران درخشان است را به خانواده محترم ایشان و خانواده بزرگ فرهنگ و ادب ایرانی و همچنین تمامی پارسی‌زبانان جهان تسلیت گفته و از خداوند متعال علوّ درجات را برای آن مرحوم و صبر و اجر جزیل برای بازماندگان خواستارم.»

شعر فارسی سفیر فرهنگی ایران در غرب است

رئیس آکادمی مطالعات ایرانی لندن با بیان اینکه ادبیات عرفانی فارسی مشعلی است برای بیداری معنوی در دنیای غرب، گفت: شعر فارسی سفیر فرهنگی ایران در غرب است.

نشست ادبی «عطر شعر» با موضوع گرامیداشت روز شعر و ادب پارسی ، با حضور جمعی از شاعران فارسی‌زبان از کشورهای ایران، افغانستان، پاکستان، هندوستان و نیجریه شب گذشته، ۲۳ شهریورماه، به صورت مجازی در گروه هندایران برگزار شد. سیدمسعود علوی، شاعر، اجرای این برنامه را برعهده داشت. در این نشست شاعرانی همچون علیرضا قزوه، سید سلمان صفوی، ایرج قنبری، سید مسعود علوی تبار، رسول شریفی، محمد علی یوسفی، علی مزمل، محمد عشرت صغیر، سید تصور مهدی، محمد کبیر سلیمان، عمادالدین ربانی، نغمه مستشار نظامی، فائزه زرافشان، میترا ملک محمدی، نجمه پورملک، طیبه عباسی، حمیده پارسا، آسیه مرادپور، فرزانه قربانی، طاهره نوری، لیلی حضرتی، آمنه آل اسحاق، و سیده کبری حسینی بلخی حضور داشتند.

سید سلمان صفوی، رئیس آکادمی مطالعات ایرانی لندن، در ابتدای این نشست به تأثیرپذیری ادبیات غرب از زبان و ادبیات فارسی پرداخت و با بیان اینکه این موضوع را می‌توان از سه منظر ترجمه، نفوذ اندیشه‌ای و تحلیل مورد بررسی قرار داد، گفت: در ترجمه آثار بزرگان شعر و ادبیات فارسی مثل شاهنامه فردوسی، رباعیات عمر خیام، آثار مولانا، آثار سعدی، شعر حافظ و به زبان‌های مختلف ترجمه و مورد اهالی فرهنگ و ادب غرب قرار گرفته است.

«نفوذ اندیشه ایرانی» دومین موضوعی بود که صفوی به آن اشاره و اضافه کرد: آثار شاعران متفکر ایران نفوذ خوبی در شعر و اندیشه روسیه، اروپا و آمریکا داشته است بخصوص رباعیات خیام در روسیه و بریتانیا و مثنوی مولانا در بریتانیا و آمریکا، اشعار عطار، مولانا، سعدی و حافظ در فرانسه و آلمان. همچنین ژان دو لا فونتن، گوته، پوشکین، نیچه، ایوان بونین، هانری کربن متأثر از اندیشه شاعران و متفکرین صوفی مسلک ایرانی نظیر سعدی، حافظ و سهروردی بودند.

به گفته وی؛ در بخش «تحلیل» نیز صدها کتاب به زبان‌های روسی، انگلیسی، فرانسوی، آلمانی و ایتالیایی راجع به اندیشه‌های عرفانی شاعران ایرانی تألیف شده است که از این جمله می‌توان به آثار ماسینیون، ریتر، نیکلسون، آربری، شیمل و چیتیک اشاره کرد.

رئیس آکادمی مطالعات ایرانی لندن ادامه داد: ادبیات فارسی در غرب به‌خاطر تعالیم عرفانی و اخلاقی جذابیت چشمگیری نزد نخبگان غربی دارد. ادبیات عرفانی فارسی مشعلی است برای بیداری معنوی در دنیای کمیّت زده غرب.

صفوی با بیان اینکه ادبیات فارسی، سفیر فرهنگی ایران در غرب است، یادآور شد: در فلسفه رومانتیسم به ویژه در آثار گوته، سعدی و حافظ حضور و نفوذ چشمگیر دارند. نیچه متأثر از زرتشت بود. مثنوی معنوی و رباعیات فلسفی خیام نیز تأثیر بسزایی در روسیه ، اروپا و آمریکا داشته اند. در روسیه از شاعران و حکمای ایرانی، بیش از همه خیام را می‌شناسند.

سید سلمان صفوی در رابطه با تأثیر سعدی بر اندیشه اروپایی بیان کرد: ترجمه آثار سعدی به زبان فرانسوی در قرن هفدهم و پس از آن به سایر زبان‌های اروپایی، زمینه نفوذ اندیشه انتقادی و اخلاقی سعدی در اروپا را فراهم نمود. جنبش روشنگری (انلایتمنت) فرانسوی در قرن هجدهم میلادی، آثار سعدی را نوعی نقد اجتماعی، سیاسی و اخلاقی می‌دانست که با توجه به ویژگی های جامعه خود، از آن الگوبرداری کردند. حکمت و خرد عملی اندیشه سعدی، تأثیر مطلوبی بر خوانندگان اروپایی گذارد.

به گفته رئیس آکادمی مطالعات ایرانی لندن در فرانسه، ژان دو لا فونتن یکی از مشهورترین رمان نویسان فرانسوی در آثار خود به گلستان سعدی توجه داشت. ولتر نویسنده مشهور عصر روشنگری در فرانسه، در بخش‌هایی از رمان فلسفی صادق، تحت تأثیر گلستان سعدی بود. در قرن نوزدهم و بیستم نیز ویکتور هوگو و آندره ژید نیز از جمله متفکران و ادیبان فرانسوی بودند که تا حدودی از سعدی متأثر شدند.

وی تصریح کرد: در آلمان، گوته، شاعر و حکیم آلمانی در شمار شاعران اروپایی متأثر از سعدی، به ویژه در «دیوان غربی – شرقی» است. بخش‌هایی از این کتاب شامل اشعار مقتبس از بوستان و گلستان سعدی است. یکی از این اقتباس‌ها، داستان قطره بارانی است که با دیدن دریا، خود را ناچیز می‌شمارد و به سبب این فروتنی، صدفی او را در بر می‌گیرد و تبدیل به مروارید می شود. این حکایت بدون کم و کاست از قطعه‌ای با مطلع «یکی قطره باران ز ابری چکید ...» در بوستان سعدی اقتباس شده‌است. گوته این دیوان خود را با نقل فارسی و ترجمه آلمانی یکی از اشعار گلستان به پایان برده است.

صفوی در ادامه به تأثیرپذیری ادبیات روسیه از ادبیات فارسی به ویژه سعدی اشاره و تصریح کرد: در روسیه، الکساندر پوشکین، شاعر و نویسنده نامدار روسیه، منظومه «فواره باغچه سرای» را با این عبارت آغاز می‌کند: «بسیاری چون من فواره را دیده‌اند، اما برخی از آنها در عالم وجود نیستند و دیگران نیز در بلاد دور سیاحت می‌کنند.» این عبارت برداشتی از ابیات ۴۷۹ و ۴۸۰ باب اول بوستان سعدی است. به گفته وی؛ ایوان بونین، نویسنده و شاعر معاصر روس و برنده جایزه نوبل ادبیات بارها در سخنانش به تأثیرات اشعار سعدی بر او اشاره کرده است. او در سفرهایش آثار سعدی – به ویژه گلستان – را به همراه داشت. در آثار بونین ردّ پای مضامین و نمادهای سعدی را می توان یافت، در مواردی هم به نام سعدی اشاره شده است. او در داستان «مرگ پیامبر» با صراحت از تأثیر سعدی سخن گفته و داستان را با سخنی از دیباچه گلستان به پایان برده است. او در این اثر به نام سعدی اشاره دارد: «ما با بهره از اشعار شیخ سعدی که مانند دانه های مروارید بین اشعار ما آمده، خوش قلم شدیم.» تشبیه کلام سعدی به دانه‌های مروارید نیز برگرفته از سخن سعدی است.

صفوی در پایان تأکید کرد: حضرت مولانا نیز شهرتی عالمگیر دارد و غربیان فرهیخته گمشده خویش را در تفکر معنوی او در «مثنوی معنوی» می یابند. دهها کتاب به زبان های انگلیسی، آلمانی و فرانسوی توسط مولوی شناسان با روش علمی در آمریکا و اروپا انتشار یافته است. برای مثال «ترجمه و تفسیر مثنوی معنوی» رینولد نیکلسون، «طریق صوفیانه عشق» اثر ویلیام چیتیک، «شکوه شمس» آن ماری شیمل، «ساختار معنایی مثنوی معنوی – دفتر اول» اثر سید سلمان صفوی و «رمزگشایی مثنوی معنوی – ساختار معنایی دفتر دوم» تألیف مهوش السادات علوی، و کتاب «مولانا دیروز تا امروز، شرق تا غرب» تالیف فرانکلین لوئیس، تاثیر او را بر شرق و غرب جهان، از دیرباز تا به امروز، در مراکز پژوهشی، بر صوفیان طریقت‌های گوناگون غرب، در آثار هنرمندان و بر اندیشه ی متفکران و شاعران و نویسندگان جهان نشان می دهد.

بخش دیگر این نشست ادبی، به ارائه شعر شاعران اختصاص داشت که بخش‌هایی از آن را می‌توانید در ادامه بخوانید:

ترس از آینده و ناامیدی در جوانان ایران: چالش‌ها و فرصت‌ها

جوانان همواره به عنوان نیروی محرکه جوامع، نقش اساسی در توسعه و پیشرفت کشورها دارند. اما در سال‌های اخیر، بسیاری از جوانان ایران با چالش‌هایی همچون ترس از آینده، ناامیدی و نابسامانی‌های اقتصادی مواجه شده‌اند. این مقاله به بررسی عوامل این وضعیت، تأثیرات آن بر جامعه و اقتصاد و راه‌حل‌های ممکن برای بهبود وضعیت می‌پردازد.

الف) وضعیت اجتماعی و اقتصادی

۱.نابسامانی‌اقتصادی

ایران در سال‌های اخیر با مشکلات اقتصادی مختلفی مانند تورم بالا، کاهش ارزش پول ملی و افزایش بیکاری دست و پنجه نرم کرده است. این شرایط باعث شده است که بسیاری از جوانان، حتی تحصیلکرده‌ها، نتوانند به شغل‌های مناسب دست یابند که به نوبه خود منجربه ناامیدی و ترس از آینده می‌شود.

۲.وضعیت‌اجتماعی

از طرفی، شرایط اجتماعی نیز بر نگرانی‌های جوانان افزوده است. افزایش هزینه‌های زندگی، کاهش امکانات رفاهی و اجتماعی و احساس نابرابری از جمله عواملی هستند که احساس بی‌ثباتی و عدم امنیت را در میان جوانان تقویت کرده‌اند.

ب) تاثیرات ناامیدی و ترس از آینده

۱.کاهش انگیزه برای سرمایه‌گذاری

یکی از تأثیرات مستقیم ناامیدی در جوانان، کاهش انگیزه برای سرمایه‌گذاری در زمینه‌های مختلف است. این مسأله نه تنها سرمایه‌گذاری مالی بلکه سرمایه‌گذاری در آموزش و کسب مهارت‌های جدید را نیز شامل می‌شود. جوانانی که نسبت به آینده بدبین هستند، تمایل کمتری به شروع کسب و کار یا ادامه تحصیل دارند.

۲.مهاجرت‌نخبگان

افزایش ناامیدی و ترس از آینده منجر به افزایش موج مهاجرت نخبگان و تحصیلکرده‌ها به کشورهای دیگر شده است. این روند نه تنها به ضرر اقتصاد کشور است بلکه از نظر اجتماعی نیز باعث کاهش نیروی انسانی متخصص و با استعداد می‌شود.

ج)راه‌حل‌ها و پیشنهادات

۱.اصلاحات‌اقتصادی

برای کاهش ناامیدی و ترس از آینده در جوانان، نیاز به اصلاحات جدی در زمینه اقتصادی وجود دارد. ایجاد شغل‌های جدید، حمایت از کارآفرینی و کاهش تورم از جمله اقداماتی هستند که می‌توانند بهبود وضعیت اقتصادی را به دنبال داشته باشند.

۲.سرمایه‌گذاری در آموزش و مهارت‌آموزی

سرمایه‌گذاری در آموزش و مهارت‌آموزی می‌تواند به جوانان کمک کند تا با اطمینان بیشتری به آینده نگاه کنند. افزایش دسترسی به آموزش‌های فنی و حرفه‌ای و حمایت از نوآوری و تحقیق می‌تواند نقش مهمی در بهبود وضعیت اقتصادی و اجتماعی ایفا کند.

۳.افزایش مشارکت جوانان در تصمیم‌گیری‌های اجتماعی

جوانان باید احساس کنند که صدایشان در تصمیم‌گیری‌های کلان شنیده می‌شود. افزایش مشارکت جوانان در مسائل اجتماعی و سیاست‌گذاری‌ها می‌تواند اعتماد به نفس و انگیزه آن‌ها را افزایش دهد.

و اما سخن پایانی ترس از آینده و ناامیدی در میان جوانان ایران نتیجه ترکیبی از عوامل اقتصادی، اجتماعی و سیاسی است. برای بهبود این وضعیت، نیاز به یک رویکرد جامع و هماهنگ در زمینه‌های مختلف وجود دارد. تنها با ایجاد امید و اعتماد در میان جوانان می‌توان آینده‌ای روشن‌تر و پربارتر برای ایران ساخت.

مریم رحیمی

رونمایی از اولین سالن نمایش ۳۶۰ درجه ایران در موزه سینما

سیدمحمدحسین موسوی‌تبار معاون فرهنگی موزه سینما از راه‌اندازی پلتفرم تخصصی «سینما توگراف» و اولین سالن سینمای ۳۶۰ درجه خبر داد. او گفت: ۴ چهره سرشناس سینمای ایران روایتگر تاریخ شفاهی شدند.

سیدمحمدحسین موسوی‌تبار معاون فرهنگی موزه سینما درباره ۴ فعالیت و رویداد جدید موزه سینمای ایران که روز یکشنبه این هفته با حضور سینماگران و مدیران سینمایی رونمایی می‌شود، توضیح داد. او گفت: اولین مراسم، رونمایی از اولین کتاب تاریخ شفاهی موزه سینما با عنوان «پژواک سینما» است؛ در این کتاب، آقایان جمشید مشایخی، عزت الله انتظامی، داود رشیدی و محمدعلی کشاورز به روایت تاریخ شفاهی می‌پردازند. مصاحبه با این عزیزان سال‌ها پیش ضبط شده بود که حالا پیاده و ویراستاری شده و به چاپ می‌رسد.

وی با اشاره به راه‌اندازی پلتفرم تخصصی «سینما توگراف» گفت: دومین اقدام، رونمایی از سایت و پلتفرم تخصصی «سینما توگراف» است. این سایت، پلتفرمی است که تمامی برنامه‌های برگزار شده در موزه سینما در طول سال‌های اخیر را به صورت مرتب شده به نمایش می‌گذارد. از جمله اصلی‌ترین بخش‌های این سایت می‌توان به تاریخ شفاهی، گفت‌وگوهای تخصصی سینمایی با منتقدین و سینماگران، کارگاه‌های آموزشی، خانه نقد و ... اشاره کرد. بیش از هزار ساعت تاریخ شفاهی از هنرمندان مختلف داریم و هدفمان این است که با ایده «خانه نقد»، موزه سینما را تبدیل به پایگاه نقد سینما بکنیم.

موسوی‌تبار اضافه کرد: علاوه براین، قصد داریم تمامی برنامه‌های نقد فیلم که در طول سال‌های مختلف ضبط شده است را در سایت قرار بدهیم. همانطور که می‌دانید یکی از برنامه‌های موزه سینما، «شب‌های مستند» است که به نقد و بررسی مستندهای فاخر می‌پردازد. این جلسات نقد، به صورت تدوین شده، آماده شده و روی سایت بارگذاری خواهد شد. همچنین بخش دیگری به نام «تاریخ سینما» داریم که روی این سایت منتشر خواهد شد. باید اشاره کنم که تاریخ سینما به صورت مکتوب داریم اما تاریخ سینما به صورت بصری نداریم. از آنجا که موزه سینما رفرنس است، می‌خواهیم تاریخ سینما را از زبان موزه سینما روایت کنیم.

جشنواره سرود فجر بسیج در ایستگاه باز بینی

دومین دوره جشنواره ملی سرود فجر بسیج که از بهمن ماه سال ۱۴۰۲ آغاز شده است با پایان یافتن مرحله استانی به مرحله باز بینی رسید.

دومین دوره جشنواره ملی سرود فجر بسیج از بهمن ۱۴۰۲ آغاز شده است و گروه ها در استان ها با رقبای خود رقابت کردند تا به مرحله کشوری برسند. در این جشنواره ۵۴۲۶ گروه در استان های خود برای حضور در این مسابقات ثبت نام کردند که تنها ۶۹۵ گروه توانستند به مرحله استانی راه یابند.

پس از رقابت ۶۹۵ گروه در مرحله استانی اوایل شهریورماه بود که سوت پایان مرحله استانی به صدا در آمد و ۱۴۰ گروه برای مرحله باز بینی و حضور در مرحله کشوری برگزیده شده‌اند. شهروز حقی و صمد جلالیان از داوران برجسته حوزه سرود کشور هستند که داوری مرحله باز بینی را بر عهده دارند.

امید مهرنیا دبیر اجرایی دومین جشنواره ملی سرود فجر بسیج در خصوص وضعیت دومین دوره جشنواره ملی سرود فجر گفت: ۳۰ دی ماه سال ۱۴۰۲ بود که از طریق ارسال ابلاغیه به استان ها اعلام شد که جشنواره ملی سرود فجر برگزار خواهد شد و باید نسبت به برگزاری مراحل استانی اقدام نمایند. خداراشکر تنها چند روز بعد از ابلاغیه استان ها دست به کار شدند و مراحل ابتدایی این جشنواره را کلید زدند. از زمان آغاز تا پایان مهلت ثبت نام ۵۴۲۶ گروه برای حضور در این جشنواره اقدام به ثبت نام کردند.

وی افزود: استقبال گسترده گروه های حاضر در کشور نشان دهنده این است که نونهالان، نوجوانان و جوانان شوق زیادی را برای رقابت در جشنواره را دارند. همین رقابت ها باعث می شود، گروه ها سطح فنی، علمی و تکنیکی خود را بالا ببرند تا شاهد یکنواخت بودن کارها و گروه ها نباشیم.

مهرنیا در ادامه گفت: در اولین دوره این جشنواره ۲۶۷۰ گروه ثبت کرده بودند اما در دومین دوره جشنواره سرود فجر افزایش بیش از دو برابر را داشتیم که این موضوع هم کار ما را برای برگزاری هرچه بهتر جشنواره سخت می کند و هم گروه های سرود حاضر در کشور می دانند که می توانند در هر میدانی با رقبای خود رقابت کنند. خداراشکر میکنیم که تا به امروز مراحل استانی به خوبی برگزار شد و در حال حاضر ۱۴۰ گروه به مرحله باز بینی رسیده اند تا توسط داوران مطرحی که انتخاب کرده ایم مورد بررسی قرار بگیرند و هر گروهی که بهتر باشد راهی مرحله پایانی خواهد شد.

دبیر اجرایی جشنواره ملی سرود فجر بسیج درباره زمان اعلام گروه های راه یافته به مرحله پایانی عنوان کرد: تمام سعی ما بر این است که تا ۳۱ شهریور ماه گروه های برتر را اعلام کنیم تا خود را برای حضور در مرحله کشوری آماده کنند.

آگهی تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۲۶۰۰۸۹۹۲ - ۳ ۲ - ۱۳۰۳۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/ ۱۶ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند. رسمی مستقر در واحد ثبتی اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان تصرفات اکبر صالحیان لنجی به شناسنامه شماره ۳۶ کد ملی ۵۳۱۹۳۵۵۳۷۱ صادره فرزند عبدالعلی ششدانگ یک چابی ساختمان به مساحت ۱۶۴۵۰ متر مربع پلاک شماره ۲ فرعی از اصلی ۱۵۱۷۷ واقع در اصفهان بخش ۵ اداره ثبت اسناد و املاک شمال اصفهان با توجه به تقاضانامه ارائه شده و مستندات ضمیمه شامل) مورد درخواست در صفحه ۴۰ دفتر ۶۶۳ ثبت جنوب املاک به در جریان ثبت میباشد.... و ملاحظه نقشه ملک و گزارش کارشناس منتخب و پاسخ وضعیت ثبتی که حکایت از احراز متقاضی انتقال قطعی گردیده مالکیت متقاضی نسبت به ملک مورد تقاضا و انتقال ملک از مالک رسمی به متقاضی داشته و تصرفات متقاضی نسبت به مورد تقاضا احراز گردیده لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

۱- برابر رأی شماره ۶۷۷۰ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۰ هیأت دوّم مالکیت آقای محمدعلی محمدی کوجانی به شناسنامه شماره ۱۱۸۲ کدملی ۱۲۸۳۳۸۳۳۸۱ صادره اصفهان فرزند یدالله در ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۲۶۵,۹۱ متر مربع پلاک شماره ۲۸ اصلی واقع در اصفهان بخش ۱۴ حوزه ثبت ملک غرب اصفهان قولنامه از یدا... محمدی کوجانی فرزند حاج حسین ثبت در دفتر املاک تأئید و محرز گردیده است.

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳/۰۶/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۳/۶/۲۵

رئیس ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان

آگهی تعیین تکلیف

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۲۲۷۶ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۱۴ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای عباسعلی سلطانیان به شناسنامه شماره ۱۴۰۷ کدملی ۱۲۸۵۶۱۸۰۷۶ صادره اصفهان فرزند غلامعلی در ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی به مساحت ۳۵/۲۶۴۰ متر مربع پلاک شماره ۶۱ فرعی از ۲۲۵۱ اصلی واقع در اصفهان بخش حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید بموجب سند ۱۴۰۲/۰۴/۲۴-۱۶۸۹۱۹ دفتر ۳۱ اصفهان به نام متقاضی انتقال گردیده است محرز گردیده است. لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی شود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ ،رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳/۰۶/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۳/۰۶/۲۵

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان

آگهی تعیین تکلیف

برابر آرا صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

۱- برابر آرا صادره هیأت اوّل مالکیت آقای محمد تیموری به شناسنامه شماره ۱۵۱۱ کدملی ۱۱۴۲۴۰۳۰۶۸ فرزند رسول نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۵۵۱ مترمربع پلاک شماره ۳۶۳و ۸۵۴ فرعی از یک اصلی واقع در اصفهان بخش نه حوزه ثبت ملک غرب اصفهان با قید به اینکه مقدار ۱۳۰،۸۰ متر مربع از پلاک ۳۶۳/۱ بخش نه ثبت اصفهان طبق سند ۴۰۲۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۳/۷ دفترخانه ۲۹۷ اصفهان و مقدار ۴۲۰،۲۰ متر مربع از پلاک ۱/۳۶۴/۱ که در اجرای استاندارد سازی به پلاک ۸۵۴/۱ تبدیل گردید طبق سند ۴۰۴۷۷ مورخ ۱۴۰۳/۴/۴ دفترخانه ۲۹۷ اصفهان تأئید و محرز گردیده است.

۲- رأی شماره ۸۴۸۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ هیأت اوّل مالکیت آقای رضا نصر اصفهانی به شناسنامه شماره ۱۲۷۰۹۵۹۱۱۵ کدملی ۱۲۷۰۹۵۹۱۱۵ فرزند مرتضی نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۵۵۱ مترمربع پلاک شماره ۳۶۳ و ۸۵۴ فرعی از یک اصلی واقع در اصفهان بخش نه حوزه ثبت ملک غرب اصفهان با قید به اینکه مقدار ۱۳۰،۸۰ متر مربع از پلاک ۳۶۳/۱ بخش نه ثبت اصفهان قولنامه از محمد تیموری فرزند رسول طبق سند ۴۰۲۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۳/۷ دفترخانه ۲۹۷ اصفهان و مقدار ۴۲۰،۲۰ متر مربع از پلاک ۱/۳۶۴/۱ که در اجرای استاندارد سازی به پلاک ۸۵۴/۱ تبدیل گردید طبق سند ۱۷۷۳۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۵/۵ دفترخانه ۶۴ اصفهان تأئید و محرز گردیده است.

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳/۰۶/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۳/۰۶/۲۵

رئیس ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان

آگهی تعیین تکلیف

برابر آرا صادره هیاتهای موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی منطقه غرب اصفهان تصرفات مالکانه و بلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان و املاک مورد تقاضا به شرح زیر به منظور اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود. در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضیان اعتراضی داشته باشند میتوانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به اداره ثبت اسناد و املاک تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مرجع قضایی تقدیم نماید.

۱- برابر رأی شماره ۸۴۸۴ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ هیأت اوّل مالکیت آقای محمد تیموری به شناسنامه شماره ۱۵۱۱ کدملی ۱۱۴۲۴۰۳۰۶۸ فرزند رسول نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۵۵۱ مترمربع پلاک شماره ۳۶۳و ۸۵۴ فرعی از یک اصلی واقع در اصفهان بخش نه حوزه ثبت ملک غرب اصفهان با قید به اینکه مقدار ۱۳۰،۸۰ متر مربع از پلاک ۳۶۳/۱ بخش نه ثبت اصفهان طبق سند ۴۰۲۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۳/۷ دفترخانه ۲۹۷ اصفهان و مقدار ۴۲۰،۲۰ متر مربع از پلاک ۱/۳۶۴/۱ که در اجرای استاندارد سازی به پلاک ۸۵۴/۱ تبدیل گردید طبق سند ۴۰۴۷۷ مورخ ۱۴۰۳/۴/۴ دفترخانه ۲۹۷ اصفهان تأئید و محرز گردیده است.

۲- رأی شماره ۸۴۸۵ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۲۰ هیأت اوّل مالکیت آقای رضا نصر اصفهانی به شناسنامه شماره ۱۲۷۰۹۵۹۱۱۵ کدملی ۱۲۷۰۹۵۹۱۱۵ فرزند مرتضی نسبت به سه دانگ مشاع از ششدانگ یکباب ساختمان به مساحت ۵۵۱ مترمربع پلاک شماره ۳۶۳ و ۸۵۴ فرعی از یک اصلی واقع در اصفهان بخش نه حوزه ثبت ملک غرب اصفهان با قید به اینکه مقدار ۱۳۰،۸۰ متر مربع از پلاک ۳۶۳/۱ بخش نه ثبت اصفهان قولنامه از محمد تیموری فرزند رسول طبق سند ۴۰۲۱۷ مورخ ۱۴۰۳/۳/۷ دفترخانه ۲۹۷ اصفهان و مقدار ۴۲۰،۲۰ متر مربع از پلاک ۱/۳۶۴/۱ که در اجرای استاندارد سازی به پلاک ۸۵۴/۱ تبدیل گردید طبق سند ۱۷۷۳۲۹ مورخ ۱۴۰۱/۵/۵ دفترخانه ۶۴ اصفهان تأئید و محرز گردیده است.

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳/۰۶/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۳/۰۶/۲۵

رئیس ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان

رای عدم افراز پلاک ۲۱۰ فرعی از ۴۱ اصلی واقع در روستای الزگ بخش ۱۲ کاشان

برابر رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۲۱۰۰۰۲۱۶۷ مورخ ۱۴۰۳/۰۵/۰۳ هیات اول دوم موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تصرفات مالکانه بلامعارض متقاضی آقای حسن اقاکوچک ورزنه به شناسنامه شماره ۳۹۲ کدملی ۱۲۸۴۲۸۷۲۱۱ صادره اصفهان فرزند جلال در قسمتی از ششدانگ یک قطعه زمین کشاورزی با کاربری کشاورزی به مساحت ۶۶۸۸۳ مترمربع پلاک شماره ۱۳۷ اصلی واقع در اصفهان بخش ۲۰ حوزه ثبت ملک جنوب شرق اصفهان تأئید انتقال عادی مع الواسطه از طرف محمد زمانی خوراسگانی که به موجب سند ۸۶۶۲۰ مورخ ۶/۹/۴۶ دفترخانه ۱۴ اصفهان انتقال گردیده محرز گردیده است لذا به منظور اطلاع عموم مراتب در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود در صورتی که اشخاص نسبت به صدور سند مالکیت متقاضی اعتراضی داشته باشند می توانند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم و پس از اخذ رسید ظرف مدت یک ماه از تاریخ تسلیم ،اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم نمایند. بدیهی است در صورت انقضای مدت مذکور و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد.

تاریخ انتشار نوبت اول : ۱۴۰۳/۰۶/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم : ۱۴۰۳/۰۶/۲۵

رئیس واحد ثبتی حوزه ثبت اسناد و املاک جنوب شرق اصفهان

آگهی تعیین‌تکلیف

در اجرای ماده یک قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی و بر حسب ماده ۳ قانون مذکور آرا ذیل که از طرف این هیات مبنی بر تایید انتقال عادی و یا سهم مفروزی متقاضی صادر گردیده در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی میشود تا شخص یا اشخاصی که به آرا مذکور اعتراض دارند از تاریخ اولین انتشار ظرف مدت دو ماه اعتراض خود را به این اداره تسلیم نموده و در مهلت یک ماه از تاریخ تسلیم اعتراض فرصت دارند نسبت به تقدیم دادخواست به دادگاه صالحه و ارایه گواهی مبنی بر طرح دعوی اقدام نمایند و اقدامات ثبت موکول به ارایه حکم قطعی دادگاه خواهد بود و در صورت انقضا مهلت و عدم وصول اعتراض طبق مقررات سند مالکیت صادر خواهد شد و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

۱- رای شماره ۱۴۰۳۶۰۳۰۲۰۲۷۰۰۶۳۰۱ مورخ ۱۴۰۳/۰۴/۲۷ مرتضی طالبی فرزند علی محمد بشماره شناسنامه ۱۴۰۴۹ صادره از اصفهان بشماره ملی ۱۲۹۲۶۶۸۷۵۱ در ششدانگ یکباب ساختمان احداثی بر روی قسمتی از قطعه زمین پلاک ۱ واقع در بخش ۱۸ ثبت اصفهان به مساحت ۱۸/۱۹۳ مترمربع خریداری طی سند رسمی.

تاریخ انتشار نوبت اول :۱۴۰۳/۰۶/۱۰

تاریخ انتشار نوبت دوم :۱۴۰۳/۰۶/۲۵

رئیس ثبت اسناد و املاک غرب اصفهان