



حدیث روز

امام حسن علیه السلام :

– لرجل جاءَ إلیه یَسْتَشِیْروُهُ فی تَرْوِیحِ ابْنَتِهِ – رَوَّجَها مِنْ رَجُلٍ تَقِیٍّ ، فَإِنَّهٗ إِنْ أَحَبَّها أَحَرَمَها وَإِنْ أَبْغَضَها لَمْ یُظْلِمَها .

– به مردی که با ایشان درباره ازدواج دختر خود مشورت کرد فرمود: او را به مردی بانقوا شوهر ده ؛ زیرا اگر دختر تو را دوست داشته باشد گرمای اش می دارد و اگر دوستش نداشته باشد به وی ستم نمی کند

وزیر ارشاد: باید با ابزار هنر اربعین را به تجربه ماندگار تبدیل کنیم

تمام زیبایی های این سفر تمدن ساز است. اسماعیلی با تأکید بر اینکه بایستی تمام عوامل هنری را به کار بگیریم تا لحظات ماندگار این اتفاق بی نظیر را روایت کنیم، گفت: حالا که تمام دنیای استکبار تصمیم به سانسور و نادیده گرفتن این اتفاق گرفتند، باید با تمام وجود تجربه بیاییم. کجای دنیا چنین اتفاقی رخ می دهد؟ ده ها میلیون عاشق با پذیرایی و مهمان نوازی برادران و خواهران عراقی به زیارت اباعبدالله علیه السلام می روند. اینها همگی توسط جریان مردمی صورت می گیرد. اینها چیزی جز عشق و علاقه و محبت و عاطفه و حساسه نیست.

وی افزود: همان طور که اشاره شد، رسانه های دست پرورده امپریالیسم سعی دارند تمام این زیبایی ها را تحریف کنند و ما باید با استفاده از زبان رسای هنر، فرهنگ و رسانه بتوانیم مبلغ این حرکت جهانی باشیم، بنابراین از دست اندرکاران برنامه تشکر می کنم که مجاهدانه وارد عمل شدند. آثار این دوره از جشنواره رشد صد در صدی داشته است و بایستی گسترش داد و بخش های دیگر را هم اضافه کنند. در حوزه فیلم، دوستانم در فارابی برای این جشنواره فیلم سینمایی آماده کردند. ما بایستی از تمام امکانات هنری مان استفاده کنیم. از سمفونی ها استفاده کنیم. در هر ماه سمفونی هایی با مضامین دینی داریم. رقم زدن رویدادهای هنری با این لشکر میلیونی دلدادگان مکتب عاشورا شدنی است. ما زیارت اربعین را وسیله ای برای

وزیر فرهنگ و ارشاد در اختتامیه جایزه جهانی اربعین گفت: تمام مظاهر و زیبایی های یک زندگی در شأن و تراز جامعه اسلامی را در ایام اربعین حسینی تجربه کردیم و باید با ابزار هنر این تجربه را به تجربه ماندگار و همیشگی تبدیل کنیم.

اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد در اختتامیه نهمین جایزه بزرگ اربعین که در سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در حال برگزاری است، گفت: حضرت زینب سلام الله علیها جهاد تبیین خود را بعد از شهادت برادر عزیزشان و شهادت اصحاب و یاران امام شروع کردند. در مجلس یزید و شام در کنار امام سجاد علیه السلام آن نقش بی بدیل و ماندگار را در معرفی اهداف قیام و مظلومیت شهدای کربلا بر زبان آوردند.

وی با اشاره به اینکه امروز به برکت انقلاب اسلامی و مسیر تمدن سازی نوین اسلامی، مفاهیم امیل مکتب امام حسین علیه السلام مجدداً بازنمایی شد، گفت: سالهای دشوار حضور توریست های در عراق و سوریه مانع زیارت نشد. خطرات زیادی در آن سالها مردم را تهدید می کرد. در همان ایام، فرزندان مکتب امام از ایران و عراق و پاکستان و افغانستان و لبنان با عشق، لقب مدافعین حرم حضرت زینب را به خودشان اختصاص دادند. انقلاب اسلامی تمام این تهدیدات را با نام امام حسین پشت سر گذاشت. اینجاست که زبان فرهنگ و هنر، مهم ترین عامل برای انتقال

توضیحات «سیما فیلم» درباره پخش «سرزمین مادری»



انتادهای پی در پی کمال تبریزی درباره عدم توجه به یکسری از نکات و ظرافت‌ها در پخش سریال «سرزمین مادری» باعث شد تا روابط عمومی سیمافilm به ارائه توضیحاتی بپردازد. سرزمین مادری» چندی است روی آنتن شبکه سه رفته و در تلویزیون هم قابل مشاهده است. مجموعه تلویزیونی که چند سالی در توقیف مانده بود و این روزها پخش شده و جمع‌های هر هفته روی آنتن می‌رود. اما انتادهای پی در پی کارگردان این سریال به نحوه پخش سریالش قابل توجه است.

برگزیدگان شعر فجر برگزیده کتاب سال و عضو بنیاد ملی نخبگان خواهند شد

جشنواره شعر فجر امسال، نامزدهای متفاوتی دارد که سن‌ترین‌شان ۷۹ و جوان‌ترینشان ۳۰ ساله است. هریک از برگزیدگان این جشنواره ۲۵۰ میلیون تومان جایزه خواهند گرفت. نشست خبری «هجدهمین جشنواره بین‌المللی شعر فجر» امروز دوشنبه ۹ بهمن‌ماه ۱۴۰۲ با حضور علی رضائی، مدیرعامل خانه کتاب و ادبیات ایران، علیرضا قزوه، دبیر علمی جایزه ادبیات ایران، علیرضا قزوه، دبیر علمی جایزه ادبیات داستانی خانه کتاب و ادبیات ایران در سرای کتاب برگزار شد.

هجدهمین دوره جشنواره بین‌المللی شعر فجر، آثاری را که برای نخستین‌بار در سال ۱۴۰۱ به زبان فارسی و با مجوز وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی در داخل کشور منتشر شده‌اند در سه گروه مجموعه شعر بزرگسال (شامل شعر کلاسیک، شعر نو و شعر محاوره)، شعر کودک و نوجوان و درباره شعر (پژوهش‌های حوزه شعر) ارزیابی کرده است.

رضائی در ابتدای برنامه، علت برجسته بودن شعر بین ایرانیان را زبان مشترک دانست و گفت: امسال از جحت‌الاسلام زکریا اخلاقی به عنوان پیشکسوت حوزه شعر تجلیل خواهیم کرد. در ۲ سال گذشته داوران در ایام جشنواره شعر فجر به پیشکسوتان این حوزه سر می‌زدند و عبادت می‌کردند.

وی با اعلام این‌که در بین نامزدها شاعر بین‌المللی نیز داشتیم، درباره جوایز جشنواره شعر فجر امسال اظهار کرد: میزان جوایز امسال افزایش پیدا کرده است. برگزیدگان ۲۵۰ میلیون تومان و شایستگان تقدیر ۷۵ میلیون تومان دریافت می‌کنند. برگزیدگان شعر فجر در کتاب سال هم برگزیده هستند، عضو بنیاد ملی نخبگان خواهند شد و از مزایای کتاب سال و بنیاد ملی نخبگان بهره خواهند برد. همچنین لوح خود را با امضاء رئیس جمهور دریافت خواهند کرد.

ایرانیان را با شعر در جهان می‌شناسند قزوه در بخش دیگری این نشست، شعر را هنر اول ایرانیان دانست و گفت: شعر، سرمایه اولیه ما ایرانیان است و ما را در جهان به شعر و عرفان می‌شناسند. خیابان‌های بزرگی در هر کدام از شهرهای ایران با نام شاعران و بزرگان ما زینت یافته است. جشنواره شعر فجر ۱۸ سال پیش، زمان وزارت صفاورهندی



تأسیس شد، آن زمان با ۴۰ نفر از شعرا به ترکیه سفر کرده بودیم و جلسات مستمری داشتیم تا بتوانیم پایه و اساس این جشنواره را طرح‌ریزی کنیم. در دوره نخست از ۳۰ استان، بزرگان و پیشکسوتان حوزه شعر مرحوم اخوان ثالث، صفازاده، قیصر امین‌پور و ... انتخاب و تجلیل شدند.

وی با اعلام این‌که روز چهارشنبه برنامه اختتامیه جشنواره شعر فجر در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می‌شود، افزود: تاکنون بیش از ۲ هزار کتاب در زمینه‌های کلاسیک، نو، نیمایی و کودک و نوجوان، داور شده و برگزیدگان جوایز خود را از وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی دریافت می‌کنند.

دبیر جشنواره ادامه داد: در ۲۳ شهر از جمله کیش، مهاباد و آبادان و ۳۰ استان رقابت شاعران انجام می‌شود. نزدیک به ۲ هزار شاعر در استان‌ها درگیرند تا تنوع ادبیات و شعر را گرم نگه دارند.

قزوه به ایجاد یک برنامه تلویزیونی با همکاری چند نفر از شاعران ملی اشاره کرد و گفت: در این برنامه ۶۴ شاعر از سراسر ایران انتخاب شده‌اند. این برنامه در شبکه ۴ پخش می‌شود.

با این کار شعر را به خانه همه مردم می‌بریم. از این افراد حدود ۵۰ نفر شهرستانی هستند و به تهران می‌آیند و همراه با بچه‌های تهران در یک فضا برابر و سالم رقابت می‌کنند. داوران این برنامه افرادی همچون محمدکاظم کاظمی،

است.

روابط عمومی سیمافilm درباره تمهیدات پخش این سریال توضیحاتی داد و اعلام کرد: «سرزمین مادری داستانش را در سه دوره تاریخی و در سه فصل روایت می‌کند. سریالی که تاریخ را با فیلمنامه‌ای درخشان به تصویر می‌کشد و در خلال جذابیت‌وقایع، تاریخ معاصر ایران نیز کاملاً در خاطر بینندگان سریال باقی می‌گذارد و بیننده را به این نتیجه می‌رساند که فرهنگ و آداب ایرانی، ریشه‌هایی عمیق در گذشته‌های دور این سرزمین دارد. طراحی بی‌نظیر صحنه و لباس، تیم بازیگری درجه یک و هنر کارگردانش، گرمای تازه‌ای به سریال‌های امروزمان می‌دهد.

بعد از وقفه‌ای ۱۰ ساله که برای پخش سریال «سرزمین مادری» از رسانه ملی به وجود آمده بود، با حمایت‌های آقای جلیلی رئیس رسانه ملی از جمعه ۱۴ مهرماه امسال از شبکه سه سیما به روی آنتن رفت. وقتی سریالی بعد از وقفه ۱۰ ساله به پخش آنتن تلویزیون می‌رسد، نشان از تلاش برنامه‌ریزی شده‌ای برای رفع موانع پخش دارد، از پیگیری‌های میدانی اثربخش تا جلب اعتماد اقوام و آماده‌سازی فضای پخش. همگی گواهی از اراده جدی رسانه ملی و معاونت سیما برای استفاده از همه ظرفیت‌ها در این زمینه بوده است. پوست‌های رسانه‌ای از جمله تیزرهای تبلیغاتی تلویزیونی، زیرنویس‌های تلویزیونی و حتی تبلیغات شهری و هم‌چنین پخش سریال



دستیابی به تمدن سازی نوین اسلامی می دانیم. تمام مظاهر و زیبایی های یک زندگی در شأن و تراز جامعه اسلامی را در این ایام همگی تجربه کردیم و باید با ابزار هنر این تجربه را به تجربه ماندگار و همیشگی تبدیل کنیم.

جحت الاسلام حسینی نیشابوری دبیر نهمین جایزه بزرگ اربعین گفت: این دوره مختصر است به این‌که در حوزه کمی و کیفی اتفاقات بسیار خوبی رقم یزنند. در موضوع تبلیغ جایزه جهانی به قصد اشاعه و بسط و گسترش فرهنگی اربعینی و نیز فعال سازی مروجین

«سرزمین مادری» از دو بستر انتشار یعنی از شبکه سه سیما که یکی از پرمخاطب‌ترین شبکه‌های تلویزیون بوده و پخش در تلویزیون، از جمله تمهیدات ویژه فرایند قبل و حین پخش بود و در ادامه تلاش شد تا این مجموعه تلویزیونی به‌طور منظم و بدون وقفه به روی آنتن برود.

همان‌طور که اشاره شد برای نخستین بار، پیش از پخش تلویزیون، این سریال برای دسترسی بیش‌تر مردم در پلتفرم «تلویون» در بستر برویدند با کیفیت بالا بارگذاری شد و استفاده از ظرفیت تابلوهای شهری اقدامی کم‌سابقه در تبلیغ این مجموعه نمایشی بود. روزنامه جام‌جم هم با گزارش‌ها و ویژه‌نامه‌های متعدد به تبلیغ این اثر فاخر پرداخته است.

براساس رویه همیشگی در رسانه ملی به جز موارد معدود و انگشت شمار، دعوت از کارشناسان و منتقدان همواره بعد از پخش سریال‌ها و مجموعه‌ها صورت می‌گیرد که در خصوص این سریال نیز طبق روال جاری عمل خواهد شد.

در مجموع شرایط خوبی برای پخش و بازپخش این مجموعه تلویزیونی فراهم شده از جمله آن می‌توان به اختصاص پخش تلویزیونی پایان هفته که مخصوص سریال‌های فاخر است، اشاره کرد. در واقع همین تمهیدات ویژه موجب شد این اثر با استقبال خوب و همراهی بینندگان و مخاطبان مواجه شود.»

در پایان مراسم، اسامی نامزدهای ۵ بخش اصلی هجدهمین دوره جشنواره شعر فجر اعلام شد

که به شرح زیر است:
هیأت داوران بخش «درباره شعر»، ۵ اثر زیر را به ترتیب حروف الفبا به عنوان نامزدهای نهایی اعلام کردند.

- «خاقانی‌نامه (دفتر اول)» نوشته سعید مهدی‌فر؛ انتشارات ادبیات
- «شعر سپید: پژوهشی در باب قالی بی‌قایقه» نوشته مهدی علیایی مقدم - نشر نامک
- «شعر، هنر زبانی زیبا: نظریه‌های ادبی ۲) جلد۱» نوشته محمدناصر رهیاب - نشر آمو
- «فهرست توصیفی - تحلیلی مقالات مربوط به فردوسی و شاهنامه از سال ۱۲۹۴ تا ۱۳۸۰» نوشته زهرا سیدیزدی، مرضیه خانی - انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد
- «هن امشب آمدستم وام بگزارم: شیوه شاعری مهدی اخوان ثالث آن سوی گزاره‌های هنری» نوشته یوسف عالی‌عباس‌آباد - انتشارات سخن

نامزدهای مرحله نهایی هیأت داوران بخش شعر بزرگسال در گروه «کلاسیک»، به‌ترتیب حروف الفبا:

- «جهاد گل سرخ» سروده خسرو احتشامی هونه‌گانی - انتشارات آرام دل
 - «دل‌سنگی» سروده حسین دهلوی - انتشارات سوره مهر
 - «کوچه بارانی اشراق» سروده حمید مبشر - انتشارات شهرستان اهد
 - «وجود» سروده فاضل نظری - انتشارات سوره مهر
- نامزدهای مرحله نهایی هیأت داوران بخش شعر بزرگسال در گروه «محاوره»، به‌ترتیب حروف الفبا:
- «های تمام زدن‌گیم» مجموعه ترانه امین بامشاد - انتشارات دالاهو
 - «چای مست از قهوه چشمان تو» سروده مرگان صالحی‌نسب - نشر فصل پنجم
 - «عشق تو نمی‌میرد» مجموعه ترانه علیرضا طبایی - انتشارات آزادمان
 - «محاورات» مجموعه ترانه امیرعلی سلیمانی - نشر نزدیک‌تر

نامزدهای مرحله نهایی هیأت داوران بخش شعر بزرگسال در گروه شعر «نو»:

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۳۵۷

۱۰ بهمن ماه ۱۴۰۲ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

فرهنگ و هنر

شبهه شناسی ولادت حضرت مهدی (عج)

قسمت اول



حجت الاسلام دکتر مجتبی خندان

مردم می زیست و فقط برخی از خوششان یا دوستان ویژه اش به دیداراناویل می گشتند. هنگامی که در ۸ ربیع الاول سال ۲۶۰ هجری قمری امام یازدهم درگذشت بنا به اوامرالهی زعامت شیعیان به او رسید و درمراسم تدفین پدر در شهر سامراه بر مردم آشکارشد و طبق احادیث معتبر بر جنازه ی پدر نمازگزارد. جاسوسان و خرجچیان ، عوامل حکومت ستمگر عباسی را آگاه ساختند و دژخیمان نابکار برای دستگیری امام به خانه ی او هجوم بردند ولی خدانده او را در پناه خود نگه داشت و او را به « غیبت و « نهان زیستی » فرمان داد و قائم را مهدی (عج) عده ای شیداد و فرصت طلب مدعی دروغین مهدویت و ظهور قائم شدند.

بسیاری از مردم می پرسند: ایا کودک

خردسال می تواند به مقام امامت برسد ؟ پاسخ این است که : آری

زیرا به عقیده ی شیعه ، امامت مَنصُبی الهی است که خدا شایستگی آن را در هرکس که بخواهد قرار می دهد و امام برای رسیدن به این مقام ، لازم نیست از مراحل تکامل عادی مردم معمولی بگذرد و پس از سالیانی دراز تحصیل و اکتساب ، به رتبه ی امامت نایل گردد، بلکه در نخستین سال های زندگی هم می تواند (درصورت اراده ی خدا) به این مقام برسد .

در میان پیامبران و امامان ، بسیاری را می شناسیم که در خرد سالیگی به مقام نبوت یا امامت نایل شدند مانند حضرت یحیی و حضرت عیسی (قرآن است ، سوره مریم ، آیات ۱۲ و ۳۰) و حضرت امام جواد و حضرت امام هادی علیهم السلام (که درسن ۹سالیگی ۸ و امام اسامی شدند) (کتاب اصول کافی ، کتاب الحجّه) .

اما ما در پی بررسی این هستیم که به این شبهه ای که در میان مردم در مورد ولادت حضرت مهدی (عج) است که ایا ایشان از نسل پیامبر اسلام هستند ؟ مونجی اخری که وعده آمدنش را در ادیان دیگر داده اند ایشان هستند ؟ ایا سندی وجود دارد ثابت کند ایشان در خانه امام حسن عسکری به دنیا آمده اند و فرزند ایشان هستند ؟ و.. تا حدودی جواب دهیم و این شبهه را از بین ببریم .

در واقع اندیشهٔ مهدویت از ایرانیان به مسلمانان سرایت کرده است و در ابتدا در اسلام چیزی وجود نداشته است. عقیده به شیعه گری نیمهٔ دوم سده یکم تاریخ هجری ایران اولین بار در زمان علی (علیه السلام) و معاویه به وجود آمد. نخستین کسی که در تاریخ شیعه نامزد مهدویت شد محمد حنفیه پسر امام علی برادر تائی امام حسن ۳- بود. پیروان او کسانیه نام گرفتند و اظهار داشتند که محمد حنفیه نمرده است.بلکه در نزدیکی های مدینه در درهٔ رضوی که آب و عسل فراوان است غایب شد و پس از مدتی ظهور خواهد کرد . پس از محمد کسانی مدعی غیبت امام زمان مورد نظر خود شدند که روزی بالخبره ظهور خواهد کرد که اسامی آنان به این منوال است ؛

۱- گروه زیدیه که معروف به پنج امامی هستندبرادر امام محمد باقر را امام غایب می دانستند.

۲- گروه باقریه امام محمد باقر را امام عصر می دانستند.

۳- گروه ناووسیه امام جعفر صادق را مهدی موعود می دانستند.

۴- گروه اسماعیلیه که اسماعیل پسر امام جعفر صادق را مهدی موعود می دانستند به

این گروه هفت امامی نیز می گفتند. ۵- گروه واقفیه یا واقفه امام جعفر صادق را مهدی غایب می دانست.

۶- گروه محدیه که محمد پسر امام علی تقی برادر امام حسن عسگری را مهدی موعود می دانست.

اما اینها تنها مدعیان زمان ایشان نبودند و کسانی دیگر هم وجود داشتند . اما ما در سخن بزرگان و کتاب ها و دیگر ادیان به به این سنوال می خواهیم پاسخ دهیم که ایا وجود اندوها به ویشنو هسیخی های حبیسی به پادشاه خود تبودور و برتغالی ها به اون سیاستین اعتقاد داشتند.

فرقی که بین منجی آخرالزمان مسلمانان با منجی آخرالزمان در ادیان دیگر وجود دارد این است که در ادیان دیگر اصل» حرقی از کنسی است که کشتار خون بارش تا زانوی اشپش را خون فراگیرد به میان نیامده است. و در این دین ها به هیچ وجه گفته نشده که منظور از این قیام کشتن دشمنان خندان نبوت است.

بعضی بحث و مباحث ها انقدر پیچیدگی خواصی دارند تا که به اصل مطلب رسید و نتیجه درست آن را فهمید و ان قدر نیاز به دقت و وضوح بیشتری دارد که ساعت ها بلکم روزهای متمادی زیادی را می طلبد و خواهان ان است که به درستی و با دقت بررسی شود تا مبادا در آن اشکالی رخ دهد و ان را بخه چه کوتاهی که چه عرض کنم بی دقتی رخ داده است و باعث طرح شبهات فراوانی شده است با وجود دلایل و مدارک مستند و کار آمد و صحیح در امر صحیح ان موضوع ولادت حضرت مهدی موعود (عج) می باشد که از دیدگاه های متفاوتی راجب ان نظریات گسترده و گاه متفاوت و متضادی بیان شده است که ما در این مقاله در پی بررسی این موضوع و پی بردن به صحت ان هستیم . در این جا با طرح نظریات اندیشمندان و بزرگان دیگر ازجمله اهلی تسنن و بهائیت به اثبات ان می رسمیم که آخرین نفر از خاندان پیامبری (ص) به کسی است و دیگران راجب ایشان چه نظری بیان داشته اند .

کلید واژگان : شبهه ، امام مهدی ، شاهدان ، ولادت ، حضرت امام حسن عسکری

مقدمه

و خدانود را شاکریم زیرا اوست که خالق به تمام معنای عزتمند مقتدر است اوست که بدون اندشن برگی از درست نخواهد افتد و جز به اراده او هیچ رشد و تکاملی رخ نخواهد داد. و انسان ها همواره در رویاوری با مشکلاتی که در پیش رو دارد به جای برخورداری از نیروی اندیشه و توان بازو و همت خود به نیرویی می اندیشد که فراتر از جهان مادی است و آنچه از توان او خارج است برای آن خدا امکان پذیر و شدنی است،هر چه انسان معیفت تر می شود خدای ذهن او عظیم تر و تواناتر می شود.

این انسان که به جای تکیه به نیروهای بالقوه خود به نیروهای فرامادی می نگردد گاهی آنچنان منفعل می شود که چاره دردها و ظلم ها را در ظهور منجی که از طرف آن خدای تخیلی برگزیده شده است می بیند. هیچ گاه با خود نمی اندیشد که منجی آخرزمان نیز همانند او یک انسان است. هرگز در این اندیشه نیست که خود از امام زمان خویش بداند . و آنچه را که از امام زمان انتظار دارد در خود به مرحله ظهور برساند.

انسان ها ها آن چنان به فکر فرو می روند که میداد روی آنان به درد تنهایی دچار شوند و میداد روی پیش اید که هیچ کسی را در نزد خو نبینند تا با او در دل پردازند و او را در جریان حال بد خود قرار دهند در حالی که همه اینها را در وجود خدا می یابند و او را محرم اسرار خود می دانند و در هر برمه زندگی به او توکل می کنند . اما در پی این اتفاقات این خداوند عظیم الشان از جنس خود انسان ها کسانی را هست کرده است که تا با رجوع به آنان انسان ارتباط بهتری با خدای خود که خالق بی همتاست بتوانند ارتباط برقرار سازد و آنان که راه ارتباط انسان ها و هدایت به درستی انسان هارا در دست گرفته اند پیامبران و اولیا و انبیاء و امامان و معصومین اند که از طرف خداوند برگزیده شده اند این مردم .

یکی از ان آخرین و برترین انسان هایی که می توان در زمان خود به ایشان رجوع کنیم و از پیروی از اوامر ایشان در طی نمودن بهتر راه خداوند بهره برد امام زمان ما حضرت صاحب الزمان (عج) است که اگر ما به شناخت کامل و درست ایشان برسیم جهانی پر از درستی و آگاهی و عدل را تجربه خواهیم نمود حال بماند که این مسیر پرقرار و نشیب در خود دسیسه ها و خرافه پرستی و پناهو گوئی و ... را در خود دارد . اما راه درست ان است که درک درستی از ایشان یافته و عاشق حقیقی ایشان باشیم .

پس از درگذشت امام هادی (علیه السلام) در سال ۲۵۴/۲۸۸ امام حسن عسکری به امامت ازطرف خدا نائل شد؛ و مدت شش سال امامت کرد.چون خلیفه المعتقد از جریان زندگی او اطلاع داشت و فعالیت هایش را تحت نظر گرفته بود و او را به وسیلهٔ جاسوسانش تحت نظر گرفته بود.امام حسن عسکری از تماس با مردم و فعالیت سیاسی به دور بود و در تقیه کامل به سر می برد. امام یازدهم شیعیان امام حسن بن علی عسکری به روایت شیعه در روز جمعه هشتم ربیع الاول سال ۲۶۰ ه‍.ق) بعد از پنج سال و هشت ماه و پنج روز امامت و سامره وفات یافت در حالی که به ظاهر از وی فرزندی نبود ،

خلیفه عصر المعتقد الی اهل علی عباسی دستور داد خانه وی را تفتیش نمودند و جمیع آن را مهر و موم نمودند و عمال خلیفه در پی یافتن فرزند وی بسیار کوشیدند و زنان قابله را به تحقیق حال کنیزان امام حسن عسکری گماشتند و چون یکی از ایشان اظهار داشت که کنیزکی به نام صیقل از آن امام حامله است او را در اتاق مخصوصی منزل دادند و خادمی و یک کسان وی و چند زن بر وی گماردند و برادر خلیفه ابوعیسی بن متوکل بر جنازه حسن عسکری نماز گزارد و از بزرگان علوی و عباسی و فقهاء تصدیق گرفت که حضرت به مرگ طبیعی مرده است . در میان این همه بحث و گفت و گو هایی که وجود داشت پس از مرگ امام حسن عسکری (ع) این است که یک حقیقتی از نظر خیلی ها که به دشمنی با ان حضرت برخواسته بودند و ایشان را مدام تحت نظر داشتند این است که دریکگاه نیمه ی شبان سال ۲۵۵ هجری قمری امام مهدی (عج) به دنیا آمد ودرزمان حیات پدر به علت جو خفقان و ستم ابود حکومت عباسی دور از چشم