



**یادداشت**

## «جشنواره»

هم هستند ندارد.

جناب جواری دلش نیامده برای نقش اول مرد که تاکید دارد ۲۳ ساله است، نامزدی غیر از دختر خودش انتخاب کند. همین کافی‌ست که مخاطب با دلخوری ادامه فیلم را ببیند. پاک کردن دین از وقایع ملی‌شدن صنعت نفت، خطای استراتژیک آقای کارگردان است. انگار دین می‌خواسته صفحات مورد پسند خود از تاریخ را نشان دهد.

فیلم سوم اما «بی‌روشن» بود مثل نامش. در فیلم مشکلات از سر و کول نقش اول بالا می‌رود اما انگار هر کدام او را به نحوی رشد می‌دهد. کارگردان تا توانسته از نماد استفاده کرده و اتفاقاً به موقع هم نمادها را به‌کار برده‌است. صحنه‌های فیلم سینمایی پر است از هم‌آوایی رنگ‌ها و این کار را قشنگ کرده‌است.

اگرچه این روشن در جشنواره نتوانست به چشم داوران بیاید، اما اگر اسامل سیمغر بلورین بهترین فیلم از نگاه تماشاگران بود، قطعاً او برنده بود.

نگاه آدم‌ها به دنیای پیرامون خود، آینده آنان را رقم می‌زند. نگاه زیبایی‌ب و یا نگاه‌نقص‌بین. دنیا پر است از این دو مدل نگاه آدمی. هرکدام هم زندگی خود را دارند، موفقیت‌های خود را دارند و مسیر خود را طی می‌کنند. اما آن چه واقعیت است این است که قطعاً در چگونگی پیمایش مسیر زندگی، این دو با هم فرق دارند. یک فرق اساسی در هویت و مضمون.

اسمال توانستم سه فیلم راه‌افته به سودای سیمغر را ببینم. هر سه در دنیای کارگردان خود سیر می‌کردند و درون و نهان برگرفته از تخیلات نویسنده را نداعی می‌کردند. حتی نوع نگاه به مشکلات و مسائل، با تفکر کارگردان عجیب شده‌بود. این‌که مشکل پیش‌آمده چطور حل شود هم در ذهن کارگردان و نویسندۀ فیلم رقم می‌خورد. به یک معنا فیلم همان نگاه کارگردان است که سبک و سو می‌یابد.

سینمایی «بودنت» در فضایی سیاه و سفید رقم می‌خورد، نه آدم‌های خویش خویند و نه رفتارشان درست است، اما در طول فیلم باید بپذیری که مثلاً فلاّتی زن نجیبی‌است، چرا؟ از افقالش؟ نه! کارگردان اصرار دارد زبانی مخاطب را متقاعد کند و این یکی از ضعف‌های این فیلم است.

«بهشت طپه‌کاران» هم بیشتر از سینمایی بودن سریالی‌است، انگار یک سککس گم شده از سیرال‌های تاریخی جناب قعفری جواری است که حالا قرار است دید‌شود. حتی نقش اول زن هیچ تناسبی با نقش اول مرد که از قضا نامزد

**یادداشت**

## «رای اولی»



میگه؟۴صدای تپش قلبم را می‌شنیدم نکند بگویند چند ماه تفاوت دارد و واای باید چهار سال دیگر صبر میکردم، چقدر حرف داشتم از امروز که فردا برم پیش دوستاتم تعریف کنم، بغل دستیش گفت بده ببینم ...دیگه بدتر شد استرسم بالا گرفت داشتم می مردم که جواب داد:

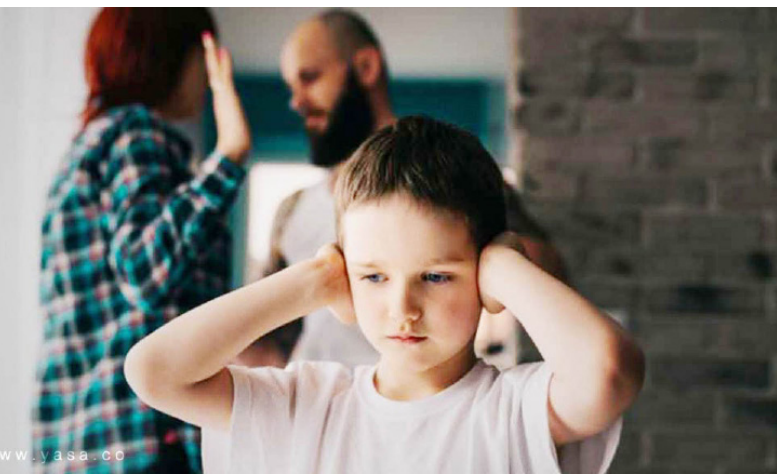
آره می‌تونه بده ...

در آن لحظه همانند آنشرلی موقع شروع کارتن سوار بر کالسکه ی رویاها رو به ابرها در حال پرواز بودم و از بین شکوفه های بهاری عبور میکردم..نمیدانم خنده دار است یا نه آن حس و حال و هیجان ...

فقط الان سوالی ذهنم را مشغول کرده آیا الان هم رای اولی ها این حس را دارند،احساس میکنند که بله بزرگ شده اند می‌توانند در حساس ترین تصمیمات کشورشان شرکت کنند، یا نه، شور و هیجان و احساسان در بین کلیبهای رنگارنگ و معلوم الحال فضای مجازی و میان شبهات و رای بی رای ها گم شده است؟

## آمنه امان زاده

## آسیب‌های طلاق؛ والدین نزد فرزندان «بدگوی» نکنند



جدایی والدین و نبود یکی از آنها کمبودهایی را برای کودک به وجود می‌آورد که اگر به درستی بررسی نشود مشکلات جبران‌ناپذیری در پی دارد؛ این در حالی است که به گفتهٔ یک درمانگر خانواده، آسیب‌های طلاق در کودکان زمانی به وجود می‌آید که کودک حمایت روانی لازم را دریافت نکند.

دکتر شبنم طلوعیدریاره کودکان طلاق و مشکلات جبران‌ناپذیری که ممکن است برای کودک به وجود آید گفت: والدین فکر می‌کنند می‌توانند با پنهان کردن واقعیت طلاق، بچه را گول بزنند اما باید بدانند در حق کودک خود خیانت می‌کنند.

وی دربارهٔ راهکارها با نحوه برخورد با فرزندان هنگام طلاق یا بعد از طلاق گفت: والدین نباید در چنین شرایطی انتحاری برخورد کنند بلکه لازم است زیر نظر یک روانشناس بر اساس رده سنی کودک، با بچه‌ها صحبت کنند تا از موقعیت جدید آگاه شوند؛ به بچه بگویم تو مسئول جدایی ما نیستی به خصوص به کودکان زیر ۹ سال، زیرا بچه‌ها فکر می‌کنند به خاطر انجام ندادن یک سری کارها باعث دعوی پدر و مادر شده و مسبب این جدایی هستند.

طلوعی دربارهٔ بدگویی کردن پدر و مادر نزد کودکان به والدین توصیه کرد به هیچ عنوان بدگویی همدیگر را نزد فرزند نکنند زیرا ذهنیت کودک نسبت به والد مقابل خراب می‌شود؛

کودک حق این را دارد هرچند پدر یا مادر ایده آلی را ندارد اما در یک چارچوب دیداری

### حدیث

امام صادق علیه السلام

خدا را حرمی است و آن مکه است، پیامبر را حرمی است و آن مدینه است، امیرالمومنین را حرمی

است و آن کوفه است و برای ما حرمی است و آن قم است و در آن خانی از فرزندان من به نام فاطمه

دفن خواهد شد، هرکس وی را زیارت کند پاداشش بهشت خواهد بود.

صاحب امتیاز: موسسه فرهنگی و هنری راه روشن

مدیر روابط عمومی: سید علی ساداتی نژاد

مدیر تحریریه: حسن صفری

طراح و صفحه آرایی : علی دشتی منفرد ، حمید رضا کلیایی

آدرس: کاشان-بلوار باهنر-کوی شهید متقی- پلاک ۵۴- مجتمع راه روشن

بازارگانی: ۰۹۱۳۹۶۳۳۸۶۱

سر‌دبیر: محمد ادریسی

دبیر پژوهشی: مجتبی خندان

دبیر فرهنگی : محمد مهدی سعیدی

امور چاپ: چاپخانه ریحان

روابط عمومی: ۰۹۱۳۹۶۱۸۰۹۸

# آیت‌الله مدرسی‌یزدی خطاب به ناظران انتخاباتی: آرای مردم امانت است



آن‌ها مهم است معیارهای حقوقی و شرعی می‌باشد و گاهی برای بررسی یک پرونده مدتی طولانی بحث و گفتگو می‌مایند و حتی تقاضای تحقیقات جدید می‌کنند.

آیت‌الله مدرسی یزدی انتخابات مجلس خبرگان رهبری را مهم و سرنوشت‌ساز و نقش مجلس شورای اسلامی را تعیین‌کننده خط مشی امور کشور دانست و خطاب به ناظران انتخاباتی گفت: آرای مردم امانت است و باید تلاش شود تمامی مراحل با رعایت بی‌طرفی کامل و در چارچوب قانون انجام شود.

وی ابراز امیدواری کرد که انتخابات روز جمعه ۱۱ اسفند ۱۴۰۲ پرشور و با احساس مسئولیت عمیق برگزار شود و در نهایت دو مجلس قوی شکل بگیرد.

نظارت؟

وی در بخش پایانی صحبت‌هایش در خصوص چرایی تفاوت برخی نظرهای شورای نگهبان و هیات‌های نظارت استانی گفت: نخست اینکه در مرحله شورای نگهبان ممکن است اطلاعات جدید، دقیق و کامل‌تری نسبت به برخی داوطلبان به دست آید و دوم اینکه فقها و حقوقدانان شورای نگهبان پرونده‌ها را تخصصی‌تر با معیارهای شرعی و حقوقی مورد بررسی دقیق قرار می‌دهند و چه بسا با تبادل نظر و بررسی‌های بیشتر نتایج دقیق‌تری به دست آورند.

رئیس هیات مرکزی نظارت بر انتخابات همچنین تاکید کرد: فقها و حقوقدانان شورای نگهبان در بررسی صلاحیت‌ها تحت تأثیر هیچ فرد و نهادی قرار نخواهند گرفت و آنچه برای

# ارتقای جایگاه آموزش ابتدایی در نظام تعلیم و تربیت در دستور کار

این ترتیب مدرسه و محله باید کنشگری فعال و متقابل نسبت به هم داشته باشند و این موضوع در دوره ابتدایی با حضور موثر اولیاء در مدارس نمود بیشتری پیدا کرده است.

وی با تاکید بر شناسایی استعدادها و توانمندی‌های دانش آموزان در مدرسه‌خاطر نشان کرد: در شناسایی استعدادها باید از رویکردهای مسالقه‌ای و جشنواره‌ای عبور کرد و برنامه‌های جامع و هگانی برای شناخت و پرورش استعدادها و ظرفیت‌های تمام دانش‌آموزان در مناطق مختلف کشور را در نظر گرفت.
طریقی حسینی با تاکید بر پرورش تفکر خلاق در دانش آموزان برای ارتقای نسلی باهوش، فکور و مبادی آداب و متخلق به اخلاق اسلامی خاطر نشان کرد: از دیگر برنامه‌های اساسی در آموزش ابتدایی بسط عدالت تربیتی و ایجاد فرصت‌های برابر آموزشی است که توجه به تحقق تربیت تمام‌ساحتی برای تمام دانش‌آموزان و توجه به تفاوت‌های فردی و استعدادها و نیازهای متفاوت دانش‌آموزان و انطباق شرایط آموزشی به این امر نیز در ذیل فعالیت آموزشی دنبال خواهد شد.

به گزارش مرکز اطلاع رسانی و روابط عمومی وزارت آموزش و پرورش، وی در پایان سخنان خود به توانمندسازی معلمان در رابطه با آموزش دانش آموزان با اختلالات یادگیری و نیازمند توجه خاص آموزشی تاکید کرد و گفت: از مأموریت‌های مهم گروه‌های آموزشی اجرائی برنامه‌ها با اقدامات موثر در توانمند سازی حرفه‌ای معلمان و ارزیابی صلاحیت‌های حرفه‌ای آموزگاران است.

آموزش ابتدایی دنبال شده‌اند، بر لزوم ورود بخش‌های محتوایی این موضوعات به برنامه درسی در قالب بسته‌های تربیت و یادگیری و تبدیل و همچنین ایجاد نظامات قانونی و حقوقی لازم برای پیگیری کارآمد برخی از موضوعات دیگر همچون انسداد مبادی بیسودای و جذب بازماندگان از تحصیل تاکید کرد.

معاون آموزش ابتدایی وزارت آموزش و پرورش در ادامه به دو رویکرد اساسی در معاونت ابتدایی اشاره کرد و گفت: یک رویکرد ناظر به حل مسائل جاری و تدبیر امور است و در رویکرد دوم ناظر به برنامه تحولی آموزش ابتدایی است که مبتنی سند تحول بنیادین پیگیری می‌شود و در این میان اصالت با رویکرد دوم است. حل مسایل و چالش‌های جاری حوزه آموزش ابتدایی نیز به اثرگذاری آن ها بر برنامه‌های کیفیت بخشی و تحولی معاونت تدبیر خواهد شد.

وی در ادامه به اجرای نظام دوری دوره سه ساله اول دبستان اشاره کرد و گفت: در راهکارهای سند تحول بنیادین به اختصار به نظام دوری به عنوان یک راهکار اساسی برای رشد و هدایت دانش آموزان در مسیر تعالی زندگی در سه سال اول آموزش یاد شده است که با توانمندسازی معلمان می‌توان به استعداد پروری، زبان آموزی، تفکر و رشد شناختی دانش‌آموزان در خلال سه سال دوره اول ابتدایی پرداخت.

طریقی حسینی افزود: مدرسه نقطه اتکای دولت و ملت در فرایند رشد و توسعه همه جانبه کشور و کانون تربیتی محله است. به



ابتدایی شهر تهران و قربانی مهر مدیرآموزش و پرورش منطقه ۱۹ به میزبانی این منطقه تشکیل شد. ضمن تریبک ایام ماه شعبان و ولادت با سعادت حضرت علی (کبرع) به اهمیت جایگاه نظام آموزش ابتدایی به عنوان اساسی‌ترین رکن در نظام تعلیم و تربیت اشاره کرد و گفت: یکی از برنامه‌های راهبردی ما ارتقای جایگاه آموزش ابتدایی در نظام تعلیم و تربیت است.

طریقی حسینی با اشاره به اینکه برخی از موضوعاتی همچون سواد خواندن و زبان آموزی و تفکر یا انسداد مبادی بیسودای و جذب بازماندگان از تحصیل در ادوار مختلف در معاونت

استان‌های مختلف مخصوصاً در مناطق محروم اثرگذار باشد. مبارک بودن این کار به این است که مردم نیازمند و محروم را از دستاوردهای خودش بهره مند ساخته است. باید ابتدا تریبک گفت به دانشمندان، اندیشمندان، متفکران، مخترعان و نظریه پردازان این پژوهشده، سپس به مسئولان محترم جهاد دانشگاهی، جناب آقای دکتر مسلمی و نیز مسئولان جهاد دانشگاهی که در گذشته تاکنون، جهاد دانشگاهی را به این جایگاه رسانده اند.

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی، ابراز داشت: ما نهادهای بسیار مختلف داریم، بعضی مجموعه‌ها دانشده، پژوهشگاه، پژوهشده و دانشگاه بودجه می‌گیرند ولی یک هزارم آثار و برکات و خدمات چنین پژوهشکده‌ای را ندارند. راز توفیق پژوهشده سرطان معتمد چیست؟ به نظر بنده پنج عامل مهم در توفیق این پژوهشده موثر بوده است. ای کاش یک نمایشگاه دانمی از دستاوردهای جهاد دانشگاهی گذاشته می‌شد که مسئولین، دانشمندان و توده مردم، این اقدامات را ببینند.
جهاد دانشگاهی دستاوردهای عظیمی برای کشور به جا گذاشته است.

**«وی توان به دستاوردهای جهاددانشگاهی بالید**
وی افزود: دستاوردهای جهاد دانشگاهی از دستاوردهای ارزشمندی انقلاب اسلامی است که می‌توان به آن بالید. من پنج تا عامل را فکر می‌کنم می‌شود استخراج و استنباط کرد و الگو گرفت برای مراکز دیگر، عامل اول اینکه پژوهشده سرطان معتمد نسبت به مسئله سرطان یک نگاه حکمرانی داشته است. مقصود حکمرانی گاورمنت نیست، ما هرجا می بینیم یک نهادی با مقلوات، حکومتی برخورد می کند معمولا دستاوردش کم است. اما وقتی بصورت حکمرانی نگاه می کند دستاورد زیادی دارد. یعنی از سیاست گذاری تا تنظیم گری تا تصدی گری را انجام دهد.

# علت موفقیت پژوهشکده سرطان معتمد، داشتن رویکرد حکمرانی به ماموریت خود است

حجت الاسلام خسروپناه در ادامه سخنان خود، گفت: حداقل وقتی از حکمرانی سخن می‌گوییم به فرایندی از سیاست گذاری، تنظیم گری تا تصدیگری اشاره می‌کنیم و سه رکن با دو رویکرد تسهیل گری را شاهد هستیم. به نظر بنده پژوهشکده سرطان معتمد، استراتژی کلان، سیاست های عملیاتی، اولویت برنامه ای و تسهیل در فرایند تبدیل ایده به محصول دارد و دانشکده یا پژوهشکده‌ای که نسبت به ماموریت خود رویکرد حکمرانی داشته باشد می تواند موفق باشد.

**«ماموریت اصلی جهاددانشگاهی، علم و فناوری است**

دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگ، ابراز داشت: ماموریت اصلی جهاد دانشگاهی ماموریت اجتماعی نیست، بلکه علم و فناوری است. اما علم و فناوری آن پیوست فرهنگی اجتماعی دارد. توجه کنید که خیلی فرق است بین اینکه کسی بگوید ماموریت جهاد دانشگاهی فرهنگی اجتماعی است، خیر، ماموریت اجتماعی نیست. جهاد دانشگاهی سازمان تبلیغات نیست، جهاد دانشگاهی وزارت ارشاد نیست، جهاد دانشگاه ماموریت اصلی اش علم و فناوری است ولی گاهی اوقات به جایی ممکن است به این ماموریت بپردازند ولی پیوست فرهنگی اجتماعی نداشته باشد.

حجت الاسلام والمسلمین خسروپناه، اظهار داشت: پژوهشکده سرطان معتمد با ماموریت علم و فناوری در حوزه سرطان با پیوست فرهنگی اجتماعی کار خود را دنبال کرده است. یعنی می‌رود غربالگری انجام میدهد، وضعیت سرطان را در جامعه شناسایی می‌کند، اینکه به مناطق محروم هم می‌رود و با افراد کم بهره مند در واقع ظرفیت بهره‌وری می‌دهد. این یعنی ماموریتش که علم و فناوری است انجام می‌دهد. عامل سوم پیوند دستاورد طب مدرن با طب سنتی ایرانی است.



راستای ماموریت، ازجمله عوامل موفقیت این پژوهشکده به شمار می‌رود. دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در ابتدای سخنان خود، گفت: تریبک عرض می‌کنم کسب رتبه نخست مراکز پژوهشی در حوزه سرطان در کشور را که نصیب این پژوهشده ذی قیمت، یعنی پژوهشکده سرطان معتمد شده است.

وی افزود: این پژوهشکده، پیروزی، موفقیت حجت الاسلام عبدالجسین خسروپناه، دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی در جشن رویش معتمد، مولود انقلاب که به مناسبت کسب جایگاه نخست پژوهشده سرطان معتمد جهاددانشگاهی در میان پژوهشکده های سراسر کشور برگزار شد، با اشاره به پنج عامل اصلی موفقیت پژوهشکده سرطان معتمد، گفت: داشتن الگوی حکمرانی، توجه اصیل و اصلی به علم و فناوری در پیوست فرهنگی اجتماعی، بهره‌مندی طب مدرن والدین مراقب سلامت عاطفی خود باشند، تشخیص، پیشگیری و درمان و به کارگیری وزارت خانه ها و دستگاه های دیگر در

پژوهشکده سرطان معتمد توانسته در