



### ویژه برنامه «شب خاطره» برگزار می‌شود

ویژه برنامه «شب خاطره» با حضور فرماندهان و پیشکسوتان دفاع مقدس در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود.

سومین برنامه شب خاطره با حضور فرماندهان، پیشکسوتان، خانواده معظم شهدا و ایثارگران در سالن همایش‌های بین المللی خلیج فارس موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس برگزار می‌شود.

همچنین در این مراسم از کتاب «عملیات مرصاد» با حضور سردار «اسماعیل احمدی‌مقدم» رئیس دانشگاه عالی دفاع ملی رونمایی خواهد شد.
عموم مردم می‌توانند روز سه شنبه ۲ مرداد بعد از نماز مغرب و عشاء با حضور در موزه ملی انقلاب اسلامی و دفاع مقدس در این مراسم شرکت کنند.

## نگاهی به توسعه زیر ساخت سینمایی در دولت سیزدهم

نگاهی به چشم‌انداز شهرها و مناطقی که طی این مدت صاحب سالن سینما شده‌اند موبید آن است که سازمان سینمایی در این دوره، ضمن جلب مشارکت و تشویق دستگاه‌های اجرایی کشور، مهندسی مشخصی را از جهات توزیع جغرافیایی در مناطق محروم و کم برخوردار محقق ساخت.
دولت سیزدهم در حوزه توسعه زیرساخت سینمایی آمار تازهای را به ثبت رسانده است. سازمان سینمایی در این دوره، در چند حوزه کارنامه موفق و درخشانی را از خود به جا گذاشته و بدون شک، این موضوع، کار را برای مدیریت بعدی سینما بسیار سخت کرده است.

استاندارسازی در زمینه محتوا از طریق مکاتیب‌های قانونی و اصلاح آئین‌نامه‌ها و رویه‌های قبلی، رشد و جهش اقتصاد سینما آن هم پس از رکود و ورشکستگی سینماها در دوران کرونا، احیای ظرفیت‌های تازه سینمایی در استان‌های کشور، مسئله‌مندسازی و ارتقای تراز جایگاه سینما و سینماگران در سپهر تحولات اجتماعی، ترمیم حقوق پایه تحولات و دستاوردهای ملموس در زمینه تکنولوژی پخش و اکران سینما مانند ایجاد سامانه شناسا و بهره‌وری از سرور ملی و ده‌ها دستاورد دیگر، دوره ۱۰۰۰ روزه سازمان سینمایی دولت سیزدهم را به یک دوره به یادماندنی تبدیل کرده‌است.

در این میان اما، یکی از مهم‌ترین و برجسته‌ترین دستاوردهای سینمایی، ثبت رشد شاخص در حوزه توسعه زیرساخت سینمایی در سطح کشور بوده است. آمارهای توسعه در این بخش، رشد جهشی و عملکرد موفق مدیریت سینمایی در حوزه زیرساخت را نشان می‌دهد.

**این ضرب پشیرفت و رشد از چند عامل اساسی ناشی شده است:**

حرکت بر مدار عدالت فرهنگی که دغدغه کلان دولت سیزدهم بوده، در عرصه سینما بیش از سایر حوزه‌های فرهنگی به طور محسوس، به چشم آمده است.

روحیه و رویه جهادی رئیس سازمان سینمایی و حضور مستمر میدانی و سفرهای استانی از یکسو، درک درست از نیازهای ملموس جامعه و نقاط مختلف کشور و آگاهی به جایگاه

تاثیرگذار سینما در جهان مدرن، توامان، باعث شد تا همت سازمان سینمایی و اهتمام مدیریت کلان سینما بیش از همه دولت‌ها به طور خاص در زمینه «توسعه زیرساخت سینما و نهضت سالن‌سازی» متمرکز شود.

نکته مهم دیگر، رویکرد عدالت‌محور سازمان سینمایی در این حوزه، کمک کرد

مهران مدیری این روزها با «گل یا پوچ» به شبکه نمایش‌خانگی برمی‌گردد و با «ساعت ۶ صبح» سر از سینما درمی‌آورد اما کم‌اگان «دورهمی» او بلاکنلیف مانده و سرایل تلویزیونی که شایعه ساخت آن توسط او به اوج خودش رسید.

این روزها خبر از مهران مدیری و کارهای جدید او بسیار به گوش می‌رسد. حتی می‌توان تابستان امسال را به نام او ثبت کرد. کارگردان و بازیگر شناخته شده‌ای که در این هفته‌ها به اوج دوران کاری‌اش بازگشته اما این بار نه در تلویزیون که همیشه با برایش سرایل تولید می‌کرد یا در «دورهمی»‌هایش به صندلی اجرا، تکیه می‌زد.

روزهایی که قرار است که فیلم جدیدش روی پرده برود، همزمان سرایل تازه‌اش کلید بخورد و البته رزالتی‌شوی «گل یا پوچ» نیز از پلتفرم پخش شود.

دومین فیلم بلند مهران مدیری که نامش بی‌شکایت به فیلم قبلی‌اش «ساعت ۵ عصر» نیست از چهارشنبه ۷ مردادماه اکران عمومی می‌شود. «ساعت ۶ صبح» به تهیه‌کنندگی علی اوجی مضمونی جذی دارد و به غیر از مدیری بازیگرانی چون مهرداد صدیقیان، سمیرا حسن‌پور، منشا فرحاند و جمعی از بازیگران جوان تئاتر در آن حضور دارند.

رزالتی‌شوی «گل یا پوچ» به تهیه‌کنندگی علی اسدزاده و اجرای مهران مدیری قرار است از یکشنبه ۷ مردادماه پخش خود را در فیلمو آغاز کند. جایی که «اسکار» و او پخش کرد که البته فراز و فرودهای بسیاری داشت و از آن خوشمزگی‌ها و استندآپ ویژه «دورهمی»

در حالی که همچنان خبری رسمی از کلید خوردن هفتمین فصل از مجموعه «پایتخت» به گوش نرسیده، شواهد حاکی از آن است که این سرایل در مرحله پیش تولید به سر می‌برد و ظرف هفته‌های آینده تصویربرداری‌اش آغاز خواهد شد.

بدنه ساخت «پایتخت ۷» از همان گروه قبلی تشکیل می‌دهند؛ الهام غفوری، تهیه‌کننده این سرایل خواهد بود و همچون سری‌های گذشته کارگردانی‌اش با سیروس مقدم، کارگردان باسابقه تلویزیون است و نویسندگی را هم محسن تانبنده عهده‌دار شد.

اما شبابه کلید خوردن «پایتخت ۷» از کجا شکل گرفت؟

۳۱ خرداد ماه امسال بود که هومن حاجی‌عبدللهی، بازیگر نقش رحمت در حساب کاربری‌اش در توئیتر تصویری از شیرینی رنگینک به شکل عبارت «پایتخت ۷» منتشر کرد و



رئیس جمهور شهرهای بالای ۵۰ هزار نفر جمعیت صاحب سالن سینما می‌شوند و از رهاورد سفرهای رئیس‌جمهور شهید، این مصوبه در چند استان از جمله فارس، کردستان، مازندران و ... اجرایی شده است. سینما فرهنگ شهر خلخال با ۳۰۰ صندلی، سینما حافظ شهر گرمی در استان اردبیل با ۲۵۶ صندلی، سینما سوره اصفهان با ۲۵۰ صندلی، سینما فرهنگ شهر سمیرم با ۱۳۴ صندلی، سینما فرهنگ فریدن با ۳۰۰ صندلی، سینما فرهنگ مبارکه با ۱۵۳ صندلی، سینما خارون شهر نجف‌آباد با ۳۰۰ صندلی، سینما مهر گل‌دشت با ۳ سالن و ۲۵۶ صندلی، سینما لاله نجف‌آباد با ۳۱۶ صندلی، سینما مهر گل‌دشت با ۳ سالن و ۲۳۲ صندلی، پردیس سینمایی الهیه البرز با ۳ سالن و ۱۶۷ صندلی، سینما فرهنگ بناب با ۱۰۱ صندلی، پردیس‌مهر ۲۹ بهمن تبریز با ۳۱۵ سالن و ۸۲۲ صندلی، سینما فرهنگ شهر عجیبر با ۲۶۰ صندلی، سینما سمیرغ بوکان با ۴۹۹ صندلی، سینما آریش با ۵۰۰ صندلی، پردیس سینمایی بام نایاب با ۵۰۰ صندلی، پردیس سینمای شهر نیاپاد با ۷۸۷ صندلی، پردیس سینمایی پرده طلایی با ۹ سالن و ۹۱۰ صندلی، پردیس سینما علاوه بر سینمای افتتاح شده، در مسیر احداث و بازسازی قرار دارند که در آینده دور و نزدیک به خرجه سینمای کشور افزوده می‌شوند.

مصوبه مهم «شورای عالی سینما» در زمینه توسعه زیرساخت یک راهبرد ماندگار رقم خواهد زد تا همواره، شاهد توسعه پایدار صنعت سینماسازی در کشور باشیم؛ البته، این منوط به پایدندی دولت‌های آینده به این نیاز ملی خواهد بود. بر اساس مصوبه شورای عالی سینما، از محل منابع بودجه عمرانی سفرهای استانی و ۳۲۴ صندلی، پردیس سینمایی پارک بازار