



حدیث روز

احضرت فاطمه زهرا(س) فرمود:

وَصَبَّحَ أَوْلَادُنَا تَتَرَجَّعُونَ بِعَذَى ابْنَتِهِ أَخْتِي اِسْمَاعِلَةَ، فَإِنَّهَا تَكُونُ لَوَلَدِي مِثْلِي، فَإِنَّ الرِّجَالَ لَايَذِلُّهُمْ مِنَ النِّسَاءِ. (بحارالانوار ج ۴۳، ص ۱۹۲، ح ۲۰۸، عیابن الشَّیخه ج ۱، ص ۳۲۱)

پس از من با دختر خواهرم اسماعه ازدواج نما، چون که او نسبت به فرزندانم مانند خودم دلسوز و متدین است. همانا مردان در هر حال، نیازند به زن می باشند.

سوژه‌های واقعی که در راه فجرند؛ از «قرار گاه سری» ناگفته‌ها تا «مجنون» و «خدای جنگ»

فیلم زمینه‌آشنایی بیشتر مخاطب با گوشه‌ای از زندگی حرفه‌ای مرحوم دهداری و نیز برهه‌ای از تاریخ معاصر ورزش ایران را فراهم می‌کند.

فیلم «مجنون»

رشادت زرم‌آوران لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب (ع) در جزیره مجنون و عملیات بزرگ خیبر سوژه‌ای بکر است که دستمایه مهدی شامحمدی برای روایت آن در قالب فیلم سینمایی «مجنون» شده. این عملیات با فرماندهی شهیدان مهدی و مجید زین‌الدین به سرانجام رسید و فیلم به طور مشخص رشادت این دو را نیز قاپ گرفته است.

فیلم «خدای جنگ»

حسین دارایی که با ساخت «صلح‌ات» و «هناس» کارگردانی جسور و علاقمند به سوژه‌های منتطب لقب گرفته، در سومین دورخیز سینمایی خود سراغ یک موضوع مهم دیگر رفته. فیلم جدید او «خدای جنگ» نام دارد و اطلاعات منتشر شده درباره آن کلی است: «روایتی حساس از یک اتفاق واقعی و مهم معاصر». پیشینه کارگردان نشانه‌ای آشکار است که با فیلمی پر سر و صدا مواجه خواهیم بود. ضمن اینکه داستان واقعی آن امکانی است برای ورق خوردن یک بخش گفته نشده تاریخ. همین‌جا یادآور شویم که «صلح‌ات» نیز از محصولات اوج است که به خاطر روایت زندگی یک شخصیت با نفوذ در ابتدای انقلاب و بازتاب موضوعی حساسیت برانگیز، سه سال در توقیف بود.

فیلم «سرهنگ ثریا»

ماجرای گروهک منافقین بارها در فیلم و سریال‌ها مورد اشاره قرار گرفته بود. با این حال لیلی عاج با ساخت فیلم سینمایی «سرهنگ ثریا» وجهی دیگر از فعالیت این گروهک را محور درام قرار داد که دستان آن برخاسته از واقعیت است. این فیلم به یادگان اشرف نزدیک شد و استحاله آدم‌ها را به تصویر کشید. بعد از نمایش «سرهنگ ثریا» خیلی‌ها پی بردند که گروهک منافقین چطور فطرت انسانی را نشانه رفته. وانگهی، ماجرای حضور خانواده‌ها پشت کمپ اشرف در عراق،



روی چه موضوعاتی گذاشته‌اند؟ فیلم سینمایی «قرار گاه سری» سراغ بخشی از زندگی یکی از فرماندهان شاخص دوران دفاع مقدس یعنی «مجنون»، «خدای جنگ» و «پرویز خان» که همه در تلاش‌اند به پرده مسافه سینمای ایران برسند.

«براساس یک داستان واقعی»، این نوشته در ابتدای فیلم‌ها واجد یک ویژگی مهم یعنی جلب توجه دوچندان مخاطب است. آثار زیادی توسط سینماگران ایرانی براساس یا با الهام از اتفاقات واقعی ساخته شده که خیلی از آنها مورد توجه قرار گرفته‌اند. در تازه‌ترین مثال می‌توان به محصول در دست ساخت سازمان اوج اشاره کرد: فیلم «قرارگاه سری» اثر دانش قبادشوی که به طور مشترک با بنیاد سینمایی فارابی ساخته می‌شود.

اوج علاوه بر این فیلم، سراغ چند اتفاق واقعی دیگر نیز رفته است. محصولات قبلی چه تأثیری در آشنایی مخاطب با وقایع مغفول و نیز چهره‌های شاخص داشتند و آثار جدید دست

می‌شود.

اوج علاوه بر این فیلم، سراغ چند اتفاق واقعی دیگر نیز رفته است. محصولات قبلی چه تأثیری در آشنایی مخاطب با وقایع مغفول و نیز چهره‌های شاخص داشتند و آثار جدید دست

می‌شود.

اوج علاوه بر این فیلم، سراغ چند اتفاق واقعی دیگر نیز رفته است. محصولات قبلی چه تأثیری در آشنایی مخاطب با وقایع مغفول و نیز چهره‌های شاخص داشتند و آثار جدید دست

می‌شود.

اوج علاوه بر این فیلم، سراغ چند اتفاق واقعی دیگر نیز رفته است. محصولات قبلی چه تأثیری در آشنایی مخاطب با وقایع مغفول و نیز چهره‌های شاخص داشتند و آثار جدید دست

می‌شود.

اوج علاوه بر این فیلم، سراغ چند اتفاق واقعی دیگر نیز رفته است. محصولات قبلی چه تأثیری در آشنایی مخاطب با وقایع مغفول و نیز چهره‌های شاخص داشتند و آثار جدید دست

می‌شود.

اوج علاوه بر این فیلم، سراغ چند اتفاق واقعی دیگر نیز رفته است. محصولات قبلی چه تأثیری در آشنایی مخاطب با وقایع مغفول و نیز چهره‌های شاخص داشتند و آثار جدید دست

می‌شود.

اوج علاوه بر این فیلم، سراغ چند اتفاق واقعی دیگر نیز رفته است. محصولات قبلی چه تأثیری در آشنایی مخاطب با وقایع مغفول و نیز چهره‌های شاخص داشتند و آثار جدید دست

می‌شود.

اوج علاوه بر این فیلم، سراغ چند اتفاق واقعی دیگر نیز رفته است. محصولات قبلی چه تأثیری در آشنایی مخاطب با وقایع مغفول و نیز چهره‌های شاخص داشتند و آثار جدید دست

می‌شود.

اوج علاوه بر این فیلم، سراغ چند اتفاق واقعی دیگر نیز رفته است. محصولات قبلی چه تأثیری در آشنایی مخاطب با وقایع مغفول و نیز چهره‌های شاخص داشتند و آثار جدید دست

می‌شود.

اوج علاوه بر این فیلم، سراغ چند اتفاق واقعی دیگر نیز رفته است. محصولات قبلی چه تأثیری در آشنایی مخاطب با وقایع مغفول و نیز چهره‌های شاخص داشتند و آثار جدید دست

می‌شود.

اوج علاوه بر این فیلم، سراغ چند اتفاق واقعی دیگر نیز رفته است. محصولات قبلی چه تأثیری در آشنایی مخاطب با وقایع مغفول و نیز چهره‌های شاخص داشتند و آثار جدید دست

می‌شود.

اوج علاوه بر این فیلم، سراغ چند اتفاق واقعی دیگر نیز رفته است. محصولات قبلی چه تأثیری در آشنایی مخاطب با وقایع مغفول و نیز چهره‌های شاخص داشتند و آثار جدید دست

می‌شود.

اوج علاوه بر این فیلم، سراغ چند اتفاق واقعی دیگر نیز رفته است. محصولات قبلی چه تأثیری در آشنایی مخاطب با وقایع مغفول و نیز چهره‌های شاخص داشتند و آثار جدید دست

می‌شود.

اوج علاوه بر این فیلم، سراغ چند اتفاق واقعی دیگر نیز رفته است. محصولات قبلی چه تأثیری در آشنایی مخاطب با وقایع مغفول و نیز چهره‌های شاخص داشتند و آثار جدید دست

می‌شود.

اوج علاوه بر این فیلم، سراغ چند اتفاق واقعی دیگر نیز رفته است. محصولات قبلی چه تأثیری در آشنایی مخاطب با وقایع مغفول و نیز چهره‌های شاخص داشتند و آثار جدید دست

می‌شود.

سوژه‌ای خاص و قابل توجه است که فیلم ، مخاطبان را با آن آشنا کرد.

فیلم «غریب»

زندگی شهید محمد بروجردی سرشار از اتفاقات دراماتیک است که بخشی از آن توسط محمدحسین لطیفی در فیلم «غریب» بازنمایی شد. نمایش فیلم زمینه‌آشنایی مخاطب با وجوه متفاوت فرماندهی مسیح کردستان را فراهم کرد از آن سو به فعالیت گروهک‌های تجزیه طلب پرداخت و به شکل مصداقی نشان داد چه جایث‌هایی در سال های ابتدایی انقلاب مرتکب شده‌اند. «غریب» را می‌توان یک فیلم زندگینامه ای و تبیینی دانست.

فیلم تنگه‌ابوقریب

تا پیش از ساخته شدن فیلم تنگه «بوقریب» توسط بهرام توکلی، کمتر کسی از رشادت‌های گردان عمار در روزهای پایانی جنگ تحمیلی اطلاع داشت. حتی رسانه‌های رسمی نام این تنگه را با رسم الخط نادرست می‌نوشتند و همین گویای مغفول ماندن یک اتفاق مهم در تاریخ دفاع مقدس است. کاری که فیلم «تنگه ابوقریب» انجام داد، از این جهت اهمیت دارد که دست به غبارروبی زد و حالا ذهن مخاطب با شنیدن اسم این تنگه، به سمت جان فشانی رزمنده‌های ایرانی می‌رود.

فیلم ۲۳ نفر

مهدی ععفری با ساخت فیلم «۲۳ نفر» راوی زندگی نوجوانان ایرانی شد که در اسارت نیروهای بعث، کاری سترگ انجام دادند. این فیلم اقتباسی است از کتاب «آن بیست و سه نفر» نوشته احمد یوسف زاده. اتفاق مهم اما با ساخت فیلم رقم خورد و به معرفی و بیشتر دیده شدن داستان این نوجوانان کمک کرد. روایت زندگی ملاصالح قاری، مترجم صدام که سال‌ها به جرم خیانت به ایران در زندان بود هم اتفاق ویژه «۲۳ نفر» است. فیلم چهرهای دلنشین از ملاصالح قاری به تصویر کشید و بار دیگر قدرت و معجزه سینما یادآور شد.

در خواست «جلی» از تهیه‌کنندگان برای تولید فیلم و سریال درباره فلسطین

در کنار آن ایستاده‌اند را به دنیا منتقل می‌کنند. «حَسْبُنَا اللهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ» به یک شعار جهانی برای تمام مقاومتین دنیا تبدیل شده است. صحنه‌های عاطفی و احساسی که یک مادر

در کنار فرزند و پدر مادر شهیدش ایستاده و دیگر صحنه‌هایی که دل هر انسانی را به درد می‌آورد از صحنه‌هایی بوده است که به دستان هزاران لشکر رسانده است. مردم غزانه به دنیا نشان داده شده است. تکنولوژی‌های رسانه‌ای اسراییل‌ها و غربی‌ها در عملیات طوفان الاقصی علیه خودشان استفاده شد

او تأکید کرد: بنابراین این بار شاهد آگاهی مردم دنیا از حوادث غزه و فلسطین در کشورهای غربی و اروپایی بوده‌ایم؛ بعد از گذشت ۸۷ روز از طوفان الاقصی یک روز نبوده است که یک بی‌پایتش غربی و اروپایی از مردمی که برای دفاع از مردم غزه به میدان آمده‌اند خالی باشد. این به نظرم معجزه مقاومت، تکنولوژی رسانه‌ای و فناوری‌های نوین رسانه‌ای است. بهترین افشاگر جایثات رژیم صهیونیستی و کشورهای غربی که حامیان رژیم صهیونیستی هستند، فناوری‌های نوینی بوده است که خودشان ایجاد کرده‌اند و برای جان خودشان شده است.

فلسطین با وضعیت مطلوب فاصله دار یم
جلی همچنین درباره لزوم تولید برنامه‌هایی در صداوسیمما با تمرکز بر به شماره افتادن نفس‌های رژیم صهیونیستی گفت: در بخش‌ها و حوزه‌های مختلف در صداوسیمما و همکارانم در حوزه سینما، اقداماتی انجام داده‌ایم اما به مقایسه با عظمت این رویداد و این اتفاق تاریخی که ۷۵ سال است مردم منطقه به آن درگیر هستند قطعا اندک و کم است. تلاش می‌کنیم با همکاری گروه‌های مستندسازی، برنامه سازی و حتی گروه‌های تولیدی نمایشی در داخل فلسطین و غزه در همین شرایط جنگ کارهای فاضری اعم از مستند، برنامه‌های نمایشی و گونه‌های دیگر تولید کنیم. تلاش می‌کنیم در منطقه یک جریان رسانه‌ای تولید محتوا در ارتباط با موضوعات فلسطین اتفاق بیفتد. اما این به نظرم با وضعیت مطلوبی که باید داشته باشیم فاصله دارد.

صحبت‌های قابل تأمل مه‌ران رجبی درباره حادثه تروریستی کرمان



پذیرایی از میلیون‌ها زائر در دوره‌ای کوتاه اعم از برق، راه، اسفالت و آب لوله‌کشی است؛ امروز حدود ۲۰ میلیون در این مسیر چندین هزار کیلومتری نجف تا کربلا طی طریق می‌کنند و همه جهانیان را متحیر کرده‌اند. این اتفاق می‌افتد به خاطر آن شتی که به واسطه خون شهدای این مسیر، رقم خورده است.
وی بازرگ سرینما و تلویزیون ضمن محکوم کردن دوباره حادثه تروریستی کرمان تصریح کرد: شما سال دیگر مسیر گلزار شهدای کرمان را ببینید؛ خواهید دید این مسیر پررهورتر خواهد شد. اگرچه اسمال تعدادی از هموطنان ما شهید شدند اما سال بعد تأثیر خون این شهدا را خواهید دید که منحصر به هموطنان ما نیست

و تردید ندارم از چند کشور دنیا به این مسیر می‌آیند و مزار شهدا را به قدم خود مرزن می‌کنند تا مظهر شوند.
وی در ادامه گفت: من واقعا نظاره‌گر اتفاقات دشمنی هستم که در ویدئوهای ارسالی می‌بینم. خانواده‌ای که بعد از این اتفاق پا به این مسیر می‌گذارند و می‌گویند شهادت خانوادگی‌اش لذت دارد و این‌ها

بی‌هدف‌ترین‌های روی کره زمین‌اند که آتش جایث‌شان می‌تواند جایثت ما و همکاران‌مان را بگیرد.

روزنامه صبح ایران / سال دهم - شماره ۱۳۳۷

۱۶ دی ماه ۱۴۰۲ / با ما همراه شوید

www.serajonline.com – @serajname

فرهنگ و هنر

ام الائمه‌ النجباء سیدهٔ نساء العالمین حضرت فاطمه زهرا



حجت الاسلام دکتر مجتبی خندان

هر رابطه‌ای را با پیامبران قطع نمودید، البته خداوند متعال میان ما و شما حکم خواهد فرمود. عمر به ابوبکر (لنعمنا الله) گفت: چرا کسی را نمی‌فرستی تا علی را وادار به بیعت کنی؟ زیرا جز او و همان چهار نفر همه بیعت کرده‌اند! ابوبکر (لنعمه الله) گفت: چه کسی را برای این کار فرستم؟ عمر (لنعمه الله) گفت: قنقذ (لنعمه الله) را به سوش فرست! - او برده‌ای از آزادشدگان فتح مکه بود که روحیه‌ای تند و خشن و ستمکار داشت و از افراد سرخست قبیله بنی تیم بود - پس او را همراه گروهی پی این کار فرستاد، او به در خانه علی علیه‌السلام حاضر شد و آن دخول خواست، ولی جواب رد شنید، آنان نیز این موضوع را در مسجد به اطلاع ابوبکر و عمر (لنعمنا الله) و جمع حاضر رساندند، عمر (لنعمه الله) گفت: بروید اینجا، خواه اجازه دهد و خواه ندهد بدون اجازه وارد شوید! آن جماعت نیز رهسپار بیت ولی خدا شده و اذن خواستند، در این هنگام حضرت صدیقه کبری (سلام الله علیها) وارد شدند و گفت: ما را با زنها چه کار؟! در این هنگام حضرت صدیقه کبری (سلام الله علیها) فرمود: روود به خانه‌ام بر شما حرام و ممنوع بادا با شنیدن این کلام قنقذ (لنعمه الله) همانجا ماند، اما همراهان قنقذ باز گشته نزد عمر (لنعمه الله) رسیده و گفتند: فاطمه روود بی‌اجازه به منزلش را بر ما ممنوع و حرام نمود با شنیدن این کلام عمر (لنعمه الله) به خشم آمده و گفت: ما را با زنها چه کار؟! سپس به گروهی از اطرافیان دستور داد تا مقداری هیزم برداشته و با او همراه شوند، تا در اطراف منزل علی علیه‌السلام قرار دهند، و این در حالی بود که ولی خدا به همراه همسر و فرزندان در خانه بودا سپس عمر (لنعمه الله) با صدایی بلند خطاب به حضرت امیر گفت: بخدا سوگند یا خارج شده و با خلیفه پیامبر بیعت می‌کنی، و یا خانه‌ات را آتش می‌زنم! سپس بازگشت و نزد ابوبکر (لنعمه الله) نشست، در حالی که می‌ترسید نکند علی با شمشیر از منزل خارج شود، زیرا با سختی و شدت او نیک آشنا بود. سپس به قنقذ (لنعمه الله) دستور داد که اگر خارج نشد بی‌اجازه او داخل شده و در صورت مانعیت خانه را به آتش بکشید. قنقذ (لنعمه الله) براه افتاده و با همراهانش بی‌اجازه به خانه ولی خدا یورش بردند، آن حضرت خواست شمشیر کشد ولی مانعش شدند، و شمشیری از آنان گرفت تا دفاع علی جلی جمعی او را محاصره کرده و شمشیرش را ستانند، و از اطراف آن حضرت را محاصره نموده و رسمیانی سیاه بر گردن مبارکش انداختند، با مشاهده این وضع دردانه رسول خدا بی‌تاب شده و خواست که میان معشر و پسر عمویش و آنان حائل شده و مانع شود، که قنقذ ملعون تازانه‌اش را به تندی بر بازوی مبارک صدیقه طاهره (سلام الله علیها) فرود آورد! اثر این ضربه تا دم وفات

به بازوی آن حضرت همچون دمل باقی بود. در این حال ابوبکر (لنعمه الله) به قنقذ (لنعمه الله) پیام فرستاد که علی را از نزد من بیاور، و اگر فاطمه مانعیت کرد او را بریزد و از نزد علی دورش سازید، با این پیام کار بالا گرفت و قنقذ (لنعمه الله) با شدت عمل بالاتری وارد صحنه شد و در نهایت قساوت و شدت دخت گرامی پیامبر را میان فشار درب و دیوار قرار داده و شدت این کار بحدی بود که پهلوی آن ضربه دوش سارید، با این پیامک و الطاعه نظاماً بانو شکست و بچه داخل شکم سقط شد!! در اثر این عمل وحشیانه او بانوی گرامی تا آخر عمر پیوسته زمین گیر و سوری شد تا اینکه به همین دلیل مظلومانه به شهادت رسید، صلوات الله علیها.

امام صادق علیه السلام فرمودند: علت شهادت فاطمه این بود که قنقذ غلام عمر (علیهما السلام) به دستور او با قیضه شمشیر به ایشان ضربتی زد که بر اثر آن، محسن (علیه السلام) را سقط کرد و در پی آن، به شدت بیمار شد و اجازه نداد کسانی که او را آزار داده بودند، وارد خانه اش شوند.

روایاتی از آن حضرت:

❦ عَنْ أَبِي عَبْدِ الله (علیه السلام) قَالَ: إِنَّ أَطْفَالَ شَيْعَتِنَا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ فَاطِمَةُ (سلام الله علیها). / بحار ج ۵ ص ۲۸۹

❦ كِتَابُ اللَّهِ يَنْتَهِي تَضَائِرُهُ أَوْ مُتَكَسِّفُهُ سَرَائِرُهُ وَ بَرَهَانُ مُتَحَلِّتِهِ ظَوَاهِرُهُ مَدِيمٌ لِلْبَرَّةِ اسْتِغْنَاءُهُ وَ قَانِدٌ إِلَى الرِّضْوَانِ أَتْبَاعُهُ وَ مُؤَدِّ إِلَى النِّجَاةِ أَشْيَاعُهُ فِيهِ تَبَيَّنَ حُجُجُ الله الْمُبِيرَةِ وَ مَخَارِمُهُ الْخَرْمَةُ وَ قَضَائِلُهُ الْمَذُوقَةُ وَ حُجْلُهُ الْكَافِيَةُ وَ رَحْمَةُ الْفَوْزَةِ وَ شَرَاهِقُهُ الْمَكْتُوبَةُ وَ تَبَيَّنَاتُهُ الْخَالِيَةُ فَفَرَضَ الْإِيمَانُ تَطَهُّرًا مِّنَ الشُّرْكِ وَ الصَّلَاةُ تَنْزِيهًا مِّنَ الْكِبَرِ وَ الزَّكَاةُ زِينَةً فِي الرِّزْقِ وَ الصِّيَامُ تَقْوِيَةً لِلْإِخْلَاصِ وَ الْحَجُّ تَسْلِيَةً لِلذِّبْنِ وَ الْعَدْلُ شَرَفًا لِلْقَلْبِ وَ الطَّاعَةُ نِظَامًا لِلْمَعْرِفَةِ وَ تَوْفِيقُهُ الْكَابِلُ وَ الْمُؤَاوِزِينَ تَفْخِيرًا لِلنَّبِيَّةِ وَ اجْتِنَابُ قَذْفِ الْمُخَضَّتَاتِ حُجْبًا عَنِ الْفَلَةِ وَ اجْتِنَابُ الشَّرَفِ إِحْيَا لِلْبُعْثِ وَ مَجَانِبَةُ أَكْلِ أَيْمَالِ النَّيَاسِي إِجْرَاءَةً مِّنَ الظِّمِّ وَ الْعَدْلُ أَكْلُ الْإِحْكَامِ إِنْبَاسًا لِلزُّلْمَةِ وَ خَرْمُ الْحَزِّ وَ جِلُّ الشُّرْكِ إِخْلَاصًا لِلزُّبُونَةِ فَاقْتَضَى الله حَقَّ نَفَاتِهِ فِيمَا أَمَرَكَ بِهِ وَ اتَّقُوا عَمَّا نَهَاكَ عَنْهُ. / بحار ج ۵ ص ۱۰۷

نام: فاطمه (امام صادق علیه السلام فرمودند: برای فاطمه، نزد خدای متعال ثه است است: فاطمه، صدیقه، مبارکه، طاهره، زکیه، راضیه، مرضیه، محدثه، زهرا)
کنبه: ام ایبها، ام الائمه
القاب: سیدهٔ نساء العالمین، بتول، بضعة النبی، مطهره، بقیة النبوة و ... (در کتاب عوالم العلوم و المعارف ج ۱۱ ص ۹۵ القاب بسیاری برای آن حضرت ذکر شده است)

پدر بزرگوار: حضرت محمد مصطفی صلی الله علیه و اله و سلم
مادر مکرمه: حضرت خدیجه کبری سلام الله علیها

تاریخ ولادت: ۲۰ جمادی الثانی سال پنجم بعد از بعثت در مکه مکرمه
سن حضرت رسول صلی الله علیه و اله هنگام ولادت حضرت فاطمه سلام الله علیها: ۴۵ سال
مدت حیات با پدر گرامی: ۱۸ سال
مدت حیات با مادر گرامی: ۵ سال
مدت حیات با امام علی علیه السلام: ۹ سال
تعداد فرزندان: ۳ پسر و ۲ دختر
طول عمر مبارک: ۱۸ سال

خلفای ملوک همزمان با حضرت: ابوبکر لنعمه الله
تاریخ شهادت: ۳ جمادی الثانی (۱۳ جمادی الاولی) ۱۰ هـ
قاتل حضرت: قنقذ (به دستور عمر، لنعمنا الله و بعلمناته کله‌ا)

علت شهادت: هجوم به خانه آن حضرت و صدمات وارده

رحم مطهر: مدینه منوره
محل دفن: مخفی است
نقش خاتم حضرت: آمِنَ الْمُؤْمِنُونَ
روز متعلق به حضرت: یکشنبه
تسبیح حضرت در روز سوم هر ماه:
سُبْحَانَ مَنْ اسْتَشَارَ بِالْحِجَلِ وَ الْقُوَّةُ سُبْحَانَ مَنْ اخْتِجِبَ فِي شَيْعِ سَمَافَاتِ فَلَا عَيْنَ تَرَاهُ سُبْحَانَ مَنْ أَقَلَّ الْخَلَائِقِ بِالْمَوْتِ وَ أَعَزَّ نَفْسَهُ بِالْعَظِيَّةِ سُبْحَانَ مَنْ بَنَى وَ بَقِيَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ نِسْوَةُ سُبْحَانَ مَنْ اسْتَخْلَصَ الْخَمْدَ لِنَفْسِهِ وَ ارْتَفَاعُ سُبْحَانَ الْحَقِّ الْعَلِيمِ سُبْحَانَ الْخَلِيمِ الْكَرِيمِ سُبْحَانَ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ سُبْحَانَ الْقَلْبِ الْعَظِيمِ سُبْحَانَ الله وَ بِخَمْدِهِ.

زیارت حضرت:
يَا مُنْتَحَنَةُ الْمُتَحَنِّكَ اللهُ الَّذِي خَلَقَكَ قَبْلَ أَنْ يَخْلُقَكَ فَوَجَدَكَ لِمَا امْتَحَنَكَ ضَائِرَةً وَ رَعْمَةً أَنَا لَكَ أَوْلِيَاءُ وَ مُضْغِقُونَ وَ ضَائِرُونَ لِكُلِّ مَا أَنَا بِهَا وَ أَبْوَكُ وَ أَنَا بِهَا وَصِيَّةٌ فَإِنَّا نَسْأَلُكَ إِنِ كُنَّا صَدَقْنَاكَ إِلَّا الْخَفِيَّةَ بِتَضَدِّقِنَا لَهَا نَبْتَئِرُ أَنْفُسَنَا بِأَنَّا قَدْ مَهَرْنَا بَوْلَانَتِكَ.

صلوات مخصوصه حضرت:
اَللّهُمَّ صَلِّ عَلَى الشَّيْخَةِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ الزَّكِيَّةِ حَبِيبَةِ نَبِيِّكَ وَ أُمِّ أَحِبَّائِكَ وَ أَصْفِيَايِكَ الَّتِي اتَّخَذْتَهَا وَ قَضَيْتَهَا وَ اخْتَرْتَهَا عَلَى نِسَاءِ الْعَالَمِينَ اَللّهُمَّ كُنِ الطَّلَبُ لَهَا مَعْنً ظَلَمْتُهَا وَ اسْتَغْفِرْ بِحَقِّهَا اَللّهُمَّ وَ كُنِ النَّاتِرُ لَهَا بِدَمِ أَوْلَادِهَا اَللّهُمَّ وَ كَمَا جَعَلْتَهَا أُمِّ أُمَّةٍ اَلْهَدَى وَ خَلِيلَةَ صَاحِبِ السَّوَادِ الْكَرِيمَةِ عِنْدَ الْمَلِكِ الْأَعْلَى فَضَّلْ عَلَيْهَا وَ عَلَيَّ أَمَّا خَدِيجَةُ الْكَزْبَى صَلَاةُ تَكْرَمُ بِهَا وَجْهٌ مُخْمَدٌ ص وَ تَقَرُّ بِهَا عُثَيْنُ دُرَّتَيْهَا وَ اَللّهُمَّ عَنِّي فِي هَذِهِ الشَّاعَةِ أَفْضَلُ النَّجْةِ وَ السَّلَامِ. نماز حضرت: دو رکعت است، در رکعت اول یک حمد و صد مرتبه سوره قدر و در رکعت دوم یک حمد و صد مرتبه سوره توحید. بعد از نماز دعای نماز آن حضرت را بخواند. (رجوع به مفتاح)

حزب حضرت
بِسْمِ الله اَللّهُ بِسْمِ الله الَّذِي يَقُولُ لِلشَّيْءِ: كُنْ فَيَكُونُ بِسْمِ الله الَّذِي يَعْلِمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ مَا عَنِ تَخْفِي السُّكُورِ بِسْمِ الله الَّذِي خَلَقَ النَّوْمُ مِّنَ النَّوْمِ بِسْمِ الله الَّذِي هُوَ بِالْمَعْرُوفِ مَذْكُورُ بِسْمِ الله الَّذِي أَنْزَلَ الْأَنْوَارَ عَلَى الظُّلُومِ يَقْدِرُ بِمَقْدُورِ فِي كِتَابِ مَسْطُورِ عَلَى نَبِيٍّ مَّخْبُورِ.

لنعمه شهادت: (به نقل از احتجاج طبرسی):
عمر (لنعمه الله) (پس از ماجرای سقیفه) در تمام کوچه ها و محلات مدینه به راه افتاده و ندا می کرد: اهالی مدینه! آگاه باشید که با ابوبکر (لنعمه الله) بیعت شده، پس هر چه زودتر برای بیعت با او به سوش آید! پس مردم از هر سوی آمده و بیعت نمودند، در این وقت عمر (لنعمه الله) تمام افرادی که در خانه‌هاشان مخفی شده بودند را به مسجد احضار نموده و وادار به بیعت می‌کرد، تا اینکه چند روزی از این جریان گذشت با گروه زیادی به درب منزل علی علیه‌السلام رفته و او را اجبار به خروج از منزل نمود، ولی آن حضرت خودداری فرمود. در این وقت عمر (لنعمه الله) هیزم و آتش طلبیده و گفت: قسم به آنکه جان عمر در دست اوست که خارج می‌شود یا خانه را با هر چه در آنست به آتش کشم! یکی از حاضرین به او گفت: در آن خانه دخت گرامی پیامبر حضرت فاطمه و فرزندان پیامبر حسن و حسین و آثار رسول خدا صلی الله علیه و اله می‌باشد! و بیشتر مردم این کار را ناپسند و مکرره داشتند. عمر (لنعمه الله) چون انکار مردم را نسبت به کار خود دریافت، گفت: شما را چه شده، منظور من ترساندن بوده نه عمل کردن به آن، و علی بن ابی طالب فردی را نزد ایشان فرستاد که من سوگند خورده و عهد نموده‌ام تا تمام جمع‌آوری قرآن عبا بر دوش نینداختن و از خانه برویم ناپیم، همان قرآنی که شما آن را ترک نموده و فریب دنیا و بازپه‌ایش را خودید. سپس حضرت فاطمه علیها‌السلام به پشت درب آمده و فرمود: در تمام عمر خود هیچ قومی را نمی‌شناسم که بی‌وفاتر از بی‌عاطفه‌تر از شماها باشد، جزاه رسول خدا (صلی الله علیه و اله) که ما نزد ما گذاشته و سرگرم کار خود و بدست آوردن خلافت شدید، نه مشورتی با ما نمودید و نه کمترین محبی برای ما قائل شدید، گویا شما هیچ اطلاعی از فرمایش پیامبر در روز غدیر خم نداشتید، بخدا سوگند در همان روز آنچنان امر ولایت را محکم ساخت که جای هر طمع و امید برای شما باقی نگذاشت، ولی شما آن را رعایت نکرده و